



Раньше познакомить читателя с Мелитиной Станютой было не так сложно. Начинаем с фразы: «первый номер сборной Беларуси по художественной гимнастике», дальше перечисляем ее многочисленные титулы и награды. Сегодня статус Мелитины изменился. Несмотря на то, что ее достижения по-прежнему при ней, спорт перестал быть ее профессиональным полем деятельности. Чем занимается Мелитина Станюта сегодня? Корреспондент «НС» решила заново познакомиться с прославленной гимнасткой.

Мелитина СТАНЮТА,
неоднократный призер чемпионатов мира и Европы
по художественной гимнастике:

И В ЖИЗНИ первым номером

— Наверняка, Вы сейчас представляетесь: «Я — Мелитина Станюта». А как дальше?

— Дальше я отдаю визитку. Там написано, что я призер чемпионатов мира и Европы, заслуженный мастер спорта по гимнастике, дальше — «celebrity supporter» в Управлении верховного комиссара ООН по делам беженцев, и телеведущая.

— Мелита, Вы, кстати, не обижаетесь на такое определение, как «бывшая» спортсменка?

— В литературе написано, что спортсмен — это человек, который тренируется и выступает на соревнованиях. Теоретически, можно назвать спортсмена бывшим, если он уже не соревнуется. С другой стороны, если человек столько отдал спорту и достиг высоких результатов, им были завоеваны медали, то их никто не отнимет. Ну, разве что в редких случаях.

— У меня сложилось впечатление, что Вы не видите себя в роли тренера. А мастер-классы, которые сейчас проводите, не изменили вашего мнения относительно этой работы?

— Не берусь утверждать, что я не вижу себя тренером. Художественная гимнастика дала мне очень много. Я знаю этот вид спорта не только в теории, но и на практике, и уверена, что буду в нем полезна. Мастер-классы — это такой приятный момент для меня. Я не могу сказать, что это на

100 процентов работа тренера. Когда я провожу мастер-класс, то, безусловно, чему-то учу детей. Но работа наставника — она про соревнования, эмоциональные подъемы и падения, которых на мастер-классе не существует. Это намного легче, чем настоящий тренерский труд.

— Вы провели довольно необычный мастер-класс в Центре дополнительного образования «Эврика» в рамках сотрудничества с ООН. Как известно, этот Центр призван обеспечить условия для самореализации, воспитания и развития потенциала каждого ребенка.

— Это не был мастер-класс в полном смысле этого слова. Мне не хотелось что-то скучно рассказывать ребятам. Я пыталась их увлечь художественной гимнастикой с помощью той же ленты, которая всегда очень нравится девочкам. Я, скорее, хотела понять, узнать, как себя чувствуют те, кто занимается в «Эврике». Там я уже была дважды. Знаю, что многие приехали в Беларусь с нулевым знанием русского языка. Например, есть семья с четырьмя детьми, которые долго жили не в Минске, и, практически, не разговаривали на русском. Но они приехали в белорусскую столицу и обучаются в «Эврике». Ходят на все курсы, изучая от русского языка до танцев. Сотрудники «Эврики» рассказали мне о таком необычном случае. У учеников Центра

брали интервью, и у каждого ребенка спрашивали о его мечте. И один из ребят сказал, что мечтает о наручных часах, потому что у него нет телефона, и он не знает, когда вовремя придти на урок. В этот момент оператор, который снимал мальчика, просто снял свои наручные часы и подарил ему. Вот такие есть хорошие люди.

— А в чем еще заключается Ваша работа в качестве «звездного друга» этой организации?

— Есть такое модное сейчас слово «инфлюенсер» (от англ. influence — влияние). Им называют любого человека, который достиг чего-либо в какой-то сфере. Это люди, которых слушают, потому что они становятся примером или просто чем-то интересны. И эти люди, в частности спортсмены, используют свой статус «инфлюенсера» для таких благородных целей как помощь ООН. В моем случае, это Управление верховного комиссара по делам беженцев. Я с ними сотрудничаю с 2015 года. Когда я еще была спортсменкой и размещала посты в социальных сетях после наших совместных мероприятий с ООН, у меня спрашивали гимнастки: у вас много беженцев? То есть, начинали этим интересоваться. Несколько недель назад я была с мониторинговым визитом в Гродно, где мы встретились с беженцами из Украины и Сирии. Мы спрашивали

у них, воспользовались ли они теми возможностями, которые предоставляет, в частности, Красный крест. Оказалось, что многие не знали о возможности дополнительной помощи, которая включает в себя финансовую поддержку, и так далее. Мы пытаемся решить их проблемы.

— **Мелита, эта общественная деятельность перекликается с вашим интересом к дипломатической работе. А Вам не хотелось заняться работой спортивного чиновника?**

— Сейчас, скорее, нет. Хотя, по правде, пока об этом не задумывалась. Да, сейчас у меня больше свободного времени. Но я стала теснее сотрудничать с ООН, у меня появилась возможность выезжать с ними, чего раньше я делать не могла из-за тренировок. Плюс я телеведущая, поэтому работе чиновника пока говорю «нет».

— **В вопросах о том, чем Вы будете заниматься после окончания карьеры, журналисты предлагали Вам самые разные варианты. Но, кажется, в телеведущие Вас определить не успели. А как Вы стали работать на ОНТ?**

— Буквально через два месяца после окончания спортивной карьеры мне поступил звонок от телеканала ОНТ с предложением стать ведущей спортивных новостей. Я попробовала, и поняла, что это дело непростое. Мне сказали: «Мы вам перезвоним». И молчок. Потом меня пригласили на БТ стать ведущей программы о культуре. Затем снова «позвал в дорогу» звонок с ОНТ. Туда я пришла уже со своими предложениями, потому что до ведущей новостей мне еще нужно дорасти. В итоге я попросилась походить на курсы, которые были организованы ОНТ. Позже возникла тема стать ведущей спортивной зарядки

наподобие эфира российской гимнастки Ляйсан Утяшевой, с которой мы очень дружим. Это было сто процентов попадание в точку, потому что на телеканале как раз запускался новый формат передачи «Наше утро», и эта зарядка хорошо в нее вписывалась. И мне было комфортно, потому что я понимала: это не прямой эфир, и можно что-то «переговорить» и лучше понять профессиональные моменты этой работы. Были и еще предложения.

— **Вы уже несколько раз принимали участие в мероприятиях Фонда Дирекции II Европейских игр. Сотрудничаете с ними на постоянной основе или это какие-то разовые акции?**

— Наше сотрудничество никак не оформлено. Мне кажется, что Европейские игры — это классное событие для Беларуси, и почему бы его не поддержать? Вначале они ко мне обратились просто за интервью, подогрели интерес к событию. По-моему, это очень профессиональный подход к работе, и я вижу, что это может быть очень круто. Мне нравится ответственность за проведение такого масштабного мероприятия, которую взяла на себя Беларусь. Кстати, соревнования по художественной гимнастике пройдут на «Минск-Арене», а не в недавно открытом «Дворце гимнастики». Там, к сожалению, нет трибун, где бы могли разместиться зрители.

— **Вы так много успеваете сейчас делать, что возникает вопрос: остается ли у Вас время на отдых?**

— Да, я стала больше отдыхать, чем когда профессионально занималась



спортом. Сейчас я не регламентирована временными рамками. Я распоряжаюсь своим днем — выходной у меня может быть в четверг, а съемка в воскресенье. Недавно я поехала в отпуск аж на 18 дней в Таиланд. Я была там впервые. А год назад я смогла съездить в Польшу, в Закопаны, где влюбилась в лыжи и оценила красоту горнолыжных курортов: пейзажи, искрящийся снег. Если сравнить: в бытность профессиональной спортсменкой, я скорее, поехала бы к солнцу за витамином D, чтобы подлечить себя. Тогда мне было не до лыж. Но сознание меняется. И очень хорошо, когда у тебя есть выбор во всем.

Беседовала
Екатерина ОСТАПЕНКО

Генеральный партнёр
Белорусской ассоциации
гимнастики

Официальные партнёры
Белорусской ассоциации
гимнастики

Генеральный партнёр
Национальной команды
Республики Беларусь
по художественной гимнастике

