

Наш

Информационный партнер НОК Беларуси
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



СПОРТ

12+

www.belfastmedia.by

№ 8 (139) август 2025

В номере:

**Екатерина
КАРСТЕН:**
Живу
сейчас, не
оглядываясь
на прошлое

**Василина
ХОНДОШКО:**
Я на пьедестале,
однако, пока
без золота

**Татьяна
ХОЛОДОВИЧ:**
Результаты мирового
рейтинга заставляют
меня не расслабляться

На обложке: Василина Хондошко (синхронное плавание).
Фото из открытых источников



**СТРАХОВАНИЕ РИСКОВ,
СВЯЗАННЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
БАНКОВСКИХ ПЛАТЕЖНЫХ
КАРТОЧЕК
И ЭЛЕКТРОННЫХ КОШЕЛЬКОВ**



Всем пользователям личного кабинета предоставляется скидка 20% при заключении договора страхования по Правилам №53 добровольного страхования рисков, связанных с использованием банковских платежных карточек и электронных кошельков.

**Стоимость договора страхования за 1 год
при страховой сумме 5000 рублей:**

- ☒ в отношении банковской карты либо электронного кошелька — 10 рублей вместо 12.5 рублей;
- ☒ счета клиента (счета по учету кредитов) — 28 рублей вместо 35 рублей.

Объекты страхования:

- ☒ банковская карточка;
- ☒ электронный кошелек;
- ☒ счет клиента (счет по учету кредитов).

Страховые случаи:

договор страхования защитит от несанкционированного списания денежных средств в результате любых правонарушений третьих лиц (в том числе фишинг, вишинг, скимминг и пр.), а также банковскую карту от размагничивания, утери, случайных повреждений, компрометации и др.

Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
№ 8 (139), август 2025.

Регистрационное свидетельство № 1664
от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством
информации Республики Беларусь.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью
«БелФастМедиа»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, Геннадий СЕМЁНОВ,
НОК Беларуси, БЛС, СК «Строитель»

ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ

РЕКЛАМА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

+375 29 650 88 58

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220036,
г. Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д.3А, пом. 1Н,

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220022, г. Минск, а/я 71

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВOK

+375 29 650 88 58
+375 29 606 50 25
www.belfastmedia.by
e-mail: info@belfastmedia.by

НАШ СПОРТ, 2025 г.

Подписано в печать 29.07.2025 г.
Формат 60x84/8
Бумага мелованная, тираж 450 экз.
Годовой тираж 5400 экз. Заказ №
Отпечатано в типографии
ОДО «ДИВИМАКС»,
220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.
Лицензия № 38200000006483 от 03.04.2009 года

При использовании материалов ссылка
на журнал обязательна.
Ответственность за содержание рекламных
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

Периодичность — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком **НС** — собственные.

РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»
БОУ «Федерация настольного тенниса»
ОО «Белорусская федерация баскетбола»
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»
ОО Белорусская федерация плавания»

РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»
ОО «Белорусская федерация гандбола»
ОО «Белорусский союз конькобежцев»
Союз «Белорусский лыжный союз»
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку
на журнал «Наш СПОРТ» на второе полугодие
2025 года по следующим индексам:
74865 — индивидуальная подписка;
748652 — ведомственная подписка.

Смелость,

даже побежденная,

заслуживает награды

(Эмилио Сальгари,

итальянский писатель XIX-XX вв.)

Медальный звон

Август венчает летний период, а это значит, что многим из нас сейчас уже можно мыслями переместиться в другую пору года — более холодную. Как это сделали, к примеру, организаторы XXV Зимних Олимпийских игр-2026, которые пройдут в феврале в Италия сразу в нескольких локациях — в Кортина-д'Ампеццо и Милане. Новой точкой, где уже чувствуется дух большого спортивного праздника, стала Венеция. Здесь совсем недавно состоялась презентация олимпийских наград. В торжественной церемонии приняли участие известные атлеты — олимпийская чемпионка по плаванию Федерика Пеллегрини, трехкратная победительница летних и зимних Паралимпийских игр Франческа Порчеллато, шестикратный олимпийский чемпион по биатлону Мартен Фуркад, а также руководители оргкомитета «Милан-Кортина-2026» Джованни Малаго и Андреа Варнье, новый глава НОК Италии Лучано Бонфиллио, вице-премьер правительства страны Маттео Сальвини и министр спорта Италии Андреа Абоди, также представители региональных властей.

На показе было отмечено, что медали созданы и отчеканены на Государственном монетном дворе Италии — Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (IPZS). Они выполнены в минималистичном дизайне, и состоят из двух отчетливо выраженных половин. Это призвано символизировать как два основных места проведения Игр — Милан и Кортина-д'Ампеццо, так и командную работу, необходимую для завоевания наград, единение спортсменов и тренеров. «Каждая медаль — история, отлитая в металле, — сказал глава оргкомитета турнира Малаго. — Она повествует об усилиях, целеустремленности, потерях и надеждах тех, кто сумел оказаться на пьедестале. И каждый, кто наденет награду на шею, получит

не просто символ успеха, но и частичку итальянского духа».

Известно, что размеры медалей — 80 мм в диаметре и 10 мм толщиной. Победители получают награды из серебра 999-й пробы весом 500 граммов, покрытые 6 граммами чистого золота. Медали для спортсменов, ставших вторыми, сделаны по аналогичной технологии, но без напыления. Те, кто займет третье место, получают награды из бронзы весом 420 граммов. Особо отмечается, что все металлы для производства получены из вторсырья. Всего будет изготовлено 1146 медалей для Олимпийских (245 комплектов) и Паралимпийских (137 комплектов) игр. Надо сказать, что Италия знает толк в изготовлении олимпийских наград. В 1956 году на VII Зимних Играх в Кортина д'Ампеццо одним из символов, олицетворяющих олимпийское движение, стала гора Помаганьон, скалистый хребет которой возвышается над Кортиной. На Зимних Играх-2006 в Турине концепция изготовления медалей была связана с круглой формой с отверстием в центре, символизирующим итальянскую площадь (piazza). А на Летних Играх 1960 в Риме олимпийская медаль была помещены в бронзовый круг в форме лаврового венка, сочетающейся с цепочкой, также выполненной в виде последовательности бронзовых лавровых листьев. Отметим, что состав медалей за 70 прошедших лет практически не изменился.

«Лучшая награда в нашей жизни — это возможность заниматься делом, которое того стоит», — сказал в свое время американский политик Теодор Рузвельт. Применительно к спортсменам-олимпийцам это высказывание «эффективно» вдвойне. Первая награда — любимое дело, вторая — возможность попасть на пьедестал и получить заветную медаль, к которой многие из атлетов идут всю жизнь.



Владимир ЗДАНОВИЧ

Екатерина КАРСТЕН,

двукратная олимпийская чемпионка по академической гребле:

«Я живу сейчас, не оглядываясь на прошлое»



Два с половиной олимпийских цикла тому назад легендарная белорусская спортсменка Екатерина Карстен (*в девичестве — Ходотович — авт.*) завершила карьеру, оставив неизгладимый след не только в академической гребле, но и во всем белорусском спорте.

Вообще, за годы выступления в большом спорте Екатерина приняла участие в семи Олимпиадах, на которых завоевала два золота, серебро и две бронзы. Первый крупный успех пришел в 1991 году, когда финишировала на третьем месте в парной двойке на чемпионате мира в Вене. Через год, на Олимпиаде-1992 в Барселоне, она стала бронзовым лауреатом в заезде лодок-четверок. А статус олимпийской чемпионки Екатерина получила на ОИ-1996 в Атланте. Тот успех для Карстен был знаковым двойным. Ведь она завоевала первое олимпийское золото для независимой Беларуси. И, как оказалось, единственное на тех Играх. С момента, когда наша героиня объявила об уходе с большого спорта, немало воды утекло. Корреспондент «НС» решила напомнить о наиболее ярких моментах жизни и спортивной карьеры. В беседе с прославленной спортсменкой журналист попыталась раскрыть тему большого пути двукратной олимпийской чемпионки в спорте; ее первом опыте на Олимпиаде; соперничестве с болгарской гребчихой Румяной Нейковой; выборе лодки-одиночки; психологических и физических особенностях гребли. А также о том, как изменился спорт в Беларуси за последние 30 лет.

— Екатерина, расскажите, как для Вас все началось: как попали в училище олимпийского резерва. Что почувствовали, когда пришло то самое письмо с приглашением в новую спортивную жизнь? И каким был тот первый шаг — в РГУОР и в большой спорт?

— Со спортом я дружила с детства: за свою сельскую школу, что в деревне Обчуга Крупского района Минской области, выступала во многих соревнованиях. Хоть и была еще юной, но всегда хотела побеждать. Понятное дело, что о серьезной карьере всерьез не думала. Занималась разными видами спорта, в том числе и легкой атлетикой, а о гребле практически ничего знала. А вот когда училась в старших классах, то директору

нашей школы пришло письмо из училища — искали желающих заниматься греблей с перспективой переехать в Минск в училище олимпийского резерва. Учитель физкультуры мне так прямо и сказал: это твой шанс, Катя. Родители дали «добро» на большой спорт.

— Знали бы Вы, кто же стал инициатором того послания — сам мэтр академической гребли Анатолий Квятковский!

— Признаюсь, что на тот момент об этой дисциплине практически ничего не знала, не говоря уж об авторитетном наставнике. Рада: судьба так сложилась, что этот человек для меня в дальнейшем стал не просто тренером, а, по сути, вторым отцом. Вообще, Анатолий Квятковский за свою карьеру

подготовил немало выдающихся спортсменов-гребчих.

— Надо полагать, что Вы все-таки стали самым удачным его проектом?

— Не хочу хвастаться. Все-таки путь к славе был очень тернистый, и начинался он с первых шагов моего пребывания в РГУОРе. Если вернуться в то время, то скажу: для меня училище олимпийского резерва — это замечательный опыт. Там я встретила много увлеченных и энергичных людей, у всех горели глаза от желания заниматься спортом. В нашей команде почти все были из деревень или маленьких городов, и для нас было большим достижением попасть в столицу. Если честно, я даже не могла представить, что смогу заниматься спортом на профессиональном уровне.

Я очень благодарна своим родителям за то, что они разрешили мне поехать в Минск и поступить в РГУОР. Также я признательна училищу и, конечно же, своему тренеру Анатолию Ивановичу Квятковскому, который вел меня с самого начала обучения.

— **Екатерина, страшно ли было впервые садиться в лодку?**

— Страх не было совсем. Я выросла в деревне, ничего не боясь: лазила по крышам, каталась на лошади без седла. Поэтому лодка казалась просто новым приключением. Рассуждала так: если и перевернусь — то выплыву, ничего страшного. Для меня упасть с дерева было куда страшнее, чем упасть в воду.

— **Чем запомнилась Ваша первая Олимпиада в Барселоне в 1992 году, где Вы в составе четверки завоевали бронзу, выступая в Объединенной команде СНГ?**

— Для меня лично Барселона не ощущалась как Олимпиада. Гребля проходила отдельно, в курортном местечке Баньо-лесе, на естественном озере. Хотя это место находилось довольно далеко от города — порядка 100 километров. Мне было 20 лет, и я не почувствовала, что это Олимпиада — для меня это напоминало чемпионат мира, так как выступали те же спортсмены. Я соревновалась в четверке, сидела за загребным. Помнится,

что в тот момент я просто работала, выполняя свою задачу вместе с Еленой Хлопцевой, белорусской спортсменкой и олимпийской чемпионкой 1980 года. В нашем квартете были еще россиянка Антонина Зеликович и украинка Татьяна Устюжанина. На канале я просто тренировалась и готовилась к соревнованиям, поэтому не испытывала особых эмоций от того, что нахожусь на Олимпиаде.

— **Спустя четыре года Ваше первое олимпийское золото на Играх-1996 в Атланте стало самым первым для суверенной Беларуси и единственным для нашей сборной того «созыва». Рассчитывали ли на такой грандиозный успех?**

— В детстве я всегда хотела выигрывать, поэтому о победе могла мечтать. Но здесь, ясное дело, никто на меня не ставил. Тогда фаворитками финального заезда считались опытная канадка Силкен Лауман и молодая датчанка Трине Хансен. Помню, что с первой соперницей я выступала в полуфинале и выиграла. Но то полуфинал, а уже в решающем заезде совсем другие эмоции, тактика и стратегия.

— **То есть это все было частью плана?**

— Да, конечно. Квятковский предложил схитрить: мол, когда канадка сделает финишное ускорение, мне нужно будет пропустить ее вперед, симитировав

усталость. Я так и сделала, как бы «без сил» рухнув на дно лодки. Так мы ввели соперницу в заблуждение. В финальном заезде, за 250 метров до финиша, я резко прибавила и начала спуртовать. Такой ход был полной неожиданностью для Лауман. В итоге выиграла у нее больше корпуса лодки.

— **Екатерина, на свою третью Олимпиаду-2000 в Сидней Вы уже отправлялись фавориткой. Надо полагать, что спортивное руководство нашей страны сделало ставку на золото Карстен. Что называется — без вариантов...**

— Да, в Атланте мне было куда легче, — в фаворитах не значилась. А здесь — все совсем иначе. Психологически это, конечно, давило, но мандража не было, просто я старалась не думать о том, что должна взять золото. Переживала же лишь потому, что простудилась: когда после тренировки пошла на допинг-контроль, в комнате был кондиционер. А я распаренная — вот и неожиданно просквозило. В итоге, в Сиднее я выступала с температурой, и мне было непросто. На последних 300 метрах я начала раскручивать финиш, выложились полностью. Когда пересекла заветную линию, то не знала, на каком месте оказалась. Спросила россиянку, какое



у меня место, и она сказала: «Ты первая». Я посмотрела на табло и увидела свое имя. Но затем табло убрали, и после финиша должна была начаться церемония награждения. Мы долго ждали на понтоне, и в это время ко мне подходили люди, поздравляли меня, а я все спрашивала: «Точно первая?». Но ожидание затянулось. Организаторы лишь по фотофинишу определили, что я — чемпионка. В те времена технологии не позволяли быстро выдавать точные результаты. Судьи долго смотрели на финишное фото, чтобы понять, кто же на самом деле первый. Нос моей лодки пересек заветную линию чуть-чуть раньше болгарки Румяны Нейковой — разрыв был минимальным. Тренер из Болгарии предложил дать нам две золотые медали, но в нашем виде спорта такого не было. Даже у одиночников не получалось выиграть две одинаковые медали — я ни разу не слышала, чтобы такое произошло. Кстати, в дальнейшем я однажды проиграла Румяне чуть более полутора секунд. Это случилось на Играх в Пекине, где Нейкова стала чемпионкой, а я — бронзовым призером.

— Известно, что спортсмены на топ-турнирах, а на Олимпиадах в особенности, завели добрую традицию обмениваться значками, сувенирами. А в ваши годы было ли это частью атмосферы Игр?

— Безусловно. Например, на тех же Играх-2008 в Пекине мой муж Вильфрид специально ездил и обменивался значками. Он собрал почти всю коллекцию из разных стран, что было довольно интересно. Эта традиция обмена значками существует не только среди спортсменов, но и среди волонтеров, которые тоже участвуют в этом процессе.

— Если вернуться к началу Вашей карьеры в гребле, то можно вспомнить Ваш принцип: «либо одиночка, либо вообще уйду из спорта»...

— Вообще, я начинала свой «академический» путь в «восьмерке». Но в большой группе находились такие девочки, которые не проявляли особого желания серьезно заниматься спортом, хотя интерес к нему был. У меня же было стремление добиться высоких результатов. Мне не нравилось, когда тренер давал задания, а спортсмены их игнорировали и ленились. Я хотела прогрессировать. Поэтому сказала тренеру, Анатолию Ивановичу: «Или одиночка, или уйду». Одиночка — это про ответственность за себя, только за свой финиш.

— Анатолий Квятковский говорил, что «одиночник — это не просто название, а состояние души. Любой гребец даже из чемпионской восьмерки может неплохо грести в одиночке, но чемпионом он не станет...». Согласны ли Вы с ним?

— Наблюдая за мировыми соревнованиями, можно заметить, что даже если спортсмен имеет сильный экипаж, он может демонстрировать отличные результаты и в «одиночке». На последней Олимпиаде были примеры, когда спортсмены, выступавшие в четверках и даже в восьмерках, участвовали в одиночных заездах и показывали хорошее время. Хотя они не становились чемпионами, они попадали в финалы и достигали высоких мест. У меня также была соперница, которая выступала в четверке, и она была очень сильным спортсменом. Я считаю, что во всех категориях должен быть очень высокий уровень мастерства.

— Екатерина, в Республике Беларусь Вы стали первым полным кавалером ордена Отечества за спортивные достижения. Что для Вас значит эта престижная награда?

— Орден Отечества действительно имеет для меня большое значение. Он вручается в трех степенях — третьей, второй и первой. После «золота» в Сиднее я получала такую высокую награду III степени. А после бронзовых Олимпиад в Афинах и Пекине стала полным кавалером этих орденов. Горжусь этим достижением. Помню, что Президент Беларуси вручил мне Орден Отечества I степени прямо в Пекине, и это было большой честью и приятным сюрпризом. Мне тогда казалось: ну что я такого сделала, чтобы меня государство высоко оценило?! Я ведь просто выполняла свою работу, но такая награда стала для меня неожиданным признанием. Получать государственные награды, конечно же, очень приятно и, одновременно, почетно.

— Прощание со спортом никогда не дается легко, особенно когда он — это вся жизнь. Каким для Вас оказался этот момент?

— Очень тяжелым. Уходить было тяжело. Я долго оттягивала этот момент, но травма и организм сказали: «Хватит». Было грустно, я не знала, что буду делать дальше. Профессиональный спорт был всей моей жизнью, и прощаться с ним было больно, как с частью себя. К счастью, рядом были близкие и их поддержка. Со временем я нашла себя в роли тренера, и это помогло.

— Если бы Вы могли вернуться лет на 15 назад, что бы сказали себе?



— Я живу сейчас и не оглядываюсь на прошлое. Конечно, есть воспоминания, но думать, что я могла бы сделать иначе, — это не про меня. Это все уже в прошлом, и нет смысла возвращаться к этому. Лучше сосредоточиться на настоящем и мечтать о будущем.

— **Сегодня наблюдается тенденция, что мужская академическая гребля в Беларуси сильнее женской...**

— Просто сейчас такой период. В гребле больше парней, особенно высоких, молодых, талантливых. В мои годы девочки активнее занимались, а теперь в национальной команде их меньше. Время поменялось, нынче мужская гребля доминирует.

— **Екатерина, по-Вашему, как за последние 30 лет изменилась белорусская гребля, и какую роль в этих переменах сыграло Министерство спорта и туризма нашей страны?**

— Гребля претерпела значительные изменения. После распада Советского Союза у нас не было ничего — ни лодок, ни современного инвентаря. Со временем начали закупать оборудование, и показатели стали улучшаться. Министерство спорта внесло огромный вклад: оказывало существенную поддержку, выделяло финансирование, за что я ему очень благодарна. Однако затем последовали пандемия COVID-19 и санкции, что негативно повлияло на результаты. Тем не менее, наши спортсмены продолжают бороться — например, на Олимпиаде во Франции Евгений Золотой завоевал серебро.

— **Кстати, что скажете о Евгении Золотом?**

— Это талантливый спортсмен, обладающий отличной психологической устойчивостью. Он большой молодец. Кроме олимпийского серебра не так давно успешно выступил на чемпионате Европы в болгарском Пловдиве, завоевав золото. Уверена, что у него большое будущее.

— **Екатерина, в свое время Вы долго тренировались в Германии, на Кельнском гребном канале — одном из самых известных мест для гребли. Чем именно этот опыт и условия там отличались от белорусских?**

— Условия для тренировок обеспечивало наше Министерство. Так, в Германии



Юлия Бичик, Анатолий Квятковский и Екатерина Карстен

я занималась в клубе, где мне предоставили зал и место для лодки. Тренировалась на знаменитом Кельнском гребном канале, известном проведением чемпионатов мира и Европы. Также участвовала в «Кельнской регате», которая проводится еще со времен Советского Союза.

— **Что нужно изменить, чтобы в Беларуси появилась новая Екатерина Карстен?**

— В мое время меня нашли в деревне, где дети активно работали на земле и были хорошо физически подготовлены. Мы играли только на улице, занимались подвижными играми. Сейчас жизнь в деревнях изменилась — дети почти не работают, лишь немного помогают по дому. В магазинах есть все необходимое, нет нужды выращивать и убирать урожай.

Как тренер, я замечаю, что современные дети отличаются от нас, у них есть свои проблемы со здоровьем, которые могут мешать занятиям спортом.

Однако, на мой взгляд, деревенские дети по-прежнему физически здоровее городских, где молодежь чаще проводит время за экранами телефонов и компьютеров. Надеюсь, что в деревнях дети все же находят время для игр на свежем воздухе — будь то футбол летом или другие активные занятия зимой. Считаю, что именно там нужно искать таланты и регулярно проводить отбор по регионам.

— **Вы говорите, что сейчас дети стали менее активными и больше времени проводят с телефонами. Как**

современным тренерам работать с такой мотивацией учеников и их уровнем подготовки?

— Если молодой спортсмен не хочет тренироваться или не имеет достаточной мотивации, помочь ему сложно. Важно убедить и объяснить необходимость усиленных тренировок. Ведь многие добиваются успеха именно благодаря собственному желанию. Психологический аспект также крайне важен: даже если на тренировках спортсмен показывает хорошие результаты, на соревнованиях из-за волнения он может не оправдать ожиданий. В нашем виде спорта важны как психология, так и техника. Без технических навыков невозможно добиться нужного прогресса. Начинающим спортсменам нужно, в первую очередь, уделять внимание технике выполнения упражнений, чтобы они правильно усваивали основы. Когда они немного подрастут, можно будет переходить к психологическим аспектам обучения. Но вначале необходимо сосредоточиться на оттачивании техники.

— **Что бы Вы сегодня пожелали Министерству спорта и туризма Республики Беларусь к 30-летию с момента образования?**

— Желаю, чтобы в Минспорте работали профессионалы, создающие условия для спортсменов. Пусть наше министерство процветает, помогает атлетам достигать вершин и поддерживает спорт на высоком уровне.

Беседовала
Екатерина НИФОНТОВА

Юность города «берет»

Белорусская молодежь успешно выступила на Европейском юношеском олимпийском фестивале в Скопье (Северная Македония). В активе нашей команды за спортивную неделю — 13 медалей (пять золотых, по четыре серебряных и бронзовых). За время соревнований белорусы выступили в шести видах спорта и вошли в топ-12 общего медального зачета. Участие в мультиспортивном форуме приняли свыше полутора тысяч юных атлетов из 49 стран в возрасте от 14 до 18 лет. Беларусь представляли 46 спортсменов.



Самым успешным из всех наших ребят стал пловец Максим Малышко, который открыл счет победам своих земляков на Балканах, выиграв дистанцию 200 метров брассом. После завершения этого заплыва он был краток. «В финале уже выложился по максимуму. Это мои первые международные соревнования. Здесь сильная конкуренция, мне нравится. Всех благодарю за поддержку, особенно тренера, много труда вложено, терпения, и, наконец, есть победа, — отметил обладатель первой золотой награды фестиваля. Под занавес ЕЮОФ Максим выиграл золото на 100-метровке брассом.

В активе другого нашего пловца Никиты Ляха, который специализируется на вольном стиле, тоже две награды: одна высшего достоинства, другая — за второе место. Сначала он завоевал серебро на дистанции 100 м кролем, а затем добыл победу на «полтиннике». Причем, Никита Лях в заплыве на 50 метров вольным стилем финишировал с новым юниорским рекордом страны — 22,73 секунды. В спринте белорус существенно опередил призеров на 50 м вольным стилем: венгра Адама Олаха и португальца Родольфо Алекрима. Также чемпионами ЕЮОФ стали Алина Нестерович

(стрельба из пистолета) и стрелковый дуэт Арсений Леванцевич/Дарья Чуприс (пневматическая винтовка). Кроме Никиты Ляха (плавание), Алины Нестерович (стрельба из пневматического пистолета), серебряными призерами Игр в Северной Македонии стали пловчиха Анастасия Василенко (50 м, вольный стиль) и тхэквондист Владимир Шрамук (до 63 кг). На третью ступень пьедестала поднимались Юрий Кравцов (пистолет), тхэквондисты Никита Белавый (до 48 кг) и Мария Струнец (до 49 кг), а также Арсений Ливанцов (стрельба из пневматической винтовки). «Ребята показали достойный уровень подготовки и хорошие результаты. Мы ждали медалей, пусть и всегда хочется больше, но в целом все довольны выступлением, — отметил шеф миссии белорусской делегации в Скопье Василий Юрчик. — Наши спортсмены уже участвовали в играх «Дети Азии» и «Дети Приморья», так что они были готовы к той конкуренции, которую увидели. Они большие молодцы. Было ощущение праздника, хорошее отношение к нам, все были рады нас видеть. Мы жили в студенческом кампусе, там ребята завели друзей из разных стран. Даже стоя на пьедестале, делали совместные фотографии. Дальше будем работать над тем, чтобы стать олимпийскими чемпионами».

(По материалам НОК Беларуси)



Белорусская спортсменка Василина Хондошко подтвердила свой класс профессионала в синхронном плавании на чемпионате мира по водным видам спорта в Сингапуре. На счету нашей примы сразу две награды. Сначала отечественная спортсменка выиграла серебро в технической программе. А несколькими днями позже завоевала бронзу в синхронном (артистическом) плавании — в этом разделе белоруска получила оценку за выступление — 239,54 балла. Примечательно, что в 2024-м на мировом форуме в Дохе (Катар) Хондошко после произвольной композиции становилась бронзовым призером.



Василина и Алина

Василина Хондошко сразу после ударного финиша подвела итог выступления на чемпионате мира. «На мировом форуме все получилось, все сделала как надо — итог две медали. Получила хороший отзыв от тренеров и зрителей, — отметила белоруска. — Конечно, довольна! В произвольной программе завоевала бронзовую награду, но, надеюсь, я только в начале своего пути. Заряжаюсь на следующий сезон и буду сражаться по полной». В интервью одному информационному ресурсу Василина раскрыла некоторые свои тайны и рассказала о перспективе синхронного плавания в нашей стране и амбициях в этой дисциплине. — Чего скрывать, я довольна собой, ибо поставленную задачу — взять две медали — выполнила полностью. Считаю, все сделала круто! Я на пьедестале, однако — пока без золота. Передо мной стоит вопрос: «Что делать?» Ответ, как никогда, прост. Я должна продолжать делать то, что до этого, оставаться на своем пути, упираться и работать. — **Будем брать всех измором!** — В этом сомнения нет.

— **Но, насколько знаем, тренировки у вас и так длятся по 8 часов. 10, наверное, будет уже перебором.** — Полезность тренировки определяется все-таки не ее длительностью, а качеством. Меня радует то, что наше артистическое плавание, наконец, обрело свой прекрасный дом — в Национальном бассейне. Там, конечно, испытываешь совсем другие ощущения в тренировочном процессе. Это уже профессиональная база, которая может дать очень большой толчок для развития артистического плавания в стране. Там нас никто не ограничивает, работай — сколько хочешь... Но, понятно, одних тренировок мало. Нужны еще и выезды на топ-турниры, жизненно важно находиться в курсе всех тенденций, по которым развивается наш вид спорта. Беларусь должны постоянно видеть на международной арене и привыкать к ее успехам. — **Если говорить о грядущей Олимпиаде, то ваш дуэт с Дашей Федорук в Сингапуре тоже совершил прорыв.** — В технической программе мы стали седьмыми — еще никогда в истории артистического плавания Беларусь не поднималась так высоко. Но понятно, что

после успехов в соло уже хочется биться и за более высокие места. Но опять же рецепт тут один — работать, работать, и еще раз работать.

Алина Змушко — бронза ЧМ-2025

Спортсменка стала призером на 200-метровке брассом. В финале 1 августа Алина плыла по второй дорожке. После первой половины дистанции белоруска шла пятой, но затем прибавила и в итоге финишировала третьей, разделив бронзу с Кэйлин Корбетт из ЮАР — обе пловчихи справились за 2 минуты 23,52 сек. Чемпионкой мира в этом виде программы с рекордом турнира стала американка Кейт Дуглас (2.18,50), серебро завоевала россиянка Евгения Чикунова.

Бронзовый призер чемпионата мира в плавании на 200 м брассом Алина Змушко после финиша рассказала, как прошел один из главных стартов для нее:

— Очень рада, конечно! После финиша увидела себя на табло, удивилась. Соперники, несмотря на их силу, не отвлекали. Поставила себе задачу плыть и сделать все по максимуму. Перед финишем увидела, что все начали выдвигаться вперед — сконцентрировалась и дотерпела до бортика. Первая медаль пловцов на этом чемпионате для нас. Очень рада, что мне удалось ее выиграть. Может не ожидал кто-то, но я очень старалась. Всегда хотела эту награду. И вот — получилось! После Олимпиады в Париже выбрали другую тактику подготовки. На турнире Mare Nostrum в мае удалось улучшить результаты, и, в принципе, сейчас в Сингапуре проплыла близко к своему рекорду, — сказала Алина Змушко. **НС**



Уимблдон — не покорен, курс — на Нью-Йорк



Фото из открытых источников

Белорусская прима тенниса, первая ракетка мира Арина Соболенко, сделав в июле–августе небольшой антракт в своем плотном соревновательном графике, готовится к завоеванию своего второго титула на US Open-2025, который традиционно пройдет на кортах в Нью-Йорке. На этот раз — в период с 24 августа по 6 сентября. А перед заключительным в этом сезоне турнире Большого шлема белоруска сыграет на «тысячнике» в американском Цинциннате. Этот двухнедельный тур завершится в преддверии квалификации Открытого чемпионата США.

С таким настроением подойдет обладательница прошлогоднего титула на US Open — сказать трудно. С одной стороны американская

локация с главной ареной имени Артура Эша — довольно удачное место для Соболенко. Достаточно вспомнить, что четыре предыдущих года Арина здесь была практически в роли королевы кортов. В прошлом сезоне она уверенно добралась до финала, где в борьбе за чемпионство смогла переиграть в двух партиях американку Джессику Пегулу, и впервые стать обладательницей титула ТБШ в Нью-Йорке. Перед этим Соболенко дважды играла в финалах, в которых поочередно уступила американке Кори Гауфф и польке Иге Швёнтек. А еще годом ранее белоруска добралась до четвертьфинала, где ее остановила чешка Барбора Крейчикова. С другой стороны — первая ракетка мира сильно расстроилась от проигрыша в полуфинале Открытого чемпионата Великобритании, который завершился ближе к середине июля. Ведь в Лондон на турнир «Уимблдон»-2025 белоруска направлялась в качестве фаворитки,

имея большой очковый запас в рейтинге WTA перед своими основными соперницами. Однако этот «запас прочности» далеко не всегда гарантия успеха. Хоть локации Всеанглийского лаун-теннисного клуба довольно успешные для Соболенко. Особенно удача была рядом с Соболенко в сезоне 2021 года, когда она добралась до полуфинала. На сей раз фортуна была тоже на стороне отечественной примы. Она на одном дыхании прошла пять поединков. Но уже на стадии 1/4 финала ей пришлось непросто. Белоруска приложила массу усилий (4:6, 6:2, 6:4), чтобы одолеть 104-ю ракетку мира Лауру Зигемунд из Германии. На подступах к финалу Открытого чемпионата Великобритании Арину ждала американка с русской фамилией Аманда Анисимова (7 WTA). У соперницы же два из предыдущих пяти поединков оказались трёхсетовыми. А в четвертьфинале Аманда в сложном матче (6:1, 7:6 (11:9)) прошла Анастасию Павлюченкову.

Без сомнений, что в данном раунде фаворитом считалась Соболенко, хотя в очном противостоянии счёт был 5:3 в пользу Анисимовой. При этом на траве они раньше никогда не играли друг с другом, а три из последних четырёх встреч остались за белоруской, в том числе матч в 1/8 финала «Ролан Гаррос»-2025. Отметим, что Анисимова вышла в третий финал в сезоне и седьмой — в карьере. Американка никогда не играла в титульных встречах на турнирах категории «Большого шлема». Её статистика в предыдущих решающих поединках была отнюдь не радужной — три победы и три поражения. Получается, что Аманда впервые обыграла лидера рейтинга WTA, потерпев до этого два поражения (от австралийки Эшли Барти на «Australian Open»-2022 года и от той же Соболенко на «Ролан Гаррос»-2025). Возвращаясь к прошедшему полуфиналу, можно предположить, что американка в этот раз была в фаворе. Достаточно вспомнить, что на старте турнира в Лондоне она всухую (6:0; 6:0) переиграла Юлию Путинцеву из Казахстана. Свой победный почин продолжила и в поединке с Ариной Соболенко — 6:4; 4:6; 6:4. «Сейчас

это кажется нереальным. Арина такая сильная соперница. Я просто умираю на корте, — сказала Анисимова после матча. — Не знаю, как я выдержала. Она вдохновляет меня и многих других. У нас было так много тяжёлых сражений. Быть сегодня победителем и выйти в финал Уимблдона — это нечто невероятное. Атмосфера на трибунах была волшебная. Знаю, что она первая ракетка мира. Но многие болели за меня. Я просто хочу сказать всем огромное спасибо. Если честно, если бы мне сказали, что я буду в финале Уимблдона, я бы не поверила. Столько людей мечтает сразиться на этом невероятном корте. Выйти в финал — это неопишимо». Итоговый комментарий Соболенко был менее ярким и более коротким. «Спасибо, Уимблдон, за особенные две недели, наполненные отличной атмосферой и прекрасными соперницами. Благодарна, что смогла выступить в этом году. Увидимся в следующий раз», — написала Соболенко на своей странице в социальных сетях. Впрочем, долго радоваться Аманде Анисимовой не пришлось. В поединке за титул Уимблдонского турнира ее

ждал неприятный сюрприз от польки Иги Швёнтек. Отметим, что на тот момент экс-первая ракетка мира Швёнтек вышла во второй финал в сезоне и 28-й — в своей карьере. Из предыдущих 27 титульных матчей полька выиграла 22, а вот уступила всего в пяти. Её статистика в финалах мэйджоров — 5-0; при этом за титул на Уимблдоне Ига сразится впервые. На этот раз она значительно поправила свою статистику, не отдав в финале ни одного сета своей сопернице (6:0 и 6:0). Это всего второй случай в истории турниров Большого Шлема, когда чемпион не отдал противнику ни одного гейма. Подобное случилось почти 40 лет назад — в 1988 году немка Штеффи Граф в ноль переиграла белоруску Наташу Звереву на туре «Ролан Гаррос». Для Иги же это первый титул на траве Уимблдона и шестой на турнире Большого шлема за карьеру. В мужском турнире «Уимблдон»-2025 победа осталась за первой ракеткой мира, итальянцем Яником Синнером, который в финале сумел в четырех сетах переиграть испанца Карлоса Алькараса (2 АТР).

Владимир ЗДАНОВИЧ



Пожалуй, с июля 2004 года, когда российский голкипер Николай Хабибулин, завоевавший Кубок Стэнли в составе клуба НХЛ «Тампа-бэй Лайтнинг», привез этот трофей в Беларусь, откуда родом его жена и теща, и до недавнего времени в нашей стране не витал так сильно нхловский дух. Тогда, напомним, Кубок Стэнли был выставлен в минском Ледовом дворце, где прошел посвященный этому событию показательный хоккейный матч, в котором сыграли чемпион Беларуси «Юность» и команда президента нашей страны. В её составе выступили сам Хабибулин, а также такие известные белорусские хоккеисты, как защитник Руслан Салей, нападающие Константин Кольцов и ветеран хоккея Андрей Ковалев.



Дух шоу и благотворительности

И вот спустя два десятилетия в белорусской столице вновь воцарилась атмосфера Национальной хоккейной лиги. Под сводами «Олимпик-Арены» был организован благотворительный матч в формате 3х3 с участием наших заокеанских представителей, выступающих в НХЛ и в других лигах. Лицами легендарного поединка стали форварды Егор Шарангович, играющий за «Калгари Флэймз», и Алексей Протас — у него «прописка» в «Вашингтон Кэпиталз», капитан которого Александр Овечкин. Сразу скажем, что эта встреча, организованная компанией Veteга, не подразумевала противостояние наших канадско-американских «легионеров» против хоккеистов из КХЛ и национального чемпионата. И, наверное, не потому, что накануне в Москве на льду столичной «ЦСКА-Арены» завершился «Матч года 2025»,



где звёзды НХЛ во главе с Александром Овечкиным разгромили игроков КХЛ с разницей более чем в 10 шайб. Просто для белорусских зрителей хотелось сделать приятный сюрприз, которые смогли бы посмотреть на настоящее шоу. Надо полагать, что одно только изучение составов команд приводило поклонников хоккея в трепет и восторг. За сборную Егора Шаранговича сыграли Михаил Грабовский, Илья Соловьев, Никита Толопило (голкипер), Александр Скоренов, Кирилл Готовец, Андрей Белевич, Егор Сидоров, Илья Шинкевич и Александр Кулаков. В дружине Алексея Протаса значились его брат Илья, Андрей и Сергей Костицыны, Алексей Колосов (голкипер), Владимир Алистров, Иван Дроздов, Владислав Колячонок, Владислав Еременко и Сергей Сапего. Понятное дело, что ранее о том, чтобы увидеть такое количество звезд белорусского хоккея на площадке в одном матче в нашей стране, можно было только мечтать. Конечно, если не считать чемпионат мира-2014, который прошел в Минске. Наверняка, многие из фанатов предполагали, что, по закону хоккейного жанра, эта встреча должна была завершиться ничейным результатом с финальным слоганом «Победила дружба». Но ход матча оказался отнюдь не с дежурными голами. На площадке царила бескомпромиссная

борьба, когда периодически одна из команд вырывалась вперед. А уже на финише третьего периода в сборной Шаранговича, которая уступала соперникам две шайбы, был заменен вратарь. Точкой кипения стал момент, когда «шаранговцы» сократили счет до минимума — 10:11. Правда, форвард ЦСКА Иван Дроздов не дал своим оппонентам свести это противостояние к мировой, чтобы определить победителя в серии буллитов. Под занавес матча он забил гол в пустые ворота. Впрочем, самым результативным игроком этого матча стал Егор Шарангович, в активе которого оказалось пять заброшенных шайб. Вторым по этому показателю стал Владимир Алистров (СКА, Санкт-Петербург), выступавший за дружину Алексея Протаса. Самому же представителю «Вашингтона» удалось забросить лишь дважды. Ясное дело, что в данной игре проигравших не было. Один из руководителей компании VETARA вручил капитану победителей Алексею Протасу сертификат на 30 тысяч белорусских рублей. Форвард «столичных» объявил, что эти деньги будут переданы девушке, которая борется с тяжелой смертельной болезнью. На трибунах раздались аплодисменты. По традиции НХЛ были определены три звезды матча:

третья досталась Сергею Костицыну, вторая — Владимиру Алистрову, а первая — Егору Шаранговичу. Добавим, что Егор вместе с Михаилом Грабовским и Алексеем Протасом чуть позже на пресс-конференции тесно общались с журналистами. Среди многочисленных вопросов, которые были адресованы звездам хоккея, был и очень насущный: не было ли у участников этого матча мыслей о том, чтобы провести такой поединок на более вместительной арене, собрать больше денег на благотворительность? «Ответчиком» здесь выступил Алексей Протас. По его словам, подобный матч в Беларуси проходил впервые и его можно назвать пробным. «Мы не были до конца уверены в том, как все у нас получится, — признался форвард «Вашингтона». — Но оказалось здорово! Очень много людей пришло, многие смотрели трансляцию. Для первого раза — хорошо. Первый блин выпшел не комом. Дай Бог, если проведение такого матча станет традицией. Тогда будут рассматриваться и другие арены». Что ж, можно не сомневаться: если через год звездные игроки соберутся с мыслями сыграть, как сейчас, то все у них получится. И уже лишний билетик желающие попасть на шоу будут спрашивать у входа в более вместительную хоккейную арену. **НС**



Татьяна ХОЛОДОВИЧ:

«Результаты мирового рейтинга заставляют меня не расслабляться»

Имя отечественной спортсменки Татьяны Холодович, как минимум, целое десятилетие на слуху у авторитетных специалистов легкой атлетики. В свое время воспитанница тренера Валерия Оксенчука успешно прошла закалку на юниорских и молодежных международных форумах. Взрослый этап для брестской метательницы начался довольно уверенно. На командном чемпионате Европы-2015 в России с результатом 61,08 м она стала серебряным призером, а спустя месяц на Универсиаде в корейском Кванджу выиграла золото (60,45 м). Еще больший успех пришел к белоруске в преддверии Олимпиады-2016 в Рио-де-Жанейро. За несколько недель до старта Игр, на июльском Евро в Амстердаме, молодая спортсменка Татьяна Холодович стала чемпионкой континента, послав снаряд на 66,34 м — этот результат стал национальным рекордом. На главных стартах четырехлетия в Бразилии белоруска не затерялась среди топовых соперниц, финишировав в первой пятерке (64,60 м). До олимпийской бронзы уроженке Брестской области не хватило всего лишь 20 см. С тех пор немало воды утекло. Татьяна Холодович успешно представляла свою страну на различных международных стартах. На сегодня в ее активе восемь титулов чемпионки Республики Беларусь. Радует, что спортсменка продолжает подтверждать лидерский статус в своей дисциплине в национальной команде. Совсем недавно, на международном турнире по легкой атлетике «Кубок Сильнейших спортсменов» в Бресте с участием титулованных атлетов из России, при палящем солнце, девушка уверенно выиграла очередной старт. Корреспондент «НС» не упустил возможность, разузнать все секреты успеха известной спортсменки, которая с удовольствием ответила на интересующие вопросы.



— Татьяна, на прошедшем турнире «Кубок Сильнейших спортсменов» в Бресте Вы с первой попытки захватили лидерство. Были ли уверены, что с результатом 60,59 м можно выиграть эти соревнования? — Вообще-то я хотела показать совсем другие метры, но погодные условия мне, так сказать, не позволили это сделать.

Так что, 60,59 м, в принципе, было достаточно для победы. Но, мне кажется, что в скором будущем будут у многих моих соперниц результаты за 60 метров. — Даже невооруженным глазом было видно, что буквально по пятам за Вами шла молодая белорусская спортсменка Юлия Макеева, которая сумела опередить Вас на недавнем

чемпионате Беларуси в Бресте. Надо полагать, что на сегодня она главная Ваша конкурентка в команде?

— Скажу честно, что и помимо Юлии, у нас есть еще много спортсменок, которые могут показывать хорошие «метры». Но Юлия молодец, что собралась и выдала хороший результат для себя (58,04 м — на КСС, 60,70 м — на ЧБ — авт.).



— Реально ли было улучшить свои показатели на июльском чемпионате Беларуси?

— Конечно, мне очень бы хотелось показать намного лучшие «метры» на чемпионате Беларуси, так как этот старт у нас приравнивается к чемпионату мира — ведь в нынешних реалиях мы только так конкурируем с лучшими спортсменками планеты. Но это спорт, и заранее предсказать что-либо трудно.

— Татьяна, кажется, что пока Ваш лучший результат в карьере — 66,34 м. Он был показан на чемпионате Европы-2016 в Амстердаме. На сегодня мировой лидер — японка Харука Китауги (66,73 м). Насколько,

по-Вашему, теперь изменились результаты в метании копья?

— В нашей дисциплине вряд ли стоит ждать значительного прогресса, потому что возможности «добавлять» не безграничны. Уточню, что мой лучший результат в карьере на данный момент 67,47 м, а мировой лидер, если не ошибаюсь, 67,22 м. Результаты по мировому рейтингу в принципе, как и каждый год, они высокие и заставляют меня не расслабляться.

— Следите ли Вы за мировыми спортивными событиями? Может, с кем-то из зарубежных коллег поддерживаете контакты?

— Естественно, смотрю результаты на важных соревнованиях. Мне интересно,

какие «метры» показывают спортсменки по сезону. Здесь, впрочем, надо учитывать и тот факт, что в этом году в сентябре в Токио пройдет чемпионат мира. Получается, что у девочек из-за топ-стартов в Японии, довольно длинный сезон. Ну, а насчет того, поддерживаем связь, то скажу так: мы периодически поздравляем друг друга с победами и достигнутыми результатами.

— Какие еще старты Вас ждут в этом сезоне?

— Планирую выступить в августе на чемпионате России, и в конце августа будет финал Королевы спорта — и также в Российской Федерации.

— Как и где обычно проходит ваша подготовка к различным соревнованиям. Может быть, как лидер женской команды Беларуси, Вы готовитесь по личному плану?

— Ну, в летний период я готовлюсь в основном в Бресте, а в весенний этап подготовки мы ездим в Адлер на сборы. Хочется отметить, что в Бресте есть все условия для хорошей подготовки. Личный план — это естественно: мы с тренером планируем, на каких соревнованиях я буду участвовать и решаем, какая подготовка мне подходит, чтобы в хорошей форме выйти на наиболее важные старты.

Вопросы задавал
Владимир ЗДАНОВИЧ



Бенефис Алины Горносько

Для отечественной художественной гимнастики главным летним стартом стал традиционный международный турнир «Хрустальная Роза» с участием 400 спортсменок различных возрастных категорий из 15 стран мира. Эти состязания в течение трех дней проходили под сводами минского Дворца гимнастики. Без сомнений, что многочисленные поклонники этого данного вида спорта ни капли не пожалели о том, что в последние пятницу и выходные июля нашли время для того, чтобы окунуться в прекрасное шоу.

А главной героиней этого мероприятия, как и предполагалось, стала лидер белорусской сборной, чемпионка мира и бронзовый призер Олимпийских игр в Токио Алина Горносько. Воспитанница РЦОП, которая выросла в своем мастерстве под руководством олимпийской чемпионки Марины Лобач, стала победительницей во всех номинациях: многоборье, упражнениях с лентой, мячом, обручем и булавами. Поздравляем с прекрасным результатом!

Отметим, что для примы мировой художественной гимнастики Алины Горносько турнир «Хрустальная Роза» является один из важнейших стартов, о чем спортсменка неоднократно говорила. В преддверии этого домашнего тура белоруска блестяще выступила на Универсиаде в Германии, где наша гимнастка не оставила соперницам ни единого шанса в самом престижном виде программы — многоборье. Также в ее активе победа в упражнении с булавами и серебряный результат — с лентой. Естественно, что после такого уверенного выступления на Универсиаде, Алина не могла подкачать и перед родной публикой. Уже после первого соревновательного дня, упражнений с обручем и лентой, Алина значительно опережала свою подругу по команде Анастасию Салос и россиянку Милену Щенятскую,



которые представили композиции с мячом и булавами. Субботняя программа не изменила расстановку сил: выступление с мячом и булавами судьи оценили довольно высоко — и Алина Горносько завоевала золото с общим результатом 120.150. Следом финишировала Анастасия Салос (118.800). Кстати, второй номер нашей команды на Универсиаде стала бронзовым призером в упражнении с булавами. В многоборье на «Хрустальной Розе» в десятку лучших вошли еще четыре белоруски: Дарья Веренич (4-е место), Анна Каменщикова (5), Дарья Ткачева (6), Дарья Грохотова (7). А третье место досталось россиянке Милене Щенятской.

Заклочительный день соревнований в Минске лишь укрепил позиции Алины Горносько, которая блистала в отдельных финалах. Она уверенно выиграла четыре индивидуальных дисциплины — обруч, мяч, булавы и ленту — и завершила свое выступление с гроссмейстерским результатом. В трех первых финалах серебряным призером стала Анастасия Салос, бронзовым — россиянка Милене Щенятская. В композиции с лентой на вторую ступень пьедестала поднялась наша Дарья Веренич, на третью — Тамила Зиганшина из Узбекистана. К коллекции наград Алина добавила заслуженный титул мисс «Хрустальной Розы».

Надо отметить, что на международном турнире под сводами столичного Дворца художественной гимнастики в дни соревнований смогли себя проявить наши юниорки и команды в групповых упражнениях, которые определили лучших в многоборье. Самые юные участницы разыграли награды в этой дисциплине, а также в отдельных видах.

На высшую ступень пьедестала поднялась наша обновленная национальная сборная. Полина Александрова, Кирьяна Шевцова, Эмилия Вечорко, Таисия Ерчак, Валерия Малькович, Анна Шакун показали сложнейшие программы. Серебряные призеры из РЦОПа немного уступили чемпионкам, третьими стали «Трудовые резервы» из России. У юниорок золото завоевали гимнастки «Небесной грации», достойно выступила и наша



поднялась Вера Конопацкая, а вот на третью — Ирина Радюк. Отметим, что международный турнир «Хрустальная Роза» проходила под аккомпанемент важной новости, которая накануне пришла из швейцарской Лозанны. Международная федерация гимнастики (FIG) обновила правила допуска белорусских спортсменов к международным стартам. То, о чем в последнее время говорили в кулуарах, сейчас носит официальный статус. Главное — белорусские и российские спортсмены смогут выступать не только индивидуально, но и в групповых и командных видах. Это решение открывает большие перспективы для многих гимнастических дисциплин, в том числе, и для художественной гимнастики.

Максим ВЛАДИМИРОВ

юниорская команда, у которой серебро. Бронзовые призеры — грации «Динамо».

В индивидуальном турнире юниорок ярко проявила себя Кира Бабкевич. Финалистка недавнего чемпионата мира сумела опередить очень сильную россиянку Николь Римарачин Диас и представительницу «Небесной грации» Каролину Тарасову. Еще две награды в коллекции Маргариты Журович: серебро с булавами, бронза — с лентой. Из российских гимнасток ярче всех проявили себя Николь Римарачин Диас и Каролина Тарасова из Академии «Небесная грация».

Весомый вклад в общий успех внесли наши команды в групповых упражнениях. У национальной сборной Беларуси победа в многоборье, у юниорской — первое и третье места в отдельных финалах, а также серебро в многоборье. Не осталась без медалей и команда РЦОПа, завоевавшая золото в композиции с мячами и обручами.

Среди пре-юниорок на высшую ступень пьедестала в многоборье поднялась наша Ксения Бондаренко, третьей стала белоруска Вера Конопацкая. В финале с обручем у Бондаренко золото, у Конопацкой — серебро. В композиции с мячом также равных не было Ксении Бондаренко, опередившей Веру Ларичкову. С булавами наша Ксения Евдокимова завоевала серебро, в упражнении с лентой на вторую ступень пьедестала



Генеральный партнёр
Белорусской ассоциации
гимнастики

Официальные партнёры
Белорусской ассоциации
гимнастики



HELEN VALERY
BELAMARKET



Праздник «Ironman»



Формат «Минского триатлона», который проводился уже в восьмой раз, носит более щадящий характер, но от этого атлетов не перестают называть «железными». Испытания здесь — дай бог каждому из нас преодолеть. Это дает возможность значительно расширить круг желающих проверить себя на прочность и стать настоящим сторонником здорового образа жизни. Не удивительно, что нынешний августовский тур стал рекордным — в заявочном списке организаторов «Минского триатлона» значилось 2100 участников из десяти стран мира. Для сравнения: за предыдущие семь вместе взятых международных состязаний на старт выходило чуть более пяти тысяч человек.

Самой сложной «триадой» стала категория «Половинка», в которой 287 смельчаков преодолевали все дистанции наполовину меньше за «оригинал».

Практически такое же количество участников оказалось в стартовом протоколе на серию «Олимпик». А это уже олимпийский формат: плавание на 1,5 км, езда на велосипеде на 40 км и бег на 10 км. В программе соревнований были еще и другие разделы: спринт, эстафеты, детский и женские забеги.

На нынешних состязаниях, в отличие от предыдущих лет, старт в 7 часов утра большому триатлонному дню был дан на Дроздовском водохранилище —

в локации столичного ресторанный комплекса «Астория Риверсайд». В этом же месте финишеров «Половинки» ждали велосипеды, откуда спортсмены направлялись на дистанцию по проспекту Победителей с «приземлением» у Дворца спорта. Там же начинался заключительный беговой этап. Параллельно, пока «железные» люди наматывали «свои» круги на асфальте, на «дворцовой» площадке стартовали девушки на дистанции 5 км. Среди участниц «красивого забега» была и Ирина Ромбальская — амбассадор этого старта, телеведущая ОНТ, художник и волонтер. А победительницей здесь

Первые два дня августа стали настоящим праздником для отечественных поклонников триатлона. Это олимпийская дисциплина, в которую входят плавание на открытой воде, велосипедный этап и бег. В идеале спортсмены плывут 3,8 км, на байке преодолевают 180 км и осиливают марафон в 42 км. Поэтому таких смельчаков-профессионалов называют «железными», или «Ironman», что в переводе с английского означает «железный человек». Такие старты, которые в основе своей носят коммерческий характер, Всемирная корпорация триатлона (WTC) организует ежегодно. И понятное дело, далеко-далеко не каждому желающему по плечу преодолеть подобные испытания, к которым нужно готовиться годами.

стала белоруска Елизавета Лёвкина, которая смогла уложиться в 18 минут 57 секунд. С небольшим отставанием за ней финишировали ее соотечественницы Ярослава Шнэк и Маргарита Писарик. Всего на старт вышло более 200 представительниц прекрасного пола. Пока спортсмены одолевали дистанцию «Половинка», на Дроздовском водохранилище с импровизированного причала



в водную пучину бросились «олимпиаки», которые после финиша сразу же отправились активно крутить педали.

Минуты ожидания победителей и призеров в самых престижных номинациях у Дворца спорта скрашивал голос ведущего, который то и дело посвящал многочисленных болельщиков в секреты триатлона. А на финише смельчаков-участников ждали медали, прохладительные напитки, мороженое, фрукты. Кроме того, у каждого атлета была возможность окунуться в теплую воду надувного бассейна, чтобы снять усталость с утомительной гонки. По итогу победу в категории «Половинка» у мужчин — на самой престижной дистанции «Минского триатлона-2025», одержал россиянин Кирилл Кравченко, который справился за 4 часа 1 минуту и 42 секунды. Тройку призеров дополнили его соотечественники Денис Крестин и Андрей Панченко. У женщин основное место на подиуме также заняли гости из России — первое

и второе остались за Ольгой Федотовой и Натальей Григорьевой, а белоруска Екатерина Куделко финишировала-таки третьей. Безусловно, многих знатоков триатлона наиболее всего интересовала олимпийская дистанция. Так вот, лучший результат у мужчин в категории «Олимпик» показал россиянин Павел Самохин, преодолевший всю дистанцию за 2 часа 3 минуты и 38 секунд. Для сравнения, олимпийский чемпион парижского триатлона англичанин Алекс Йи преодолел все испытания за 1 час 43 минуты 33 секунды. Серебряный призер ОИ-2024



новозеландец Хейден Уайлд и обладатель бронзовой медали француз Лео Бержер уступили победителю соответственно 6 и 10 секунд.

У девушек на олимпийской дистанции «Минского триатлона» лучшей была белоруска Алина Синевич (02:08.30). Если взять парижские старты, то там у дам солировала француженка Кассандра Богран, сумевшая выйти из двух часов — 1:54.55. Спортсменки Жюли Деррон из Швейцарии и британка Бет Поттер, стоявшие на медальном пьедестале, отстали от победительницы на 6 и 15 секунд, соответственно.

Можно не сомневаться, что олимпийские результаты Парижа — реальный ориентир для нынешних и будущих победителей и призеров «Минского триатлона», который с каждым годом набирает все большую популярность. В этом уверен председатель БФТ и идейный вдохновитель этого грандиозного спортивного шоу Дмитрий Толкачев. По его словам, нынешние старты показали, что у спортсменов есть потенциал для роста. Главное же — вовремя его раскрыть. А для этого и нужны такие ежегодные мероприятия, которые, правда, требуют неимоверных сил и немало средств по организации турнира. А еще — житейского опыта, настоящего энтузиазма и личных контактов с партнерами и спонсорами.

Владимир ЗДАНОВИЧ



Именной турнир



Гольф-клуб Минск в Республике Беларусь является главным организатором многих турниров по гольфу, в том числе, и с приглашением зарубежных гостей. Как пример — международный межклубный октябрьский тур «Minsk Golf InterClub 2024», который собрал 11 команд из Беларуси, России и Турции. В том, что здешнему коллективу освоение любых масштабных проектов по силам, нет ничего удивительного: руководство клуба имеет большой многолетний опыт в проведении топ-соревнований, а место для стартов тому способствует. Уже неоднократно отмечалось, что это поле для игры в гольф Чемпионского класса, которое вместе с необходимой инфраструктурой окружено лесом. Все это делает игровой опыт в здешней локации по-настоящему уникальным и зрелищным.

Наверное, в соревновательном календаре Гольф-клуба Минск просто обязан был появиться «именной» турнир, поскольку дружная команда Гольф-клуба Минск в абсолютном большинстве своем профессионально владеет навыками

популярной в мире игры, а также имеет соответствующую судейскую квалификацию.

Нынешний июль стал как раз тем месяцем, когда в формате международных соревнований прошел «Кубок Гольф-клуба Минск»-2025,

уже VII по счету. По словам его организаторов, это самый престижный внутренний турнир, в котором традиционно играют лучшие гольфисты Беларуси, а также зарубежные гости. Уже второй год кряду регламент этих стартов был составлен с учетом трех





соревновательных дней, а не двух, как было раньше. Причем пятнично-субботние баталии, которые все равно подразумевают прохождение спортсменами всех 18 лунок, в своем роде являются квалификационными. А уже в воскресный тур попали 72 финалиста, которые более уверенно прошли свои этапы, невзирая на внутреннюю усталость и капризы погоды. При этом в соревнованиях «вне конкурса» участвовали и те гольфисты, кто мог найти время для игры только на один или на два из указанных дней. Всего же на старт было заявлено более сотни участников, в том числе, и в юниорской категории, — в абсолютном большинстве своем из Беларуси и России. Правда, среди тех, кто решил попробовать свои силы на чемпионском поле, были и представители Австрии, США и ЮАР.

По итогам полноформатного турнира были определены лучшие. Почетную миссию по награждению юных гольфистов в четырех возрастных категориях, в диапазоне от 7 до 14 лет, исполнил председатель ОО «Белорусская ассоциация гольфа» Владимир Дражин. Он пожелал юным спортсменам еще больших успехов в будущем. В числе наиболее отличившихся, которые получали призы и слышали напутственные слова от Владимира Нестеревича,

был Денис Джунг (категория 11-14 лет). У него сразу две номинации — 1-е место в турнире и приз в разделе «Closest to the pin» (наименьшее расстояние от мяча до лунки на грине после одного удара). В числе юных победителей звучали самые различные имена: Василиса, Мирослав, Роман, Захар, Матвей, Денис, Софья, Георгий, Марк, Милан, Любовь, Милана, Дарья. А это значит, что, благодаря Гольф-клубу Минск, в нашей стране совсем скоро вырастет достойная смена.

Впрочем, эта смена уже есть. И ярким примером тому стала молодая гольфистка Дина Хвастович, которая с прошлого года начала выступать во взрослой категории. Теперь в ее активе было три приза: в номинациях «Best Gross Woman» (248 ударов на 18 лунок), «Longest Drive Woman» (самый дальний удар) и «Closest to the pin Woman» (самый точный удар). Напомним, что эта девушка удостоилась титула лучшей гольфистки нашей страны по итогам Открытого чемпионата Республики Беларусь «BELARUS GOLF OPEN CUP-2024», на котором в непростой конкурентной борьбе, кроме отечественных спортсменов, призы оспаривали представители из Австрии, Германии, Канады, Пакистана и Российской Федерации. Тогда в активе Дины Хвастович были две

победы: в «Closest to the Pin Woman» и «Longest Drive Woman» (самый точный удар и самый дальний удар). На нынешнем старте своих обладателей нашли призы и подарки от спонсоров в пяти номинациях. В списке награжденных были и новички, и завсегдатаи минских турниров. Заметим, что у мужчин самым успешным оказался австриец Патрик Заксенмайер, который подтвердил репутацию лучшего игрока, пройдя всю финальную дистанцию за 229 ударов, за что удостоился от организаторов соревнований приза в категории «Best Gross Man». Кстати, на подведении итогов этого ежегодного мероприятия директор Гольф-клуба Минск Лидия Коткина, которая в течение трех дней соревновалась наравне со всеми, выразила благодарность своей сплоченной команде клуба, всем партнерам и спонсорам, которые напрямую или косвенно стали участниками престижного турнира. Она пожелала спортсменам новых свершений на чемпионском поле. И такая возможность у профессионалов и любителей гольфа еще обязательно будет. Потому что игровой сезон продолжается, и различных стартов в соревновательном календаре Гольф-клуба Минск еще достаточно.

Максим ВЛАДИМИРОВ

Любовь ПИЛИПЕНКО,
серебряный призер Кубка России по лыжной акробатике:

«Обожаю разнообразие эмоций, которые я испытываю от фристайла»



Пока сверкающий снег поменялся на зеленые склоны, сильнейшие представители белорусского фристайла усердно начали подготовку к новому сезону на учебно-тренировочных сборах в Китае. В составе лучших — 16-летняя Любовь Пилипенко, которая совсем недавно сделала значительный шаг из юниорской сборной в основу национальной команды. В феврале 2024 года на чемпионате Беларуси спортсменка поднялась на пьедестал, и уверенное третье место за Анной Деруго и Анной Гуськовой обозначило начало зрелого периода в ее карьере. Через год, на финальном этапе Кубка России в Подполино (Ярославская область), Любовь вновь оказалась среди призеров — она выиграла серебро в женском индивидуальном турнире. Этот успех — не просто медали. За ним стоит большая любовь к фристайлу и непрестанное желание работать. Сейчас Любовь — мастер спорта Беларуси, и ее выступления на крупных стартах говорят о высоких амбициях. Корреспондент «НС» поинтересовалась, какие горизонты открываются у молодой фристайлистки после первых шагов в большом спорте, что она чувствует, когда рядом — звезды национальной команды, и откуда берется внутренняя тяга к прыжку.

— Любовь, как Вы пришли в спорт? Помните ли момент, когда по-взрослому осознали: «Фристайл — это мое»?

— С шести лет я занималась спортивной гимнастикой. А когда у нашей группы поменялся тренер, нужно было решать: либо оставаться, либо уходить. Мама рассказала мне про фристайл, и я загорелась этим видом спорта. Так, в девять лет я перешла в лыжную акробатику. Мне всегда нравилось крутиться в воздухе и выполнять элементы, с самого начала своего спортивного пути я получаю удовольствие от тренировок. Сейчас, в более осознанном возрасте, мне безумно нравятся задачи, которые стоят передо мной. Например, исправлять свои ошибки и преодолевать страх. Обожаю разнообразие эмоций, которые я испытываю, занимаясь фристайлом.

— Каково это — в таком юном возрасте совмещать учебу и спортивную карьеру уже в составе национальной команды?

— Я учусь в минской средней школе № 47. Она не простая, а спортивная. Большинство учеников — будущие спортсмены. Уроки у нас начинаются в 11 часов утра. Поэтому, когда мы на сборах в Минске, я езжу в школу между тренировками. На УТС за границей занимаюсь самостоятельно: изучаю материал, который одноклассники проходят в мое отсутствие, по сложным предметам мне помогают репетиторы. Бывает непросто, но я чувствую поддержку от учителей.

— В этом году Вы завоевали серебро на финальном этапе Кубка России по лыжной акробатике. Поделитесь своими эмоциями после такого результативного старта?

— Для меня тогда было важно хорошо показать свои прыжки в доказательство проделанной до этого работы. С задачей я справилась — и оказалась на пьедестале. Рада, что у меня получилось, хоть и было трудно.

— Какие свои достижения еще можете отметить?

— У меня пока небольшой опыт на серьезных стартах. Но я могу гордиться серебряной медалью на первом этапе международного турнира по лыжной акробатике «Кубок чемпионов» в 2024 году. Также отмечу третье место на чемпионате России-2025. Каждый старт для меня — это огромный опыт, который может быть полезен мне в будущем.

— На чемпионате Беларуси-2024 Вы стояли на пьедестале рядом с Анной Деруго и Анной Гуськовой — сильнейшими представительницами белорусского фристайла. Что Вы для себя берете из их опыта?

— Мне очень помогают наблюдения за более опытными спортсменами. Я смотрю, как они настраиваются на прыжок, как реагируют на проблемы или ошибки, как планируют свой тренировочный день. И, конечно, слежу за техникой прыжков. Тут все достаточно индивидуально, и только методом проб можно найти к себе нужный подход.

— А кем Вы вдохновляетесь в рамках белорусского спорта и на международной арене?

— Я всегда следила за нашими спортсменами. Меня восхищает, как Алла Цупер и Анна Гуськова под огромнейшим давлением на Олимпийских играх смогли собраться и выполнить свои прыжки, несмотря ни на что. Для меня это то, к чему нужно стремиться. Также разбираю технику зарубежных фристайлистов, от каждого атлета есть что перенять.

— Вы с командой сейчас на сборах в Китае. Что дают такие УТС в плане техники, атмосферы, командной динамики?

— На сборах за границей мы учимся адаптироваться к разным погодным условиям. У нас есть возможность отточить свою технику на всевозможных трамплинах, потому что в каждом месте они отличаются. На УТС мы далеко от дома, а значит, больше погружены в тренировочный процесс. Кроме того, психологически очень помогает смена обстановки.

— Любовь, на каких моментах Вы сейчас делаете основной акцент в подготовке?

— На освоении новых прыжков. Сейчас важно научиться делать их технически правильно и стабильно, чтобы в дальнейшем успешно перенести программу на снежный трамплин. И еще необходимо не забывать о знакомых мне прыжках.

— Что Вас ждет в новом сезоне, и какие цели для себя ставите?

— Очень надеюсь в следующем сезоне попасть на международную арену и впервые попробовать себя в мировом фристайле. Но в любом случае, главная цель для меня — это собрать свою программу, над которой я работала летом, и на должном уровне перенести на снег.

— Вы представляете себя на Олимпийских играх в будущем? Насколько это реальная для Вас цель — и что Вы уже делаете, чтобы к ней приблизиться?

— Еще с детства представляю себя на Олимпиаде. И если тогда это была мечта, то сейчас могу назвать ее своей целью, к которой я способна стремиться. Я усердно тренируюсь, набираюсь опыта и стараюсь не бояться думать про это.

— Что дает Вам ресурс и мотивацию на труд и работу над собой?

— Считаю, что нужно уметь отключаться как от работы, так и от отдыха. На тренировке я мыслями и телом только на ней. Как только позанималась — могу отдыхать. Стараюсь проводить больше времени с семьей и друзьями. И вообще, люблю как можно дольше находиться на свежем воздухе, мне

это очень помогает. На мой взгляд, мотивация — это прогресс и стремление к улучшению. Меня наполняют эмоции во время поездок на сборы, в процессе происходит много всего интересного. И, конечно же, поддерживать внутренний ресурс помогает моя любимая команда.

— Философ Конфуций говорил: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни». Применимо ли это к Вам? От чего больше всего получаете удовольствие в своем виде спорта?

— Конечно, применимо! Не представляю, от какой работы я бы получала такое же удовольствие, как от фристайла. Кажется, мне нравится в нем все: и разнообразие тренировочного процесса, и образ жизни, который мы соблюдаем, и адреналин на соревнованиях или перед выполнением нового сложного прыжка, и возможность путешествовать благодаря спорту. Я получаю удовольствие от работы над ошибками, которую мы проводим на тренировках, от перспективы становиться лучше с каждым днем, от победоносных ощущений, когда наконец-то получился прыжок после множества стараний. Меня радует чувство концентрации, с которой ты не замечаешь ничего, кроме трамплина и тренера. И, безусловно, люблю свою команду, с которой мы проводим очень много времени. В общем, я могу говорить про фристайл бесконечно.

Беседовала Ксения ПЕТРОВСКАЯ



В Минске завершился международный турнир «Кубок сильнейших спортсменов» по хоккею на траве, в котором принимали участие по пять женских и мужских команд из Беларуси, России и Узбекистана. Причем, белорусы и россияне были представлены не только национальными дружинами, но и молодежными (U-21). Отрадно отметить, что хозяева этого тура показали характер: золото досталось женской белорусской сборной, а мужской — серебро. Поздравляем!

Вообще, судя по результатам почти недельного турнира, скучать отечественным болельщикам и гостям не пришлось. В течение всех соревновательных дней на площадке столичного парка Горького велась напряженная борьба, в которой далеко не всегда можно было предугадать итоговый результат. Не нужно было ходить к гадалке, чтобы заранее отдать роль лидеров в каждой категории представителям Российской Федерации, где уровень клубного хоккея довольно высокий, из-за чего нашим командам тягаться с ними всегда довольно непросто. Однако в этот раз все предварительные раскладки «Кубка сильнейших» были значительно скорректированы по ходу самого турнира. Так, на круговом этапе национальная команда

Белоруски — чемпионки



Беларуси под руководством Дмитрия Жуковского выиграла все матчи, в том числе, и у россиянок (3:2). Это говорило о том, что этот наставник смог собрать сильнейший состав спортсменов, представленных ведущими клубами национального чемпионата и выступающих в России. Поэтому воскресное финальное дерби этих соперниц, которое стало венцом данных соревнований, ожидалось с большим интересом. В этот

день организаторы стартов, как и ранее, подготовили гостям для комфортного просмотра большие зонтики на случай дождя, а голос ведущего Геннадия Войтовича параллельно зазывал публику подключаться к его интерактиву с розыгрышем напитков от компании «Дарида». Одновременно модератор турнира посвящал болельщиков в секреты хоккея на траве, объясняя, к примеру, чем отличается штрафной бросок от буллита или штрафной-угловой от обычного углового удара. Надо полагать, что самые активные поклонники хоккея на траве, сумели и внимательно следить за «золотым матчем», и выиграть приз от ведущего. Вообще, ход этого поединка напоминал предварительный этап, когда белоруски вели со счетом 2:0, после чего россиянки отыгрались, но хозяевам незадолго до финального свистка удалось забить третий мяч и сохранить победный счет. Теперь ситуация едва не повторилась. Стартовая четверть закончилась с минимальным перевесом белорусок — голом в ворота россиянок отметилась Диана Батюкова, представляющая хоккейный клуб РФ «Динамо-Электросталь». Немногим позже наши спортсменки еще более увеличили разрыв — дубль оформила Полина Дмитриевич, выступающая за смолевичскую «Викторию». Однако



незадолго до ухода на перерыв россиянки забросили дважды подряд — 3:2.

Во второй половине игры зрители стали свидетелями только одного точного броска — его автором стала игрок ХК «Минск» Марина Никитина. Итог финала — 4:2 в пользу наших девушек и знаковая победа на престижном турнире. После завершения матча главный тренер женской сборной Беларуси Дмитрий Жуковский отметил, что он ожидал именно такой игры от своих подопечных. А победный матч над россиянками на круговом этапе был не в счет. Каждая новая игра, по словам наставника, это новые эмоции и всегда новые возможности проявить себя.

Бронзовые медали турнира завоевала команда России-U21, которая в матче за третье место минимально переиграла молодежную сборную Беларуси со счетом 2:1. Пятую позицию на «Кубке сильнейших» заняли наши гости — представительницы Узбекистана. Главный матч женских сборных предварял финальный поединок мужских команд. Это дерби также оказалось белорусско-российским. В борьбе за чемпионский титул сошлись национальные дружины этих стран. И что интересно, к «золотому матчу» они подошли с одинаковым очковым багажом, поскольку в очной встрече на предварительном этапе была зафиксирована ничья (2:2), а остальные поединки — выиграны. В том-то



и заключался сюрприз, что белорусы не спасовали перед россиянами. Наверное, Игорь Литовченко, который был назначен на должность главного тренера с приставкой «врио», сумел подобрать оптимальный состав исполнителей из СК «Строитель», ХК «Минск» и ХК «Гомель», и внушить парням, что всякие авторитеты — это люди. Надо просто продемонстрировать свою игру. И у наших хоккеистов это получилось. Они на раннем этапе сумели сквитать счет, после чего на табло горели «мирные» цифры — 1:1. В дальнейшем игра была обоюдоострой, в которой больше шансов завершить

матч победой было у хозяев площадки. Однако счет больше не изменился, и все решалось в серии буллитов. И здесь удача была на стороне гостей, которые смогли дважды забить, а от белорусов фортуна в этот момент отвернулась. После матча Игорь Литовченко отметил, что он остался доволен игрой своих подопечных, которые смело сыграли против авторитетных соперников. И это же достижение — играть на равных с россиянами, которым на протяжении многих лет мы проигрывали. А в том, что не реализовали буллиты — нет трагедии. Лотерея — и тут ничего не попишешь. К тому у соперников оказался длиннорукий голкипер, который умело управлялся клюшкой. Бронзовыми призерами в мужском турнире «Кубка сильнейших» стала мужская сборная Узбекистана. На закрытии соревнований заместитель министра спорта и туризма Республики Беларусь Александр Барауля и председатель Белорусской федерации хоккея на траве Александр Грачёв вручили Кубки чемпионов мужской дружине России и женской сборной Беларуси. Также призы нашли игроков в различных номинациях. Во вратарской категории лучшими были признаны Довлат Талибаев (Узбекистан) и Юлия Приемко (Беларусь-U21). Отметили также и бомбардиров турнира. Ими стали Павел Корсик и Диана Батюкова (Беларусь), а лучшими игроками соревнований оказались Павел Юринов и Ксения Санина (Россия).

Максим ВЛАДИМИРОВ



Конечно же, это про успех женской команды ХК «Минск» в национальном чемпионате Беларуси по хоккею на траве сезона 2024/2025. Столичные спортсменки целых пять лет шли к тому, чтобы вернуться наконец-то на верхнюю ступеньку медального пьедестала. Эта мечта сбылась в первый июльский день в пятом матче финальной серии против смолевичской «Виктории». В этом поединке «горожанки» одержали победу со счетом 4:2 и оформили себе долгожданное чемпионство.



Долгожданный победный подиум

О том, что уровень команды Дмитрия Жуковского соответствует чемпионскому, можно было судить еще и по прошлому игровому году. Тогда «минчанки» уверенно прошли всю турнирную дистанцию до старта плей-офф. В полуфинале без проблем справились с «Текстильщиком», а в финальной серии — опять же против «Виктории» — все время лидировали в счете. Правда, фортуна оказалась не на стороне столичной дружины, которая дважды в серии буллитов уступила хоккеисткам из Минской области, причем последнее пробивание пришлось на пятый финальный матч.

В прошедшем сезоне ХК «Минск» по ходу национального чемпионата также не дал себе усомниться в лидерских амбициях. «Горожанки» уверенно финишировали на первой позиции в турнирной таблице. Полуфинал с гродненским «Ритмом» состоял из трех матчей, в двух из которых столичные спортсменки одержали победы. Финальная серия вновь пришлось на противостояние

с «Викторией». Обе команды к решающему поединку подошли с одинаковым багажом побед и поражений — по два «плюса» и «минуса» в активе каждого коллектива. Но дежавю не получилось. Теперь же ХК «Минск» в решающей схватке за золото сразу же взял бразды правления в свои руки. Воспитанницы Дмитрия Жуковского в самом начале открыли счет, а чуть позже закрепили командный успех. Подопечные Юлии Ашуровой пытались навязать борьбу своим оппоненткам, однако реально помешать «минчанкам» в достижении чемпионской цели гостям не удалось. Итоговый счет — 4:2, и золотые награды национального чемпионата у хоккейного клуба «Минск». Поздравляем!

Отметим, что предыдущий чемпионский титул для ХК «Минск» пришелся на сезон 2019/2020. Тогда в финальной серии соперницами столичной команды был «Ритм». А подопечным Николая Санковца понадобилось четыре матча для

завоевания золота. Хотя в домашнем спаренном туре столичные спортсменки выиграли только одну встречу, а во второй уступили. Задачу по завоеванию первого места в национальном первенстве тогда «минчанки» решали уже в Гродно, выиграв там оба поединка. Интересно, что благодаря характеру, женская команда ХК «Минск» обеспечила себе чемпионский титул и годом ранее. В сезоне 2018/2019 «горожанки» выступали в финале, и их соперницами была «Виктория». В решающем поединке «минчанки» дважды выиграли у оппоненток с одинаковым счетом 3:1 на домашнем поле, а затем одержали победу в третьем матче на выезде со счетом 4:3, хотя по ходу матча уступали — 0:2. Исходя из этой раскладки, можно судить, что подопечные Дмитрия Жуковского в следующем сезоне будут стремиться сделать чемпионский дубль, чтобы соблюсти традицию побеждать. И завоевать свой шестой титул в истории столичной женской команды по хоккею на траве.

Победным шагом

Спортивный клуб по хоккею на траве «Строитель» по завершению соревновательного сезона 2024/2025 получил огромную порцию благодарностей от болельщиков, партнеров и спонсоров команды, Белорусской федерации хоккея на траве, руководства города и области.

Своеобразным моментом истины высокого мастерства и признания новоиспеченного чемпиона страны стало чествование дружины из города над Бугом, которое состоялось спустя несколько дней после завоевания подопечными Игоря Литовченко Кубка Республики Беларусь. На этом мероприятии, которое состоялось в стенах многофункционального центра Брестского облисполкома, глава региона Петр Пархомчик не без гордости отметил, что СК «Строитель» является самой титулованной командой Брестчины. Этот коллектив — 20-кратный чемпион Беларуси, 19-кратный обладатель Кубка страны, номинант других международных наград. Губернатор подчеркнул, что сейчас важно продолжать развитие клуба, чтобы появлялись новые поколения

молодых людей, которые будут интересоваться этим видом спорта и сохранять лидерские позиции. Глава области поздравил СК «Строитель» с высокими достижениями, пожелал новоиспеченным чемпионам новых побед и вручил награды руководителям клуба, тренерскому штабу и игрокам. Кроме того, Петр Александрович пообещал построить для команды новый спортивный зал с учетом современных требований.

В свою очередь спортсмены преподнесли председателю облисполкома символичный подарок — именную хоккейную клюшку. Эта миссия была доверена главному тренеру Игорю Литовченко. Наставник команды не преминул высоким гостям раскрыть рецепт успеха прошедшего сезона. По словам Игоря Витальевича, тренерский штаб тщательно проанализировал игру подопечных, учел ошибки предыдущего сезона — тогда брестчане были исключительно с серебряными титулами. И как итог — в этом году СК «Строитель» уверенно выиграл финальную серию у извечных соперников в лице ХК «Минск» (со счетом 3:0), а потом смог переиграть столичных хоккеистов в борьбе за Кубок Республики Беларусь. «Я считаю, что на результат сработал сплав молодости и опыта», — подытожил свое выступление Игорь

Литовченко. С этим выводом наставника был солидарен и директор СК «Строитель» Василий Анатольевич Лещинский. Традиционным болельщиком на трибуне спортивного комплекса является Председатель Наблюдательного совета ОО «БФХТ» Валерий Иванов, который много лет успешно руководил Федерацией. На чествовании хоккеистов СК «Строитель» Валерий Николаевич отметил успехи в сезоне и высокий игровой уровень брестского клуба, но и также внимание и поддержку, которую оказывают команде областной исполнительный комитет, общественность, партнеры и спонсоры. «Чтобы достигать побед в спорте, необходимо много работать. Для этих целей в Брестской области создана и совершенствуется спортивная техническая база», — подчеркнул выступающий. Слова благодарности в адрес победителей высказали также заместитель председателя облисполкома и руководитель областного отделения ОО «БФХТ» Вадим Иванович Ольшевский; основатель СК «Строитель», Заслуженный строитель Республики Беларусь Константин Михайлович Печко и другие почетные гости. Посыл в адрес игроков, тренерского штаба и руководства был один — достижение новых спортивных успехов в будущем на всех уровнях. НС



Трофей — в третий раз



Клуб по хоккею на траве «Виктория» каждый сезон в споре среди женских команд, которые выступают в первенстве Беларуси, преподносит себе приятный сюрприз. В этом году спортсменки из Смолевичей начинали с февральской бронзы в индорхоккее, в первый день июля продолжили серебром национального чемпионата в хоккее на траве, а спустя неделю праздновали успех в розыгрыше Кубка Беларуси. Поздравляем!

Можно сказать, что кубковый «Турнир четырех» в Гродно с участием квартета сильнейших дружин, в числе которых значились действующий чемпион Беларуси в лице ХК «Минск», обладатель бронзы — ГХК «Ритм» и барановичский «Текстильщик» стал своеобразной сатисфакцией для девушек из Минской области. Ведь «викторианки» до последнего претендовали на золото национального первенства, переведя финальную серию в пятый матч. На эту встречу приехал

«поболеть» за своих землячек даже глава района Николай Парамонов. Кстати, Николай Григорьевич всячески поддерживает команду в своем регионе, часто посещает и домашние матчи «Виктории», и выездные — в самый ответственный психологический момент. Но повторить прошлогодний успех, чтобы сделать чемпионский дубль, воспитанницам Юлии Ашуровой не пришлось — столичные хоккенистки смогли переиграть своих грозных оппоненток (4:2). Правда, уже спустя несколько дней на площадке в Гродно в первом матче Кубка Беларуси «Виктория» взяла реванш у «минчанок», удачливее реализовав штрафные броски, поскольку основное время завершилось вничью — 2:2. При данном раскладе для такой опытной дружины из Смолевичей довести дело до победы в «Турнире четырех» и в третий раз завладеть почетным трофеем — было делом техники. Для этого нужно было в свою силу сыграть с остальными командами престижного тура. Что «Виктория» успешно и сделала: победа над «Текстильщиком» — 3:0 и выигрыш в заключительном поединке против хозяев турнира — 4:2. Интересно отметить, что в предыдущие

два победных кубковых сезона — 2018 и 2023, судьба главного приза решалась во встречах именно с «Ритмом». В первый раз «викторианки» в решающей «партии» добыли трудовую победу над гродненчанками — 4:2, а вот вторая победа сопровождалась серьезными нервными переживаниями смолевичской команды. По ходу финальной встречи спортсменки из Минской области уступали со счетом 1:3. Примечательно, что «Ритму» при любом раскладе в данном матче чемпионский титул не светил. Если бы хозяйки площадки выигрывали, то Кубок оставался бы за ХК «Минск». Еще за 4 минуты до завершения основного времени этой встречи счет был в пользу гродненчанок. Однако надо знать нрав «Виктории», игроки которой смогли не только сравнять счет, но и незадолго до окончания поединка забить победный гол. И вот теперь третий титул — Кубок Республики Беларусь образца 2025 года. Комментируя выступления команды «Виктория» в национальном чемпионате и в Кубке Беларуси, директор клуба Екатерина Сенько подчеркнула, что спортсменки из Смолевичей всегда стараются показывать эффективную игру, проявляя каждый сезон настоящий бойцовский характер.

Посольство Франции в Республике Беларусь торжественно отметило свой Национальный день. В этой связи руководство нашей страны поздравило многонациональный народ Франции с праздником, широко известным в мире как День взятия Бастилии — с того исторического момента прошло уже больше двух столетий. Из основных посылов в адрес зарубежного дипломатического ведомства — пожелания мира, гражданского согласия, процветания, а также постоянный поиск пути взаимного уважения и сотрудничества между народами.

Можно сказать, что эти теплые слова стали резонансом в честь торжеств, которые именно 14 июля состоялись в Резиденции французского Посла в Минске. По уже сложившейся традиции, началу праздника предшествовало выступление Поверенного в делах Франции в Беларуси Людовика Руайе. В своей речи дипломат затронул различные аспекты сегодняшних реалий, которые происходят на планете. Красной нитью звучала тема окончания Второй мировой войны и 80-летие достижения мира на нашем европейском континенте. «Во Франции, вспоминая этот период, мы говорим об освобождении. Наша свобода — это также жертвы и подвиги Красной армии. Эта страница не умаляется в нашей стране», — подчеркнул дипломат.

Людовик Руайе, как настоящий профессиональный спикер, умело перевел свою речь в праздничный формат, попросив присутствующих не ассоциировать национальный праздник Франции с грустными моментами истории. Наоборот, подчеркнул дипломат, это должен быть момент надежды, и пригласил гостей ознакомиться с выставкой «Восстановление Нотр-Дам-де-Пари», которая расположилась на территории Резиденции. Эта передвижная экспозиция, подчеркнул Руайе, уже в шестой раз меняет свое место показа в Беларуси и продолжит свое путешествие в ближайшее время. Представленные экспонаты позволяют всем увидеть людей тех профессий, которые внесли свой весомый вклад в восстановление этой французской жемчужины.



Дружеский вектор

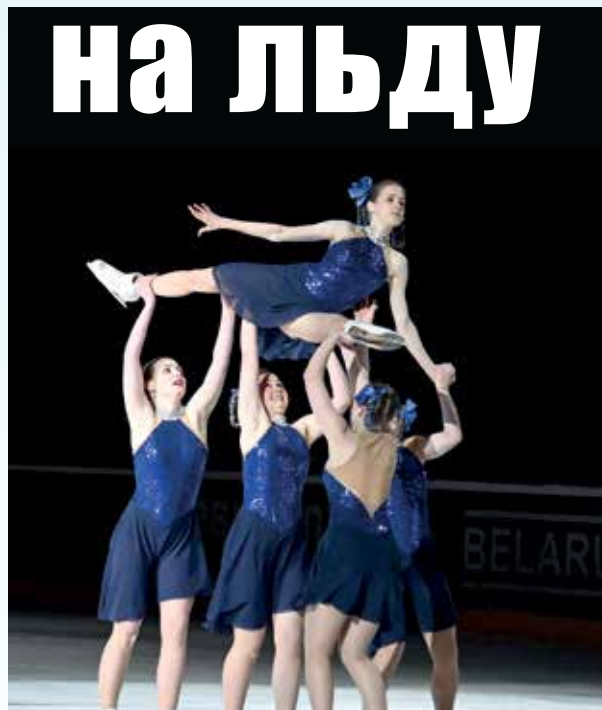
Кстати, культурная тема в выступлении руководителя французской дипмиссии в Беларуси оказалась довольно широкой. Людовик Руайе рассказал приглашенным, как пятнадцать лет назад он сопровождал во Францию директора мемориального комплекса «Брестская крепость» и директора Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной Войны, чтобы показать им музей и военный мемориал в Кане (Нормандия) и Музей Армии в Париже. Эти обмены опытом, по утверждению дипломата, проходили в историческом, даже научном ключе, далеко от какой-либо формы выдуманной или переписанной истории, или подхода. Глава дипломатической миссии довольно подробно рассказал о реализуемых в Беларуси французских культурных проектах, которые способствуют искреннему диалогу. Как подтверждение тому — недавнее концертное исполнение оперы «Сказки Гофмана» французского композитора Жака Оффенбаха — этот показ состоялся в Минске в Белгосфилармонии. В добрососедском списке хороших дел дипмиссии — открытие в галерее имени Михаила Савицкого франко-швейцарской выставки, посвященной французскому архитектору швейцарского происхождения Ле Карбюзье. От себя хочется добавить кое-что о сохранении настоящих человеческих ценностей в белорусско-французских отношениях, проверенных большим спортом. Ровно год назад на аналогичном праздновании Дня взятия Бастилии одним из важных направлений спича

Людовика Руайе стала предстоящая Летняя Олимпиада-2024 в Париже. Тогда дипломат выразил уверенность, что Игры всегда объединяют и часто ведут к социальному прогрессу. На том же мероприятии он пригласил гостей посетить франко-белорусскую выставку «Дух олимпизма», которая расположилась в зале Резиденции.

Так вот, дух олимпизма с той встречи видимо незримо проецировался на настоящие человеческие отношения. Дело в том, что белорусский мастер академической гребли Евгений Золотой по причине введенных санкций от МОКа не имел возможности провезти свою рабочую лодку через польскую границу, из-за чего мог остаться не удел в преддверии важнейших стартов четырехлетия. Но на выручку пришел один французский гребец, который узнал о проблеме белорусского коллеги. И он готов был безвозмездно предоставить свой kayak пострадавшему. Благо, информационный бум, бушевавший на различных порталах, разрешил эту проблему. В итоге, Евгений Золотой все же получил «свою» лодку и стал серебряным призером на водном стадионе «Вер-сюр-Марн», что в окрестностях Парижа. По словам призера, он даже знает, что этот француз был на трибунах во время решающих заездов, и, наверняка, в душе переживал за выступление белоруса. Воспитанник могилевской спортивной школы до сих пор благодарен незнакомцу за такой дружеский жест, который, надо полагать, стал первым чрезвычайно важным этапом в достижении его исторического успеха на олимпийском канале. **НС**

Тождество спектакля

Эти специалисты стояли у истоков синхронного катания в Беларуси: одна — в Минске, другая — в Гомеле. Сегодня у каждого тренера — своя команда, свои условия и вызовы. Но их объединяет главное: желание развивать вид спорта, который не про одного — а про всех сразу. Мы соединили их голоса в один диалог, чтобы услышать, как звучит синхронное катание в нашей стране — глазами тех, кто строит его каждый день. Синхронное катание — одна из самых зрелищных дисциплин фигурного спорта: на льду одновременно выступают 12–16 спортсменов, создавая цельный рисунок движений, похожий на мини-спектакль. В мире этот вид набирает обороты, а в Беларуси он все еще делает первые шаги. О том, как строятся команды, какие трудности приходится преодолевать и что вдохновляет развивать начатое дело, корреспондент «НС» поговорила с двумя тренерами: Галиной Александровой (Минск, команда «Камелия») и Еленой Костко (Гомель, коллективы «Глория» и «Виктория»).



— Вы много лет в фигурном катании. Почему решили перейти именно в синхронное направление?

Галина Александрова: Раньше я занималась одиночным катанием — больше 20 лет этому посвятила. А потом решила развивать синхронное направление в Минске. Мы собрали команду, назвали ее «Камелия», которой 18 июля исполнилось три года.

Начинали с нуля: ни опыта, ни базы. А сейчас у нас 90 процентов спортсменок-юниорок — кандидаты в мастера спорта. **Елена Костко:** Мой тренерский стаж — более 30 лет. Сейчас я тренирую две команды: это «Глория», выступающая в разряде юниоров (U-19 лет), и «Виктория», которая соревнуется в разделе базовых новисов (*категория фигурного катания — прим.*) — там девчонки в возрасте с 10 до 15 лет. Работать с группой,

конечно, сложнее, чем с одиночниками. Особенно в плане дисциплины и организации процесса. Но и интереснее — тут больше творчества. Все зависит от того, насколько спортсмены понимают задачу и готовы трудиться вместе. Команда — это единый механизм. Если один сбился, все рушится.

— Вы были одной из первых, кто начал развивать синхронное катание в Беларуси. Как все начиналось?

Е.К: Все началось в 2003 году — тогда меня буквально уговорила заняться этим направлением Ирина Евгеньевна Токаревская, которая работала в Белорусском союзе конькобежцев. Несколько годами ранее в Гомеле открылся Ледовый дворец, и в группы начальной подготовки пришло очень много детей. Нам предложили собрать коллектив. Пришлось решать немало задач, но сложнее было найти шестнадцать девочек одного возраста и уровня. К тому же, дисциплину считали «запасной» для тех, кто не прыгает на льду. Несмотря на это, первые команды «Глории» добивались до юниорских чемпионатов мира 2009–2011.

— Для тех, кто никогда не видел синхронное катание: как вы объясняете, что это за дисциплина?

Г.А: Представьте себе 16 человек, которые одновременно исполняют сложнейшие элементы на льду: перестроения, вращения, поддержки, спирали. Все должно быть идеально синхронно. Это не просто красиво — это очень сложно. Ошибка одного — сбой у всех. Здесь, как нигде, важна командность и чувство плеча.

Е.К: Это один из пяти официальных видов фигурного катания. На льду выступают одновременно 12 или 16 человек — под музыку, с хореографией, со своими

сюжетами. Это словно спектакль на льду: образ, костюм, драматургия. Есть обязательные элементы — круг, линия, блок, колесо, пересечения и так далее. Все — синхронно, без сбоев. Причем используются и элементы из других видов: одиночного, парного, танцев. Есть и прыжки, и поддержки, и тодесы. Когда 16 человек одновременно вращаются или делают поддержки — это завораживает. Кстати, в основном в командах катаются девушки, но уже появляются и парни. В «Глории» сейчас один мальчик, в «Виктории» — два.

— 16 человек на льду — это уже почти настоящий театр...

Г.А: Работать с девчонками непросто — сами знаете, женский коллектив: каждая хочет быть в центре внимания. Но за эти три года мы многое сделали, стараемся выстроить сплоченную команду. Чтобы девочки поддерживали друг друга и росли вместе — и как спортсменки, и как личности.

Е.К: Непросто — мягко сказано. Я работаю одна, в паре с хореографом, а должна «тянуть» сразу две женские дружины. В идеале на одну из них должен быть хотя бы еще один дополнительный тренер. А у нас часто обе группы работают на одном льду.

Из-за острой нехватки льда приходится выжимать максимум.

— Почему, на ваш взгляд, синхронное катание в Беларуси развивается не так быстро, как хотелось бы?

Г.А: Во-первых, это командный вид спорта, а значит — дорогой. Нужно все: аренда льда, форма, поездки, хореограф, тренеры... Финансовая нагрузка огромная. Во-вторых, долгое время у нас не было ни кадров, ни опыта. Единственной командой более 20 лет оставалась «Глория». Ее создала Елена Владимировна с нуля, она выезжала на чемпионаты мира.

Именно с ней я когда-то впервые попала на международные соревнования — и влюбилась в синхронное катание. Еще одна причина — спортивная дисциплина не является олимпийской. А у нас многие стремятся именно к Олимпиаде.

Е.К: Все держится на энтузиастах. Да, это красиво, зрелищно, сложно. Но, к сожалению, дисциплина до сих пор не в олимпийской семье. А это значит — и внимание, и ресурсы идут в другие дисциплины. Хотя именно в синхроне раскрывается настоящий командный дух и артистизм. У нас чуть не закрыли направление в прошлом году. Только благодаря председателю хоккейного клуба «Гомель» Евгению Алейнику мы остались. Он взял ответственность на себя. Руководство школы сказала: «Выполните КМС — будет лед». Выполнили. Теперь надеемся, что лед действительно будет.

— Вы говорите с гордостью о команде. А что помогает девочкам не сдаваться, когда тяжело?

Г.А: А им нравится быть вместе. У нас в команде праздники, дни рождения, поддержка друг друга — не только на льду. Это как в жизни: если рядом те, кто тебя понимает — ты остаешься. Они мотивируют друг друга. Ну и, конечно, мы ставим цели — и достигаем их. Это вдохновляет.

Е.К: В работе с детьми мне важно, что бы они понимали меня и доверяли мне. Отсюда и мотивация, для чего они приходят на тренировки, какой цели хотят достичь в итоге.

— Насколько высока конкуренция за место в команде?

Г.А: Конкуренция растет. В этом сезоне, например, две девочки ушли, двое новых пришли, еще трое ждут своей очереди. В составе у нас 20 человек: 16 выступающих и 4 запасных. Это



максимальное число. И я уверена — если появятся новые команды, интерес к дисциплине только возрастет.

— С какого возраста дети приходят в этот спорт? Можно ли с первых лет сказать, у кого есть перспектива?

Г.А: В фигурное катание дети приходят с трех лет. Это еще не осознанный выбор, скорее, родительская инициатива. Что касается перспектив — невозможно угадать. На успех влияет все: способности, здоровье, семья, финансы, тренер, мотивация. Но в синхронное катание мы берем уже подготовленных — с юношескими разрядами. Мы все-таки постоянно стремимся равняться на профессиональный подход.

Е.К: Этап начальной подготовки — ключевой. Именно здесь формируется база для будущих успехов: развивается координация, выносливость, закладывается любовь к спорту, привычка к регулярным тренировкам. Дети учатся скольжению, вращениям, осваивают прыжки в один-два оборота. Уже на следующем этапе — в учебно-тренировочных группах — можно говорить о специализации. Некоторые дети переходят в танцы на льду, парное или синхронное катание. Сейчас многие «одиночки» приходят к нам — и становятся основой команды. Врожденный талант очень важен для одиночников. Упорство и труд — для всех. В синхронном катании ошибка одного сказывается на результате всей группы. Здесь для спортсменов важны такие качества, как коммуникабельность, сплоченность, развивающие командный дух.

— В каких соревнованиях команды участвовали в этом сезоне и как оцениваете результат?

Г.А: Мы участвовали во всех республиканских стартах: Кубок Республики Беларусь, первенство РБ среди юниоров. Был и международный турнир — «Кубок Содружества», где выступали и соперницы из России нашего калибра. Мы выиграли. А еще в этом сезоне впервые съездили в Москву на «Зимний кубок». Мы выступали вне конкурса, но девочки увидели сильный уровень других команд, зарядились. Можно сказать, что сезон удался.

Е.К: Сложный год, но продуктивный. Главное — мы выполнили норматив кандидатов в мастера спорта. Сразу 13 спортсменам присвоено звание. Это отличный результат. Особенно, если учесть, что сезон мы начали только в октябре — в Ледовом дворце залили вторую арену и выделили немного времени для синхронистов. В лучшие недели — три, максимум четыре тренировки на льду.

— Что планируете на следующий сезон?

Г.А: Начинаем выступать уже в августе. Хочется усложнить программу, попробовать новые связки. И, конечно, участвовать в большем количестве международных турниров. Уже известно, что в декабре будет один в Беларуси. Надеемся и в Россию выехать.

Е.К: Мы обязательно поедем в Россию — с обеими командами. Хотим не просто участвовать, а сравнивать себя с другими, учиться, расти. В прошлом году выступали там вне конкурса, как и все белорусские фигуристы. Но даже такое участие для нас очень важно. Оно вдохновляет и спортсменов, и тренера.

Вопросы задавала
Екатерина НИФОНТОВА

Сохранить гольф-традиции

Для Белорусской ассоциации спортивной прессы (БАСП) уже стало доброй традицией ежегодно летом посещать Гольф-клуб Минск. И это неписанное правило представители многих отечественных масс-медиа стараются сохранять и приумножать. Нынешний визит, как и ранее, был приурочен к Международному дню спортивного журналиста, который отмечается 2 июля.



В этом году на «большой сбор» в Гольф-клуб Минск отправилась довольно представительная делегация БАСП — более десятка спортивных журналистов. Эта встреча прошла в теплой и непринужденной атмосфере, позволив каждому не только познакомиться с гольфом, но и укрепить профессиональные связи в неформальной обстановке. Участники с энтузиазмом погрузились в процесс,

обмениваясь шутками и обсуждая тонкости игры. Специалисты гольф-клуба заметили, что, по сравнению с прошлогодним визитом, на сей раз репортеры заметно улучшили свои навыки. Если год тому назад некоторые из визитеров впервые держали клюшку, а мячи улетали в поле часто не туда, куда нужно было, то теперь мастера пера и планшета увереннее управляли инвентарем.

На драйвинге мячи нередко пролетали за 50 метров, сохраняя ровную траекторию, а удары стали точнее. Каждый из гостей терпеливо слушал, как инструкторы объясняли технику игры. При этом поддержка коллег друг друга создавала отличное настроение и добавляла уверенности. Что ни говорите, а мастер-классы прошли успешно, и даже новички почувствовали себя частью процесса. Это ощущение прогресса вдохновляло участников, многие из которых вспоминали свои первые попытки в прошлом году, когда мяч часто не долетал даже до середины поля. Известно, что игровое поле спроектировано в 2013 году британским архитектором Полом Томасом. Участникам рассказали о структуре поля, включающей несколько зон:

- ти-бокс — стартовая площадка, где мяч слегка приподнимают для первого удара;
- аут — внешняя граница, обозначенная колышками, за которую начисляют штраф;
- водные преграды и песчаные бункеры, усложняющие игру;
- грин — участок с травой высотой не более 8 мм вокруг лунки.

Ежедневно более двадцати специалистов поддерживают поле в надлежащем



состоянии, подстригая газоны и обрабатывая их специальными средствами. Профессионалы гольф-индустрии напомнили журналистам, что каждое гольф-поле имеет свой «характер» и уровень сложности, который оценивается специальным индексом. Чем он выше, тем сложнее играть. При этом, индекс учитывает множество факторов: рельеф, погоду, тип травы, наличие водных преград и другие. Флаг на грине перемещают для того, чтобы равномерно использовать газон. На поле также можно заметить красные и желтые маркеры. Красный, расположенный ближе к флагу, предназначен для женщин, а желтый, находящийся дальше, — для мужчин. Считается, что это своеобразная «мсть» за дискриминацию в прошлом, когда женщинам запрещалось играть в гольф. Вообще, сегодня мировые тенденции в гольфе направлены на отказ от цветовой дифференциации в пользу цифровой системы рейтинга. Например, в Швеции используется система 51-49. Это позволяет игрокам любого уровня комфортно чувствовать себя на поле и выбирать площадки, соответствующие их навыкам. Впрочем, несмотря на различные изменения и модные тренды в этой игре, гольф остается очень эффективной площадкой для релакса многих известных персон из разных

областей деятельности, а также для решения глобальных политических и экономических вопросов. К примеру, совсем недавно пятикратный чемпион турниров «Большого шлема», вторая ракетка мира испанский теннисист Карлос Алькарас рассказывал, что во время Уимблдона-2025 он постарается организовать совместную игру в гольф с британским актёром Томом Холландом, известность которому принесла роль Человека-паука. История умалчивает, удалось ли известному мастеру большой ракетки выйти на грин с телезвездой. Возможно, Алькарас, после поражения в финале ТБШ от итальянца Яника Синнера, все-таки скрестил клюшки с Холландом, чтобы восстановить душевное спокойствие. А несколькими месяцами ранее президент США Дональд Трамп встретился со своим финским коллегой Александром Стуббом, с которым сыграл в гольф в собственном Международном гольф-клубе округа Палм-Бич. Во время этой «аудиенции» глава Белого Дома похвастался, что в данной локации Флориды он, в компании одного из величайших игроков в истории гольфа, южноафриканца Гэри Плейрера, а также сенатора Линдси Грэма и бывшего конгрессмена Трея Горди, выиграл гольф-турнир. Надо отметить, что сегодня Гольф-клуб Минск — это место, которое никогда

не пустует: здесь постоянно проходят международные, личные и корпоративные турниры. К примеру, не так давно Гольф-клуб Минск стал площадкой для пятого международного турнира «Minsk Golf Invitational 2025». В нем приняли участие около 80 человек из Беларуси, России, Казахстана, Великобритании и Кореи — преимущественно представители бизнес-сообщества. Традиционно здесь проходит завершение сезона в Открытом чемпионате Беларуси, Кубок Гольф-клуба Минск и другие мероприятия. Надо полагать, что турнир среди белорусских спортивных журналистов в календаре Гольф-клуба Минск стал удачным дополнением. Кстати, по итогам этого медиа-раута каждый участник получил сувенир — мяч для гольфа, который стал символом журналистских усилий. Вся соревновательная атмосфера была наполнена взаимной поддержкой: представители СМИ делились впечатлениями, обсуждали все моменты игры, а также строили планы, как минимум через год, вернуться сюда вновь. При этом уровень подготовки не играл роли — благодаря вниманию организаторов и инструкторов все чувствовали себя вовлеченными в интересный и полезный соревновательный процесс, название которому — гольф. НС



В гостях у «Белого льва»

Известный белорусский хоккеист Михаил Грабовский, выступавший много лет в Национальной хоккейной лиге в таких клубах, как «Монреаль Канадиенс», «Торонто Мейпл Лифс», «Вашингтон Кэпиталз», «Нью-Йорк Айлендерс» и «Вегас Голден Найтс», как оказывается, имеет отличные навыки игры на бильярде. Это нхлэшловский форвард, который сейчас занят на тренерской работе в Торонто, подтвердил недавно в столичном бильярдном клубе «Белый лев». Сюда Михаил приехал со своим другом Виталием Гомоном — в недавнем прошлом белорусским хоккеистом, защищавшим, в том числе, честь страны на юношеских чемпионатах мира. Дружеская партия осталась за Грабовским, который признался, что имеет неплохую игровую практику и в большом теннисе. Что называется, талантливый человек — талантлив во всем. После успешного «дебюта» в «Белом льве» авторитетный гость высказался, что не прочь будет посетить это место и в следующий приезд на родину. Заместитель председателя Белорусской федерации бильярдного спорта Максим Дубровенский, который радушно встретил высоких гостей, подарив каждому по фирменной майке с логотипом заведения, только приветствовал такое пожелание.



На сегодня бильярдный клуб «Белый лев» с пропиской в белорусской столице — известное место среди любителей активного отдыха, особенного профильного. За три года существования этот комплекс культурно-спортивного плана завоевал авторитет профессионального «игрока». Отличные условия

пребывания обеспечит бар с широким ассортиментом меню. А вообще, здесь каждый из посетителей может найти себе занятие по интересам: сыграть партию на бильярде, попробовать свои силы в компьютерном классе, в комфортной обстановке посмотреть футбольные матчи Лиги чемпионов, сыграть в квиз.

Не удивительно, что гостями клуба «Белый лев» уже стали многие известные люди. В свое время сюда не забывал приезжать, чтобы разбить пирамиду, трехкратный олимпийский чемпион по вольной борьбе Александр Медведь. Сегодня в этой столичной локации можно увидеть двукратного чемпиона мира по греко-римской борьбе Алима Селимова, семикратного победителя Лиги чемпионов по гандболу Сергея Рутенко и многих других звезд большого спорта. А это значит, что «Белый лев» имеет свою точку притяжения, которая манит к себе людей, отдающих предпочтение здоровому образу жизни и качественному проведению свободного времени. **НС**



г. МИНСК,
ул. МАШЕРОВА, 17/3
(БЕЛАЯ ВЕЖА)
тел. +375 29 310 90 54



БИЛЬЯРД
КАФЕ **ПАБ**

ВОДА

С ФРУКТОВЫМИ
ВКУСАМИ
ПРИРОДЫ

DARIDA
AQUA
фруктовая

