

Наш

Информационный партнер НОК Беларуси
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



СПОРТ

12+

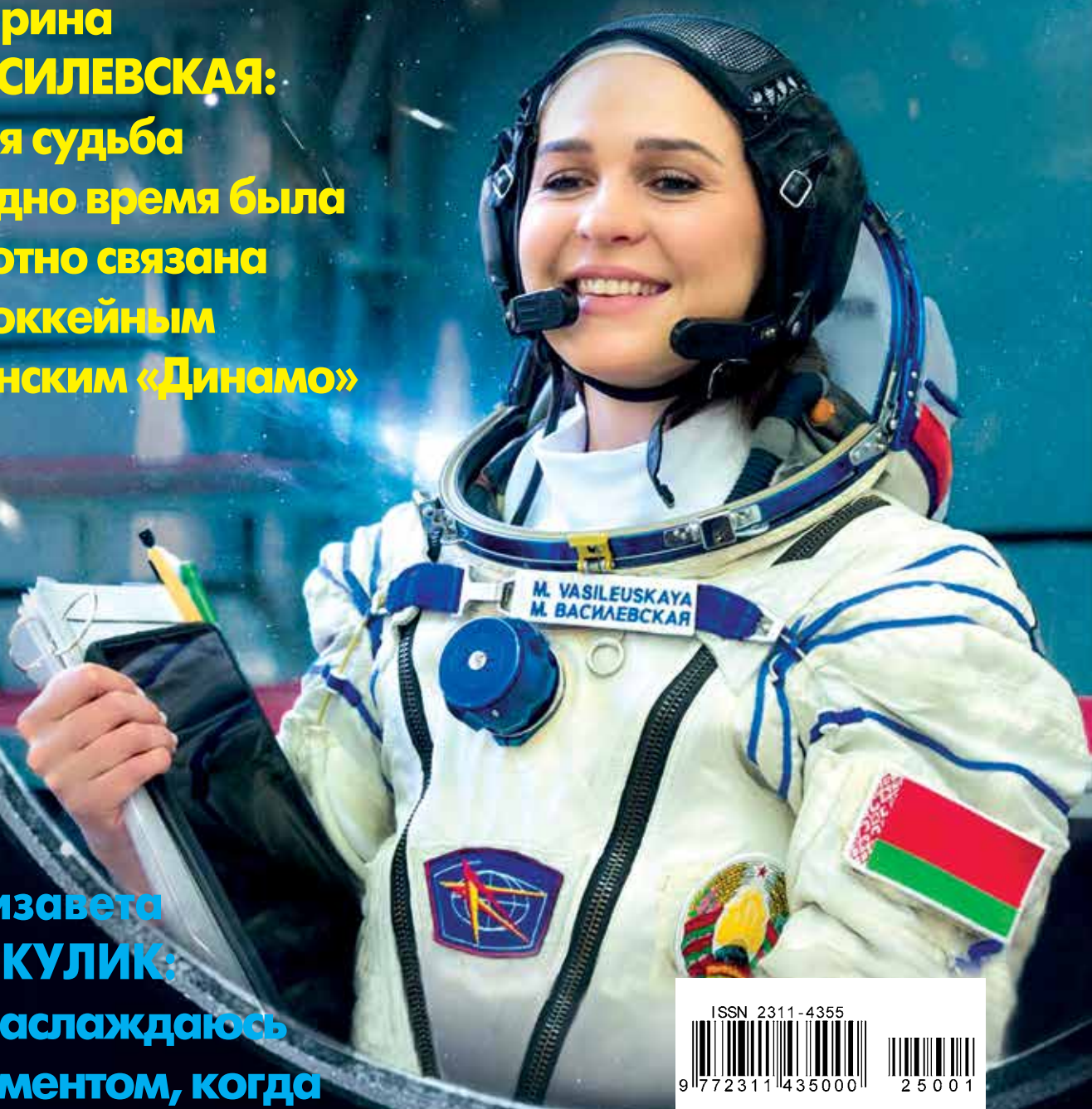
В номере:

№ 1 (132) январь 2025

www.belfastmedia.by

**Марина
ВАСИЛЕВСКАЯ:**
Моя судьба
в одно время была
плотно связана
с хоккейным
минским «Динамо»

**Елизавета
ПИКУЛИК:**
Я наслаждаюсь
моментом, когда
нахожусь на льду



ISSN 2311-4355



9 772311 435000 2 5001

На обложке: Марина Василевская (космонавт)
Фото предоставлено М.Василевской

Волшебного
Нового Года!



БЕЛГОССТРАХ

Оберегаем счастье

7557 МТС, А1, life:)
по тарифам операторов

www.bgs.by

УНП 100122726. Белгосстрах.

Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
№ 1 (132), январь 2025.

Регистрационное свидетельство № 1664
от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством
информации Республики Беларусь.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью
«БелФастМедиа»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, Сергей ГРИЦ,
НОК Беларуси, БЛС, БТФ, БАТС

ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ

РЕКЛАМА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

+375 29 650 88 58

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220036,
г. Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д.3А, пом. 1Н,

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220022, г. Минск, а/я 71

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК

+375 29 650 88 58
+375 29 606 50 25
www.belfastmedia.by
e-mail: info@belfastmedia.by

НАШ СПОРТ, 2025 г.

Подписано в печать 30.12.2024 г.
Формат 60x84/8
Бумага мелованная, тираж 450 экз.
Годовой тираж 5400 экз. Заказ №
Отпечатано в типографии
ОДО «ДИВИМАКС»,
220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.
Лицензия № 3820000006483 от 03.04.2009 года

При использовании материалов ссылка
на журнал обязательна.
Ответственность за содержание рекламных
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

Периодичность — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком **НС** — собственные.

РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»
БОУ «Федерация настольного тенниса»
ОО «Белорусская федерация баскетбола»
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»
ОО Белорусская федерация плавания»

РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»
ОО «Белорусская федерация гандбола»
ОО «Белорусский союз конькобежцев»
Союз «Белорусский лыжный союз»
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку
на журнал «Наш СПОРТ» на первое полугодие
2025 года по следующим индексам:
74865 — индивидуальная подписка;
748652 — ведомственная подписка.

«С несправедливостью

либо сотрудничают,

либо сражаются»

(Альбер Камю,
французский писатель XX в.)

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ...

Эта гамлетовская фраза из пьесы Уильяма Шекспира стала не только крылатой, но и довольно актуальной для различных ситуаций в нашем бытие. В последние годы данное изречение незримо соседствует со многими нашими спортсменами, которые мечтают выступить на Олимпиаде, но не могут получить допуска МОК или международных федераций для отбора на Игры. Так было со многими белорусскими атлетами перед ОИ-2024 в Париже, но все же некоторым отечественным спортсменам повезло, и они были допущены к квалификационным турнирам с перспективой: участвовать в главных стартах четырехлетия. Как итог, завоеванные медали в прыжках на батуте, академической гребле и в тяжелой атлетике, а также довольно высокие места в плавании. На очереди наши «зимники», которые хотели бы попробовать счастья на XXV Олимпийских играх, которые пройдут с 6 по 22 февраля 2026 года в итальянских городах Милан и Кортина-д'Ампеццо. И, кажется, что лед тронулся. Первыми, для кого засветил луч надежды, стали представители Белорусского союза конькобежцев. Об этом решении стало известно из документа на официальном сайте Международного союза конькобежцев. Совет ISU предложил перенять опыт МОК относительно выступления белорусских и российских спортсменов в нейтральном статусе и допустить атлетов обеих стран к участию в отборочных стартах на Игры-2026 в Италии. Для этого представители Белорусского союза конькобежцев, в который входят фигурное катание, шорт-трек и конькобежный спорт, должны подать заявки на участие в соревнованиях не позднее 28 февраля 2025 года. На очереди — решение по допуску наших спортсменов в лыжных дисциплинах. А вот с биатлонистами и хоккеистами, кажется, намного будет сложнее. Ведь наши «стреляющие лыжники» в большинстве своем «приписаны» к определенному ведомству, что для чиновников из IBU



повод завернуть решение по допуску.

А хоккеисты — это команда. Совсем недавно президент ИИХФ Люк Тардиф сказал, пока на командные квалификационные старты разрешения не ждите. Мол, послабления есть только на индивидуальные дисциплины. Вообще, в истории олимпийского движения хватало недоразумений, когда страдали спортсмены от действия извне. Так в 1920 году на летние Игры в Антверпене (Бельгия) МОК не допустил немецких атлетов и представителей стран — союзниц Германии по Первой мировой войне — Австрии, Венгрии, Болгарии, Турции. Не приняли участие в Олимпиаде и представители сборной СССР. На ОИ-1948 в Лондоне были исключены из МОК Германия и Япония. Советский Союз получил приглашение на Игры, однако принял решение не отправлять свою делегацию и отложил свое участие до Олимпиады 1952 года в Хельсинки. В декабре 2012 года МОК дисквалифицировал Олимпийский комитет Индии в связи с вмешательством государства в ход выборов главы организации, признав эти результаты недействительными. Хотя, все же два индийских спортсмена участвовали на ОИ-2014 в Сочи. В октябре 2015 года МОК отозвал признание Олимпийского комитета Кувейта из-за вмешательства властей страны в его деятельность, из-за чего ни один кувейтский атлет не смог принять участия в Играх-2016 в Рио-де-Жанейро.

«Несправедливость не всегда связана с каким-нибудь действием: часто она состоит именно в бездействии», — сказал в свое время римский император Марк Аврелий. В нашем случае, кажется, что международные чиновники сначала действуют в ущерб спортсменам, а потом не очень спешат, чтобы самим и разрешить вопрос в их пользу. Что называется, спасение утопающих — дело рук самих утопающих.

Владимир ЗДАНОВИЧ

Марина ВАСИЛЕВСКАЯ,
первая женщина-космонавт Беларуси:

«Моя судьба в одно время была плотно связана с хоккейным минским «Динамо»

Имя Марины Василевской уже давно — своеобразная визитная карточка нашей страны. С тех пор, как эта мужественная девушка на корабле «Союз МС-25» в составе международной экспедиции отправилась в космический полет и спустя две недели вернулась, она стала чрезвычайно популярной персоной в Беларуси. Длительность полета нашей героини составила 13 суток 18 часов 41 минуту и 36 секунд. Интересно, что в ноябре 2002 года американский астронавт Джон Беннетт Херрингтон на шаттле «Индевор» совершил абсолютно такой же по продолжительности полет. Вот и не верь после этого в совпадения!

Известно, что те, у кого день рождения 14 сентября, как у Василевской, относятся к знаку Зодиака Дева. Знатки астрологии, наверняка, скажут, что эта категория людей — добрые, умиротворенные и многогранные личности, одарённые, и в то же время, изобретательные, степенные с артистичным складом характера Дев. Для первой белорусской женщины-космонавта, которая до полета к звездам более семи лет отработала бортпроводником на самолетах различного типа авиакомпании «Белавиа», безусловно, характерны эти эпитеты. После возвращения из космоса на Землю Марину встречали во многих профессиональных коллективах и всегда провожали бурными аплодисментами. Несомненно, что любители спорта могли ее видеть и на октябрьском матче КХЛ в Минске между столичными динамовцами и хоккеистами питерского СКА. Героине мартовско-апрельского космического полета было доверено символическое вбрасывание шайбы перед началом игры. Со своей спортивной миссией гостя хоккейного поединка справилась на оценку «отлично». А как же с космической?

Корреспондент «НС» не упустил возможности пообщаться со звездной феей. Наша героиня оказалась девушкой с открытой душой, и с удовольствием ответила на многие вопросы.



— Марина, после космического полета на Вас внезапно свалилось огромное бремя славы и известности. Насколько Вы были готовы к такой земной миссии первой женщины-космонавта нашей страны, удостоившись высокого звания Героя Беларуси?

— Знаете, на момент подготовки к полёту я абсолютно не мечтала о славе

и известности, а думала о том, чтобы выполнить все поставленные задачи. Ведь на мне была большая ответственность! Главная миссия — выполнить полет первого белорусского космонавта независимой Беларуси, представить нашу страну, Республику Беларусь, на Международной космической станции и прилететь живой и невредимой на

Землю! Мне кажется, что это было мое предназначение, и я его выполнила достойно!

— Совсем недавно все мы встретили Новый 2025 год. Что означает для Вас встреча Нового года?

— Вообще, я люблю праздники в кругу семьи, потому что семейные ценности очень важны для каждого человека!

С семьи начинается твоё отношение к миру. Я благодарна своим родителям за жизнь, любовь, поддержку и помощь! За воспитание и за прекрасные гены.

— **Вы родились в то время, когда в Советском Союзе полеты Валентины Терешковой и Светланы Савицкой уже вошли в книги по истории. Кем хотели стать в детстве?**

— В ранние годы я мечтала стать учителем. Думаю, что моя мечта все-таки частично воплотилась в жизнь. Я ведь работала бортпроводником в авиакомпании «Белавиа» — летала первым номером, инструктором. Но и подумать не могла, что, работая бортпроводником воздушного судна, стану бортинженером космического корабля! Считаю, что в жизни всё не случайно. И если стремиться, идти вперед, развиваться и быть хорошим человеком, делать добрые дела, то тебя обязательно заметят!

— **Вообще, расскажите о своем пути в небо — работе в качестве стюардессы. Какие рейсы, может, интересные страны, запомнились наиболее всего во время работы в «Белавиа» в составе экипажей пассажирских самолётов «Boeing» и «Embraer»?**

— Наверное, я туда попала по воле судьбы. С самого начала поняла, что это моя профессия. Мне нравилось летать. Я отработала в авиакомпании семь счастливых лет. Конечно, получалось у меня не все сразу. По ступеньке шла по служебной лестнице. Вверх и вперед. Потом, наверное, потолок «Боинга» на высоте 10 тысяч метров стал на меня давить, и мне хотелось



идти куда-то дальше — развиваться, совершенствоваться. Может быть, даже освоить какую-то другую профессию. Сначала я не могла понять — куда же можно пойти?! Ведь мне нравилась профессия бортпроводника и то место, где я работала. Я считаю, что мысли материальны. Потому что, когда ты даешь посыл во Вселенной, они материализуются. Хотя, как мне кажется, без каких-то добрых дел, без души — ничего такого не будет. Что касается специфики полетов и их географии, то, на мой взгляд, абсолютно все рейсы, куда летала авиакомпания «Белавиа», были интересными. Изначально это была еще и Европа. Потом она «закрылась», но были и другие привлекательные маршруты — Турция, Египет, Объединенные Арабские Эмираты. Скажу, что были даже командировки и не на день-два, а на три-четыре. В этой связи вспоминается рейс в Дубай в межсезонье. В тот период наши самолеты в эту точку Персидского залива летали нечасто. Поэтому иногда приходилось ждать туристов по несколько дней. Да, были свои плюсы — во время таких командировок, хоть и нечасто, но можно было даже и слегка отдохнуть.

— **Обывателю покажется, что работа стюардессы в небе — сплошной рай...**

— Совсем нет. Профессия стюардессы отнюдь непростая. Это и ночные рейсы, и разные ситуации, и разные пассажиры. Тебе всегда нужно улыбаться. При необходимости, уметь урегулировать какой-нибудь возникший конфликт. Особенно, когда ты отвечаешь за весь экипаж, за всю бригаду. В постоянном контакте быть и с бизнес-классом, и с пилотами. И, конечно, внимательно следить за эконом-классом.

— **Марина, все же каким образом Вы попали в число кандидаток в космонавты? Известно, что в декабре 2022 года, в ходе конкурсного отбора, проходившего**

в Беларуси, инструктор-бортпроводник Василевская была отобрана для участия в космическом полёте на российском корабле «Союз» в числе шести финальных претенденток из более, чем трех тысяч девушек.

— Немного о предыстории полета в космос! Как-то все это само пришло в мою жизнь. Когда этот проект стартовал, то, естественно, что я о нем знала. Ну, конечно же, когда мне предложили, то не могла просто отказаться. Я поняла: это то, что мне нужно. Кажется, что только-только об этом думала — куда пойти и что делать дальше — и вот судьба сама предоставляет мне шанс. Про себя решила: если я стала на этот путь, то уже не сверну до победы.

— Но ведь сразу надо было пройти серьезнейший отбор...

— Да, было непросто. Через плотное сито отбора просеялось более трех тысяч человек со всей Беларуси — людей разных профессий и только из государственных организаций. Естественно, что для «Белавиа», как единственной профильной организации, не составило труда подобрать достойных кандидатов. Все-таки мы были неплохо подготовленными. И обучение проходили на базе МЧС, проявляя себя в различных нештатных ситуациях — тушили пожар, прыгали в холодный бассейн с крыла самолета — так отработывали спасение

себя и пассажиров. Понятное дело, что перегрузки до 8 G мы не испытывали, но перегружали себя прилично. Немаловажным фактором при отборе в космос было психологическое состояние кандидатов. В этом плане, считаю, у нас тоже было все в порядке. Ведь на борту бывают различные ситуации. Ты летишь на высоте 10000 метров, какому-то пассажиру вдруг плохо стало, а врача на борту не оказывается. А больному надо оказать квалифицированную медицинскую помощь. Хотя у меня была настоящая аварийная обстановка, в которой пришлось оперативно принимать решение, уже на подлете к Минску. Но наша бригада в экстремальной ситуации сработала слаженно — все закончилось хорошо. Приземлились и благополучно выпустили всех пассажиров.

— Все же, каким образом Вы себя настраивали, чтобы успешно дойти до финишного отбора?

— Понятное дело, что успех здесь больше зависел от меня, нежели от фортуны. Изначально я была в третьем потоке. Первый набор — это были военные летчики. При втором наборе нашим Президентом Александром Лукашенко было принято решение, что кандидатами на космический полет от Беларуси будут девушки. Насколько я знаю, непросто было найти таких претенденток на полет. Ведь критерии отбора очень серьезные. Но я нормально прошла все

медицинское обследование — у меня со здоровьем было хорошо. Вместе с отобранными девчонками я поехала в Звездный городок. Там мы еще прошли дополнительное обследование. И заключительным этапом отбора было испытание на центрифуге, барокамере, проверка вестибулярного аппарата. Помнится, что 24 декабря 2022 года у меня была запланирована центрифуга — и в это время в Звездный городок приехал нас поддержать Александр Лукашенко. Глава нашего государства в тот момент для меня стал поддержкой и опорой. В голове проскользнула оптимистичная мысль: я не одна. Меня поддерживает наш Президент. Было очень приятно. Вообще, на всех этапах подготовки реализация данного проекта без прямого участия Главы нашего государства не состоялась бы. Только он, в рамках Союзного государства, мог договориться с Президентом России о решении такого глобального проекта, чтобы в короткие сроки подготовить белорусского космонавта к полету. При этом, чувствовать себя в этот период нужно было хорошо, и качественно отработать полет — все эксперименты, всю научную программу, которая была представлена Национальной академией наук Республики Беларусь совместно с Российской Федерацией. Поэтому, такой космический полет лично для меня дорогого стоит.



— Были ли у Вас сомнения, что здоровье не подкачает в процессе подготовки к полету?

— Вообще, в себе была уверена. Я это знаю, это чувствую. Постоянно проходила медицинское обследование на базе нашей авиакомпании. Плюс: дополнительно для себя я проводила такой check-out — сдавала анализы. Одним словом, следила за своим здоровьем самостоятельно. Конечно, здоровье у меня отменное благодаря еще и моим родительским генам. К счастью, и вестибулярный аппарат оказался на уровне — наверное, не зря в детстве любила кататься на качелях, каруселях. В том числе, и на «молоточках» — это такие аттракционы, которые всегда переворачиваются.

Конечно, переживала, чтобы ничего не случилось по здоровью в процессе подготовки, потому что слететь с «кандидаток» можно было в один миг. Ведь история знает немало примеров, когда у потенциальных космонавтов незадолго до полета случались всякие нюансы: кто-то мог оступиться и подвернуть ногу; невзначай, поскользнувшись, упасть или еще какие-либо неприятности. Поэтому я была чрезвычайно осторожна перед датой полета. Но, слава богу, все прошло хорошо.

— Марина, а насколько нужно было быть готовой психологически, чтобы достойно принять такой подарок судьбы, который открывал Вам дорогу в космос?

— Мне кажется, что психологически я была готова к этому испытанию. Ведь себе говорила: я такой очень сильный и отважный человек, и уже хотела куда-то идти — вперед и дальше. Этот космический проект — это просто попадание в яблочко. Чего хотела — то и получила.

— В том числе и сейчас, после полета?

— Да, я сейчас на своем месте. Знаете, у каждого человека должно быть свое предназначение в жизни. И если он его не находит, то он, к сожалению, будет несчастен. Еще до полета в космос я это понимала. А, побывав в космосе и посмотрев на планету Земля с высоты 400 километров, я осознала: мое предназначение — это служить людям. Спустя несколько месяцев после окончания полета попала в прекрасную организацию — Белорусский фонд мира. В этой



компании я — заместитель председателя Правления по гуманитарному сотрудничеству и общественной деятельности. И она у меня сейчас обширная. В том числе, и по космическому полету. Считаю, случайно или не случайно, но все идет своим чередом.

— В процессе подготовки в декабре 2023 года Вы вместе с космонавтом-испытателем Олегом Новицким участвовали в непростой тренировке по действиям космонавтов в случае нештатной посадки в лесисто-болотистой местности зимой. В жизни был ли момент, когда Вы заблудились или боялись заблудиться где-то в лесу?

— Нет, я никогда не блудила в лесу. Лес и природу в целом я очень люблю. Мне нравится ходить по грибы. Помню, в детстве мы с бабушкой часто навевали лес. Мне кажется, что когда ходишь по лесу, то наслаждаешься положительной энергией. Это, несомненно, самая лучшая зарядка, которая только может быть.

Что касается зимнего выживания, то было очень интересно. Тренировка непростая — было очень много снега. Температура, кажется — минус 20. Но мне было очень тепло. Во-первых, мы работали в команде, с прекрасным хорошим настроением, даже песни пели. Строили вигвам, разные укрытия. И кушали на морозе, и заваривали чай, и разжигали костры. Запускали сигнальные ракеты и в вигваме грелись. Было так круто. Мне понравилось. Так и хотелось сказать организаторам предполетной подготовки — оставьте меня здесь ночевать. К сожалению, этого

делать нельзя было. Хотя, насколько я знаю, на этапе подготовки космонавты остаются на такое испытание. Но так как у нас планировался короткий полет, и дабы нам не заболеть вдруг, мы остановились на том, чтобы провести в таких условиях только целый день. Ну, и конечно, там был еще такой нюанс — нужно было оказать квалифицированную медицинскую помощь одному из членов экипажа. По легенде, он якобы сломал ногу. И мы с Олегом Викторовичем Новицким на самодельных санях тянули «пострадавшего» по снегу. Было, конечно, очень, тяжело. Потому что с собой надо было нести к кораблю еще и аптечки, и воду. И там уже зажигали сигнальные ракеты. Но было, повторюсь, не только интересно, но и полезно владеть всеми нужными навыками на случай нештатной ситуации при посадке.

— Вы верите в судьбу? Особенно после того, как пуск ракеты «Союз-2.1а» с кораблем «Союз МС-25» к МКС 21 марта был отменен?

— У каждого из нас своя судьба, поэтому от нее не уйдешь. В связи с переносом старта на два дня я хочу напомнить прописную истину: все, что ни делается, делается только к лучшему. Хорошо, что это произошло на земле, а не в полете. А еще этот случай доказывает надежность нашей пилотируемой техники, созданной еще со времен гениального конструктора Сергея Королева. Потому что, если бы двигатели включились, то этот процесс было бы едва ли остановить. И неизвестно, что бы произошло дальше.



— **Марина, известно, что Ваше любимое число — 14. Какие события с этими магическими цифрами связаны?**

— Да, с числом 14 у меня свои «счета». Наша экспедиция в космосе, в итоге, продлилась на двое суток дольше, чем планировалось. И уже было не 12 суток, как предполагалось изначально, а 14. Это моя такая судьбоносная цифра. Я родилась 14 сентября, 14 дней — полет. У меня даже Звезда Героя Беларуси под номером 14. В Минске на Немиге, 14 — офис авиакомпании «Белавиа». Даже Олег Новицкий — наш командир корабля — 114-й космонавт. У меня номер дома связан с этими цифрами и дача у дедушки. Вообще, еще можно рассказать много историй, которые ассоциируются с числом 14.

— **Любители хоккея могли видеть Вас на площадке «Минск-Арены» в качестве почетного гостя на символическом вбрасывании шайбы. Вы любите хоккей? Болеете ли за минское «Динамо» в КХЛ?**

— Мне нравится смотреть хоккей. Но я не могу сказать, что я его очень уж люблю с детства, потому что у меня, в принципе, не было таких знакомых — фанатов этого вида спорта или тех, кто бы играл в хоккей. Но все-таки моя судьба была в одно время плотно связана с ХК «Динамо». Когда я работала в авиакомпании «Белавиа», то у нас

была одна такая замечательная командировка с динамовцами. Мы полетели по России и «заглянули» на гостевую игру в Пекин (там раньше базировался клуб КХЛ «Куньлунь» — авт.). Такая вот случилась недельная командировка. И, конечно, по возможности, мы ходили на магчи. Смотрели, как играют наши хоккеисты. Естественно, что болели за них. Поэтому я с удовольствием приняла приглашение лично поучаствовать в символическом вбрасывании.

— **Интересно, каким спортом или активностями занимались в детстве или в школьные годы?**

— С первого класса я поступила в школу искусства и занималась балльными танцами. И это на протяжении 15 лет. Мне очень нравилось данное увлечение. В то же время, я любила петь. Ходила на уроки фортепиано. Далее уже в таком осознанном возрасте предпочтение отдала более легким видам спорта. Для поддержания себя в тонусе. Наведывалась в спортзал, занималась аэробикой, аквааэробикой. Очень любила бадминтон. Теннис только начинаю осваивать. Не знаю, почему прямо-таки журналисты пишут, что я играла в теннис. Да, немножко увлекалась, по-любительски. Сейчас уже хочу заняться более серьезно, потому что езжу смотреть на турниры по теннису — он мне нравится.

— **Говорят, что космонавты, для поддержания себя в форме в невесомости, в полет берут ракетки и мячи для игры в бадминтон. Правда ли это?**

— Признаюсь, что в нашем полете такого не было. Наверное, потому, что он был относительно короткий. Но я в курсе, что космонавты очень любят и в процессе подготовки, и в полете играть. В том числе, и в теннис — еще со времен Юрия Гагарина. Знаю, что в Звездном городке сохранилась ракетка и форма Гагарина. Это символично. Поэтому мы, космонавты, тоже будем играть в теннис.

— **23 марта 2024 года пилотируемый корабль «Союз MS-25» был запущен с 31-й площадки космодрома Байконур с экипажем в составе космонавта Роскосмоса Олега Новицкого, белоруски Марины Василевской, а также астронавта НАСА американки Трейси Дайсон. Если не секрет, какая была Ваша основная обязанность в полете?**

— Я сегодня с гордостью говорю, что была участником космического полета. Находилась на месте бортиженера номер один. У меня была очень важная миссия. Зона моей ответственности — дыхательная вентиляция. Я открывала и закрывала ее в полете. Еще — подача кислорода в скафандр. Следила за всеми нужными показателями. И, при

необходимости, должна была сигнализировать командиру о каких-либо нестандартных ситуациях, потому что на нем была вся ответственность в полете. Для того, чтобы быстро во всем разобраться и понимать в устройстве корабля, я ходила на дополнительные занятия. Потому что я не опытная бортинженер. Поэтому мне хотелось бы знать и уметь больше того, что было вменено в мои обязанности. За одну 4-часовую тренировку в скафандрах мы отрабатывали по 10-15 нестандартных ситуаций. То есть, доводили все до автоматизма. Хотя та ситуация, которая произошла 21 марта — ее не было априори. Но так как на Байконуре работают действительно профессионалы своего дела, и тысячи людей задействованы, чтобы улетели в космос три человека, то все отработали очень слаженно и через полтора часа нас эвакуировали по одному. Все прошло, слава богу, хорошо. У американки Трейси Дайсон этот полет был уже третьим. Безусловно, что она опытный астронавт, хотя дополнительный опыт в покорении космоса никому не мешает.

— **Марина, может, Вы успели-таки подружиться с этой звездной американкой, хотя она ведь продолжила свой полет еще на несколько долгих месяцев?**

— Конечно, на борту космического корабля у нас были теплые дружеские отношения. Не зря говорят, что экипаж подбирается по психологической совместимости. Наша команда была подобрана идеально. Мы были идентичными по характеру, темпераменту, харизме. С Трейси мы общаемся и теперь, поддерживаем связь. Хотя и нечасто, но все же. Олег Викторович Новицкий встречал ее по окончании полета — подарил от нас букет цветов. Я ей отправила также СМС — поздравила с прилетом на землю. Трейси замечательная. Интересно, что она возвращалась на землю на космическом корабле, на котором мы отправлялись в полет. Знаете, если бы на нашей планете люди между собой общались так же, как и на международной космической станции (МКС) международные экипажи, то у нас не было бы никаких недопониманий и различных войн. Потому что там действительно все происходит очень слаженно, корректно. Все помогают друг другу.

— **Были ли у Вас проблемы в процессе общения с американской коллегой? На каком уровне Вы владеете английским языком?**

— Признаюсь, что я не владею английским языком в совершенстве, поэтому

есть к чему стремиться. Но стараюсь повышать свой уровень в знании «инглиш». Но в полете проблем совершенно не было. Общались мы на смешанных языках — на русском и на английском. Скажу вам, что американцы, по крайней мере, в космосе, очень интересны: ты с ними говоришь на английском, а они тебе отвечают на русском. Как и для нас, так и для их такой формат общения — это прекрасная языковая практика. Мы ведь даже вместе на русском языке песню пели: «Надежда — мой компас земной».

— **У Вас есть мечта еще раз отправиться в космос?**

— Если родина скажет «лететь» — полетим. У меня, слава богу, для этого все есть. И здоровье, и опыт, и навыки. И очень было приятно, когда мне предложили остаться в отряде космонавтов. Но руку тянуть в небо я не буду, потому что это действительно непростой путь. Но, повторюсь: если так выйдет, то полетим. А если еще будет выход в открытый космос и командиром нашего экипажа будет Олег Новицкий, то тогда и сомневаться не надо будет — полетим с удовольствием.

Беседовал
Владимир ЗДАНОВИЧ





Космическая «Олимпийская Елка-2025»

Традиционный праздник собрал около 1500 ребят в возрасте от 3 до 13 лет: дети и внуки чемпионов и призеров Олимпийских игр, ветеранов спорта, представителей спортивных и иных организаций. На праздник вместе со своими детьми пришли победители Игр разных лет: Александр и Андрей Богдановичи, Алексей Абалмасов, призеры Олимпиад Магомед Арипгаджиев и Марина Литвинчук, Александр Романьков привел на праздник свою внучку. Один из лучших белорусских футболистов Александр Глеб пришел на Елку вместе с семьей. Открыл новогоднее представление Президент Национального олимпийского комитета Республики Беларусь Виктор Лукашенко. «Дорогие ребята, вы приехали сегодня на «Олимпийскую Елку» со всех уголков Беларуси, — сказал Виктор Лукашенко. — Мы такие разные, но всех нас объединяет сегодня наше хорошее

настроение, это ощущение праздника, желание, чтобы в следующем году мир был немного добрее, в нем было больше теплоты, а наши близкие были живы и здоровы. Именно в канун Нового года все желания исполняются. Надо только этого очень сильно захотеть и приложить максимум своих усилий. Хочу пожелать вам в наступающем году быть такими же быстрыми и ловкими, любознательными и умными, стремиться познавать все новое. А мы, организаторы, вместе с артистами постарались подарить вам настоящий космический праздник». Глава олимпийского комитета пожелал ребятам крепкого здоровья, активно заниматься спортом.

По традиции, помимо детей и внуков наших прославленных спортсменов на праздник приезжают ребята из различных детских социальных учреждений нашей страны. К юным участникам праздника перед стартом увлекательного

Звонкий детский смех, красочные декорации, много активных зон, фотолокация, куда сразу же выстраивалась очередь, — такая атмосфера царила в фойе столичного комплекса «Falcon Club Arena» перед началом «Олимпийской Ёлки».

путешествия с главного экрана сцены обратилась первая женщина-космонавт из Беларуси Марина Василевская. Театрализованное представление «Новогодняя олимпиада Деда Мороза или Космос наш!» (автор и режиссер Елена Демух) получилось необыкновенным и захватывающим. Ребята и их родители, бабушки и дедушки попали в мир приключений с новогодней интерактивной программой, квест-шоу играми, танцами и новогодними конкурсами. После окончания красочного представления все маленькие участники получили сладкие подарки и еще долго не покидали площадки с различными активностями. Организаторами «Олимпийской Ёлки» выступили Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь и генеральный партнер мероприятия ОАО «Белагруппбанк».

По материалам пресс-службы НОК

Когда звезды сходятся



В столичном комплексе «Falcon Club Arena» прошла торжественная церемония вручения Премии Национального олимпийского комитета Республики Беларусь. Она присуждается по итогам года за выдающиеся спортивные результаты, подготовку атлетов и исключительные заслуги в развитии олимпийского движения. Участие в церемонии приняли чемпионы и призеры Олимпийских игр, именитые спортсмены, члены НОК и заслуженные деятели физической культуры и спорта.

Президент НОК Беларуси Виктор Лукашенко, открывая церемонию Премии, отметил, что впервые за много лет в этом зале собралось столько ветеранов спорта, олимпийских чемпионов, тренеров и специалистов, чтобы масштабно, красиво, в необычном и праздничном формате отметить спортивные достижения этого года и сказать спасибо сильнейшим. Он подчеркнул, что громкие победы и яркие достижения не были бы возможны без поддержки государства, а также спонсоров и партнеров. Олимпийские и паралимпийские награды в Париже, медали на крупнейших мировых и европейских форумах — это, символ стойкости белорусов, мужества, стремления

к совершенству и умению объединяться. Как напутствие и пожелание от главы НОК — пусть эти медали станут напоминанием о том, что нет ничего невозможного, когда спортсмен верит в свои силы и движется к своей цели. Слова признательности спортсменам и тренерам выразил премьер-министр Республики Беларусь Роман Головченко. Он также акцентировал внимание на большой государственной поддержке отечественного спорта и выразил надежду, что наши атлеты и в дальнейшем будут демонстрировать свое мастерство на стартах самого высокого уровня. Лучших спортсменов определили сразу в нескольких номинациях. В категории «Прорыв года» победу одержал Евгений Золотой — серебряный медалист. На Олимпиаде в Париже он сотворил сенсацию и завоевал первую медаль в истории нашей мужской академической гребли. На звание «Тренер года» была номинирована тренер национальной команды по прыжкам на батуте Ольга Власова. Ее воспитанники, как известно, на трех Олимпиадах подряд завоевали золотые медали, а с Игр в Париже, кроме награды высшей пробы, привезли еще и серебро. В номинации «За преданность олимпийскому движению» победу одержал 21-кратный чемпион Паралимпийских игр Игорь Бокий, собравший в Париже коллекцию из пяти золотых медалей.

А лучшей командой признали сборную Беларуси по пляжному футболу, занявшую 4-е место на чемпионате мира и завоевавшую бронзовые награды Евролиги. После этого назвали обладательниц Премии НОК Беларуси в номинации «Лучшая спортсменка года». Победительниц в ней оказалось сразу две — это батутистка Виолетта Бордиловская — серебряный призер Олимпийских игр в Париже, и теннисистка Арина Соболенько, выигравшая в минувшем году четыре турнира WTA, в том числе два — серии «Большого шлема». Кстати, завершающая год в статусе первой ракетки мира наша теннисная прима дослала видеообращение участникам торжественного мероприятия, в котором поблагодарила за признание ее заслуг и заверила, что и в дальнейшем будет высоко держать марку, прославляя белорусский спорт на международной арене. Лучшим спортсменом года стал Иван Литвинович — победитель Олимпиады в Париже в прыжках на батуте и единственный в мире двукратный олимпийский чемпион в своем виде спорта. Выступая, Литвинович сказал, что золотая олимпийская награда это не только его, но и всей страны. Добавим, что все номинанты отметили большой вклад государства в поддержку отечественного спорта и их тренеров в достижение успехов.

Владимир ЗДАНОВИЧ



Юбилейные итоги

Белорусская теннисная федерация подвела итоги уходящего года на торжественном мероприятии, приуроченном к 30-летию юбилею БТФ. В рамках церемонии, где главным действующим лицом выступил председатель Федерации Сергей Рутенко, были награждены лучшие спортсмены и специалисты.

Теннисисткой года признана первая ракетка мира Арина Соболенко. Что совсем логично. Все-таки в прошедшем году она стала победительницей двух турниров серии «Большого шлема» — январского «Australian Open» и сентябрьского «US Open». Кроме того, прима мирового тенниса выиграла турниры в Цинциннати (США) и Ухане (Китай), а также добиралась до финалов соревнований в Брисбене (Австралия), Мадриде (Испания) и Риме (Италия). В общем и целом Арина за год провела 70 матчей, в которых одержала 56 побед, завершив сезон на первой строчке мирового рейтинга WTA. Ее наставник Антон Дубров был признан «Лучшим тренером года».

Из-за занятости к подготовке к новому сезону эти номинанты не смогли приехать на итоговый вечер, однако Антон Дубров дослал видеопоздравление. В номинации «Лучший игрок парного разряда» награду получил Иван Люгаревич, а приз «Характер года» достался Юлии Готовко. Особое внимание было уделено Алене Фалей и ее тренеру Ивану Кобзарю, которые были удостоены награды «За волю к победе». Приз «Прорыв года» достался Эвелине Ласкевич. Конечно же, не остались без внимания и другие спортсмены, чьи достижения также заслуживают похвалы, о чем напомнил председатель БТФ.

Список лучших номинантов:
 «Результат года» — Кристина Дмитрук;
 «Юниор года» — Тихон Корень;
 «Юниорка года» — Владислава Разина;
 «Олимпийские надежды» — София Захаревич, Владимир Кадобин, Кира Калиновская;
 «Тренер лучших юниоров» — Владимир Плаксин, Наталья Студеная, Виталий Пушняков;
 «Команда года» — Ярослав Наркевич, Даниил Остапенков, Эрик Арутюнян,

Михаил Дубровский, Ирина Хрипач, Юлия Перепехина, Эвелина Ласкевич, Дарья Хомутянская.

Специальный приз «Теннис во благо» был присужден Алексею Ванкевичу. Председатель Белорусской теннисной федерации Сергей Рутенко подчеркнул, что подобные мероприятия служат важным стимулом для дальнейшего развития, как спортсменов, так и тренеров. Он отметил, что, достижения наших спортсменов — это результат совместной работы всей команды. «Перелистывая страницы нашей истории, я вижу у молодежи, которая сегодня у нас есть, источник оптимизма и уверенности в том, что в будущем мы продолжим достойно представлять нашу страну на мировой арене», — добавил он. Сергей Рутенко также отметил важность юбилея Федерации, которая в этом году отпраздновала 30 лет. К этой дате был подготовлен ряд важных мероприятий, включая издание книги и съемку фильма. Председатель БТФ подчеркнул, несмотря ни на что, у белорусского тенниса есть силы и потенциал для новых побед на мировых аренах.

Мельбурн зовет

В первой декаде января в австралийском Мельбурне стартует 113-й розыгрыш ежегодного теннисного турнира серии «Большого шлема» — с 6 января в течение почти недели здесь будут проходить квалификационные матчи. А с 12 января на кортах спортивного комплекса «Мельбурн-Парк» стартуют поединки основной сетки. Традиционно будут выявлены победители в пяти разрядах у взрослых: в двух одиночных и трёх парных.

Как и в предыдущие годы, главным спонсором турнира является Kia. Призовой фонд турнира составил свыше 54 миллионов долларов США.

Напомним, что победителями в самых престижных одиночных разрядах в 2024 году являются итальянец Янник Синер — среди мужчин и белоруска Арина Соболенко — у женщин. Так вышло, что Зеленый континент для первой ракетки мира самый счастливый из всех мест, где ей довелось играть. Ведь в последних двух турнирах — в 2024 и 2023 годах минчанка сделала победный дубль. Прямо-таки, как это было с экс-первой ракеткой мира Викторией Азаренко. А еще один «Большой шлем» у Арины Соболенко — на Открытом чемпионате США-2024. Трёхкратная чемпионка турниров «Большого шлема» Арина Соболенко поделилась настроением на Открытый чемпионат Австралии-2025. «Это будет значить очень много. Думаю, главное — сосредоточиться на себе и выкладываться по полной каждый раз, когда играешь, будь то Австралия или любая другая страна, нужно просто выкладываться и надеяться на лучшее», — приводит слова Соболенко ресурс «The National». Напомним, в 2024 году Арина сыграла семь финалов, где взяла четыре чемпионских звания. В том числе она защитила титул на «Australian Open» и впервые победила на «US Open». Белоруска вернулась на первую строчку рейтинга WTA в октябре и сохранила её по итогам года. Она признана игроком года по версии WTA, а также получила награду Jerry Diamond ACES



Award, которую вручают спортсмену за преданность делу и продвижение женского тенниса.

Перед приездом в Мельбурн Арина Соболенко участвовала в традиционном турнире WTA-500 в Брисбене — это почти 1400 км от места проведения Открытого чемпионата Австралии. А еще ранее белоруска сыграла в составе команды «Hawks» («Ястребы») в декабрьском выставочном турнире World Tennis League в Абу-Даби. Партнерами белоруски были австралиец Джордан Томпсон, индус Сумит Нагал и россиянка Мирра Андреева. В финале этих соревнований команда Соболенко уступила квартету «Falcons» («Соколы»), в состав которого вошли россиянин Андрей Рублев, канадец Денис Шаповалов и француженка Каролин Гарсиа.

Стоит добавить, что Арина на кортах Абу-Даби провела совместную фотосессию со второй ракеткой мира полькой Игой Свёнтек, которая выступала в команде «Eagles» («Орлы») вместе с греком Стефаносом Циципасом, Александром Шевченко из Казахстана и испанкой Паулой Бадосой. В 2024 году Арина Соболенко выиграла два турнира «Большого шлема» — «Australian Open» и «US Open». В сумме белоруска взяла четыре титула. Ига Свёнтек выиграла «Ролан Гаррос» и ещё четыре титула на турнирах WTA. Интересно, что за шесть последних турниров «Большого шлема» в Мельбурне соревновательная сетка ни разу не сводила этих спортсменок между собой. Интересно, как будет на этот раз?!

Напомним, что в основной сетке Открытого чемпионата Австралии-2025 выступит и экс-первая ракетка мира Виктория Азаренко (20 WTA). А ведь были у нас времена, когда старт без квалификационного сита принимали сразу пять представительниц Беларуси. Так случилось в январе 2018, когда право сыграть в основной сетке женского одиночного разряда получили четыре белоруска, входящие в первую сотню мирового рейтинга. Это Арина Соболенко (13-я WTA на тот момент), Александра Саснович (30), Виктория Азаренко (51) и Вера Лапко (65). В основную сетку мужского турнира попал Илья Ивашко — тогда у него было 92-е место в мировом рейтинге.

Максим ВЛАДИМИРОВ

С боевым настроем — В НОВЫЙ ГОД



Наверное, не надо к гадалке ходить, чтобы предположить, что наши «стреляющие лыжники» с боевым настроем отправятся на новые старты. Ведь конец 2024 года для отечественных биатлонистов выдался многообещающим. Пока ведущие лыжники планеты боролись за медали на этапе Кубка мира в Анси (Франция), наши парни и девушки спорили за высокие места с россиянами в рамках 3-го этапа Кубка Содружества в городе Чайковском Пермского края. И, надо сказать, что получилось у белорусов все неплохо. В спринтерской гонке (7,5 км) у девушек лишь Анна Сола попала в цветочную церемонию, заняв 6-е место. А ее коллега по команде Динара Смольская разместилась следом. У ребят картина была менее оптимистична. Лидер мужской дружины Антон Смольский, который приехал в Чайковский в ранге фаворита общего зачета Кубка Содружества, финишировал в первой дюжине спортсменов, пропустив на одну позицию вперед своего товарища по команде Дмитрия Лазовского. Надо сказать, что месяцем ранее на 2-м этапе КС в Ханты-Мансийске наши биатлонисты тоже долго запрягали, оставшись вне подиума на спринтерских дистанциях. Однако потом все наладилось. Правда, в основном это касается женской половины, когда поочередно — сначала

Белорусские биатлонисты с приподнятым настроем входят в январский соревновательный отрезок, который будет обозначен очередным этапом Кубка Содружества. Он выпадет на середину второй декады этого месяца: соревнования пройдут в популярном Центре спорта и отдыха Дёмино Ярославской области с 17 по 19 января 2025 года.

Динара Смольская в гонке преследования, а затем Анна Сола в масс-старте — стали победителями. У мужской команды дела были не так радужны — никто из белорусов не попал в призы. Но спустя две недели вновь вернул себе топ-амбиции Антон Смольский, выиграв на декабрьском этапе Кубка России все в том же Ханты-Мансийске спринтерскую гонку и завоевал бронзу в гонке преследования. На турнире в Чайковском, который венчал 2024 соревновательный год, Антон был близок к тому, чтобы вновь добыть две награды. Хоть получилась только одна — но зато какая! После гонки преследования (12,5 км), по итогам которой белорус остановился в шаге от пьедестала, он с большим желанием вышел на масс-старт (15 км). Да, Антон не отличался идеальной стрельбой, допустив три промаха, но стремительно преодолел всю дистанцию чистым ходом. Россиянин Никита Поршневу, который в общем зачете Кубка Содружества занимает лишь 13-е место, ни разу ни послал пули в «молоко». Но при таком гандикапе перед Смольским он едва не проиграл. Победителя и серебряного призера разделили всего 6,1 секунды. Своеобразным бонусом для нашей мужской команды в масс-старте можно считать бронзовую награду Дмитрия Лазовского. В двух предыдущих гонках белорус довольствовался только 10-й и 11-й позициями в итоговом протоколе. Наверное, потому, что в спринте он дважды промахнулся, а в гонке преследования три раза не попал в мишень. Но фортуна переменчива, и в заключительный соревновательный день в Чайковском она улыбнулась Дмитрию на стрельбище: все четыре рубежа он отстрелял под «ноль» и завоевал бронзу. Соревновательную программу 3-го этапа кубка Содружества закрывали дамы. И здесь счастье было на стороне одного из лидеров нашей женской команды Анны Сола. У нее — заслуженное серебро. Так и хочется сказать: будь Аня чуть точнее — золото было бы ее. А так — четыре промаха. Но белоруска сумела компенсировать этот «минус» быстрым ходом. Ее коллега и одновременно соперница по команде Динара Смольская финишировала на 4-м месте, хоть со стрельбой у нее дела шли лучше — только два промаха. Но, заметим, что Динара не осталась без подиума в Чайковском. Днем ранее в гонке преследования она также с четырьмя промахами завоевала второе место. Интересно, что Анна Сола, допустив семь неточных выстрелов, едва не зацепилась за бронзу, которая досталась россиянке Наталье Шевченко почти при идеальной стрельбе.

В фокусе — две бронзы

Белорусские пловцы медально завершили декабрьский чемпионат мира-2024 по плаванию на «короткой воде», который в течение шести дней проходил в Будапеште под сводами уже привычной «Дунай-Арена». Всего было разыграно 46 комплектов наград.

Нашу страну представляла пятерка спортсменов в составе лидера мужской команды Ильи Шимановича, фаворитов женской дружины Анастасии Шкурдай и Алины Змушко, а также Григория Пекарского и Анастасии Кулешовой. Безусловно, что зрительский акцент отечественных любителей этого вида спорта был сфокусирован на Шимановиче, как чемпионе мира образца 2021 года, в этой же дисциплине. И он во многом оправдал ожидания своих поклонников, войдя в финал на каждой из трех заявленных дистанций брасом: 50 м, 100 м и 200 м. Но наиболее успешно воспитанник Елены Малюско выступил на «сотке», выиграв бронзу. Его результат — 55,60 сек. Впереди минчанина оказались китаец Цинь Хайян (55,47) и россиянин Кирилл Пригода (55,49). Для сравнения: на декабрьском ЧМ-2021 на «короткой воде» в Абу-Даби (ОАЭ) для победы в финальном заплыве на 100 м брасом Шимановичу хватило 55,70. А ведь месяцем ранее, в ноябре, выступая на соревнованиях Международной лиги плавания в Эйндховене (Нидерланды),

белорус преодолел эту же дистанцию намного быстрее — за 55,32 секунды, установив мировой рекорд. Надо сказать, что в Будапеште у Ильи одна медаль так и осталась. В заплыве на 50 м Шиманович финишировал с пятым результатом (25,64). В этом спринте чемпионом мира вновь стал Цинь Хайян из Поднебесной (25,42). На самой длинной брассовой дистанции — 200 м — белорусский пловец замкнул восьмерку сильнейших (2.03,49 сек.). Здесь на высшую ступень пьедестала поднялся испанец Карлес Марти Коль — 2.01,55 сек. Бронза Ильи Шимановича могла стать единственной белорусской наградой на «мире». Но с этим была не согласна наша «золотая рыбка» Анастасия Шкурдай. В заключительный день планетарного форума брестчанка в финальном заплыве на дистанции 200 м на спине завоевала бронзовую медаль — 2.00,56 сек. «Золото», установив рекорд мира, взяла американка Реган Смит — 1.58,04 сек., «серебро» с мировым рекордом среди юниоров — у канадки Саммер



Макинтош — 1.59,96 сек. Кстати, эти две спортсменки прямо-таки зажигали на прошедших Олимпийских Играх в Париже. На счету канадской пловчихи оказалось сразу 4 медали (3 золота и 1 серебро), а в активе представительницы США — 5 наград (2 золота и 3 серебра). Отметим, что белорусские пловцы на «Дунай-Арене» установили еще ряд национальных рекордов в различных видах плавания. НС



Baby Cup-2024: ШОУ ЮНЫХ ЗВЕЗДОЧЕК



Очередной праздник для поклонников самого грациозного вида спорта стал реальностью. В столичном Дворце спорта на одной из лучших площадок нашей страны прошел традиционный международный детский турнир по художественной гимнастике Baby Cup-2024.

Все действо юных «тростиночек», которое напоминало захватывающее шоу, заняло почти три часа. Праздничную новогоднюю атмосферу создали 275 участниц,

представивших 68 номеров. Можно только предположить, как непросто пришлось членам жюри, которым нужно было выбирать самых ярких среди юных звездочек. В роли главного

судьи соревнований значилась серебряный призер Олимпийских игр в Пекине Инна Жукова. А оценивали программы гимнасток медалистки Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы — Марина Лобач, Ирина Ильенкова, Марина Гончарова, Александра Наркевич, Глафира Мартинович, Анастасия Салос, Алина Горносько, Мария Лазук. Ведь многие из этих гимнасток свой путь





в большой спорт начинали именно с турнира Baby Cup. Каждый номер — маленький незабываемый спектакль, с шикарными костюмами и декорациями. И родители, и тренеры готовятся к Baby Cup на протяжении года. И это неудивительно: турнир, не имеющий аналогов в мире, стал визитной карточкой белорусской художественной гимнастики. По традиции участницы выступили solo, в парах и группах в четырех возрастных категориях: «Немаўляткі» (2019 г.р.), «Расточки» (2018 г.р.), «Зорачкі» (2017-2016 г.р.) и «Надзеі» (2015 г.р.). На Baby Cup были представлены лучшие школы нашей страны, работу над постановками вели знаменитые наставники: Светлана Бурдзевицкая, Элона Осядовская, Светлана Красноруцкая, Алена Божко, Дарья Аноненко, Наталья Совпель и многие другие. Василиса Бага и ее «Чудесный Я»

набрали максимальные 100 баллов в разделе «solo» среди самых юных участниц. «Принцесса на горошине» в исполнении Алисы Шабан и Арины Аникиной покорила судей в категории «пара». «Веселая полянка» от школы «Динамо-Минск» стала лучшей в группе. Среди девочек 2017-2016 годов рождения максимальные баллы набрали «Заветные подруги» Алиса Чак и Эмилия Кошман из Гродно. В разделе «solo» по 99 баллов у «Волшебника-недоучки» и «Сказания о золотом драконе» от Республиканского центра олимпийской подготовки. Грации из РЦОПа солировали и в категории «Расточки»: победы одержали Елизавета Грищенко с номером «От винта» и «Азбука Безопасности» в исполнении Алисы Мелеховец и Николь Коршук. «Рождественский ангел» от школы ГУСИТ стал лучшим в группе. Среди гимнасток 2015

года рождения solo лучше всех показала себя Виктория Нижибицкая с номером «Сквозь года». Мария Шамшур и Анастасия Малей из школы Федерации профсоюзов Беларуси с номером «Течет река» выиграла в паре. В групповом выступлении у нас сразу два номера-победителя: «Побег» и «Пристегните ремни». Эмоциональными и красивыми получились показательные номера сборной Беларуси в групповых упражнениях. Наши чемпионки, Арина Цицилина, Анастасия Рыбакова, Карина Ермоленко, Дана Чаевская и Лолита Мацкевич, завершившие спортивную карьеру, трогательно поблагодарили своих тренеров и болельщиков. Всех участниц турнира Baby Cup организаторы отметили памятными призами, наградили юных спортсменов звезды белорусской художественной гимнастики. НС

Генеральный партнёр
Белорусской ассоциации
гимнастики

Официальные партнёры
Белорусской ассоциации
гимнастики



HELEN VALERY
BELAMARKET



«Чемпионы» в гостях у «Льва»

Столичный бильярдный клуб «Белый лев» уже давно стал излюбленным местом для полезного времяпровождения минчан и гостей столицы. Здесь властвует дух спортивного азарта и интеллекта, а также радует глаз внутреннее убранство заведения с 1340 «квадратами» полезной бильярдной площадью — красные ковры, колонны, лепнина на потолке. Полный комфорт для любителей и мастеров разбить пирамиду обеспечивают два десятка профессиональных столов. Знатки бильярда утверждают, что более привлекательного места для знакомства с русским бильярдом и американским пулом вряд ли можно найти.

Наверное, не удивительно, что недавно «Белый лев» был эпицентром жарких баталий с поставкой «мастеров». Здесь в течение



двух дней проходил III международный турнир «Щит и меч» + Чемпион» с участием представителей Беларуси и России. Игра в бильярд, как известно, позволяет подтянуть собственную физическую форму, проверить меткость глаза и твердость руки. Одним словом — дает возможность держать себя в тонусе.

Соревнования проходили в смешанном командном формате. Всего было представлено три дружины по 4 пары игроков в каждой: из Москвы,

Ленинградской области и Минска. Примечательно, что все дуэты состояли из профессионального игрока и любителя бильярдного спорта. А звезд здесь было предостаточно. В их числе — чемпионы мира последних лет Денис Колосов, Никита Володин и Семен Зайцев; призеры планетарных первенств Евгений Салтановский и Всеволод Аверьянов; обладатель Кубка мира Павел Плотников; призер чемпионата Европы Вадим Визельтер; пятикратный чемпион России Максим Зверев.

По итогам упорной борьбы в течение двух дней Кубка победителей в разных категориях, а также призы и подарки от организаторов турнира нашли своих обладателей из Москвы, Ленинградской области и Минска. По словам заместителя председателя Белорусской федерации бильярдного спорта Максима Дубровенского, прошедший турнир отличался высоким накалом борьбы. Дух соперничества в течение двух игровых дней передавался от дуэта к дуэту. Радует, что проигравших здесь не было. Все игроки без исключения, продемонстрировав свое умение в разных видах бильярда, получили хороший заряд бодрости и отличное настроение для достижения будущих побед.



г. МИНСК,
ул. МАШЕРОВА, 17/3
(БЕЛАЯ ВЕЖА)
тел. +375 29 310 90 54



БИЛЬЯРД
КАФЕ **ПАБ**

Титул был близок

Национальная сборная Беларуси по хоккею была близка к завоеванию титула победительницы Кубка Первого канала-2024. Этот декабрьский турнир с участием дружин Казахстана, России 25 и сборной мира КХЛ проходил в Санкт-Петербурге на «СКА-Арене».

Наставник нашей команды Дмитрий Квартальный сформировал игровой состав из белорусов, выступающих в минском «Динамо», а также в клубах Экстралиги. Надо сказать, что коллектив подобрался боевой с большими амбициями. И они могли принести чемпионское звание, как это было в 2022 году на дебютном турнире. Тогда белорусы под началом канадца Крэйга Вудкрофта произвели на международных соревнованиях настоящий фурор, заняв первое место. Как известно, наши парни победили Казахстан (4:1) и Россию 25 (5:4 по буллитам). На этот раз могло случиться дежавю. Отечественная дружина стартовала с победы над командой Казахстана (3:1). А потом и вовсе стала возмутительницей спокойствия для хозяев. Ведь в принципиальном дерби с белорусами Россия 25 начала с места в карьер. Уже на старте подопечные Романа Ротенберга в течение двух минут дважды огорчили голкипера Ивана Кульбакова. Но в середине матча наши парни переломили кардинально ход поединка, буквально введя соперника в ступор. В течение 69 секунд силами Андрея Стася, Вадима Мороза и Егора Борикова сборная Беларуси перевернула игру — 3:2. В третьей 20-минутке хозяева трижды играли в большинстве, и одна из попыток реализации лишнего все же оказалась успешной. В итоге, основное время матча завершилось вничью, а в овертайме удача улыбнулась россиянам — победу им принес точный бросок Евгения Кузнецова — 4:3. В первом туре



Россия 25 переиграла сборную мира КХЛ — 4:1. В заключительном поединке питерского турне подопечные Дмитрия Квартального не оставили шансов «кэжээловцам» (6:1), а хозяева турнира дожали казахов — 3:1. Таким образом, россияне повторили свой прошлогодний успех, а команда Беларуси вновь стала второй. Отметим, что наша дружина в рамках Кубка Первого канала 2024, стала серебряным призером турнира по хоккею 3х3. Здесь победитель тоже определялся в принципиальном матче Россия 25 / Беларусь, где россияне оказались удачливее — 4:2.



Фото из открытых источников



Найти свою игру

Таким был главный лейтмотив наставника хоккейного клуба «Динамо» (Минск) Дмитрия Квартальнова после победного дубля над казанским клубом «Ак Барс». И, если выездная виктория со счетом 3:1 оказалась довольно натужной — все-таки победная точка была поставлена Александром Волковым на последней минуте основного времени, то домашний выигрыш над «белым барсом» через неполную неделю с разгромным счетом 5:1 показал огромный потенциал «зубров». Он согдится в борьбе не только за попадание в плей-офф, но и за Кубок Гагарина. Показалось даже, что минчане в «родных стенах» могли и больше забить одному из лидеров Восточной конференции КХЛ, но приберегли силы на два оставшиеся предновогодние домашние матча против московских одноклубников (1:0) и явного фаворита Западной Конференции в лице ярославского «Локомотива» (4:1).

Вообще, декабрьский отрезок флагман белорусского клубного хоккея провел довольно уверенно. После «холодного душа» во Владивостоке от местного «Адмирала» (0:4), зубры собрались и пошли уверенно набирать



очки. Если бы не обидное «домашнее» поражение в овертайме от московского «Спартака», хотя этот матч проходил в Ташкенте, то минчане установили бы своеобразный рекорд побед. Хотя, справедливости ради скажем, что игра в столице Узбекистана — это не только желание боссов Континентальной хоккейной лиги популяризировать этот вид спорта везде и всюду, но и вообще, первый поединок КХЛ в этой среднеазиатской стране. И там надо было показать свой козырь. Но, к сожалению, для удачи не хватило совсем чуть-чуть.

Главный тренер минчан Дмитрий Квартальнов отметил роль болельщиков в достижении успеха своей команды. Ведь отечественные фанаты хоккея едва

ли не всегда делают аншлаг на «Минск-Арене». «Здорово, что приходит полный стадион, гонит вперед, — подчеркнул наставник с философским подтекстом. — Главное — не захлебнуться. Бывало, что победные игры, но побежали вперед, а потом бум — и пропустили. Надо искать баланс. Ребята могут услышать, но не проникнуться этим. Это важный момент».

В январе ХК «Динамо» Минск проведет больше десятка матчей, большинство из которых на выезде. Хочется надеяться, что «зубры» не утратят динамику заслуженных побед, и придут к февралю с хорошим настроением.

Виталий КУНЦЕВИЧ

Пять наград Марии Шкановой

Белорусская горнолыжница Мария Шканова на мажорной ноте завершила декабрьский отрезок сезона 2024/2025, завоевав за неполный месяц четыре медали в слаломе — две золотые и две серебряные — на каждом из проведенных этапов Кубка России. Еще одна награда нашей спортсменки в этой же дисциплине за второе место на профессиональных соревнованиях «Серия PRO». Прекрасная серия из пяти подиумов!

Надо сказать, что Шканова в последние годы уверенно покоряет российские старты. Так, в сезоне 2022/2023 она выиграла «Кубок Содружества» в Российской Федерации, а также заняла третье место в чемпионате России. А по итогам прошлого года Мария в шести этапах Кубка России завоевала одну золотую, одну серебряную и три бронзовые награды. Еще в активе нашей спортсменки было два серебра на турнире «Серии Pro» и одна награда такого же достоинства во Всероссийской Спартакиаде. Соревновательные заезды мастеров слалома в указанный период проходили в самых разных регионах Российской Федерации — в Кировске, Полярных Зорях (Мурманская область), Кусе (Пермский край), Манжероке, Белокурихе (Алтайский край), Москве, Калуге, Елизово (Камчатский край), Южно-Сахалинске, Терсколе (Кабардино-Балкария) и Снежном (Ленинградская область).
Нынешний сезон белорусская горнолыжница начала на первом этапе Кубка России сразу с победы в Кировске Мурманской области, сменив прошлогоднее серебро на золото. В первой попытке она преодолела трассу за 55,44 сек., почти на полторы секунды опередив главных соперниц. Во втором заезде Шканова снова была лучшей, показав результат



57,50 сек. По сумме двух слаломных дистанций Мария обошла ставшую второй москвичку Екатерину Ткаченко на 2,50 сек., бронзу выиграла еще одна представительница Москвы Анастасия Горностаева (+3,41 сек. отставания). В дальнейшем в основном между этими

спортсменками и происходила борьба за место на пьедестале. Хотя в спор за медали еще вмешивались Танзила Исраилова из Башкортостана и представительница Мурманской области Юлия Мельникова. На втором этапе Кубка России в Полярных Зорях Мария Шканова в каждом из двух



заездов показывала второй результат, получив в сумме серебро, а несколькими днями ранее на профессиональных соревнованиях «Серия PRO» в Кировске также финишировала на второй позиции. Такой же результат был достигнут Марией и на третьем этапе Кубка России в Полярных Звездах. От первого места, которое досталось Екатерине Ткаченко, Шканову отделило 0,12 секунд. Чемпионский аккорд нашей спортсменки пришелся на четвертый этап Кубка России в городе Кусе Пермского края. Ближайшую преследовательницу Танзилу Исраилову Шканова опередила на 0,70 сек., тройку с отставанием почти в две

секунды замкнула Анастасия Горностаева. Следующие старты у Марии назначены на конец января — начало февраля в Кировске. В этот временной отрезок там пройдет четвертый этап Кубка Российской Федерации. Мария прокомментировала свои декабрьские выступления на стартах в России. «Наиболее всего удался первый старт в городе Кировске, где получилось проехать без ошибок обе попытки, — подчеркнула Шканова. — Следующие два этапа не совсем получились, поэтому и были два вторых места. Что касается четвертого победного этапа в Кусе, то не совсем все получилось из того, что было

задумано. Но победе, конечно же, рада. Дальнейшие мои планы — пару дней отдыха и на сбор. Буду тренироваться и готовиться к чемпионату России, который пройдет в феврале в городе Манжерок. Новый год планирую провести в компании друзей». Надо отметить, что декабрь стал дебютом на международных стартах и для белорусской молодежи в возрасте 16-17 лет. Сразу пять представителей РЦОП по зимним видам спорта «Раубичи» — Никита Скуратович, Кирилл Борисевич, Иван Авдеев, Арина Протасовская и Яна Климович — участвовали на первых двух этапах Кубка России в Кировске и Полярных Звездах. А более юные горнолыжники — 15-летние Анна Макрицкая, Елена Пflugатрева, а также Анна Радкевич, которой всего 13 лет, приняли участие в соревнованиях в Мурманской области по горнолыжному спорту «Открытие сезона» в рамках первого этапа Кубка Федерации. Отрадно отметить, что это трио показало довольно высокие результаты, заняв, соответственно, 7-е, 21-е и 10-е места.

По словам старшего тренера Белорусской федерации горнолыжного спорта и сноуборда Александра Наконечного, для наших юношей и девушек очень важно было приобрести международный опыт на соревнованиях такого уровня. Можно не сомневаться, что прошедшие старты дадут свой результат. К примеру, совсем скоро наш горнолыжный резерв отправится в Московскую область на первенство Федерального округа. Нет сомнений, что там посланцы Беларуси постараются показать себя с самой лучшей стороны. **НС**

Официальные партнеры и спонсоры
Белорусского лыжного союза



БЕЛТАМОЖСЕРВИС



БЕЛГОССТРАХ



BAIC



BELARUS RE

Перспективный союз напоказ

Спорт и искусство всегда ходят рядом, потому что люди этих профессий, как правило, удачно дополняют друг друга. И примеров тому немало. Если брать за образец наших восточных соседей, то ярким представителем такого микса является Олимпийский чемпион по фигурному катанию Алексей Ягудин. Он давно и успешно играет в театре. Закончив спортивную карьеру, четырехкратный чемпион мира освоил профессию телеведущего, участвуя в популярном шоу «Ледниковый период».

Не так давно российская художественная гимнастика своей очередной юбилей отмечала в театральном формате. И проходило это торжество не где-либо, а в Мариинском театре Санкт-Петербурга. По красной дорожке в культурный храм Северной



столицы прошли многие известные гимнастки. Как бы в унисон этому событию высказался борец, трехкратный олимпийский чемпион Александр Карелин. «Даже в таком грубом, мужском виде, как классическая борьба, есть место для самореализации, творческого подхода, для артистизма, если угодно», — сказал великий спортсмен. В нашем спорте традиции тесной дружбы с театральной музой тоже существуют. И пионером в этом деле, несомненно, является Белорусская

ассоциация гольфа, которая в последнее время едва ли не все итоги каждого игрового сезона проводит в столичных театрах. Нынешний финальный этап не стал исключением. С легкой руки председателя Белорусской ассоциации гольфа Владимира Дражина черта под многочисленными событиями, когда отечественные гольфисты активно участвовали во многих зарубежных турнирах и на домашних соревнованиях на поле Чемпионского класса Гольф Клуба Минск, была подведена в Белорусском государственном молодежном театре. Надо сказать, что сюда приглашенные гости пришли уже после проведения отчетно-выборной конференции этой организации, прошедшей накануне. Ее итогом стало единогласное переизбрание Владимира Дражина на должность председателя Белорусской ассоциации гольфа на новый олимпийский цикл. Поздравляем! Формат декабрьской встречи был праздничным. В своем вступительном слове председатель Ассоциации сделал акцент на наиболее значимые моменты, которые были характерны для прошедшего сезона. Причем, как в гольфе, так и в мини-гольфе. Также Владимир Нестерович обозначил ориентиры для наших спортсменов на будущий год.



Финальным аккордом мероприятия стало подписание Белорусской ассоциацией гольфа и Белорусским государственным молодежным театром договора о сотрудничестве и совместной деятельности. После этой официальной церемонии председатель Белорусской ассоциации гольфа Владимир Нестерович Дражин и директор Молодёжного театра Марина Владимировна Деркач отметили, что такой союз будет служить популяризации отечественного спорта и гольфа, в частности, в среде любителей академического искусства. А театральная культура станет неотъемлемой частью нашей спортивной общественности. В особенности — представителей гольф-индустрии. Кроме того, стороны будут участвовать в организации и совместном проведении культурных акций, программ, деловых проектов.

Добавим, что аналогичные договоры Белорусская ассоциация гольфа ранее заключила с Национальным академическим Большим театром оперы и балета, Белорусским государственным академическим музыкальным театром, Национальным академическим театром имени Янки Купалы и Белорусской государственной филармонией. А спектакли, как лучшие творческие представления, и концерты в качестве своеобразного бонуса от новых партнеров — это уже неотъемлемая часть каждой итоговой встречи. В том числе эта традиция была соблюдена



и на недавно прошедшей встрече в Молодежном театре. Надо полагать, что такой симбиоз для гольфистов оказался очень кстати. Мастерство артистов, как и наших спортсменов, было на высоком уровне. Все-таки Белорусский государственный молодежный театр является лауреатом и дипломантом ряда международных фестивалей, участником многочисленных значимых театральных событий и международных театральных фестивалей. В творческой истории Молодежного театра — больше ста спектаклей. В текущем репертуаре значится без малого сорок постановок различных жанров: от классических

комедийных положений до спектаклей, интерпретирующих шедевры мировой драматургии в традициях постмодернистского театра, танцевальных перформансов, спектаклей для детей. В этот раз приятным дополнением для укрепления дружеской атмосферы между сторонами в деловой части вечера стал спектакль «Безумный день, или женитьба Фигаро». Без сомнений, что легкое и веселое представление зарядило всех хорошим настроением надолго.

Всё действие разворачивается в один день — в день свадьбы Фигаро и очаровательной Сюзанны. Чего только не происходит в этот период — и суд, и свидания, и обманы, и шутки, и заговор. В замке графа домочадцы успевают сплести головокружительную интригу со свадьбами, усыновлением, ревностью и примирением. Главным героям предстоит преодолеть все трудности и препятствия на пути к своему счастью. А самая большая неприятность — ухаживания графа за Сюзанной... В конце концов всё решает ум, находчивость и чувство юмора, а не титулы и звания. По окончании спектакля участники встречи имели возможность пообщаться и сделать общее фото с талантливыми артистами. И здесь, как и в театральном представлении, все эти и другие важные качества человеческого общения были востребованы.



Елена КОРОЛЬКО

Бронза Белека

Белорусские гольфисты стали бронзовыми призерами престижного международного турнира «Cornelia Battle» — центрального события декабря. Соревнования в третий раз прошли в турецком Белеке. На языке профессионалов гольфа эти старты, которые входят в традиционную серию турниров «Cornelia Eurasian Golf», можно назвать главным сражением клубных сборных из многих стран Европы и Азии. В списке стран, от которых было заявлено 19 дружин, значились Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Россия и Узбекистан.



В числе 95 участников в Турции нашу страну представляли пятеро спортсменов — четверо белорусов и один канадец. В команду клуба вошли члены сборной Беларуси и гольф-клуба Минск: Андрей Халецкий (капитан), Брэдли Вандерстаррен, Вадим Безбородько, Денис Жаловский и Наталья Туманова. Надо сказать, что состав был подобран сильный. Ведь в октябре на Открытом чемпионате Республики Беларусь «Belarus Golf Open Cup-2024» Вадим Безбородько стал победителем в номинации Longest Drive Man (самый дальний удар среди мужчин). А месяцем позже на первом международном межклубном турнире «Minsk Golf InterClub 2024», который проходил на Чемпионском поле Гольф-клуба Минск, Наталья Туманова стала победителем в номинации Best Gross Woman (чистый счет у женщин). При этом канадец Брэдли Вандерстаррен оказался лучшим в номинации Longest Drive Man — самый дальний удар среди мужчин. Кстати, участники из турецкого «Cornelia Golf Club» здесь стали бронзовыми призерами.

Капитан белорусской команды Андрей Халецкий прокомментировал ход трехдневного турнира в Белеке. Он отметил, что после первого дня соревнований, который прошел в формате «стейблфорд» (начисление очков идет

на основе количества ударов, нанесенных игроком на каждой лунке) наша дружина занимала 6-е место. Хотя, с учетом рейтинга всех игроков команд-участниц, мы рассчитывали примерно на 9-ю позицию. Во втором раунде гольфистам был предложен формат «парный форбол» — каждый гольфист в паре играет своим мячом. По ходу прохождения дистанции всегда в зачет берется лучший удар. Еще был опробован формат «парный гринсом»: оба спортсмена стартуют, а дальше играют попеременно одним и тем же мячом. Кто не был в паре, тот играл в одиночке.

Андрей Халецкий подчеркнул, что перед финальным днем у них было отставание от первого места в один удар. А накануне белорусы вообще были в лидерах. Жаль, что им немного не хватило удачи, чтобы сохранить первую позицию. Хотя, бронза — это несомненный прогресс для отечественных гольфистов. К слову, минчане успешно выступили не только как команда, но также показали победные результаты в индивидуальных зачетах: здесь первенствовали Наталья Туманова и Вадим Безбородько. В прошлом году на стартах данной серии белорусы были в качестве дебютантов и заняли 12-ое место среди 18 коллективов.

Интересно, что победитель нынешнего международного турнира «Cornelia

Battle» определялся в формате плей-офф между двумя российскими командами — Московским городским гольф-клубом и клубом «Целеево». При свете фар и фонариков победа все же досталась МГТК.

Стоит отметить, что Чемпионское поле в Белеке авторства признанного на международном уровне гольф-архитектора Ника Фалдо считается сложным и не прощает ошибок в игре. И здесь белорусским гольфистам на руку: гольф-поле в Минске — отличная база для тренировок и игры, и оно также предъявляет высокие требования к спортсменам и, таким образом, настраивает на игру на других полях на самом высоком уровне. Тем ценнее достигнутый результат. Хотя попадание в цветочную церемонию и призовые места на топ-турнирах для белорусских гольфистов не в новинку. Ведь ранее на престижном международном турнире «BMW Golf Cup World Final» в ЮАР посланцы Беларуси в команде заняли 6-е место. А в числе индивидуальных номинантов, кто поднялся на подиум, был представитель Гольф-клуба Минск Антон Головач. Надо полагать, что приобретенный международный опыт позволит нашим гольфистам в ближайшей перспективе быть всегда в лидерской группе.

В швейцарском Цюрихе прошла жеребьевка отборочного турнира футбольного чемпионата мира 2026 года. В числе 54 сборных Старого Света, которые будут искать счастья в завоевании заветных путевок на мундиаль, значится и белорусская дружина. В европейском жребии команды были распределены по 12 группам, в которых оказалось по 4 или 5 сборных.



По итогам жребия наша команда была «посеяна» в квартет «С» вместе с футболистами Греции, Шотландии и проигравшим коллективом в паре Португалия — Дания.

Составы остальных групп:

«А» — Словакия, Северная Ирландия, Люксембург, победитель пары Германия — Италия;
 «В» — Швеция, Швейцария, Словения, Косово;
 «D» — Украина, Исландия, Азербайджан, победитель пары Франция — Хорватия;
 «Е» — Грузия, Турция, Болгария, победитель пары Испания — Нидерланды;
 «F» — Венгрия, Армения, Ирландия, победитель пары Португалия — Дания;
 «G» — Польша, Литва, Финляндия, Мальта, проигравший пары Испания — Нидерланды;
 «H» — Австрия, Румыния, Босния и Герцеговина, Кипр, Сан-Марино;
 «I» — Норвегия, Эстония, Израиль, Молдова, проигравший пары Германия — Италия;
 «J» — Бельгия, Уэльс, Северная Македония, Лихтенштейн, Казахстан;
 «K» — Англия, Латвия, Сербия, Андорра, Албания;
 «L» — Чехия, Черногория, Гибралтар, Фарерские острова, проигравший пары Франция — Хорватия.
 Наставник национальной команды

С ВИДОМ НА «МИР»

Беларуси, испанец Карлос Алос Феррер оказался удовлетворен жребием. При этом подчеркнул, что всем сборным этой четверки будет тяжело. «Я доволен жребием, и мы должны настраивать себя на победу в каждом поединке, вне зависимости от соперника», — сказал Карлос Алос для АБФФ.

Отборочные матчи на ЧМ-2026 состоятся с 21 марта по 18 ноября следующего года. Победители групп квалифицируются на чемпионат мира напрямую. Еще четыре пропуска будут разыграны в стыковых поединках с участием 12 команд, которые займут вторые места. Эти встречи состоятся в конце марта 2026 года.

Уже известно, что первые встречи отбора ЧМ-2026 в Европе пройдут 21-22 и 24-25 марта. В них будут задействованы только те сборные, которые завершили борьбу в Лиге наций. В эти же даты пройдут матчи 1/4 финала, а также игры плей-офф между лигами А и В и лигами В и С указанного турнира.

Отечественная дружина примет старт осенью 2025 года.

Вот как выглядит отборочный календарь нашей команды:

5 сентября. Греция — Беларусь;

8 сентября. Беларусь — Шотландия;

9 октября. Беларусь — Португалия / Дания;

12 октября. Шотландия — Беларусь;

15 ноября. Португалия / Дания — Беларусь;

18 ноября. Беларусь — Греция.

Чемпионат мира по футболу — 23-й по счету — состоится с 11 июня по 19 июля 2026 года в США, Канаде и Мексике. Это будет первый мундиаль в истории, матчи которого пройдут в трех странах одновременно. Также впервые будет увеличено число участников ЧМ — с 32 до 48.

От Европы по утвержденной ФИФА квоте в финальной части турнира сыграют 16 сборных. Что касается остальных квот, то Африка получает 9,5 мест.

Дробное число означает, что одна из квот будет разыгрываться в стыковых матчах с командой из другой конфедерации.

Соответственно, у Азии будет 8,5 мест, у Северной и Центральной Америки, а также у Южной Америки — по 6,5,

и у Океании — 1,5. Кроме того, по итогам отборочного турнира состоятся межконтинентальные матчи по

системе плей-офф, в результате чего определятся два последних участника чемпионата мира. [НС](#)

Грандиозное шоу

Декабрь для танцевального сообщества нашей страны был традиционно ознаменован проведением большого спортивного праздника — международными соревнованиями по танцевальному спорту «ALLIANCE TROPHY 2024». Грандиозное шоу мастеров европейских и латиноамериканских ритмов прошло в белорусской столице.

Надо сказать, что Минск радушно встретил любителей танцевального спорта, а также сильнейших отечественных и зарубежных спортсменов. В течение двух соревновательных дней на паркете Дворца спорта «элегантные» ритмы стандартной программы сменялись зажигательными мелодиями латиноамериканских танцев. При этом в соревнованиях приняли участие как самые юные танцоры категории «Школа танцев», так и титулованные спортсмены старших возрастных групп. Всего свое мастерство демонстрировали представители девяти стран. В общей сложности спортсменами из Беларуси, России, Казахстана, Армении, Израиля, Китая, Грузии, Узбекистана и Кыргызстана было сделано около 1500 выходов на столичный паркет. В рамках танцевального тура состоялось вручение специальной премии «Успех года» за высокие спортивные



достижения по итогам календарного года. Также традиционно прошёл финальный этап серии Гран-при «Стань чемпионом!» — проекта, реализуемого Ассоциацией «Белорусский альянс танцевального спорта» совместно с «Президентским спортивным клубом».

В этом году количество возрастных категорий в этапах серии Гран-при было увеличено до четырёх. Ценные подарки, предоставленные Ассоциацией «Белорусский альянс танцевального спорта» при поддержке РГОО «Президентский спортивный клуб» (гироскутеры, электросамокаты, снегокаты, колонки, наушники и многое другое), нашли своих обладателей:

Категория «Малыши» — Никита Рейшель / Теона Соткина (Гродно) и Марта Виленская (Гродно);

Категория «Дети 1» — Евгений Мозоль / Ульяна Чайковская (Гомель) и Алиса Прищепова (Гомель);

Категория «Дети 2» — Иван Горохов / Вероника Алехнович-Велесько (Минск) и Иветта Рослякова (Столбцы);

Категория «Юниоры 1+2» — Артём Макейчик /

Александра Головизнина (Смолевичи) и Яна Прищепова (Гомель).

Победителями турнира в категории «Взрослые» стали представители Российской Федерации — финалисты многочисленных чемпионатов Европы и мира:

Латиноамериканская программа — Шариф Мирханов / Анна Долгополова;

Европейская программа — Олег Чжен / Алина Агеева.


Особого упоминания заслуживает пара из Минска в составе Егора Хамко и Софии Черепановой, которые заняли первое место в категории «Молодёжь» (Латиноамериканская программа).

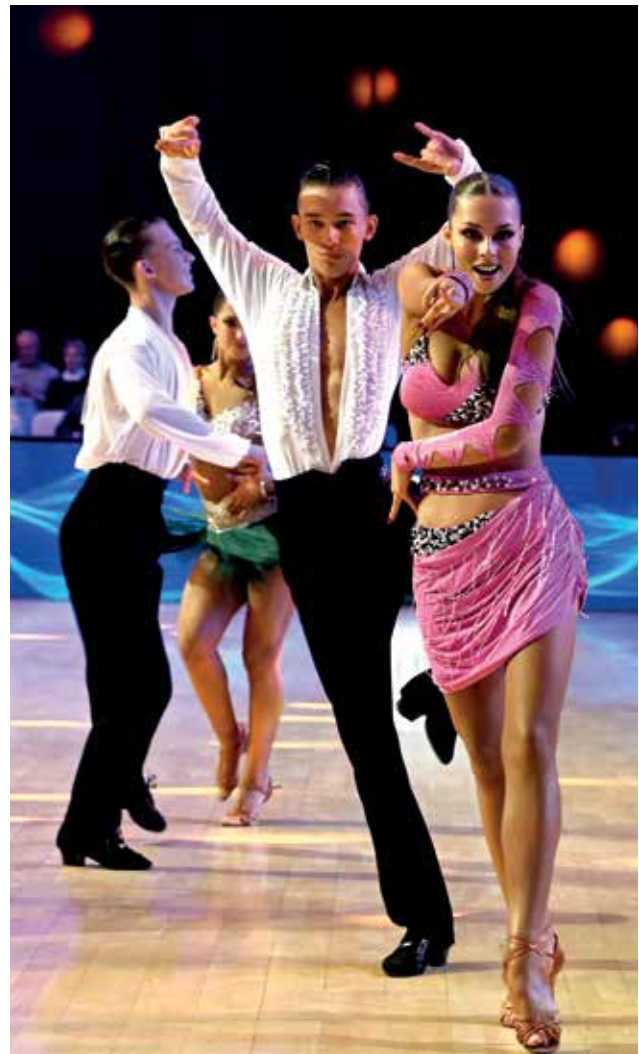
Номинантами премии «Успех года» стали:

Николай Черняк / Елизавета Гмырак — вице-чемпионы мира по латиноамериканской программе в категории «Юниоры 2» (тренеры: Елена Карпенко, Дарья Зубова);

Иван Корольков / Василина Полюшиц — абсолютные победители первенства Республики Беларусь в категории «Юниоры 1» (тренеры: Елена Карпенко, Дарья Зубова).

Яркая активность болельщиков на трибунах, трансляции соревнований по телевидению и освещение турнира в СМИ сделали это событие незабываемым для участников и гостей. Поздравляем победителей, благодарим всех участников и зрителей за их энергию и положительные эмоции и с нетерпением ждём вас на следующих турнирах!

Специальный партнер прошедшего мероприятия — госкорпорация «Росатом». Это глобальный многопрофильный холдинг, развивающий низкоуглеродную генерацию, ядерную медицину, цифровые продукты, а также уделяющий большое внимание развитию человеческого потенциала. 



Сезон с перспективой



Клуб по хоккею на траве «Минск» с положительными эмоциями входит в новый год. Окончание декабрьского соревновательного отрезка для столичных спортсменов пришлось на традиционный международный турнир «Подмосковные вечера», который проходил в Электростали. В прошлом году мужская команда ХК «Минск» вернулась с российского тура с бронзовой наградой. Тогда же женская дружина остановилась в шаге от пьедестала. Хотя столичные хоккеистки — девушки с характером. Ведь в турнире еще годом ранее они играли в финале и близки были к победе. Нынешний турнир «Подмосковные вечера» собрал по шесть команд в мужском и женском разделах. Причем, в мужской части белорусское представительство было обозначено исключительно двумя столичными клубами — ХК «Минск-1» и ХК «Минск-2». Остальные четыре коллектива — российские. В женской части выступило сразу три отечественных клуба — ХК «Минск», ХК «Виктория» (Смолевичи) и ХК «Ритм» (Гродно). По итогам трехдневной борьбы на турнире, который прошел по круговой системе, наши команды достойно себя проявили. Но столичным дружинам попасть на подиум не удалось. Хотя женская команда была очень близка к медалям.

Неделей ранее спортивные страсти по хоккею на траве в закрытых помещениях кипели в белорусской столице. Под сводами Велодрома МКСК «Минск-Арена» прошел традиционный Рождественский турнир по индорхоккею среди

юношей и девушек 2012-2013 г.р., организатором которых выступил СДЮШОР клуба по хоккею на траве «Минск». В этих соревнованиях участвовали по восемь команд в каждом разделе. Сразу скажем, что первая скрипка на данном турнире

была за гостями из России. В обеих номинациях победителями вышли юные посланцы динамовской школы из Казани. А серебро у юношей и девушек досталось юным спортсменам из СДЮШОР «Замосточье» Минского района. Столичные хоккеисты на этот раз остались без наград. Девчонки заняли 6-е место, а мальчишки остановились в шаге от пьедестала. При этом лучшим защитником турнира был признан воспитанник СДЮШОР ХК «Минск» Николай Гошко.

Отметим, что никто из ребят на прошедшем турнире не остался без внимания. Организаторы детских стартов позаботились, чтобы, как и ранее, Дед Мороз и Снегурочка в импровизированном формате вручили всем юным участникам сладкие новогодние подарки.

Январский этап для хоккеистов ХК «Минск» продолжится играми второго тура чемпионата Республики Беларусь по индорхоккею. Мужской отрезок будет проведен под крышей столичного Велодрома, а женский, как ранее, состоится в Барановичах на паркете спортивного комплекса БарГУ. Как известно, после первого тура обе дружины «горожан» находятся в лидерах, не проиграв ни одного матча.

Можно ли прогуляться по столице Франции, не выезжая из белорусской столицы. Безусловно — да. И такой вариант отправиться в туристическую Мекку мира для многих белорусов и гостей города стал доступным благодаря выставке Марины Батюковой — известной белорусской художницы и фотографа в одном лице. Фотоэкспозиция «Жизнь в красоте. Франция» была представлена самим автором работ на суд ценителей искусства в Резиденции Франции в Минске. Ведь эта творческая личность — участница и куратор многих выставок и проектов в Беларуси и за рубежом.



Из Минска в Париж — через выставку



Во время открытия указанного культурного мероприятия Поверенный в делах Франции в Республике Беларусь Людовик Руайе подчеркнул значимость этой фотовыставки. Было отмечено, что Марина Батюкова — поклонница документальной и концептуальной фотографии. Легкое танцующее дыхание французских площадей, шум Парижа, его колоритные улочки — все это создает неповторимый авторский образ, пространство творчества, пространство между реальностью и личностью, между мечтой и опытом присутствия. Профессионалы знают, что фотография привлекает, если сокровенное, недосказанное в ней звучит камертоном в тебе сегодняшнем, есть что-то, что отзываясь в нас, будит глубинное и важное. Гости выставки смогли убедиться в том, что автор творчества представляет характерный для нее ряд работ, раскрывает суть многолетних творческих поисков, своеобразие художественных изобретений и уникальных образов, отражает опыт личного знакомства с Францией. Национальный и культурный колорит страны представлен монохромными фотографиями-историями, очень реальными, снятыми на черно-белую пленку

и опечатанными вручную в классической технологии бромно-серебряной печати, чистыми оптическими изображениями. Слегка приоткрыв свои профессиональные секреты, Марина Батюкова отметила, что представленные фотографии — это плод многолетнего творчества. И каждая из выставочных экземпляров имеет свою судьбу и рождение. И что немаловажно — смысл фоторабот. А он разнообразен и загадочен. Опыт путешествия по культурной среде, знакомство с особенностями Парижа и с людьми накладываются друг на друга, создавая композицию-послание, богатую оттенком и деталями за счет мультиэкспозиции. Один слой рассказывает одну историю — будь это город или улица — а на его фоне возникает другой слой и еще одна история. Например, пейзаж или портрет. Все это придает глубину, смысл и ценность предыдущему кадру. Яркие, атмосферные авторские фоторассказы объемнее, предметнее и деликатнее передают неповторимое своеобразие страны. И от этого зритель получает возможность перелистать страницы творческой памяти, написанные светом и тенью. НС



Елизавета ПИКУЛИК,
 бронзовый призер чемпионата Беларуси по фигурному катанию:

«Я наслаждаюсь моментом, когда нахожусь на льду»

Перспективной белорусской фигуристке Елизавете Пикублик 15 лет. Спортсменка входит в постоянный состав сборной команды Беларуси по фигурному катанию. Елизавета — бронзовый призер чемпионата страны и обладательница большого количества наград на республиканских стартах. В начале декабря текущего года юная фигуристка на международных соревнованиях «Кубок Содружества» в Минске заняла третье место, поставив свой личный рекорд по набранным баллам. Корреспондент «НС» пообщалась с воспитанницей Республиканского государственного училища олимпийского резерва, расспросив ее о том, как ей удается профессионально расти с каждым годом, из чего состоит образ спортсменки на выступлениях и какие цели она ставит на предстоящий чемпионат Беларуси.

— Елизавета, как ты пришла в фигурное катание?

— Я начала заниматься спортом, когда мне было 4 года. Моей маме всегда очень нравилось фигурное катание, поэтому она и привела меня на каток, но без мыслей о профессиональном спорте в перспективе. Изначально я не горела желанием заниматься на льду. Первым моим тренером стала Светлана Валерьевна Ткачук. Со временем я полюбила фигурное катание и продолжила ходить на тренировки уже с энтузиазмом.

— От чего ты получаешь больше всего удовольствия в своем виде спорта?

— Я наслаждаюсь моментом, когда нахожусь на льду и понимаю, что у меня есть возможность кататься. Фигурное катание для меня — это уже как смысл жизни, без которого я не смогу быть.

— Какими достижениями за свою спортивную карьеру ты особенно гордишься?

— Я горда за бронзовую медаль на чемпионате Беларуси по фигурному катанию в прошлом спортивном сезоне, за золото на Олимпийских днях молодежи в этом году и за третье место на недавних международных соревнованиях «Кубок Содружества».

— Как, кстати, оцениваешь свое выступление на этом престижном турнире?



— Еще до старта я удивилась, когда увидела списки участников в своей категории: почти все спортсменки были из России. Мне выходить на лед было намного интереснее обычного, потому что теперь ощущалась довольно сильная конкуренция. Вообще, перед началом текущего спортивного сезона мы с тренерами подготовили мне новую произвольную программу, которую я вместе с короткой откатала на международном турнире довольно хорошо. Могу сказать, что я сделала все, что могла. Более того, поставила личный рекорд по баллам: было 175.14 — стало 178.03.

— За что ты ценишь своих тренеров и насколько комфортно вам вместе работать?

— Мои наставники — Светлана Валерьевна Ткачук, Юрий Николаевич Тишков и хореограф Татьяна Александровна Ефременко. Со Светланой Валерьевной я в четырехлетнем возрасте начала свой путь в фигурном катании. После года

обучения она, увидев во мне потенциал, посоветовала перейти в специализированную детско-юношескую школу олимпийского резерва, где я попала под крыло тренера Анастасии Олеговны Грибко. Затем, когда мне исполнилось 12 лет, я вновь оказалась в группе Светланы Валерьевны Ткачук. Да, с моими тренерами мне комфортно работать, потому что мы хорошо понимаем друг друга. Я точно знаю, что мне могут помочь в любых вопросах. За это я ценю и уважаю своих тренеров. Так, например, благодаря нашей совместной работе и моему хореографу Татьяне Александровне Ефременко, мы достигли артистичности и плавности движений в моих выступлениях.

— **Елизавета, ты одна из сильнейших белорусских юниорок в фигурном катании. В чем секрет твоих достижений?**

— Успех заключается в каждодневной работе и в искреннем стремлении добиться результата.

— **На чемпионате Беларуси в прошлом году ты завоевала бронзу. Совсем скоро, в середине января, следующий ЧРБ-2025. Какие цели для себя ставишь на этот старт?**

— В моих планах — откатать свои программы чисто и на максимум. Я хочу показать, что умею и что наработала за год.

— **Кто твой кумир в мире фигурного катания? На кого ты хочешь равняться?**

— Мне очень нравятся российские спортсменки — Евгения Медведева, Алина Загитова, Алена Косторная. Хочу равняться на них, потому что у этих известных спортсменок прекрасное скольжение, прыжки, вращения.



— **Как ты обычно эмоционально готовишь себя перед важными стартами?**

— Просто пытаюсь настроиться на прокат. Не накручиваю себя и не думаю о лишнем. А потом выхожу и смело делаю то, что я умею.

— **Елизавета, из чего складывается твой образ на выступлениях? Какие шаги обязательно включены в подготовку перед каждым стартом?**

— Мой образ состоит из платьев, сшитых под каждую из двух программ. Костюмы выбираются под музыку, придумываются и согласовываются вместе со швеей и тренерами. Перед соревнованиями я обязательно делаю макияж и прическу, они дополняют образ и формируют его более выразительным.

— **В разгаре главные зимние праздники. Как ты их обычно отмечаешь?**

— Новогодние праздники я обычно отмечаю с семьей дома, иногда в гостях с друзьями. С группой спортсменов в последний день тренировок мы иногда играем во что-нибудь на льду — например, в хоккей. Это очень весело и интересно.

— **Какие строишь планы на ближайшие несколько лет в спорте, и о чем сейчас мечтает юная фигуристка?**

— В моих планах — хорошо выступать и выучить элемент ультра-си (прим. — элементы повышенной сложности, например, тройной аксель или четверной прыжок). Мне хочется участвовать в международных турнирах, например, в таких, как Гран-при России по фигурному катанию, и соревноваться с сильнейшими спортсменами из других стран. А вообще, я мечтаю отобраться на юниорский чемпионат мира. Надеюсь, что эта мечта сбудется.

Вопросы задавала
Ксения ПЕТРОВСКАЯ

ОАО «Минский маргариновый завод» — одно из ведущих белорусских предприятий масложировой отрасли, выпускающее более 80 наименований продукции на протяжении уже более 70 лет. Его возведение началось после Второй мировой войны — в 1946 году, а в 1951-м здесь уже изготавливали маргарин. Все это далекая, непростая история — с динамичным развитием в 1960—1980-е годы и глубоким кризисом в 1990-е — начале 2000-х, которую здесь чтят. Сегодня Минский маргариновый завод — это современное, модернизированное предприятие, которое производит не только «первую» продукцию, но и различную продуктовую линейку. В ассортименте — растительное масло, майонез, хрен, горчица, соусы томатные и на майонезной основе.



Провансаль — на праздничный стол

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА — МАЙОНЕЗ ПРОВАНСАЛЬ ОТ ТОРГОВОЙ МАРКИ «ЗОЛОТАЯ КАПЛЯ»

Не секрет, что сторонники здорового питания часто не признают самый популярный соус на нашем столе — майонез. Как многие думают, он только увеличивает калорийность блюд. С этим можно согласиться только, если ингредиенты в салате просто купаются в майонезе! Ведь не зря говорят: «Все му должна быть мера». Однако не один новогодний салат не обходится без главного героя — майонеза!

Первая пачка майонеза ОАО «Минский маргариновый завод» была произведена в 1953 году спустя два года после выпуска первой продукции — маргарина. Майонез под названием «Провансаль» фасовался в стеклянную баночку массой 200 граммов и закрывался крышечкой. Спустя более 70 лет предприятие сохранило эко тренд и по сей день выпускает такой же майонез! Особая гордость — майонез, разрешенный для школьного питания, в составе которого уксус заменен на лимонную кислоту. Вместе с тем ОАО «Минский маргариновый завод» выпускает различные виды майонеза на натуральной основе без консервантов, красителей, загустителей и стабилизаторов. Один из них — майонез Провансаль «Премиум» торговой марки «Золотая капля» 72 процентов жирности на основе яичных желтков, который упаковывается в стеклянную баночку массой 300 граммов. Чтобы быть в нисходящей тенденции к быстроизменяющимся



рыночным явлениям, на предприятии проведена комплексная производственная модернизация, которая позволила увеличить производительность труда, расширить ассортимент выпускаемой продукции, а также разновидность фасовок. А в 2024 году ОАО «Минский маргариновый завод» расширил ассортиментную линейку майонезов и соусов на майонезной основе и, тем самым, выпустил новые виды майонезов Провансаль торговой марки «Золотая капля». В частности, с лимонным соком и с перепелиными яйцами. Особенность продуктов заключается в том, что в их составе используются натуральные компоненты — лимонный сок и маринованные перепелиные яйца. Еще одной особенностью майонезов торговой марки «Золотая капля» является то, что они выпускаются в «семейной упаковке» по 720 граммов. А для тех, кто любит соусы, была расширена линейка соусов на майонезной основе — «Грибной», «Сырный», «Сливочно-чесночный» дополнили соус «Тар-тар» и «Бургер». В соусе «Тар-тар» содержатся настоящие маринованные огурчики и укроп, в «Бургер» соусе — базилик и паприка. Соусы выпускаются в удобной для потребителя «дой-паке» упаковке по 230 граммов.

PS. Пожелание от торговой марки «Золотая капля»: пробуйте новое, расширяйте границы вкуса, наслаждайтесь каждой Золотой каплей жизни вместе с продукцией от торговой марки «Золотая капля»!





ГАРМОНИЯ ВКУСА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ



СДЕЛАЙ ПОДАРОК ЛЕГКО НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

Электронная подарочная карта



Выбери **СВОЙ** дизайн и номинал.

ЗАКАЖИ ТУТ

