

Полтора года назад мир фигурного катания всколыхнула неожиданная новость о том, что распалась одна из ведущих российских танцевальных пар — Елена Ильиных и Никита Кацалапов. Общественность забеспокоилась: неужели олимпийские чемпионы по фигурному катанию в командном турнире и бронзовые призеры в индивидуальном зачете решили разойтись, как в море корабли?! Оказалось, что эта информация — не газетная «утка», а чистая правда. Новой партнершей Никиты стала Виктория Синицина, ранее выступавшая с Русланом Жиганшиным. Именно в паре с Русланом Виктория завоевала золото на чемпионате мира среди юниоров, который проходил в Минске в 2012 году. Еще через полтора года этот дуэт стал обладателем серебряных медалей на международном турнире



«Ice Star» в белорусской столице, уступив тогда первую ступеньку пьедестала почета двукратным чемпионам Европы и будущим олимпийским чемпионам Екатерине Бобровой и Дмитрию Соловьеву.

Сегодня пара Кацалапов — Синицина постоянно тренируется в Детройте (США) у Марины Зуевой, которая вряд ли нуждается в представлении — в среде фигуристов она медийная личность. Кроме нее, с ребятами работают такие известные специалисты, как Джонни Джонс, Массимо Скали, Олег Эпштейн. Первый год для пары сложился далеко не самым удачным образом — они проиграли все значимые турниры своим бывшим партнерам, а ныне своим соперникам — Елене Ильиных и Руслану Жиганшину. Однако участие на этапах Гран-При нового сезона оказалось более чем успешным: они стали вторыми в Милуоки (США) и третьими в Москве (Россия).

С Викторией корреспондент «НС» встретилась в Лужниках сразу после окончания показательных выступлений.

Виктория СИНИЦИНА, чемпионка мира в фигурном катании по спортивным танцам среди юниоров:

«У меня нет никаких запретов»

— Вика, для начала хочется поздравить с успешным началом сезона. Два призовых места на этапах Гран-При — серебро в США и бронза в России — это очень здорово?

— Спасибо большое за поздравление. Стараюсь держать марку...

— Насколько сложно было вырваться из привычной московской среды, где семья и друзья, и, бросив все, уехать на другой континент?

— Признаюсь, что это решение далось не очень легко, но жизнь требовала такой жертвы. Да, было тяжело мне в некоторых моментах. Другое расписание тренировок, другая страна, другие условия. Непривычно было сразу: вся семья, все мои близкие были здесь (в Москве), а ты там одна... И только Никита был со мной. И тренер Марина Зуева. Такое вот трио. Для меня это еще одна семья.

— И как долго пришлось привыкать к новым условиям в своей спортивной карьере?

— На смену обстановки потребовалось определенное время. Я полностью адаптировалась после приезда где-то спустя год. А теперь окружающая обстановка — уже привычная для меня атмосфера. Нынче же, если еду на соревнования, возвращаюсь снова в Детройт как домой, где тихо и спокойно.

— Если проблемы с переездом — это уже пережитки прошлого, то, как решалась другая задача — подготовка программы для нового сезона?

— В этом сезоне стало намного легче, потому что у нас было больше времени



для работы, мы поставили программы, которые нам очень нравятся, которые нам удобно катать. Было ли что-то тяжелым? Скорее, нет. Дело в том, что фигуристу не так просто набрать физическую форму, но когда эту работу проделаешь, то абсолютно никакие прокаты не страшны. Ты выходишь на соревнования и понимаешь, что готов горы свернуть! И это, как мне кажется, главное!

— **Работает принцип: тяжело в ученье — легко в бою?**

— Можно сказать и так.

— **Вика, о твоих занятиях современными танцами можно было наблюдать и в социальных сетях на личной страничке. Пришлось что-то новое изобретать, чтобы освежить соревновательную программу?**

— Знаете, на самом деле это было очень интересно для меня. Конечно, «общественный» просмотр для кого-то из фигуристов — это табу. А для меня никаких запретов. Мой тренер сделала так, чтобы не только я участвовала в этом процессе, но и все желающие.

— **Выходит, она учитывала интересы не только твои, но и остальных своих учеников своей группы?**

— Да. Я ходила и на хип-хоп, и на модерн, и на бальные танцы. И это сыграло свою положительную роль в подготовке к сезону.

— **Подход к тренировочному процессу у Марины Зуевой чем-то отличается от методик других наставников, с которыми вы ранее работали?**

— Каждый человек — это личность. В Детройте практикуется подход по американской системе. Не так, как раньше, у меня было два часа тренировок, затем время на перерыв и снова тренировка... Здесь каждый урок отдельно. Мы приходим, и с утра процесс поочередно идет по каждому виду подготовки. Специализированные занятия у каждого тренера делятся по часу, по полтора, два часа или сколько нужно. И так до пяти вечера.

— **Получается, полный рабочий день?**

— Да, полный рабочий день. Есть,



Photo by Alena Shukaio

конечно, перерывы, в течение которых мы отдыхаем, пьем чай, но все равно это время находимся на территории катка. Вообще, меня в Америке все устраивает. Я с самого начала не стала обращать внимания на все возможные изменения, и была готова ко всему. Мы уехали в Детройт, на время отключились от всего и сосредоточились только на работе. Возле нас находились тренеры, которые нам помогали.

— **Сегодня, и с этим не поспоришь, на спортивном «рынке» вакантно место первой российской пары. И желающих занять его, судя по началу сезона, немало.**

— Я только могу порадоваться этому. Ведь в конкуренции рождается новое, интересное фигурное катание...

— **Что готова предложить ваша пара в своем катании, чтобы доказать: мы достойны этой роли?**

— Совершенству, как известно, нет предела. Нам необходимо исполнять обе программы уверенно, чисто и безошибочно. В первую очередь, мы должны кататься друг для друга так, как мы это делаем на каждом прокате. Это все, что от нас требуется. А дальше решения будут принимать судьбы.

— **Фигурное катание — это спорт на грани искусства, искусство на грани спорта. Какова доля в каждом из вас актера, и какова доля спортсмена?**

— Мне кажется, что «пятьдесят на пятьдесят».

— **Так и должно быть?**

— Думаю, что так должно быть в этом виде спорта, особенно в танцах на льду. Равновесие и в жизни, и в спорте — залог к успеху в любом деле...

Беседовала
Алена ШУКАЛО