

# Виктория — победительница

Слово «виктория» имеет латинские корни. Буквально «вик» — напор, сила, мощь. Поэтому значение имени Виктория определяется как «победа, победительница». В древнем Риме это имя носила богиня победы. На всех полотнах великих художников Виктория — это женщина — победительница, сильная, волевая и героическая. Это имя предполагает невероятную активность и целеустремленность. Виктория добивается победы при любых обстоятельствах. Она умна, самолюбива и для многих таинственна. Виктория способна возглавить и повести за собой. Она лидер, она символ успеха и победы. Но все её достижения — не случайность. Она идет к ним целенаправленно и методично, преодолевая препятствия. Для Виктории важна победа, а не участие. Её нельзя назвать везунчиком, потому что всех благ она добивается исключительно приложением усилий. Трудлюбие и уверенность в положительном результате — основные качества характера Виктории.

(«Википедия»)



## Виктория АЗАРЕНКО, Олимпийская чемпионка по теннису:

## «Я стараюсь на все внимания, а просто

Восхождение белоруски Виктории Азаренко на теннисный звездный небосвод можно сравнить с походом из варяг в греки. Правда, та «дорога жизни», сформированная еще в IX веке, представляла собой традиционный купеческий путь по рекам, озерам и морям из-за отсутствия наземных сообщений и большого количества враждебных племен, которые разбойниками рыскали в поисках добычи. И связывала Древнюю Русь торговыми отношениями с государствами Прибалтики, а Скандинавию с византийскими торговыми городами. Путь девочки из небогатой минской семьи таил в себе так же множество препятствий и трудностей на этапах профессионального становления спортсменки и сегодня имя Виктории Азаренко связывает между собой любителей большого тенниса на всех континентах. Начав заниматься теннисом в 7-летнем возрасте, Вика изначально верила в свою звезду и карабкалась на свой Олимп с завидным упрямством и рвением, которые и стали основой в достижении своей цели — стать первой в мировом женском теннисе. Правда, жизнь быстротечна и изменчива, и в ней всегда белая полоса может смениться черной. Профессиональная карьера белорусской теннисной примы — не исключение. В начале 2012 года Азаренко стала первой ракеткой мира, прошлый год был связан с чередой неудач. А вот появление Азаренко на матчах Кубка Федераций в Будапеште, несомненно, было связано с хорошим настроением теннисистки и ее возвращением в большой теннис в лучших своих кондициях. Подтверждением этого стала отличная игра Вики, которая помогла своим подругам по команде выйти в плей-офф II Мировой Группы Кубка Федераций. Упустить возможность встретиться со звездой мирового тенниса на берегах Дуная было бы непозволительной роскошью. Виктория была разговорчивой на корте после каждого выигранного матча, а по итогам встречи согласилась ответить на некоторые вопросы с «глазу на глаз».

— Вика, скажите, насколько серьезно влияют на Вас разговоры о том, что Азаренко с большой неохотой приезжает играть за национальную команду?

— В жизни у каждого спортсмена, наверное, бывают ситуации, когда по каким-либо причинам он не может что-то сделать. Ну если у меня не получалось последние несколько лет приехать на командный Кубок Федераций, то это совсем не значит, что я уже распрощалась с командой. Совсем нет. Мне много приходится выступать в личных турнирах по всему миру, и я всегда говорю, что Виктория Азаренко из Беларуси и очень горжусь своей страной.

— Разница в выступлении за национальную команду и в личном первенстве существенная?

— Думаю, в своей точке зрения я не одинока: играть за сборную, наверное, всегда тяжелее, чем за себя лично. У игрока больше напряженности и тратится больше нервов: ведь на тебя смотрит и рассчитывает вся страна.

— А как совладать с нервами, если

**кто-то из недоброжелателей вбросит в интернет информацию об отсутствии патриотических чувств и мотивации играть в командном турнире?**

— К этому надо просто привыкнуть. Знаете, если все сплетни и слухи близко принимать к сердцу, то некогда будет не только играть, но и готовиться к матчам любого ранга. Я не могу сказать, что все, что вокруг происходит, для меня ничего не значит. Я внимательно слежу за социальными сетями, стараюсь отслеживать всякие новости, в том числе и «желтые», по возможности, пишу свои ощущения, общаюсь с настоящими болельщиками. Но жизнь меня научила мудрости, поэтому я стараюсь на все происходящее обращать минимум внимания, а просто профессионально делать свою работу.

**— На Ваш взгляд, работа на кортах Будапешта, где белоруски завоевали путевку в плей-офф II Мировой Группы Кубка Федераций, была сделана именно на таком уровне?**

— Несомненно. Мы стали единствен-

еще предстоит много сделать, чтобы постараться выйти в элиту и заявить о себе как о лидерах. Следующий шаг уже придется делать в Японии. А потом, если все сложится хорошо, продолжать идти дальше.

**— А что для этого нужно, чтобы выйти в Мировую Группу?**

— Прежде всего, соответствующий командный дух и быть максимально сконцентрированными и нацеленными на победу. За основу можно взять выступление в Будапеште, где мы очень хотели победить. Вообще, у меня такое ощущение, что нынешний успех — это начало очень сильной команды. Очень рада, что на этот турнир приехали молодые девочки, которые хорошо играли, а также здорово помогали нам вне корта. Надеюсь, мы сможем привезти в Беларусь матч Кубка федерации. Дальше нужно так же дружно работать. У нас появляются новые возможности, большой резерв в белорусском теннисе, особенно у девочек. Нужно продолжать стараться изо всех сил. Результат будет

**— Вы даже умудрились перед турниром в Будапеште на несколько дней заглянуть в Минск. При этом с сохранением полной конспирации.**

— Повторюсь, что я не люблю излишнего внимания, поскольку прошла этот профессиональный этап в карьере уже давно. Мне нужно было отдохнуть в домашней обстановке, увидеться с теми людьми, которые мне всегда приятны и желанны в моей компании. Признаюсь, что я практически все время просидела дома, наслаждалась тишиной и настраивалась на ближайший турнир в Венгрии.

**— Чем все-таки запомнился краткосрочный визит на родину?**

— Родительской заботой, прежде всего. Например, мама и бабушка все время хотят меня чем-то вкусным накормить, а я стараюсь отказываться, потому что столько есть не могу. Я им говорю, что просто хочу посидеть дома и пообщаться со всеми.

**— А чем мама любит потчевать?**

— Она у меня человек креативный,

## происходящее обращать минимум профессионально делать свою работу»

ной из 15 команд, которая выиграла все свои матчи. Апогеем стала игра с командой Великобритании, у которой, на мой взгляд, не было шансов. Итог 2:0, на мой взгляд, абсолютно точно отразил расстановку сил на данный момент.

**— Ваша победная игра в матче против британки Хитти Уотсон, ставшая решающей в матче, у журналистов могла вызвать ассоциацию с финальным матчем на Олимпиаде-2012 в Лондоне, где Вы на пару с Максимом Мирным переиграли в финале дует Маррей-Робсон и стали чемпионами?**

— Конечно, тот матч я буду помнить до мельчайших подробностей всегда, но отличие его от нынешнего финала существенное. Во-первых, теперь была одиночная игра, где вся ответственность за результат только на тебе. А во-вторых, тогда поединок венчал олимпийский турнир у теннисистов, а теперь совсем другое дело...

**— Команда только в начале пути к восхождению на теннисный Олимп?**

— Считайте, что так. Потому что нам

результатом, если мы станем так же выходить на корты и отдавать все свои силы.

**— Вика, Ваша персона всегда вызывает повышенный интерес у коллег-журналистов, к Вам тянутся дети, взрослые стремятся вместе сфотографироваться. Трудно быть публичным человеком?**

— А как вы думаете? Полагаю, что все зависит от обстоятельств. Ведь каждый преследует свои цели в общении. Журналисты — это одно, болельщики — совсем другое, друзья — третье и т.д. Приятно, когда тебя узнают, но часто мне хочется побыть наедине или в кругу людей, которых я хорошо знаю.

**— Можете сказать, где Вам комфортнее всего отдыхаете, что для вас является понятие родного дома? Где он?**

— Знаете, по работе мне комфортней жить за границей, чтобы быстрее перемещаться с турнира на турнир, решать какие-то свои неотложные дела. А вот по-настоящему отдыхаю я в Минске в кругу семьи. Папа, мама, бабушка и самые близкие родственники.



поэтому может изготовить любое блюдо. Я ей говорю, что она могла бы заниматься каким-либо серьезным делом, например, открыть какой-нибудь салон. Но пока этот вопрос открыт. Мама успевает и кукол нашить, и заниматься дизайном интерьера, и что-нибудь вкусненькое приготовить. Например, рыбу. Бабушка тоже не отстает, но у нее еда всегда более калорийная: булочки, пирожки, что-то жирное. Поэтому я всегда обожаю винегрет, который она готовит.

— **Вам удалось перенять кулинарные способности от близких родственников?**

— Знаете, с учетом того, что всю свою профессиональную карьеру я в дороге, на соревнованиях, то мне всегда приятно попробовать то, что сама сделала. Салаты всякие и разные я готовлю давным-давно. А еще я научилась вкусно запекать рыбу — чилийский сибас. Рецепт не поделюсь, потому что всегда мариную с приправами, которые сыплю «на глаз». Признаюсь, что выходит у меня это блюдо очень вкусным, поэтому никогда не боюсь остаться голодной.

— **А запомнилось ли какое-нибудь необычное блюдо, которое удалось попробовать ранее?**

— Я думала, что на свете все уже испробовала, даже мясо верблюда, которое было подано в Катаре как говядина. Но больше всего меня удивил шашлык из раков, который приготовил мой друг Вагген в Минске. Хотя это и считается армянским деликатесом, но мне до сих пор он не выходит из головы.

Вкуснотище — пальчики оближешь.

— **Вика, сегодня многие известные люди заявляют, что они вот-вот станут вегетарианцами и такое понятие, как мясо, исчезнет из их обихода?**

— Возможно, я стану вегетарианкой, когда закончу профессиональную карьеру. А спортсмену без белковой пищи никуда. Хотя я и теперь красного мяса не употребляю. А так люблю мясной шашлык, который, например, готовит мой дядя Сергей. Но, повторюсь, я очень люблю готовить сама. На кухне я просто отдыхаю.

— **Из других увлечений Азаренко известно одно — рисование пальцами.**

**Откуда такое необычное художество?**

— Рисовать я начала, наверное, потому, что из-за тенниса пропустила все кружки, что были в школе. Вообще, у меня очень хорошо рисует мама. А у меня

эта способность до поры до времени дремала. Но в жизни моей случился не самый светлый период, и мне захотелось что-то поделать. Насмотрелась на маму: думаю, дай-ка попробую. А поскольку кисточку не захотелось мыть, то первая проба пришлось на пальцы. А потом это занятие вошло в привычку. И если ко мне приходит вдохновение, я могу что-либо нарисовать. Но на лавры художника ни в коем случае не претендую.

— **Обычно, вдохновение приходит во время отдыха на море или в каком-нибудь экзотическом месте, где человек чувствует себя отвлеченным от внешнего мира... Можете назвать такие точки на карте, где удалось побывать?**

— Честно признаюсь, что свободного времени у меня немного, чтобы недельку-другую лежать на пляже и ни о чем не думать. Если выпадает отпуск, то я люблю его провести активно, с рюкзаком на спине или в кроссовках на ногах — пешком по горам и по пересеченной местности. Например, на Гавайских островах мне понравилось быть на водопаде, на Барбадосе заниматься виндсерфингом. Вообще, теплая и жаркая погода — это то, что я люблю больше всего, и чего мне не хватает в Беларуси. Но зато у нас красивейшая природа: леса, озера, реки. Когда выпадает свободное время, то я с удовольствием провожу его среди давно знакомых мне мест.

— **Вика, для Вас принципиально перед друзьями или знакомыми всегда предстать в новом модном образе? Как-никак, а звезде никак не мешает выглядеть ультрамодной в любом обществе...**

— Понимание всего модного и того, чего тебе нужно, приходит со временем. Я ведь выросла в небогатой семье и с детства знала цену каждого рубля. Но когда я начала зарабатывать более-менее приличные деньги, то, естественно, старалась за границей обязательно купить что-то новое, чтобы успеть за модой. Но постепенно чувство любителя шоппинга у меня угасло. Сегодня я стараюсь одеваться без лишнего пафоса. Могу одеть джинсы, кроссовки, рубашку и бейсболку козырьком назад. Могу предстать в шортах, майке и легкой обуви и иметь обычный хиппи-стиль. Но я никогда не приду на официальную встречу или званый ужин в таком туристическом виде, а обязательно в вечернем платье. Поэтому для меня



Вместе с Максимом Мирным в финале Олимпийских игр в Лондоне

мода — понятие растяжимое.

— **А если пофантазировать и представить себе, что Виктория Азаренко начинает и в скором времени откроет модный салон одежды или брендовую линию по ее выпуску?..**

— Заверю, что пока такие представления фантазией и останутся. Модная линия одежды — не моя мечта. Для меня важнее помогать другим — благотворительность, содействие в развитии тенниса в Беларуси, где в последнее время сделано очень много для этого.

— **Если не секрет, что за планы по оказанию благотворительной помощи?**

— Мне не безразличны многие медицинские вопросы. Так вот я хочу помогать людям в предупреждении разных заболеваний и их лечениях. Для этого сейчас будет создан специальный интернациональный фонд с участием Азаренко по помощи людям по всему миру. Наша компания будет заниматься тестированием ДНК у людей, своевременно выявлять возможные болезни у человека или предотвращать их. Думаю, что скоро об этом будет всем известно.

— **А что в плане развития тенниса в Беларуси?**

— Мне всегда больно осознавать, что большой теннис не входит по популярности в Беларуси даже в первую тройку, хотя столько для этого делается. Приятно удивилась, когда узнала, что в Беларуси уже создана теннисная академия. Но этого, конечно, недостаточно. И вот во время турнира в Будапеште мы с девочками сидели на ужине и рассуждали: вот было бы хорошо, чтобы в наших школах дети активно начали играть в теннис. В достатке было ракеток, мячей и

прочего инвентаря. А то нынешние уроки физкультуры в большинстве учебных заведений — вчерашний день. Я считаю, что задача атлетов наравне с федерацией и государственными органами — стимулировать развитие тенниса в республике, чтобы иметь не только здоровое поколение школьников и студентов, но и резерв для национальной команды. Такое партнерство — путь к развитию белорусского тенниса, поддержанию и приумножению лучших его традиций.

— **Вика, а сколько времени нужно будет затратить, что вырастить вторую Азаренко? Ведь для сегодняшней прима мирового тенниса понадобилось полтора десятка лет, чтобы с семилетней девочки стать первой ракеткой в мире?**

— Такой формулы, как и за сколько лет вырастить чемпиона или звезду, нет. Если бы она была, то, представляете, сколько бы звезд было на теннисном небосводе?! Я считаю, что будет ошибкой сделать вторую Азаренко. Второй не будет, И третьей, и четвертой... Думаю, что вырастить вторую или третью Азаренко нельзя. Каждому из нас и теннисных специалистов нужно сосредоточиться на других личностях и растить чемпионов, исходя из их способностей, преимуществ и недостатков.

— **Согласитесь, что каждому из белорусских мальчишек и девчонок, взявших в руки теннисную ракетку, было интересно прочитать всякие подробности относительно того, как стать звездой.**

— Безусловно. Думаю, что таких наставлений и секретных рецептов спортивного счастья было немало.

— **Если взять цитаты из «мировой паутины», то дух захватывает от сказанного. Например: «путь белорусской теннисистки к победе в турнире «Большого шлема» не был простым. В нем было все: радость побед и горечь поражений, обидные, досадные промахи из-за нехватки опыта, мастерства и вынужденные отступления из-за непредвиденных травм. Но тем величественнее и значимее победа нашей соотечественницы, первой ракетки мира в рейтинге WTA — Виктории Азаренко».**

— Повторюсь, я не хотела бы, чтобы с меня делали копии. В Беларуси сейчас многое сделано для занятий теннисом. Сейчас начинается работа по

определенной выстроенной системе, которой не было много лет. Дети и их родители должны это оценить. А потом папы с мамами пускай отойдут в сторонку, чтобы их чада самостоятельно начали свою профессиональную карьеру. Дам пару советов, что и как лучше делать, чтобы достичь некоторых высот в спорте и в теннисе, в частности. У каждого, кто хочет чего-то добиться, должен быть сильный характер и высокая работоспособность. Это, наверное, два самых главных качества, которые из обычного игрока сделают чемпиона. Такие слова как талант и потенциал нужно сразу же забыть и стараться не использовать их в принципе. Только работоспособность, умноженная на концентрацию внимания и дисциплину, способны сделать из каждого из нас звезду, а не звездочку.

— **Вика, а с кем из нынешних теннисных светил Вам предпочтительней всего играть? Вы ведь обыгрывали и Сирену Уильямс, и Машу Шаратову, и Каролин Возняцки, и многих других звезд...**

— Скажу точно, что привычку к игре с той или иной соперницей выработать нельзя. Все зависит от твоего уровня мастерства, психологического состояния, покрытия корта и, вообще, от конкретной ситуации. Я просто стараюсь играть против того, кто на другой стороне, как умею, и никогда не думать о сопернице.

— **Даже если с кем-то из них дружите больше, а с кем-то меньше?**

— У меня нет такого, что с одной спортсменкой я в очень хороших отношениях, а с другой — вообще никак. Обычные рабочие отношения, которые могут быть у спортсменов, в любой момент готовых играть друг против друга. Скажу откровенно, что у нас в туре достаточно здоровая атмосфера.

— **А из белорусских атлетов есть те, с кем ведет дружбу Азаренко?**

— Признаюсь, что из-за своей загруженности такой тесной дружбы не веду, хотя с удовольствием хожу, если есть таковые, на любые соревнования и в Беларуси, и за рубежом, и болею за каждого из белорусов. Самый надежный вариант — переживать по телевизору. Именно так мне удалось проследить за удачами биатлонистки Даши Домрачевой на Олимпиаде в Сочи и желать ей победы на каждом старте. Сегодня я желаю ей выиграть Большой

хрустальный глобус в Кубке мира. Так поддерживаю хорошие отношения с футболистом Александром Глебом — когда-то он приходил за меня поболеть на теннисном турнире в Штутгарте. Знаю нашего известного мастера единоборств Андрея Орловского. Когда бываю дома, то стараюсь выбраться и на хоккей с участием минского «Динамо»...

— **У вас есть несбывшаяся мечта или сокровенное желание?**

— Хочу в ближайшее время выучить французский язык. Он достаточно сложный для изучения, но, думаю, что мне по плечу это сделать. Тем более, что по-французски я многое понимаю, хотя пока и не говорю.

— **Вика, наверняка, желаний овладеть новым иностранным языком увеличилось после потери вашего багажа авиакомпанией Air France? Из-за этого инцидента сборная Беларуси едва не осталась без своего лидера?**

— Это просто совпадение. Для выяснения ситуаций мне достаточно было и английского. Ведь до сих пор мелкие задержки багажа случались, но чтобы на три дня — первый раз.

— **Если придется воспользоваться услугами известного в мире авианеавозчика еще раз, будете страховаться?**

— На этот раз мы с Air France разошлись полюбовно. Но перед следующим полетом я им обязательно напишу, чтобы мой багаж в самолет обязательно загрузили. Думаю, что на этот раз теннисистку Викторию Азаренко все неприятности обойдут стороной.

Со звездой беседовал  
Владимир ЗДАНОВИЧ

Вместе с Каролин Возняцки в Минске

