



О Швеции в прямом или переносном смысле знает или слышал едва ли не каждый. Со школьных лет учителя физкультуры нам указывали заниматься на «шведской стенке», во взрослой жизни каждый человек знаком с понятием «шведского стола». Это когда в отеле подается завтрак в неограниченном количестве. Вообще, в мире еще есть много чего шведского, в том числе и спортивная журналистика.

АФТОНБЛАДЕТ



Шведские стандарты: спортивная журналистика

В рамках взаимного сотрудничества между Институтом журналистики БГУ и шведским **FOJO: Media Institute** делегация главного ВУЗа страны, в которую был включен и автор этих строк, наведлась на несколько дней в Стокгольм, чтобы на деле убедиться: как развивается это направление в скандинавской стране. Ведущим и куратором белорусов выступил шведский спортивный журналист Бьёрн Нурдлинг, приезжавший месяцем раньше в Минск и на журфак с такой же миссией.

В качестве вступительного слова хозяин мероприятия рассказал о жизни спортивных корреспондентов в Швеции в общем и целом. Она, как и в любой другой отрасли, не сладкая. Везде конкуренция, в штатном расписании изданий оптимизация, приветствуется обычный человеческий универсализм и умение быстро найти контакт с собеседником или огромной аудиторией. Поэтому, резюмировал Бьерн Нурдлинг, в его стране очень популярная такая форма сотрудничества как фрилансерство. То есть, ты можешь быть, что называется, «свободным художником», но при этом качественный и оперативный материал о спорте национальное телевидение или спортивный отдел газеты с удовольствием возьмет и хорошо при этом оплатит. Но работа фрилансера — это все же формат исключительный. В основе своей в Швеции выстроена четкая система подготовки кадров. Это относится к высшей школе журналистики, университету; к национальным спортивным школам по всей стране, где подрастающее по-

коление воспитывается и развивается за счет госбюджета. В приоритете — спорт и развитие личности как таковой. Впрочем, белорусская модель развития чем-то похожа. Паралимпийский комитет, Общественное шведское телевидение SVT, редакция ведущей газеты страны «Афтонбладет», входящая в норвежский холдинг, оставили впечатление, что «где-то мы это уже видели». Сомнения насчет «дежавю» рассеялись, когда в спортивном отделе шведского радио белорусам показали хоккейный свитер Владимира Копатя, который на Олимпийских Играх 2002 года в Солт-Лейк-Сити издалека пробил шведского голкипера Томми Сало и забросил курьезную, но победную шайбу. Тогда белорусы преградили «Тре крунур» путь в полуфинал.

Итоговая лекция белорусским гостям из уст очередного фрилансера остудила наши головы по дороге домой. Суть выступления шведа: путь к успеху в любом деле не устлан красной ковровой дорожкой. Я очень ценю свободу, поэтому работаю сам по себе, говорил нам шведский журналист Суяй Дют — бывший банковский работник.

У каждого своя правда насчет выбора свободы. Тут уж кто на что горазд, но неизменным останется жизненный принцип: сам не плошай. Не важно, работать ты будешь в большом социально-защищенном коллективе или в одиночку, когда каждый рабочий день — как последний. Профессионализм все равно будет замечен...

Владимир ЗДАНОВИЧ
Минск-Стокгольм-Минск

