

Наши

Информационный партнер НОК Беларуси
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



СПОРТ

12+

№ 7 (138) июль 2025

www.belfastmedia.by

В номере:

**Матвей
БАРБАШИНСКИЙ:**
Наша победа —
долгожданная

**Руслан
ТИТОВ:**
После 1000-го прыжка
меня «отпустило»



2 5007

ISSN 2311-4355



9 772311 435000

На обложке:
Денис Ермоленко
и Владислав Кравец
(гребля на байдарках и каноэ)
Фото В.Здановича

ДОБРОВОЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ И ЗАБОЛЕВАНИЙ ПО ВАРИАНТУ «АНТИКЛЕЩ»

Почему укус крошечного насекомого так опасен? Клеши переносят более 60 видов заболеваний. Самые серьезные из них — клещевой энцефалит и Лайм-боррелиоз.

Обратившись в Белгосстрах, вы сможете заключить договор добровольного страхования от несчастных случаев и заболеваний по варианту «Антиклещ» и обеспечить себе материальную поддержку в случае возникновения непредвиденных ситуаций, вызванных укусом клеща.

К страховым случаям относятся:

- ✓ укус энцефалитного или зараженного Лайм-боррелиозом клеща;
- ✓ заражение энцефалитом или Лайм-боррелиозом.

Особенности варианта страхования:

- ✓ срок страхования — **1 год**;
- ✓ при страховой сумме **5 000 рублей**, средний страховой взнос составит **10 рублей**;
- ✓ при заключении договора со статусом «Семейный полис» предоставляется дополнительная скидка **15%**;
- ✓ оформить страховую защиту по такому варианту можно как отдельным страховым полисом, так и в виде дополнительного риска к любому другому варианту страхования от несчастных случаев и заболеваний.



Оформить
полис



Ознакомиться
с правилами
страхования



БЕЛГОССТРАХ

Оберегаем счастье

7557 МТС, А1, life:)
по тарифам операторов

www.bgs.by

УНП 100122726. Белгосстрах.

Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
№ 7 (138), июль 2025.

Регистрационное свидетельство № 1664
от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством
информации Республики Беларусь.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью
«БелФастМедиа»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, Сергей НЕВЕРКЕВИЧ,
НОК Беларуси, БЛС, БАТС, АБФФ

ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ

РЕКЛАМА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

+375 29 650 88 58

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220036,
г. Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д.3А, пом. 1Н,

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220022, г. Минск, а/я 71

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК

+375 29 650 88 58
+375 29 606 50 25
www.belfastmedia.by
e-mail: info@belfastmedia.by

НАШ СПОРТ, 2025 г.

Подписано в печать 30.06.2025 г.
Формат 60х84/8
Бумага мелованная, тираж 450 экз.
Годовой тираж 5400 экз. Заказ №
Отпечатано в типографии
ОДО «ДИВИМАКС»,
220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.
Лицензия № 3820000006483 от 03.04.2009 года

При использовании материалов ссылка
на журнал обязательна.
Ответственность за содержание рекламных
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

Периодичность — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком **НС** — собственные.

РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»
БОО «Федерация настольного тенниса»
ОО «Белорусская федерация баскетбола»
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»
ОО Белорусская федерация плавания»

РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»
ОО «Белорусская федерация гандбола»
ОО «Белорусский союз конькобежцев»
Союз «Белорусский лыжный союз»
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку
на журнал «Наш СПОРТ» на второе полугодие
2025 года по следующим индексам:
74865 — индивидуальная подписка;
748652 — ведомственная подписка.

Нет пространства

и времени, а есть

их единство

(Альберт Эйнштейн,

швейцарский ученый 19-20 вв.)

Маятник допуска

Время бежит и ситуация в большом спорте для наших атлетов кардинально меняется. Кажется, вот-вот, и занавес санкций упадет, после чего для нас откроется непаханое поле, на котором нужно будет показывать результаты. Пройдет ли это возвращение на международную арену безболезненно и уверенно? Конечно же, этот вопрос будет иметь риторический характер, потому как для настоящих профессионалов не должно быть преград, чтобы вернуться спустя олимпийский цикл на чемпионаты мира, Европы и Олимпийские игры или выступать под своим флагом, гербом и гимном после длительного нейтрального статуса. Судя по тем результатам, которые показывают белорусские спортсмены, уже имеющие допуск на участие на топ-турнирах, с психологическим состоянием у них в основном порядок. Да, есть дисциплины, в которых мы не блистали и перед «железным» занавесом 2022 года и, как показывает время, после снятия ограничений. К примеру, вот совсем недавно наши парни после продолжительной паузы выступили на ЧМ-2025 по дзюдо в Будапеште уже с госсимволикой. Беларусь представили двое атлетов — Егор Воропаев и Александр Сидорик. К сожалению, дальше одного-двух этапов пока пройти по турнирной сетке мы не можем. Увы, но приходится констатировать, что после олимпийского чемпиона-2004 Игоря Макарова с дзюдо у нас ситуация неважная. Практически в те же сроки тринадцать «мушкетеров» из РБ соревновались на чемпионате Европы по фехтованию, который проходил в итальянской Генуе. В итоге мастера рапиры, сабли и шпаги не смогли составить достойной конкуренции лучшим профессионалам клинка из Франции, Италии, Венгрии и даже Украины. Лучшая позиция белорусов на этом турнире — ближе к третьей десятке итогового протокола. Здесь, наверное, дело тоже не совсем в долговременном пребывании без топ-стартов — просто победные традиции куда-то



улетучились. Впрочем, все же большинство наших спортсменов в разных возрастных категориях, получивших право сражаться на международной арене за свою страну, оказались «на щите». Так, белоруска Полина Брагинец завоевала золото на ЧЕ-U17 по борьбе, которое проходило в столице Северной Македонии — Скопье. Совсем недавно Анна Максимова стала победительницей этапа Кубка Азии по триатлону 2025 года в казахстанском Бурбае. Еще ранее подтвердили свой класс наши олимпийцы Парижа. Штангист Евгений Тихонцов, бронзовый призер ОИ-2024, продемонстрировал великолепную форму на ЧЕ в Кишиневе, уверенно выиграв малые золотые медали в рывке, толчке и в сумме двоеборья. Золото Евро в академической гребле в болгарском Пловдиве добыл герой парижских стартов Евгений Золотой, где у него было серебро. И таких примеров множество. Как тут не вспомнить достижения многих советских олимпийцев, которые спустя восемь лет — после участия в ОИ-1980 в Москве и бойкота ОИ-1984 в Лос-Анджелесе (США) — смогли снова вернуться на высшую ступеньку пьедестала или завоевать олимпийское золото после серебра. В этом списке пловец и 4-кратный олимпийский чемпион Владимир Сальников, борец вольного стиля Сергей Белоглазов, метатель молота Сергей Литвинов и многие другие имена-фамилии. «Если вы ностальгируете, то ваше время закончилось. Мы должны сами подстраиваться под настоящее, раз уж оно не подстраивается под нас», — сказал в свое время немецкий искусствовед Карл Лагерфельд. Пожалуй, для наших спортсменов такой посыл должен быть аксиомой. И тогда им можно смело рассчитывать на успех, несмотря на различные обстоятельства.

Владимир ЗДАНОВИЧ

Руслан ТИТОВ,
мастер спорта международного класса по парашютному спорту:

«Прыгнуть с парашютом — это все равно, что выйти в открытую дверь»



В начале лета в Бресте прошел первый этап чемпионата Республики Беларусь по парашютному спорту, куда наведлся автор этих строк. Зрелище, сигаящих с самолета экстремалов, завораживает даже с земли. Что уж говорить о высоте птичьего полета, которая для них — словно родная стихия! Пример тому — 36-летний смельчак Руслан Титов, один из сильнейших парашютистов в нашей стране. Он — мастер спорта международного класса. Еще с конца 2000-х входит в состав сборной Вооруженных Сил Беларуси, а с 2017-го является частью отечественной национальной команды по парашютному спорту. И ведь неспроста: в карьере уроженца Витебска, завоевавшего теперь в городе над Бугом золото в составе столичной дружины, есть знаковые успехи на международной арене. Титов — двукратный командный призер чемпионата мира среди военнослужащих (CISM) — эти старты проходили в 2018 и 2021 годах. Также в его послужном списке — бронза «гражданского» чемпионата мира-2021 (FAI) в командной точности приземления и в двоеборье. Эти факты из биографии воздушного виртуоза — отличный повод для интервью. Герой этого журналистского материала оказался отличным собеседником.

— **Руслан, скажите, давно ли Вы в парашютном спорте?**

— Да уж прилично. Помнится, что после окончания девятого класса встретил одного приятеля, который с гордостью сообщил, что прыгнул с парашютом. А у меня всегда была такая мечта — покорить небо. Причем, я даже не подозревал, что у нас в городе это возможно. В итоге друг записал меня в ДОСААФ, и в 16 лет, на свой день рождения, я совершил свой первый прыжок.

— **Родители, наверняка, были в шоке от такой прыти своего сына?**

— Вообще, прыгать без разрешения родителей можно именно с 16 лет. Но мне на тот момент было только 15. Они, конечно, подписали какое-то заявление, но сильно не вчитывались и не верили, что я когда-либо осмелюсь на прыжок. Думали, что на этапе изучения теории у меня вся небесная увлеченность куда-то улетучится или просто наскучит, и я заброшу эту затею, поэтому дали согласие. Я же

просто в один из дней поехал будто бы на очередные занятия — и прыгнул. Естественно, папа с мамой были в ужасе, потом не хотели подпускать к парашютам. Но после 15-20 прыжков уже стали лояльнее относиться, видя, что я этим глубоко увлечен.

— **Все же, на каком же этапе это увлечение переросло в профессиональный спорт?**

— В 2008 году меня пригласили в парашютную сборную Вооруженных сил Беларуси. В итоге я пошел служить в армию, а службу оставил в 2025 году. Сейчас вхожу в состав гражданской национальной команды. Это ведь самое элитное сообщество парашютистов в стране.

— **Ваш вид спорта, кажется, тем хорош, что приходят туда в осознанном возрасте. Это в теннисе, футболе или хоккее иначе: если родители вовремя не отдали, то побед не достичь.**

— Отчасти это правда. Но прийти в 25 лет и сделаться успешным

чрезвычайно трудно. Титулованными все же становятся те, кто пришел в парашютный спорт в детском возрасте. Да, прыгать, как я уже отмечал, можно с 16 лет. Но до этого периода необходимо пройти еще курс теоретической подготовки. А это — изучение действий в особых случаях; как устроены парашюты и их особенности; как правильно приземляться; соблюдать технику безопасности и много другое. Мне даже немного пришлось углубиться в физику для изучения некоторых законов. Например, таких, как закон Бернулли и поляра крыла.

— **Руслан, я подозреваю, что требования по здоровью у Вас, как и у космонавтов — точно выше, чем у других спортсменов?**

— Трудно сравнивать с критериями в других дисциплинах, но думаю, что да. Ради допуска к прыжкам мы каждые полгода обязаны проходить медкомиссию по здоровью — сдавать различные анализы, и в обязательном



порядке — УЗИ сердца и ЭЭГ мозга (электроэнцефалография).

— **Интересно, перед каким по счету прыжком с парашютом уже перестало ёкать сердце?**

— Пожалуй, на 300-й уже было практически не страшно, а на 1000-й — совсем «отпустило». Сейчас за плечами около 5700 прыжков с парашютом, поэтому для меня это — все равно, что в дверь выйти. Практически, никаких особенных ощущений. Правда, я долгое время получал свою долю адреналина при пилотировании парашютов с небольшими куполами, которые могут быть довольно «шустрыми», из-за чего порой становилось страшновато. А когда привыкал к скорости, то брал парашют еще меньше. Ну и в небо старался «выходить» по-разному: то спиной вперед, то нырял под хвост самолета. А такие трюки, конечно же, добавляли эмоций в тот момент.

— **Расскажите про систему соревнований в вашем спорте.**

— Мы соревнуемся на чемпионатах мира в двух форматах — по версиям FAI и CISM. FAI — это Международная авиационная федерация, а CISM — это для военнослужащих. Но практика традиционно такова, что список участников там зачастую один и тот же: военные парашютисты выступают среди гражданских. У нас так же, как и во многих других видах, есть этапы Кубка мира. Их примерно пять в течение года. Хотя наша национальная команда там бывает редко. И одна из причин — удовольствие выступить на ЭКМ не из дешевых. На моей памяти мы летали на Кубок туда однажды — в швейцарский Локарно в сентябре 2018 года.

— **Медали разыгрываются в нескольких дисциплинах?**

— Они разыгрываются и отдельно, и в совокупности. Некоторые спортсмены, которые выступают в одиночном зачете, или целые команды могут отказаться от участия в каких-то дисциплинах. Кто-то соревнуется в точности приземления и в индивидуальной акробатике, а в групповой — нет. Тогда, в случае победы в этих видах, он награждается отдельно медалью за точность



приземления и за индивидуальную акробатику. И отдельно — медалью за двоеборье, ценность которой зависит от занятых мест в двух предыдущих дисциплинах. А вот в групповой акробатике он не награждается — и соответственно не может претендовать на медаль за троеборье.

— **Руслан, а кто ваши главные конкуренты в мире?**

— Наиболее развит парашютный спорт в Чехии, Венгрии, Германии, России и Китае. Что касается женщин, то, на мой взгляд, тут еще очень сильны француженки.

— **В экстремальных условиях доводилось выступать?**

— На соревнованиях, к счастью, нет, а вот тренироваться — периодически. Как правило, погода в начале и в конце года не всегда располагает к выполнению прыжков. Это — низкая облачность, сильный ветер, иногда даже дождь. Но если есть предпосылки каких-то катаклизмов, то прыжки переносятся. Предельно допустимый ветер, в зависимости от соревнований, колеблется от семи до восьми метров в секунду. Хотя вспоминаю



чемпионат мира CISM в 2018 году, который проходил в России. Белорусская команда там заняла третье место в троеборье — это был первый медальный успех с моим участием. Погода там и правда была неподходящая для турнира: его сопровождали дождь и град. — В середине 2010-х годов ходили разговоры о том, что парашютный спорт может быть включен в программу Олимпийских игр. Вас это мотивировало заниматься парашютным спортом?

— Честно говоря, никогда над этим серьезно не задумывался, но хотелось бы. Во всяком случае, пока не сильно верится в то, что парашютизм однажды будет олимпийским. Мне просто нравится мое дело, общаться с единомышленниками, среди которых — и конкуренты, и друзья. Собственно, именно это и побуждает вновь прыгать и прыгать.

— Есть мнение, что парашютный спорт, словно гольф, — увлечение

для людей состоятельных. Или все же экипировка, парашюты и прочее — то, что легко можно отыскать и спокойно позволить себе финансово?

— Скажу так: парашютный спорт не самый дешевый, но в целом вполне доступный. На начальных этапах у молодых спортсменов есть почти все необходимое. Парашютную систему, конечно, покупать им не нужно, а вот, к примеру, шлем и высотомер — придется. Если же рассматривать занятия на более профессиональном уровне, то желательно приобрести парашютную систему или хотя бы основной парашют, так сказать, более высокого уровня. Новый профессиональный со всей системой стоит от 7 до 15 тысяч долларов. Также потребуются специальные костюмы для индивидуальной и групповой акробатики и звуковой сигнализатор высоты — среди парашютистов он называется «пищалка». Это приспособление служит для

того, чтобы во время совершения прыжка не отвлекаться на высотомер или, любясь красотой земли с высоты птичьего полета, не проворонить высоту раскрытия. При достижении определенной высоты «пищалка» всегда сама даст сигнал, что пора раскрывать парашют.

— Руслан, давайте предположим гипотетическую ситуацию: придет к Вам подросток в 16 лет и попросит дать разрешение на прыжок с парашютом — как отреагируете?

— Попытаюсь, конечно, отговорить, но категорично настаивать не стану. Но если не отступил от своего желания, то разрешу. Потому что прекрасно понимаю, как этим увлечением можно «гореть». Так зачем же человека лишать возможности испытать себя и ощутить кайф свободного полета.

Беседовал
Григорий ТРОФИМЕНКОВ



Олимпийские будни

Первый летний месяц оказался богатым на мероприятия, связанные с деятельностью НОК Беларуси. Безусловно, что знаковым событием стала встреча президента Национального олимпийского комитета нашей страны Виктора Лукашенко с почетным консулом Республики Беларусь в Люцерне (Швейцария) Германном Александером Бейелером.

В штаб-квартире НОК Беларуси стороны обсудили возможности расширения белорусско-швейцарского сотрудничества в области спорта и развития олимпийского движения, в сферах культуры и науки. Виктор Лукашенко в приветственном слове отметил, что в Беларуси знают о насыщенной и плодотворной работе почетного консула на благо двух стран. «Многое достигнуто в области медицины, науки и культуры. Понимаем, что и в спорте нам необходимо расширять взаимодействие», — подчеркнул Виктор Александрович. В свою очередь, почетный консул выразил намерение расширять кооперацию в сфере спортивной медицины. «Думаю это такое передовое направление, которое является локомотивом для всей спортивной отрасли», — отметил высокий гость. Германн Александер Бейелер посетил также и музейную экспозицию НОК Беларуси. Он познакомился с богатой историей белорусского спорта, в которой есть немало славных страниц, рассказывающих о достижениях наших атлетов на мировой арене. Швейцарско-белорусский дух сотрудничества незримо витал недель ранее и в Лозанне, где заместитель председателя Комиссии спортсменов НОК Беларуси Сергей Рутенко принял участие в XXII Международном форуме атлетов. В городе, олицетворяющем сердце олимпийского движения, поскольку именно здесь находится



штаб-квартира МОК, руководитель Белорусской теннисной федерации провел переговоры с председателем Комиссии атлетов Международного олимпийского комитета Эммой Терхо, членом комиссии Пау Газолем, а также директором департамента МОК по связям с НОК Джеймсом Маклаудом. Сергей Рутенко затронул вопросы восстановления в правах белорусских атлетов и спортивных федераций, часть которых сегодня не принимает полноценного участия в международной спортивной жизни. Он отметил, что «отстранение наших федераций наносит ущерб развитию мирового олимпийского движения и олимпийских видов спорта, так как несет за собой проблемы подготовки спортсменов. Особенно это касается юных атлетов. Со стороны Комиссии атлетов и МОК отмечается понимание сложившейся ситуации, и необходимость менять ее в скором времени». При этом участие белорусских атлетов в Европейском юношеском олимпийском фестивале в Северной Македонии, который пройдет в конце июля, рассматривается как один из важных шагов к постепенному полному возвращению наших спортсменов на различные международные турниры.

А еще несколькими днями ранее Международный олимпийский комитет, по сообщению ТАСС, выразил благодарность спортивным федерациям за допуск белорусских и российских атлетов на соревнования в нейтральном статусе. Об этом на генеральной ассамблее Ассоциации летних олимпийских международных федераций (ASOIF) и опять же в Швейцарии — в Женеве, заявил спортивный директор МОК Кит Макконнелл. «Хотел бы сказать спасибо тем международным федерациям, которые предоставили возможность вернуться на спортивные площадки атлетам с российскими и белорусскими паспортами в качестве нейтральных атлетов», — сказал Макконнелл. — Позиция МОК ясна, она была последовательной на протяжении всего времени — у спортсменов в соответствии с нейтральным протоколом должна быть возможность соревноваться вместе с коллегами из других стран». На данный момент, из числа федераций по зимним видам спорта возможность выступать в нейтральном статусе предоставили только Международный союз конькобежцев (ISU) и Международная федерация лыжного альпинизма (ISMF). А по остальным — ждем.



Гребем к медалям

Белорусская гребля, несмотря на длительный санкционный период со стороны различных международных структур, по-прежнему находится в топ-группе. Сказываются, наверное, победные традиции наших гребцов, мастерство тренеров и характер самих спортсменов. Один из них — серебряный призер Олимпиады-2024 в академической гребле Евгений Золотой.

После успеха на гребном канале в окрестностях Парижа успехи белоруса стали соответствовать его фамилии. В первый июньский день

нынешнего года Евгений Золотой выиграл чемпионат Европы-2025 по академической гребле в болгарском Пловдиве. Результат победителя — 6.41,09 секунды, а это почти на четыре секунды быстрее грека Стефаноса Дускоса и румына Михая Кируцэ. Участие в соревнованиях мужских одиночек приняли 23 гребца, а до финала дошла сильнейшая шестерка. Отметим, что в турнире в Пловдиве Золотой также выиграл предварительный и полуфинальный заезды. Медальный же почин на Евро в Болгарии сделал наш Никита Корнеев, который в финальном заезде одиночек легкого веса финишировал третьим на дистанции 2000 метров, уступив лишь представителям Германии и Турции. Спустя две с половиной недели после ЧЕ-2025 отечественные болельщики

уже переключили свое внимание на греблю на байдарках и каноэ. И повод тому был очень веский. В пригороде Минска, на гребном канале Заславля, прошел знаковый международный турнир в формате Кубка сильнейших спортсменов. Здесь на протяжении пяти дней было разыграно 23 комплекта наград в самых разных разделах. Безусловно, что самым главным героем в белорусской команде стал участник Олимпийских игр в Париже, чемпион мира-2024 и двукратный чемпион Европы в заездах на байдарках Владислав Кравец. В активе воспитанника пинской СДЮШОР по гребным и парусным видам спорта пять наград высшей пробы. Он выиграл три одиночные дистанции в мужской байдарке (500 м, 1000 м и 5000 м), а также завоевал золото в двойке и четверке. **НС**

Остров «везения» — Сингапур

Именно этот кусочек суши в Юго-Восточной Азии в ближайшее время станет счастливым для обладателей 73 комплектов наград, которые будут разыграны среди более 2500 спортсменов из 210 национальных федераций в городе-государстве Сингапур в рамках 75-го чемпионата мира по водным видам спорта. Старт грандиозных соревнований, в реестр которых традиционно включены водное поло, плавание на открытой воде, синхронное плавание, прыжки в воду, хайдайвинг и плавание, намечен на 11 июля, а финиш — на 3 августа.

Как и ранее, откроют спортивный праздник ватерполисты, которые в течение первых двух недель определят чемпионов и призеров в мужском и женском разделах. В каждом из



них — по 16 сборных. Беларусь в этой дисциплине не будет заявлена. Как, впрочем, и на открытой воде — в этом пункте соревновательной программы представители «сильного» и «слабого» пола определяют сильнейших (с дневным интервалом) в заплывах на 10 км, 5 км и 3 км, а также в смешанной эстафете 4×1500 м.

Спустя неделю после открытия планетарного форума взоры отечественных болельщиков явно будут обращены

в сторону бассейна, где начнут свои выступления мастера синхронного плавания. В женском расписании ЧМ-2025 одной из соискательниц наград станет минчанка Василина Хондошко. В течение недели она поборется за награды в четырех номинациях: в сольной технической и произвольной программах, а также в этих разделах в дуэте с еще одной белоруской Дарьей Федорук. Надо полагать, что наши главные надежды на призовые места все же



связаны именно с выступлениями Василины в личном зачете. Как-никак, а на предыдущем ЧМ-2024 в Дохе (Катар) эта девушка стала бронзовым призером в сольной произвольной программе, а еще несколькими годами ранее она удостоилась награды такого достоинства в «технике» на ЧЕ в Будапеште. Вообще, о медальных амбициях 23-летней спортсменки говорят и ее другие достижения в карьере. Львиная доля успеха пришлась на последний период. Всего в розыгрыше Кубка мира 2025 года во Франции, Египте и Китае Василина Хондошко взяла шесть личных медалей: по одной золотой и серебряной, а также четыре бронзовые. Одно из последних фееричных выступлений припадает на июньский этап Кубка мира в китайском Сиане. Здесь «солистки» разыграли медали в произвольном формате, а участие в соревнованиях приняли 10 сильнейших спортсменок по итогам трех предыдущих этапов КМ. За свое выступление с новой программой Хондошко набрала 229,8476 балла и завоевала золото, на два очка опередив немку Клару Бляйер и на три — китайку Сю Хуэйянь. «Программу «Мумия» я показала второй раз, — откровенничала после победного финала белорусская прима. — Впервые это было в апреле в Египте, тогда я стала третьей. Подкорректировали исполнение,



и сегодня я первая! Ощущения хорошие, девчонки-соперницы именитые, тем интереснее соревноваться. С этого сезона у нас ввели новые правила, поэтому важно было понять, что именно нужно судьям, как заходят наши программы. Атмосфера в Китае отличная, бассейн тоже. Красивый, но наш лучше, потому что роднее».

А чуть ранее на ЭКМ в Сиане Василина заняла третье место в технической программе. Золото тогда завоевала китайка Сю Хуэйянь, а серебряную медаль — Ирис Тию Касас из Испании. Комплект наград разыгрывался между 12 синхронистками.

Еще в одном разделе планетарного форума — прыжках в воду — Беларусь не будет представлена. А вот в хай-дайвинге — это прыжки в воду с большой высоты — нашу страну всегда позиционировала победительница и призер многих международных стартов Яна Нестерова, выступающая долгое время за один из зарубежных клубов. Правда, на предыдущем «мире» в Катаре белоруска в числе 19 участниц не значилась. Как будет на это раз — скоро узнаем.

Несомненно, что самым богатым от нашей страны будет представительство пловцов. Планируется, что на водных дорожках спортивного центра Сингапура, где уже завершат свое выступления синхронисты,

мы увидим пятеро отечественных спортсменов. Вся плавательная программа здесь продлится с 27 июля по 3 августа, и станет венцом всего планетарного форума. На наибольшее число дистанций — три — заявлена участница Олимпийских игр в Париже Алина Змушко. К слову, на чемпионате мира-2024 в Дохе воспитанница Гомельской спортивной школы финишировала шестой на 100 м брассом и четвертой на 200 м — в этой же дисциплине. На этот раз у нее будет еще шанс проявить себя в заплыве на 50 метров брассом. В ранге бронзового призера предыдущего ЧМ в плавании на спине на 200 метров в Сингапур отправляется и брестчанка Анастасия Шкурдай, которая попытает свои силы в этом же виде плавания еще и на «сотке». А вот еще одна кандидатка на участие в чемпионате мира Анастасия Кулешова пока похвастать высокими достижениями не может, но у нее в Сингапуре будет отличная возможность проявить себя в заплывах на 50 м и 100 м баттерфляем. Наше мужское представительство на острове «везения» будет состоять из двух спортсменов. Лидер команды, чемпион мира-2021 на «короткой воде» на дистанции 100 м брассом Илья Шиманович в Сингапуре попытает счастья в заплывах на 50 м и 100 м брассом. А вот Григорий Пекарский получит возможность продемонстрировать свои возможности на «полтиннике» баттерфляем.

Максим ВЛАДИМИРОВ



Уимблдон — победы звон



Фото из открытых источников

Первые две недели июля для всего теннисного мира станут знаковыми. И все потому, что на кортах Всеанглийского лаун-теннисного клуба, что в локации Лондона, стартовал Уимблдонский турнир-2025 с участием сильнейших мастеров большой ракетки мира.

Открытый чемпионат Великобритании — это один из престижнейших туров, который пока не покорялся белорусам. О мужчинах не говорим. После завершения карьеры Максимом Мирным и Владимиром Волчковым, которые регулярно выступали в основной сетке и иногда приближались к финальной части розыгрыша на расстоянии вытянутой руки, теперь наши теннисисты здесь чрезвычайно редкие гости — не проходят в тур по рейтингу.

А вот женская половина продолжает радовать. В нынешнем турнире Арина Соболенко и Виктория Азаренко начинают с первого тура, а вот Кристина Дмитрюк, Ирина Шиманович и Александра Саснович должны были доказать свое право выступать среди 128 сильнейших, пройдя через непростое квалификационное сито. В итоге этот экзамен удалось выдержать только Саснович. Без сомнений, что многие отечественные специалисты и болельщики в ожидании от Арины Соболенко победного старта и финиша. И, судя по «английской» статистике, фортуна на местном лаун-теннисном клубе не обходит стороной первую ракетку мира. В прошлом году наши примы мирового тенниса не выступали из-за травм. Тогда здесь феерил чешка Барбора Крейчикова. А вот сезон 2023 года оказался довольно неплохим для обеих белорусских звезд, для Соболенко же —

особенно. Ведь она сумела добраться до полуфинала, где в трех партиях уступила Онс Жабер из Туниса. Виктория Азаренко сошла одним этапом раньше, проиграв на тай-брейке украинке Элине Свитолойной. В сезоне 2021 Арина Соболенко впервые добралась до полуфинала Открытого чемпионата Великобритании, но отступилась на Каролине Плишковой из Чехии. Кстати, как ни печально для нас, но чешские спортсменки, которые сегодня не избалованы высокими рейтинговыми показателями, довольно часто ставят подножку первой ракетке мира. И подтверждение тому — недавнее выступление Арины Соболенко на траве на турнире WTA-500 в Берлине. В полуфинале же она сенсационно, как многие считали, уступила 164-й ракетке мира чешке Маркете Вондроушовой — 2:6, 4:6. После этой победы финалистка поднялась на 91-ю

позицию. Впрочем, в проигрыше Соболенко своей сопернице было не так уж и много сенсационного. Не будем забывать, что Маркета Вондроушова — серебряный призер ОИ-2020 в Токио и чемпионка Уимблдона-2023. Статистка свидетельствует: до указанной встречи, за восьмилетнюю историю противостояний, у соперниц был паритет — у каждой спортсменки в активе значилось по четыре победы. А перед берлинским раундом девушки между собой встречались в апрельском 2024 года четвертьфинале «тысячника» в Штутгарте. И тогда победа была также за Вондроушовой в трех партиях. А вообще, Арина на старте в Берлине изрядно подпортила настроение швейцарка Ребека Масара, занимающая 112-ю позицию в мировом рейтинге. Игра начиналась оптимистично для белоруски, которая уверенно выиграла первый сет (6:2). Арина продолжала наращивать преимущество и готовилась праздновать победу. Но в начале второго сета Масара вдруг пожаловалась арбитру, что с одной стороны корта трава становится слишком скользкой, попросив остановить поединок. Хотя Соболенко была готова продолжить встречу. При этом надо отметить, что во время игры в Берлине не было дождя или других погодных катаклизмов, которые мешали бы продолжению их раунда. Тем не менее, судья на вышке объявил, что встреча прерывается из-за того, что травяной корт стал слишком скользким. «Вы останавливаете матч, потому что она сказала, что эта сторона [корта] скользкая? Я только что провела два гейма на этой стороне», — указала Соболенко супервайзеру. Но судейский вердикт был однозначен — матч приостановить и доиграть позже. И он имел завершение на завтра в пользу Арины Соболенко. Хотя второй победный сет оказался с тай-брейком. Не обошлось без проведения укороченных геймов в четвертьфинальном победном поединке белоруски с Еленой Рыбакиной из Казахстана — здесь пришлось дважды прибегнуть к такому формату игры 7:6 (8:6), 3:6, 7:6 (8:6). При этом, 11-я ракетка мира была близка, чтобы одолеть в этом противостоянии первую ракетку. В решающем тай-брейке белоруска уступала сопернице (2:6), но все же смогла «вытянуть» ту встречу.

Отметим, что параллельно в Германии, но уже на турнире WTA-500 в Бад-Хомбурге, выступала и экс-первая ракетка мира Виктория Азаренко, которая в последнее время изрядно растеряла свой рейтинг, выйдя за пределы первой сотни. Тем не менее, в квалификации белоруска одолела в трехсетовых поединках сначала американку Кэти Макналли (213 WTA), а затем и россиянку Веронику Кудерметову (43). Олимпийская чемпионка Лондона в миксте продолжила победную серию и дальше — в 1/16 финала

Азаренко победила немецкую теннисистку Лауру Зигемунд (103). И лишь в четвертой игре, уже против польки Иги Швентек, Виктория вынуждена была зачехлить ракетку, уступив сопернице в двух сетах.

Безусловно, что показанные отечественными теннисистками результаты на турнирах в Германии дают повод надеяться, что на Открытом чемпионате Великобритании они смогут продемонстрировать свои лучшие лидерские качества и приятно удивить спортивный мир своей игрой. **НС**



Анна МАЧЕХИНА и Анна КОРОЛЕВА,

белорусские лыжницы:

«Спорт остается в приоритете»



Фото из открытых источников

Несмотря на середину лета, интерес к делам у мастеров лыжных гонок остается неподдельным. Особенно к женской команде Беларуси, где тон на протяжении прошлого сезона задавали две Анны: Королева и Мачехина. Причем, как на внутренних соревнованиях, так и на стартах в России. Корреспондент «НС» поговорила с членами отечественной национальной сборной о том, каким был для них этот сезон, чем запомнились ключевые старты, как они строят работу в паре, а также о многом другом.

— Этот сезон был довольно-таки насыщенным: старты в Алдане, внутрироссийские гонки, Кубки, чемпионат Беларуси и чемпионат России. Как оцениваете свое выступление в прошедшем сезоне?

Анна КОРОЛЕВА: — Сезон был стабильным, без резких спадов, что само по себе уже достижение. Конечно, всегда есть моменты, которые можно было бы улучшить. Например, работа с техникой на отдельных этапах, более тщательная подготовка к некоторым гонкам. Но в целом мы шли по плану, добивались результата, а команда показала хороший уровень. Также приятно вспомнить чемпионат Беларуси, где удалось одержать победу во всех дисциплинах: в спринтерской гонке свободным стилем; «классикой» и в масс-старте. Но самой неожиданной для меня стала гонка на 5 этапе Кубка России в Казани, где в скиатлоне я вошла в топ-10.

Анна МАЧЕХИНА: — Свой сезон оцениваю на 10 по десятибалльной шкале. Для меня прошедший год стал своего рода этапом перехода. Были старты, где чувствовала уве-

ренность и контроль, но были и сложные моменты, особенно в начале. В целом результаты и прогресс меня устраивают. Важно, что появилось понимание, куда двигаться дальше и что надо доработать. Хорошие старты у меня были. На чемпионате Беларуси я стала второй в свободном стиле и в «классике». Но больше всего запомнились два старта — это Всероссийские соревнования U-23, где я стала третьей на спринтерской гонке. И, конечно, командный спринт на чемпионате России. Мы приехали после горной подготовки, и у нас прошла акклиматизация. Естественно, все решалось на самом финише.

— Кубок Селигдара в Алдане стал для вас первым стартом в сезоне. Обе — на подиуме в спринте. Насколько этот старт был для важным с точки зрения проверки формы?

А.К.: — Для меня это был больше разминочный старт, к которому мы не подводились специально. Просто нужно было включиться в соревновательный режим, прочувствовать трассу, опробовать свой инвентарь.

В целом я довольна — стала второй. В позапрошлом сезоне тоже была в тройке лидеров. Не могу сказать, что результаты стали неожиданностью — в том числе потому, что уровень конкуренции там был не максимальный, но все равно было важно понять, что база заложена. **А.М.:** — В спринте я стала третьей, и это был для меня сигнал, что все идет по плану. Конечно, понимала, что уровень соперниц не самый высокий, но важно было почувствовать, что в принципе могу навязывать конкурентную борьбу.

— Чемпионат России завершился для вас бронзой в командном спринте. Можно ли сказать, что эта медаль стала логичным завершением сезона?

А.К.: — Это была важная медаль для нас — мы достаточно долго к этому шли. Ведь на взрослом чемпионате России у нас до этого не было ни одного подиума. Конечно, хотелось большего, но в реальности все сложилось ровно: по самочувствию, по передаче, по тактике. На ЧР совпало все: трасса, которую я люблю; форма, к которой мы подошли

вовремя. И партнерство, в котором мы понимали друг друга без слов.

А.М.: — Я оцениваю это выступление как сильное. Наверное, мы шли к этому результату с начала сезона. Были гонки, где не получалось реализовать все, на что способны, но именно на командный спринт мы подошли в оптимальной форме. Работали слаженно, по трассе шли по плану.

— Командный спринт — это гонка с особой динамикой и четкими действиями. Как у вас строилось взаимопонимание в паре?

А.К.: — Мы уже не первый раз выступаем вместе в командном спринте, поэтому взаимопонимание у нас сформировано довольно хорошо. Каждый из нас знает свои сильные и слабые стороны, понимает, когда стоит взять инициативу на себя, а когда лучше поддержать партнера. Стратегия была простой — бежать максимально стабильно, не допускать ошибок при передаче и, при этом, сохранять силы для решающих отрезков. Мы четко делили ответственность: я контролировала один участок, Аня — другой.

А.М.: — В паре с Аней у меня всегда хорошая коммуникация — как на тренировках, так и в гонках. Мы обсуждаем тактику заранее, но понимаем, что многое решается по ходу дистанции — надо быстро ориентироваться и принимать решения. Мне нравится выступать в командных форматах и масс-стартах, где важна поддержка коллег и динамика.

— Как же прошел сезон с точки зрения погодных условий? В Беларуси зима снегом не радовала, в России тоже переносили этапы...

А.К.: — Да, этап в Тюмени, например, был вообще отменен. Но в целом снега везде хватало. По сравнению с прошлым сезоном было комфортнее — не было экстремальных морозов в «минус 20». Температуры были в пределах нормы, что сильно сказывается на качестве подготовки и самочувствии. Искусственный снег «справлялся», и этапы прошли без проблем.

А.М.: — Сезон в этом плане понравился. Благо, в этом году в России не было таких жутких морозов, когда очень тяжело бежать.

— Постепенно вы входите в олимпийский сезон, но до этого у вас был отдых. Получается ли полностью отключиться от спорта или все равно остаетесь в тренировочном ритме?

А.К.: — Отпуск уже закончился. Обычно я стараюсь отключиться от лыж — по возможности, уезжаю куда-то, где можно сменить обстановку. Зима занимает больше полугода, и это, конечно, утомляет: и физически, и психологически.

А.М.: — Теперь в отпуске я поехала поближе к морю, в Дубай. Но полностью отключиться не получилось — параллельно занималась учебой, сдавала зачеты и старалась держать форму. Тренировалась в легком режиме, чтобы не выбиться из нужного тонуса.

— Анна, в этом году Вы сменили семейный статус — вышли замуж. Как изменился Ваш распорядок и образ жизни?

А.М.: — Да, появилось больше положительных эмоций, но спорт остается в приоритете. Думаю, со временем будет больше баланса между семьей и тренировками. Но пока все остается примерно так же, как и раньше.

— Ваш супруг Михаил Морозов — бывший член национальной команды. Как его опыт помогает Вам?

А.М.: — Муж действительно является отличным мотиватором и поддержкой. Он понимает специфику нашего спорта и тренировочного процесса, а значит, может объективно оценить ситуацию и дать дельный совет. Психологически это очень важно — знать, что рядом профессионал.

— Многие спортсмены говорят, что наличие «тылов» всегда дает дополнительную устойчивость. Согласны с этим?

А.М.: — Безусловно. Психологическая поддержка играет огромную роль. Понимание со стороны семьи помогает концентрироваться на тренировках и восстанавливаться после них. Кроме того, я переживаю за мужа — он тоже активно тренируется, и мы вместе мотивируем друг друга. Это — лишний стимул, без которого, наверное, сложнее было сохранять высокий уровень.

Вопросы задавала
Екатерина НИФОНТОВА



Танцевальное лето

Июнь и танцевальные ритмы — между этими словами смело можно поставить знак равенства. И во многом потому, что в первой его декаде многочисленным любителям танцевального спорта открылось захватывающее шоу — настоящий праздник грации и мастерства.

На базе республиканского государственного училища олимпийского резерва, при поддержке Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, Национального олимпийского комитета Республики Беларусь и РГОО «Президентский спортивный клуб», прошёл чемпионат и Первенство Республики Беларусь по танцевальному спорту. Официальным спонсором мероприятия выступила Государственная корпорация атомной энергии «Росатом».

Два насыщенных дня соревнований подарили зрителям удивительное зрелище: торжественная классика европейской программы плавно переходила в пылкие ритмы латиноамериканских танцев, создавая неповторимую атмосферу праздника. На паркете переплетались энтузиастические движения начинающих танцоров и отточенные до совершенства па опытных спортсменов различных возрастных категорий. Около 1500 выходов спортсменов смогли наблюдать многочисленные зрители.

В рамках мероприятия прошёл очередной этап соревнований серии Гран-при «Стань чемпионом!». Популярность проекта продолжает расти. Более 250 начинающих танцоров боролись за призы, предоставленные Президентским спортивным клубом.

А победителями чемпионата и первенства стали следующие спортсмены в сольном разделе и в дуэтах:

Соло Дети 1 — категория «Латина» — Эмилия Черкас (г. Смолевичи);
Соло Дети 2 — категория «Латина» — Виктория Войтик (г. Смолевичи);
Соло Юниоры 1 — категория «Латина» — Арина Кириллова (г. Гродно);
Соло Юниоры 2 — категория «Стандарт» — Дарья Мульган (г. Смолевичи);
Соло Молодежь — категория «Стандарт» — Софья Кашникова (г. Минск);



Соло Молодежь до 21 года — категория «Стандарт» — Валерия Юнчик (г. Минск);
Дети 1 — категория «Стандарт» — Ярослав Терещенко / Вера Проскушкина (г. Гомель);
Юниоры 1 — категория «Стандарт» — Ярослав Велесевич / Евгения Селевич (г. Минск);
Молодежь — категория «Стандарт» — Евгений Шукин / Анна Холодинская (г. Минск);
Молодежь до 21 года — категория «Стандарт» — Арсений Старков / Анастасия Попко (г. Минск);
Взрослые — категория «Стандарт» — Александр Тишук / Анастасия Спирина (г. Минск);
Сеньоры 1-4 — категория

«Стандарт» — Сергей Доморад / Светлана Доморад (г. Минск);
Дети 2 — категория «Латина» — Игорь Заяц / Алиса Канаш (г. Минск);
Юниоры 2 — категория «Латина» — Николай Черняк / Елизавета Гмырак (г. Минск);
Молодежь — категория «Латина» — Алексей Марковский / Мария Холодинская (г. Минск);
Молодежь до 21 года — категория «Латина» — Иван Деревянко / Полина Тимофеева (г. Минск);
Взрослые — категория «Латина» — Олег Стрелецкий / Мария Сабанская (г. Минск);
Сеньоры 1-4 — категория «Латина» — Сергей Маргулец / Ирина Маргулец (г. Минск);

Юниоры 1 — категория «10 танцев» — Роман Сегень / Ева Бронштейн (г. Гродно);

Юниоры 2 — категория «10 танцев» — Николай Черняк / Елизавета Гмырак (г. Минск).

Гран-При «Стань чемпионом!»:

категория «Соло Малыши» — Ксения Пыко (г. Смолевичи);

категория «Соло Дети 1» — Ксения Мулер (г. Слуцк);

категория «Соло Дети 2» — Амилия Алексия / Масо Лескаис (г. Минск);

категория «Малыши» — Тимур Булай / Яна Хоружая (г. Минск);

категория «Дети 1» — Максим Пищёлка / Ева Якимович (г. Минск);

категория «Дети 2» — Роман Федотов / Алеся Жабунонок (г. Минск).

Активность болельщиков на трибунах, теле-трансляция соревнований, освещение разных этапов турнира в СМИ — все это не оставило равнодушными участников и гостей мероприятия. Поздравляем победителей, благодарим участников и гостей мероприятия за активность и ждем на новых турнирах! Отметим, что «тайм-аут» для начинающих танцоров и профессиональных спортсменов будет не очень продолжительным. Уже во второй декаде сентября в Гомеле намечено проведение международного танцевального турнира «Золотая рысь», а в октябре в Минске — очередной этап серии Гран-при «Стань чемпионом!».



Матвей БАРБАШИНСКИЙ, линейный гандбольного клуба СКА:

«Нашу победу можно определить одним словом — долгожданная»

Спустя 22 года столичный гандбольный СКА вернул себе чемпионский титул. Своей 11-й победы клуб достиг составом из совсем молодых игроков. Один из них — 20-летний линейный Матвей Барбашинский, сын легендарного олимпийского чемпиона Андрея Барбашинского. О пути к главному титулу и самом обидном поражении, громкой фамилии и почти случайном попадании в гандбол Матвей рассказал корреспонденту «НС».

— Матвей, сейчас, когда эмоции улеглись, как охарактеризуешь победу столичных армейцев?

— Ее можно определить одним словом — долгожданная. СКА последний раз завоевывал чемпионство в 2002 году. В этом сезоне у нас было много обидных поражений — проигрывали БГК и по одному-два мяча. Но весь год мы упорно работали — изо дня в день. И было понятно, что рано или поздно мы выиграем у команды «Мешков Брест». Причем, мы не просто их обыграли, но и забрали главный титул — чемпионство Беларуси. В начале сезона наша дружина существенно обновилась, и как будто бы ничто не предвещало чемпионства, но мы к этому шли. Кстати, уверенность в своих силах у нас была. Чувствовалось, что не настолько наш уровень с «мешковцами» разнится в худшую сторону, как многие представляли. Однажды Дмитрий Олегович (главный тренер СКА Дмитрий Никуленков — авт.) сказал, что мы ещё не готовы обыграть «Брест», на что мы всей командой возразили: нет, мы их обыграем. Но выходили на площадку и проигрывали один мяч — то они от нас убежали и забили, то еще где-то

не повезло. Всё время нам не хватало чуть-чуть. Но главное, что в конце сезона хватило.

— Проигрыш БГК в финале Кубка Беларуси в Мозыре не пошатнул вашу уверенность?

— На финал Кубка мы выходили как на последнюю битву. Суперкубок в самом начале сезона в расчет не берем, потому что у нас была совсем новая команда, и мы еще не сыгрались, а вот Кубок — первый важный бой за трофей. У нас было все, чтобы выиграть, но опять — чуть-чуть не хватило: мы минимально уступили — 29:30. В Мозыре было, пожалуй, самое обидное поражение. Проигрывать один мяч всегда больше, чем 10, как это было в Бресте в третьей игре финала.

— Какой матч финальной серии самый запоминающийся?

— Конечно, последний. Выиграть у «мешковцев» финальную игру у них дома — дорогого стоит. Причем, до этого в двух матчах в Бресте мы крупно уступили. Дмитрий Олегович нас



предупреждал: хотите стать чемпионами — придется выиграть один матч на выезде. Поэтому выигрыш финальной серии, да ещё и в Бресте — это самая запоминающаяся игра и самые-самые сильные эмоции.

— Какие советы перед финалом давал тебе отец — олимпийский чемпион по гандболу Андрей Станиславович Барбашинский?

— Нужно сказать, что советы он дает на протяжении всей моей спортивной карьеры. Особых рекомендаций перед финалом, кстати, не было. А так, конечно, мы обсуждаем все мои игры. Мне повезло, что рядом есть профессионал, у которого можно многое почерпнуть. Отец был очень рад нашему чемпионству. Радовался,

что выиграл клуб, воспитанником которого он является и любит его до сих пор. И, естественно, был счастлив за меня.

— **Матвей, а каково это — выходить на площадку с известной в гандболе фамилией? Пожалуй, двойная ответственность?**

— Если бы давила ответственность, я бы не смог так долго заниматься гандболом. Я Матвей Барбашинский, а не Андрей Барбашинский, и отвечаю за то, как я играю. А всяких ненужных мыслей на площадке стараюсь избегать.

— **Когда ты понял, что тебя ждёт гандбольное будущее?**

— Родители не уговаривали меня заниматься спортом, и в гандболе я в какой-то степени случайно оказался. Тогда мы жили в Гродно. Я был, наверное, в классе третьем-четвертом. Неудачно выполнил упражнение на физкультуре, боль не проходила, родители отвели к врачу в спортивный диспансер. Встретили там Виктора Федоровича Винника, который тогда работал тренером в детской спортивной школе. Он был знаком с моим отцом. Они побеседовали о чем-то своем, и напоследок, посмотрев на меня, наставник сказал: «Если парень хочет, пусть приходит заниматься». Родители поинтересовались, хочу ли? Я тогда даже толком не знал, что такое гандбол и вообще не интересовался спортом. И естественно, не осознавал,

кто в гандболе мой отец, насколько он великий спортсмен. Но из любопытства походить в секцию согласился. Сначала занимался, чтоб была какая-то физическая активность. А потом втянулся, мне нравилось. Только когда мы переехали в Минск, начался более серьезный гандбол, я стал готовиться к переходу во взрослый спорт.

— **Интересно, есть ли в игре Матвея Барбашинского слабые места?**

— Как известно, нет предела совершенству. У меня, наверняка, как и у всех, большой арсенал и плюсов, и минусов. Нет идеального игрока, который может все. Над какими компонентами нужно работать, не скажу, это лучше спросить у моего тренера. Но уверен, что мне есть, в каком компоненте добавить.

— **На площадке ты довольно-таки спокойно реагируешь на свои удаления, не споришь с судьями и соперниками. Как считаешь — это хорошие качества для линейного?**

— Обладать сдержанностью и подавлять свои негативные эмоции должен уметь любой игрок, и не только линейный. Хотя многое зависит от момента игры. В защите нужно больше эмоций. Юрий Анатольевич (*главный тренер национальной сборной Юрий Шевцов — авт.*) нам всегда говорит, что в обороне нужно играть сердцем. Голова тоже нужна, но полностью отдаваться и сражаться без эмоций не получится. Если вы спросите у ребят из команды

или тренеров, они скажут, что я далеко не самый спокойный игрок. Это в жизни я безобидный, а на площадке отнюдь не самый добрый человек.

— **Матвей, как проводишь отпуск? Есть ли необходимость отдохнуть от гандбола?**

— Отдыхать нужно обязательно — давать себе время не тренироваться и даже, наверное, не смотреть гандбол. Хотя я пока так не могу: смотрю вообще все гандбольные матчи. Вот сейчас проходит чемпионат мира U-21, на котором могли бы быть и мы с нашей молодежной сборной. Но поскольку нас не допускают, остается только смотреть по телевизору.

— **Как тебе, кстати, недавний финал Лиги чемпионов?**

— Победа «Магдебурга» стала довольно неожиданной, но я рад, что у них получилась такая прекрасная сказка. У игроков по ходу сезона было большое количество травм, но они все равно держались на плаву. Казалось, что выиграть, наверное, не смогут. Правда, вышло совсем по-другому. А если говорить в целом, то мне симпатичны все команды из нынешнего «Финала четырех» Лиги чемпионов. Это немецкие клубы «Магдебург» и «Берлин», а также испанская «Барселона» и французский «Нант». Хотя больше всего следил в этом розыгрыше за «Загребом», «Веспремом» и «Кельце», где успешно играют наши соотечественники.

— **Давай вернемся к твоему отпуску...**

— Сейчас пока не тренируюсь, но в скором времени планирую начинать готовиться к предстоящему сезону. Вроде бы есть еще время отдохнуть, но меня не покидает ощущение, что завтра снова нужно отправляться на тренировку. И не меня одного. В самом начале отпуска мы с ребятами из команды встречались и смотрели «Финал четырех» SEHA-Gazprom League, у всех почему-то было чувство, что в понедельник у нас снова две тренировки.

— **За кого болели в этом «Финале четырех»?**

— За белорусский гандбол. Ведь у команд-финалистов выступало немало наших игроков.

Беседовала
Елена КРАВЕЦ



С переменным успехом

Июнь оказался щедрым на количество стартов у отечественных представителей художественной и спортивной гимнастики. И на каждом из них белорусские спортсмены, в острой конкурентной борьбе со своими соперниками, старались показать максимум.

Пожалуй, наиболее рейтинговыми соревнованиями в этот период стал чемпионат мира по художественной гимнастике среди юниорок, который прошел в Софии. В течение нескольких дней на ковре спортивного комплекса в столице Болгарии выступили более 400 юных граций из 72 стран. Беларусь на этом планетарном форуме представляли две спортсменки — Кира Бабкевич и Анастасия Ильенко. Первая девушка из этого дуэта была наиболее близка к медальному подиуму. В квалификации с мячом Кира Бабкевич показала шестой результат среди 68 претенденток и попала в воскресный финал. За свое выступление воспитанница столичного РЦОП получила 25,350 балла и заняла четвертое место. От бронзовой медалистки Ниты Джамагидзе из Грузии белоруску отделило всего 0,2 очка. Вторая наша участница Анастасия Ильенко расположилась в середине итогового протокола после квалификации в упражнении с лентой. Намного успешней были выступления белорусских «художниц» несколькими днями ранее на втором этапе Кубка сильнейших спортсменов по художественной гимнастике, который прошел в Сириусе Краснодарского края Российской Федерации. Участие в турнире вместе с белорусками и россиянками приняли грации из



Фото из открытых источников

Армении, Узбекистана, Кыргызстана, ОАЭ, Вьетнама и США. Здесь наши грации завоевали 11 наград. Призерами индивидуальных финалов в отдельных видах среди сеньорок стали три белорусские спортсменки и все — Дарьи. Веренич взяла серебро с булавами и бронзу с мячом, Ткачева показала второй результат в упражнении с обручем, а Грохотова заняла третье место в соревновательной программе с булавами. Еще две награды были добыты в групповых упражнениях. Национальная команда Беларуси в составе Полины Александровой, Анны Шакун, Валерии Малькович, Таисии Ерчак, Кирьяны Шевцовой и Эмили Вечорко стала второй в композиции

с пятью лентами и третьей в программе с тремя мячами и двумя обручами. Также не остались без призовых мест и наши юниорки, в активе которых оказалась одна серебряная и три бронзовые награды. Выступления белорусских «художниц» на престижных международных соревнованиях в первый летний месяц можно считать удачным прологом к еще одному представительному турниру — «Хрустальной розе». На протяжении многих лет «Хрустальная Роза» является визитной карточкой белорусской художественной гимнастики. Эти старты намечены на 25-27 июля. Указанные соревнования неизменно отличаются высочайшим уровнем



Совсем недавно Алина Горносько покорила клубные чемпионаты Франции и Испании

организации, представительным составом участниц, яркими находками режиссеров. На протяжении трех дней свое мастерство продемонстрируют спортсменки из 12 стран: кроме белорусок и россиянок на ковер столичного Дворца художественной гимнастики выйдут грации из Германии, Люксембурга, Казахстана, Армении, Кыргызстана, Сирии, Объединенных Арабских Эмиратов, Молдовы, Узбекистана и Таджикистана — всего 400 спортсменок, которые выступят в четырех возрастных категориях. Кроме «личниц», медали разыграют сеньорские и юниорские команды в групповых упражнениях.

ТАШКЕНТСКИЙ ВИЗИТ

Параллельно с выступлениями «художниц» на выездных стартах участвовали и представители нашей спортивной гимнастики. В Ташкенте прошел третий этап Кубка вызова. Здесь белорусская гимнастка Кира Магаревич стала бронзовым призером. В заключительный день соревнований наша спортсменка набрала 12,200 балла в вольных упражнениях и заняла третье место среди восьми финалисток. Немногим ранее белорусы Никита Парфенович оказался пятым в упражнении на коне, а Олег Тесельский стал

шестым в вольных упражнениях. На двух предыдущих этапах мирового Кубка вызова по спортивной гимнастике в Болгарии и Словении белоруски не выступали. В розыгрыше Кубка мира 2025 года наши атлеты добыли четыре медали (2-1-1): Егор Шарамков завоевал по одной награде каждого достоинства, еще одно золото принесла Елена Титовец. Турнир в Ташкенте для наших представителей спортивной гимнастики стал прологом для участия в Кубке сильнейших спортсменов в этой дисциплине. Эти старты намечены на первую декаду июля, а местом проведения будет Москва.



Генеральный партнёр
Белорусской ассоциации гимнастики

HELEN VALERY
BELAMARKET



Официальные партнёры
Белорусской ассоциации гимнастики



Петанк — это круто



И даже очень интересно. Об этом можно было судить по второму дипломатическому турниру по петанку, который прошел в Минске под патронажем Посольства Франции — родине этой дисциплины — уже второй год кряду. Представители более десятка внешнеполитических ведомств, аккредитованных в нашей стране, на профессиональной площадке СОК «Олимпийский» несколько часов сражались за медали и Кубок. И хоть пока петанк не входит в программу Олимпийских игр, но все-таки дух олимпизма здесь незримо витал: как-никак, а этот профессиональный пятак для популярной в мире игры был торжественно открыт еще в 2018 году руководством НОК Беларуси в День работников физической культуры и спорта. В указанном месте свою удачу пробовали многие деятели культуры, спорта и искусства нашей страны. Он был главной локацией для любителей петанка на II Европейских играх в 2019 году в Минске.



Нынешний турнир, можно сказать, освежил в памяти прошедшие баталии. Еще задолго до начала игры соорганизаторы турнира в лице председателя Белорусской федерации петанка и бочча Юрия Марковского и его помощников Сергея Хомича и Александра Ганчука провели жеребьевку, разбив любителей древней игры на три подгруппы — по шесть команд в каждой. Краткий инструктаж и посвящение в подробности игровой дисциплины — в обязательном порядке. Знатки этого вида спорта скажут, что проще, чем игра в петанк, не бывает. Не мудрее, чем боулинг, керлинг, гольф или бильярд. И будут по-своему правы. Суть ее в следующем. Игрок одной из дружин становится в круг, из-за которого во время броска как нельзя выходить, так запрещено и приподнимать ступни. Из такого положения участник турнира на площадке, длиной 15 метров, должен поразить металлическим шаром, напоминающим пушечное ядро, маленький деревянный самшитовый шарик-кошонет. Как правило, этот предмет располагается на середине периметра — в пределах от шести до десяти метров. При этом металлический шар, весом от 650 до 800 грамм, может только задеть 30-миллиметровый кошонет или сбить шар соперника, чтобы оттолкнуть снаряд. Главное, чтобы в конце игры один или несколько шаров команды оказались ближе к кошонету, чем шары соперника. За каждый такой шар начисляется одно очко. Игра продолжается до 13 очков. В каждой команде может быть два или три участника.





После посвящения новичков в курс дела — в турнирный путь. При этом погода на сей раз отнюдь не благоволила мастерам точного броска, однако никто из участников не собирался сдаваться «небесной канцелярии». И как тут было не вспомнить быть, что указанная забава с металлическими шарами когда-то была настолько популярна, что в XIV веке был введён запрет на эту игру, чтобы подданные королевств занимались более полезными упражнениями: фехтованием или стрельбой из лука. Мол, на случай войны пригодятся приобретенные навыки.

Наверное, символично, что нынешние соревнования по петанку состоялись едва ли не в преддверии очередных чемпионатов мира в различных категориях среди взрослых и юниоров — проведение этих стартов поочередно запланировано на сентябрь-октябрь 2025 года в Риме (Италия), Сен-ле-Нoble (Франция) и Ислес Кристины (Испания). Конечно, на данном турнире в белорусской столице нельзя было ожидать феноменальных результатов, сродни таких мастеров-профессионалов, как французы Дилан Роше и Кристоф Саррио, Моуна Беджи из Туниса или Рачат Кхамди из Таиланда. Кстати, именно эти персоны были на первых позициях на предыдущем планетарном первенстве 2023 года в Бенине — а это западная часть африканского континента. Но, тем не менее, победители и призеры минского дипломатического турнира по итогам нескольких часов нешуточных сражений были определены. Пальма первенства оказалась за первой



командой Швеции — победители получили медали за первое место и Кубок. «Серебро» в активе представителей Великобритании, а бронзы удостоилась Швеция-2. Вот уж поистине игровая феерия представителей «Тре Крунур»! Интересно, что годом ранее на первом турнире скандинавы даже не значились в призерах. Тогда раскладка была следующей: победу за собой оставила первая команда Франции, серебро досталось игрокам из диппредставительства Чехии, а бронза — за представителями Великобритании.

Правда, вот эта игровая статистика не стала поводом для расстройства для тех, кто не попал в тройку счастливиц. Награждая победителей и призеров, Поверенный в делах Франции в Республике Беларусь Людовик Руайе отметил, что в данном

турнире проигравших не было.

Сотрудники внешнеполитических ведомств разных стран и белорусские участники смогли в произвольном формате пообщаться друг с другом, набраться положительных эмоций от спортивной встречи и получить большой заряд энергии.

А с учетом того, что петанк продолжает покорять все новые географические точки на земле — в Международную федерацию петанка входят более 100 стран — то можно быть уверенным, что продолжению соревнований по этому виду спорта в Беларуси быть. Несомненно, что в соревновательном календаре Белорусской федерации петанка и бочча всегда найдется свободное «окно» и для дипломатов, которые способны будут удивить всех изобретательной и результативной игрой. НС



Золотой «Строитель»

Золото национального чемпионата по хоккею на траве среди мужских команд, спустя один год, вновь вернулось в Брест. Спортивный клуб «Строитель», имеющий славную игровую биографию, уверенно выиграл турнир сезона 2024/2025, сменив прошлогоднее серебро на награды высшего достоинства. Поздравляем! В финальной серии до трех побед подопечные Игоря Литовченко оказались сильнее своих постоянных конкурентов в лице ХК «Минск». Для триумфа брестчанам понадобилось провести три встречи.

О том, что спортсмены из города над Бугом всерьез возьмутся за возвращение чемпионского титула, можно было судить по круглой дате — 35-летию с момента основания клуба, который пришелся на февраль нынешнего года. Как-никак, еще были свежи воспоминания, когда в сезоне 2022/2023 СК «Строитель» наконец-то вернул себе чемпионское звание в хоккее на траве, отобрав корону у своих вечных соперников в лице ХК «Минск». Вообще, тот чемпионский год оказался чрезвычайно удачным для СК «Строитель», в котором брестчане выиграли Кубок и Суперкубок Республики Беларусь, а также международный турнир в формате 5х5.

Понятное дело, что теперь ловить удачу надо было уже с первого тура, который стартовал в сентябре 2024. Хотя фортуна поначалу была не на стороне спортсменов из города над Бугом, которые в первом домашнем туре уступили «Гомелю» с минимальным счетом 1:2. Видно,



Слева направо: журналист Юрий Войтенков, исполнительный директор БФХТ Вячеслав Клячков, главный тренер СК «Строитель» Игорь Литовченко, председатель БФХТ Александр Грачев с чемпионским кубком в спортивной студии Беларусь-5

что эта осечка на «рысях» стала своеобразным холодным душем для «Строителя», который дальше шел по чемпионату победным маршем. В указанный период воспитанники Игоря Литовченко лишь в третьем выездном туре в столице в упорной борьбе проиграли один матч (1:2) хоккейному клубу «Минск», уверенно одолев днем ранее действующего на тот момент чемпиона страны (5:2). Кстати, эти две дружины по сложившейся традиции и стали главными претендентами на чемпионский титул. Хотя косвенная статистика сезона, без учета индорхоккея, была на стороне коллектива из Бреста. Да, на международных турнирах подопечные Игоря Литовченко и Сергея Дроздова имели паритет: брестчане на домашнем «Прометее» смогли одолеть своих грозных соперников в матче за бронзу (2:1), а «столичные» переиграли оппонентов на Кубке России в поединке за 5-е место (4:3). Ну, а дальше СК «Строитель», можно сказать, устроил финишный спурт. Дважды одолев минчан в родных стенах в перенесенном 8-м туре (3:1 и 2:0), брестчане с первого места вышли в квартет претендентов на победу. Полуфинал со своим резервом в лице СДЮШОР

«Строитель» стал простой формальностью. Финальную серию, как и годом ранее, брестчане начинали на родной площадке. Но в прошлом сезоне ХК «Минск» смог забрать одну гостевую игру, а потом дома дважды переиграл соперника. Правда, теперь все сложилось по-другому: две уверенные победы «Строителя» дома с одинаковым счетом 5:2 — и выезд с приподнятым настроением в Минск. Даже двойной проигрыш в столице оставлял им большие шансы на успех, потому что пятый матч игрался бы в Бресте. Но спортсмены из города над Бугом, проявив твердый характер, решили не испытывать судьбу и в довольно упорном поединке смогли выиграть у столичной команды (3:2). Отметим, что на этой финальной серии противостояние двух отечественных команд не закончилось. Между собой они встретятся уже 2 июля — в заключительный день Кубка Республики Беларусь по хоккею на траве с участием хоккейной сборной Московской области, а также клубов «Гомель» и СДЮШОР ХК «Минск»-РЦОП. Этот международный турнир пройдет в Бресте на хоккейном стадионе СК «Строитель».

Столичные болельщики хоккея на траве, наверное, в целом могут быть удовлетворены уходящим игровым годом — все-таки медальный подиум остался за «минчанами». Конечно, идеально было бы — выиграй мужская и женская дружины ХК «Минск» золотые медали национального первенства сезона 2024/2025. Но легко сказать, а намного труднее сделать это.

Все же реальный шанс повторить чемпионский успех образца 2020 года сохранили воспитанницы Дмитрия Жуковского. Как известно, тогда «горожанки» под руководством Николая Санковца в финальной серии до трех побед со счетом 3:1 переиграли гродненский «Ритм» и завоевали золотые награды. Но теперь ситуация иная: уже второй год кряду в решающей схватке за титул столичным спортсменкам противостоят неуступчивые соперницы хоккейного клуба «Виктория» из Смоленичей. В прошлом сезоне ХК «Минск» был очень близок, чтобы взойти на высшую ступеньку пьедестала, имея преимущество по ходу финальных

В шаге от победы

встреч, однако «викторианки» всякий раз находили в себе силы, чтобы восстановить равновесие. А уже в серии буллитов, в том числе и в решающем пятом матче, фортуна дважды была на стороне спортсменок из Минской области. В нынешней серии после четырех проведенных встреч повторилась такая же картина: у оппоненток был паритет и в счете — 2:2, и в реализации штрафных бросков — 1:1. Причем, каждая из дружин в своем активе имела гостевую победу. Судьба золотых наград и чемпионского Кубка решалась в первый июльский день на площадке столичного парка Горького. Теоретически большие шансы на победу имели «минчанки», которые в регулярном чемпионате одержали три победы над «Викторией» в четырех матчах. Впрочем, такая статистика в суперфинале вряд ли имеет значение. Здесь «на щите» будет тот, у кого окажутся крепче нервы. У мужской столичной команды перспектива завоевать золото была менее радужной. Хотя подопечные Сергея Дроздова с первого тура захватили лидерство в чемпионате. Правда, одна осечка в осенней домашней двуматчевой серии

в поединке с СК «Строитель» сразу позволила брестчанам иметь козырь перед минчанами при равенстве очков по дополнительным показателям. Появившийся «минус» можно было убрать после доигрывания перенесенного 8-го тура между этими принципиальными соперниками в городе над Бугом, но для этого нужно было выиграть с нужным счетом один из двух гостевых поединков. Но майское дерби осталось за воспитанниками Игоря Литовченко, которые стали единоличными лидерами в преддверии полуфинального нокаут-раунда с участием четверки лучших коллективов. Надо сказать, что минчане не потеряли оптимизма после этой неудачи и на подступах к финалу уверенно переиграли «Гомель» дома и на выезде. Раунд за золото, как и год назад, начинался в Бресте. Правда, тогда воспитанники Сергея Дроздова сумели выиграть один из двух гостевых поединков, а потом на площадке в парке Горького дважды добиться желаемой победы и завоевать чемпионский титул. Теперь же фортуна была не на стороне минчан, которые, спустя год, уступили «Строителю» чемпионский титул. **НС**



Антон БРАНКОВСКИЙ,
белорусский конькобежец:

«Моя мотивация — только желание быть лучшим»



Отечественные конькобежцы постепенно входят в сезон, начиная подготовку со сборов. В преддверии олимпийского года корреспондент «НС» задала вопросы члену национальной сборной Беларуси, победителю и призеру многих турниров Антону Бранковскому. Мастер спорта международного класса рассказал о том, как он пришел в конькобежный спорт, каким был прошлый сезон и с какими мыслями он смотрит в будущее.

— Антон, Ваше имя уже несколько лет, как на слуху у отечественных спортивных специалистов. Что для Вас конькобежный спорт и сколько лет ему уже отдано?

— Занимаюсь конькобежным спортом порядка 14 лет. Все это время я полностью отдавался любимому делу. Добросовестно ходил на тренировки: сначала по шесть раз в неделю, а спустя несколько лет эта цифра выросла до десяти. Так получалось, что каждый год на все лето уезжал в спортивные лагеря. Естественно, что на прогулки с друзьями и на любые другие уличные забавы не было времени. Как-никак, а мне еще надо было успевать учиться. Можно сказать, что пока я в своей жизни ничего и не видел, кроме конькобежного спорта.

— Ваш спортивный путь типичен для тех, кто хочет достичь успеха на выбранном пути...

— Хотелось бы верить и надеяться, что так оно и будет...

— Как оцениваете прошедший сезон, удалось ли реализовать то, что планировали?

— Сезон 2024/2025, в целом, могу оценить положительно. Конечно, трудно было ожидать резкого прогресса, ведь

почти весь предыдущий год прошёл мимо меня из-за состояния здоровья. Однако даже в этих условиях мне удалось добиться значимого результата: на втором этапе Кубка России я выполнил норматив мастера спорта международного класса на дистанции 1500 метров. Вообще, этот сезон помог мне вернуться в строй, я использовал его для полноценной реабилитации. Но главное — я смог заново настроить соревновательное мышление, отточить различные технические нюансы, почувствовать уверенность на льду. Получается, что это был сезон возвращения к себе.

— Если сравнивать выступления на международных и национальных турнирах, где было намного сложнее «включиться»? Интересно, как Вы выстраивали свой подход к различным стартам?

— У меня свой жизненный принцип на этот счет: неважно, какой старт предстоит — мой подход неизменен. Исход всегда туманен, поэтому я вкладываю все силы в то, чтобы выйти на дистанцию предельно собранным и сфокусированным. И тогда можно рассчитывать на успех.

— Ноябрьский Кубок России 2024 года в Санкт-Петербурге: Ваш

результат — 7-е и 9-е места. Что стало ключевым в этих забегах, и как оцениваете своё выступление с позиции техники и скорости?

— Старты в Питере едва не сорвала непогода — оттепель, дождь, ветер. Но забеги на открытом стадионе все же состоялись. Да, мои основные дистанции — 500м и 1000м не сложились, поэтому пришлось довольно оперативно перестраиваться. Я неожиданно для себя вышел в забег на 1500 метров — и именно на нем показал свой лучший результат (1:53.04), выполнив норматив мастера спорта международного класса Республики Беларусь. Как ни парадоксально, но иногда лучший план — это его отсутствие! Хотя, конечно же, мы всегда с тренерами тщательно планируем подготовку к предстоящему сезону.

— Антон, в январе нынешнего года Вы стали чемпионом Беларуси в спринтерском многоборье. Насколько стабильно прошёл турнир, какие ощущения он оставил в вашей душе?

— Чемпионат Республики Беларусь выдался стабильным: мне удалось показать лучшее время в сезоне на дистанции 500 метров. Ключевая особенность этих стартов — совмещение двух спринтерских дистанций (500м и

1000м) в один соревновательный день. Такой плотный график неизбежно скажется на энергии и восстановлении, что особенно ощутимо на второй дистанции. Несмотря на это, я сохранил ровный уровень на всех забегах. Хотя результат на 1000 метров получился для меня скромным. Он логичен в контексте усталости после максимального усилия на пятисотке.

— **Бронза в командном спринте на Кубке Содружества — насколько эффективно сработалось со своими партнёрами и довольны ли тем, как разложили гонку?**

— Оценка выступления — сдержанно-позитивная: не идеально, но прогресс есть. Главным экспериментом стала новая тактика: после 1-го и 2-го кругов мы внедряли «передачу с толчком» — элемент, ставший стандартом на топовых международных стартах. Из-за недостатка практики в этой схеме возникли сбои синхронизации и потери скорости на ключевых участках, что в итоге отразилось на финишном времени. Ценный опыт — теперь есть четкие точки для отработки.

— **Несколько лет назад на матчевой встрече городов по конькобежному спорту в Минске, где выступали и**

сильнейшие российские скороходы, Вы показали отличный результат, норматив которого соответствовал допуску на чемпионат и Кубок мира. Наверное, гордость одолевала за достигнутый успех?

— Я всегда фокусируюсь на улучшении своих личных результатов, ведь от них будет зависеть мое место в мировом рейтинге спортсменов. Готов постоянно работать над собой, побеждать на любых соревнованиях. Надеюсь, что когда-нибудь у меня получится отобраться на Кубок или чемпионат мира, а также на Олимпиаду.

— **Какой все-таки из турниров оказался для вас наиболее полезным в плане анализа и развития?**

— Каждый старт — это бесценный урок. Для меня анализ пройденной дистанции — обязательный ритуал. Конькобежный спорт — виртуозная техническая дисциплина, где победы и поражения решаются долями секунды. Поэтому я убежден: постоянный разбор своих действий, шлифовка мельчайших элементов техники — это ключевой фактор прогресса, особенно для молодых спортсменов, закладывающих фундамент будущих рекордов.

— **Антон, в прошедшем сезоне было много работы и разных стартов. Есть ли ощущение незавершенности?**

— Чувства незавершенности нет — сезон отработан честно. Да, всегда жаждешь более быстрых секунд и стремительного роста, но понимаю: это — топливо для будущего. Следующий сезон — чистый лист. Мы зайдем в него с багажом нового опыта, выверенными выводами и заряженные на еще более мощный рывок.

— **Что все-таки Вас мотивирует регулярно заниматься на конькобежной дорожке, и какая у Вас спортивная мечта?**

— Я уже об этом неоднократно говорил и повторюсь еще раз: моя мотивация — только желание быть лучшим, несмотря на неудачи и трудности. Еще очень хочу поднять конькобежный спорт в Беларуси на более высокий уровень. Мечтаю, что у белорусского болельщика постепенно появится к нему больше интереса. Ведь в нашей стране отличная спортивная база, а сам конькобежный спорт я могу назвать интеллектуальным и очень сложным физически. И в этом, как мне кажется, его прелесть.

Беседовала
Екатерина НИФОНТОВА



Все дороги ведут... в Рим и Лурд

Лето — это время, когда совсем не хочется сидеть на месте. Эта пара года нас манит и зовет познавать что-то новое и неизведанное. И чтобы осуществить свою мечту, много не требуется: просто нужно хотеть это сделать. Добавить немного везенья, собранности, кое-каких знаний — и в путь!

Я люблю путешествия. Каждый год во время отпуска мы стараемся с семьей куда-то выехать и увидеть мир своими глазами. Также не оставляем без внимания белорусские города, старинные замки и другие интересные местечки. Много уже где побывали. На перспективу наметили себе посетить Полоцк, Гродно и Брест. А пока мне хотелось бы поделиться с читателями журнала о нашей недавней июньской поездке в Италию и Францию. Изучая логику перелетов из Вильнюса во Францию, в том числе и транзитных маршрутов, случайно наткнулась на незнакомый мне аэропорт Tarbes Lourdes Pyrénées. Информация в интернете про данное место, в частности, город Лурд, очень заинтересовала. Мое предложение посетить этот небольшой французский городок было поддержано на семейном совете. И вот отсюда началась выстраиваться вся картина нашего предстоящего путешествия. Напрямую с Вильнюса в Лурд перелететь нет возможности — только с пересадкой. Как вариант — из Рима, Бергамо или Кракова. Мы подумали: а почему бы нам не побывать нам еще и в Италии?! В этом году нас порадовало время в пути до Вильнюса. В столицу Литвы на автобусе мы прибыли незапланированно рано утром. В этом городе у нас уже есть знакомый отель, в котором мы остановились и на этот раз, естественно заплатив дополнительно за раннее размещение. Ночной переезд все равно дал о себе



Римский Колизей

знать, поэтому гулять по Старому городу не было сил. Про Старый Вильнюс и другую информацию я подробно рассказывала в своем «отпускном отчете» в октябрьском 2024 года номере журнала. А сейчас мы просто наведались в «старый, добрый» торговый центр «Акрополис», который лет десять-пятнадцать назад был чрезвычайно популярным среди наших соотечественников. Теперь же это место для шопинга и разного рода развлечений уже не так удивляет и притягивает, поскольку в Минске и других городах Беларуси давно появились свои «Dana Mall», «Замок», «Galleria Minsk», «Green City» и многие-многие другие. Но, что хочется заметить, кухня в «Акрополисе» осталась на высшем уровне. Скажу больше: там есть одно кафе самообслуживания (типа ресторана Lido), так его можно брать за образец «общественного питания»! Еда вся свежая и горячая, а цены приятно радуют в сравнении со среднеевропейскими. Здесь же можно попробовать и литовское национальное блюдо — цеппелины — огромные клёцки из сырого тёртого картофеля с начинкой из мясного фарша. Еще нас приятно обрадовал новый

терминал аэропорта, который открылся в феврале текущего года. Аэропорт Вильнюс небольшой, но оборудован по последнему слову техники. Вот подошло время посадки, и мы стоим у трапа самолета. Погода летная, но прохладная. Рядом стоящий итальянец начал поднимать повыше воротник куртки и поглубже на голову натягивать кепку. — «Не Италия!», — говорю ему я. Он со мной соглашается. Место в салоне мне выпало около окна, что бывает редко, когда посадку распределяет компьютер. Третью часть пути летели над густыми облаками. Настроение у меня было приподнятое, ведь еще немного — и Рим! Через некоторое время стали просматриваться поля в виде различных геометрических фигур. По прибрежным многочисленным островам я узнала Хорватию. Адриатическое море. А вот и берег Италии. Чуть меньше трех часов лету и мы приземлились в аэропорту Рима «Чампино». Здесь нас встретила жара 32 градуса. Вот и не знаешь, что лучше — зной или прохлада! Аэропорт «Чампино» был открыт в 1916 году и является одним из старейших

действующих хабов. До 1960 года значился основным для жителей Рима. После открытия Международного аэропорта имени Леонардо да Винчи во Фьюмичино, эта воздушная гавань была переориентирована на внутренние и чартерные рейсы. Основные перевозчики: лоукостеры Ryanair и Wizz Air, специализирующиеся на относительно коротких маршрутах. Добраться от «Чампино» до Рима не составляет труда. Самый удобный транспорт — это автобус. Имеется и железнодорожная станция, но до нее нужно еще доехать.

РИМ! О, РИМ!.. ВЕЧНЫЙ ГОРОД!

Такие же «дифирамбы» в июне 2024 года я «пела» Парижу. И не беру свои слова обратно. Ведь это два города с мегатуристической направленностью.

За два дня в Риме мы успешно прошли десятки километров. Смогли обозреть практически все основные местные достопримечательности.

Главный символ Рима — **Колизей** (80 г. н.э.). Амфитеатр, памятник архитектуры, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений Древнего Рима и всего мира, сохранившихся до нашего времени.

По обе стороны улицы Виа деи Фори Империле, которая широким лучом протянулась от Колизея до площади Венеции, можно рассмотреть древние развалины и фрагменты зданий, существовавшие во времена расцвета Римской Империи — это **Римский форум**.

Площадь Венеции, расположенная в самом центре, является не только крупным туристическим объектом, но и важнейшим транспортным узлом. Через нее проходят сразу шесть главных улиц. В настоящее время на площади Венеции ведутся работы по прокладке третьей ветки метро. Повсюду установлены строительные ограждения, ограничено движение. Работают специальные машины и механизмы. Третья линия в Риме находится в стадии строительства уже много лет. Это обусловлено тем, что в ходе работ по прокладке туннелей метростроители постоянно натываются на древние археологические ценности. Огромный белый мраморный монумент, расположенный на площади Венеции, с первого взгляда поражает своим великолепием и грандиозными размерами — это памятник **Vittoriano (Алтарь Отечества)**.



Внутреннее убранство Собора Святого Петра в Ватикане

Пантеон видел Рим эпохи расцвета империи — ведь его возведение датируется 27 г. до н.э. Он является местом захоронения выдающихся людей Италии, в том числе, художника Рафаэля Санти. В центре купала Пантеона, имеется круглое окно диаметром 8,3 м. Туристы здесь выстраиваются в очередь, чтобы сделать фото под проникающими лучами солнца. В Риме огромное количество площадей с красивейшими фонтанами. Одна из главных визитных карточек «Вечного города» — **площадь Навона**. На ней расположилось три фонтана: Нептуна, Мавра, и самый знаменитый — Четырех Рек. Статуи речных божеств символизируют Нил, Дунай, Ганг и Ла-Плату — величайшие из известных рек в эпоху Средневековья.

Также излюбленное место туристов — **площадь Испании**, которая может похвастать тремя видными объектами: испанской лестницей, церковью Тринита-деи-Монти и фонтаном Баркачча в стиле барокко (датируется 1629 г.) Название «Баркачча» (баркас) фонтан получил благодаря своей форме полузатопленной лодки, и установлен в память о случившемся в 1598 году наводнении, когда на затопленной площади села на мель лодка. Вода в фонтане питьевая. Вообще, в Риме работает около двух тысяч фонтанов! А самым знаменитым среди них считается **фонтан Треви**. Невероятно красивый комплекс ежегодно приезжают увидеть тысячи туристов,

оставляя на дне чаши счастливую монетку. После реставрации в 90-х годах власти Рима запретили бросать вообще что-либо в фонтан, однако быстро одумались. Ведь в год гости итальянской столицы оставляют монетками около 1,5 миллиона евро! Эта сумма превышает доход местного Национального музея. Денежная мелочь считается собственностью римских властей, доставать ее из воды запрещено — штраф до 500 евро. Компания, обслуживающая фонтан, собирает монеты почти каждый день, а затем передает в благотворительную организацию.

Отдельно хочется остановиться на **Ватикане**. Несмотря на то, что центром притяжения здесь считается католический собор, на **площади Святого Петра** тоже есть чем полюбоваться. **Собор Святого Петра** является второй по площади христианской церковью в мире. Над его созданием трудились несколько поколений великих мастеров: Браманте, Рафаэль, Микеланджело, Бернини, Мадерна. Внутри собор поражает великолепием, огромными размерами и богатством оформления, величием сочетания архитектурных элементов эпохи Возрождения и барокко. Здесь 450 статуй, 500 колонн, 50 алтарей, множество надгробий, уникальное собрание произведений искусства. Купол собора самый высокий в мире. Почти каждый уголок Рима — это произведение искусства и память о богатейшем

культурном и историческом наследии Италии. Про Рим рассказать словами не возможно, его нужно пройти своими ногами и увидеть собственными глазами. Мы постарались это сделать по максимуму. Конечно, жара сбивала с ног. Спасением были фонтанчики, декоративные колонки и другие источники с бесплатной питьевой водой. Также укрыться от зноя можно было, зайдя в храм. В Риме их очень большое количество. Идешь по улице, с виду обычный ни чем не выделяющийся фасад здания. И только по определенным атрибутам понимаешь, что это часовня, собор или базилика. Мы тихонько пробираемся за тяжелую дверь и перед нами открывается удивительной красоты духовный мир с богатым внутренним убранством, который просто завораживает. Шедевры в свободном для тебя доступе! Смотришь на это творение и осознаешь, что бурная фантазия итальянских архитекторов, художников и скульпторов того времени позволяла им думать нестандартно, развивала богатое воображение. Но все же увидеть мир по-другому и создать уникальные образы и сюжеты — это под силу только гениям! В «Вечном городе» еще много чего есть посмотреть! Но мы же знаем, что «все дороги ведут в Рим и из Рима» Значит, надежда там побывать снова остается. А нас впереди ждало следующее приключение. Мы летим на юг Франции к Пиренеям в город Лурд. И об этом будет уже другая история!



Фонтан Треви в Риме

ЛУРД — ЦЕНТР ПАЛОМНИЧЕСТВА.

Небольшой городок Лурд является мировым центром паломничества. И все благодаря знаменательному событию, произошедшему 11 февраля 1858 года. В этот день 14-летней Бернадетте Субиру, проживающей в этом городе, явилась Дева Мария. Произошло это в одной из пещер Масабель, каких множество в горных отрогах, окружающих Лурд. История свидетельствует, что Бернадетта рассказывала всем о том, что Дева Мария являлась ей 18 раз, а последнее явление произошло 16 июля того же 1858 года. Естественно, что откровения

девушки были приняты с недоверием. Её многократно расспрашивали об этом административные власти и церковные служители. Также были проведены неоднократные медицинские освидетельствования, и все они подтвердили абсолютную вменяемость и уравновешенность характера юной девушки. В результате Католическая церковь признала явления Девы Марии подлинными, что превратило Лурд в паломнический центр. Через какое-то время Бернадетта приняла монашество, а в 1933 году Католическая церковь канонизировала её под именем Святой Бернадетты. А город Лурд стал одним из наиболее посещаемых городов не только Франции, но и всей Европы и мира. Ежегодно сюда приезжает до пяти миллионов паломников. Только тех, кто надеется найти здесь излечение от своих недугов, в год прибывает более 70 тысяч. Для верующих, да и для туристов, главное в городе, это, конечно же, **Святылище или Sanctuary**. На месте явления Богоматери построено впечатляющее сооружение. Для маленького городка это, конечно, грандиозно. Большая территория, высоченный храм с длинной аллеей, ведущей к нему, скала с пещерой-гротом прямо под храмом, речка, красивейшие скульптуры и фрески, очень большое количество верующих, потрясающие процессии с факелами... На площади перед базиликой установлена скульптура Девы Марии. Сама базилика



Площадь Испании в Риме

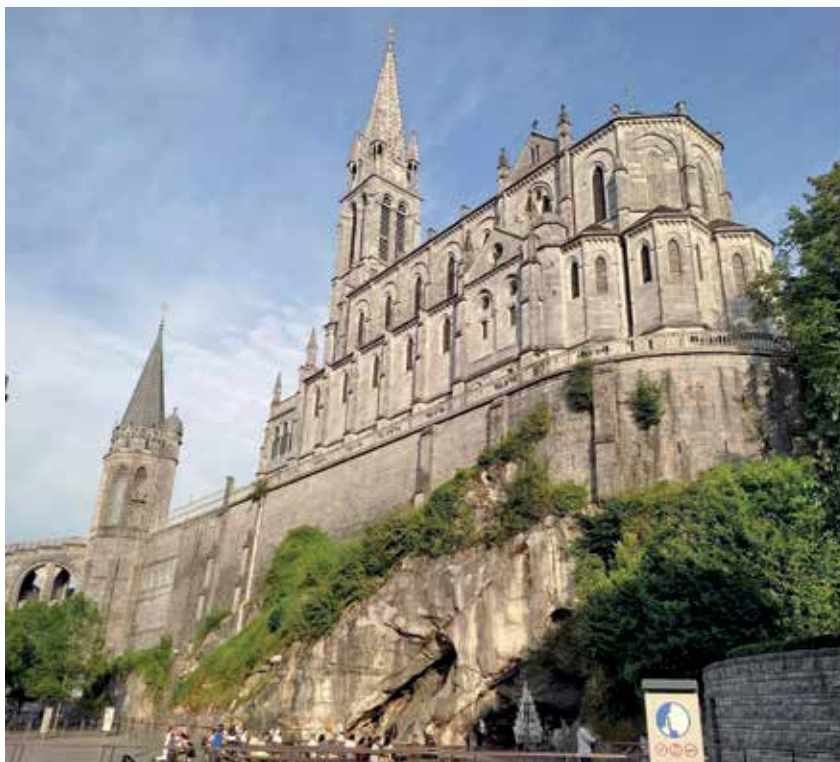


Вечерняя процессия в Лурде

имеет очень интересную форму. Она с несколькими уровнями и двумя как бы крыльями-пандусами. Да еще и стоит на скале, да еще на берегу реки Гав-де-По. А вообще, базилик там не одна, а две. Вход в нижнюю часть, называемую базиликой Святого Розария, богато украшен мозаиками на библейские темы. На верхние уровни, к храму Непорочного Зачатия и Кригте, можно подняться по лестницам или пандусам, отсюда открываются прекрасные виды и на Лурд, и на саму территорию Святилища. Рядом находятся купальни с водой из чудотворного источника — их полтора десятка. До пандемии купальни разделялись на мужское и женское отделения, где все желающие могли окунуться в каменную купель для омовения. Сейчас же вместо окунания делаются три действия. Нас, как семью из трех человек, пригласили вместе в обособленную купальню. Женщина-волонтер из кувшина льет тебе на руки воду три раза. Первый раз необходимо просто помыть руки, второй раз — умыться лицом, а третий раз попить целебной воды. Перед этими обрядами необходимо почитать молитву. Нам была дана тетрадь с молитвой и с другой «инструкцией» на разных языках. Мы выбрали русский и, обращаясь к Деве Марии, икона которой находилась над купелью, произнесли необходимую речь. Растеряться там можно быстро. Но волонтеры очень приветливы и добры — все подскажут.

Нужно отметить, что в Лурде невероятно много волонтеров — людей разного возраста, разной национальности, приехавших специально для того, чтобы помогать больным паломникам. Большая часть среди волонтеров — молодежь. Что самое удивительное — воодушевленные лица этих людей светятся не меньше, чем лик Богородицы. И если храмы, поражающие своим величием

и красотой, лишь в исключительных случаях могут подтолкнуть неверующего человека к Вере, то волонтеры, уже обретшие эту Веру и способные своим теплом согреть души других людей, могут изменить многое... Хочется рассказать и про вечерние процессии со свечами — эти действия проводятся ежедневно, начало в 21 час. Здесь обычно участвует много инвалидов-колясочников, которым помогают госпитальеры Лурдской Богоматери. Это добровольное общество, которое по всему миру занимается помощью больным. Около 70 тысяч госпитальеров ежегодно приезжают в Лурд и значительную часть своего времени посвящают уходу и помощи больным паломникам. В такой процессии может принять участие каждый. В один из вечеров к ней мы тоже присоединились. Впечатлений получили очень много. Все собираются на площади, происходит торжественный вынос статуи Девы Марии, после чего совершается небольшой молебен на нескольких языках. Инвалидов-колясочников размещают в первых рядах, остальные следуют за ними. Процессия идет медленно и довольно долго, под религиозное музыкальное сопровождение и молитвы. Паломников и туристов очень много и



Храм в Лурде и грот Масабэль (снизу)



Лурд. Фото с замка

они разных оттенков кожи, да и вероисповеданий. Естественно, немалое количество и священнослужителей, и других представителей различных религиозных организаций. Представляю, что здесь происходит и как это выглядит в дни больших религиозных праздников!!! В холодное время года или в непогоду данная процессия перемещается в базилику Святого Пия X — это подземное сооружение вместимостью до 25 тысяч человек. Огромнейшее помещение совершенно лишено архитектурного убранства. А с улицы — это просто зеленая, аккуратно подстриженная поляна. После молебна все расходится, многие идут к гроту и дальше, ставить свечи. На территории Санктуария установлены подсвечники, в которых каждый год сгорает 700 тонн свечей, поставленных паломниками. Мы видели большие свечи даже в рост человека.

ГРОТ МАСАБЬЕЛЬ С ЧУДОТВОРНОЙ ВОДОЙ.

От базилик можно спуститься в грот Масабель — место явлений Богоматери. Он находится в скале высотой 27 м. Грот имеет карстовую природу, гладкие и влажные стены. В центре грота помещён алтарь для служения мессы, а в дальнем правом углу установлена статуя Божьей Матери высотой 2 метра. В Масабель есть источник, который в своё время обнаружила Бернадетта. Это один из карстовых ручьев, которые питают реку Гав-де-По. Лурдскую воду в источнике

католики считают целебной. С 1858 года в Лурде было зарегистрировано почти 7 тысяч необъяснимых исцелений, на 2013 год лишь 69 из них Католическая церковь признала чудесными. Сейчас источник в гроте закрыт стеклянным экраном и подсвечивается. Вода из него подаётся в бювет, который находится рядом. В бювете воду могут набирать себе все желающие. Кстати, самый покупаемый товар в Лурде — это пластиковые бутылки и бутылочки с религиозными символами для набора целебной воды. Вообще, надо сказать, что и в самом Лурде, и на территории

Святылища атмосфера очень позитивная. Нет и намека на какой-то мрак и упадничество. Со своими проблемами каждый справляется внутри, а внешне люди улыбаются или пытаются радоваться жизни. Если обобщить свои мысли и впечатления по поводу именно Святылища в Лурде, то мы ни на секунду не пожалели, что сюда поехали, эмоции в итоге получились только положительные. Понятно, что главное здесь религиозная сторона и сила впечатлений зависит от степени набожности конкретного человека. Но смею заверить, что и обычному туристу тут будет интересно, а во многом и полезно.

ЛУРД ТУРИСТИЧЕСКИЙ.

В данном месте, кроме самого главного вышеперечисленного, есть куда податься путешественнику. Город располагается в очень красивой местности, благодаря чему привлекает многих поклонников экотуризма. А любители экскурсионных программ оценят средневековое очарование Лурда. Благодаря огромному количеству паломников в городе очень хорошо развита туристическая инфраструктура. Информация из открытых источников гласит о таком факте, что по количеству отелей Лурд уступает только двум городам Франции — Парижу и Ницце. Местные отели предлагают своим гостям услуги достаточного высокого качества за довольно умеренную цену. Отелей с пятью звездочками в Лурде вряд ли найдете, поскольку к ним приравниваются



Вид с горной вершины Пик дю Жер

многие четырехзвездочные. Всего в 10 км от Лурда находится аэропорт Tarbes-Lourdes-Pyrenees, куда прилетают самолёты из Парижа, Кракова, Милана, Рима, Лиссабона, Лондона, Брюсселя, Дублина. Железнодорожное сообщение хорошо налажено между Лурдом и Парижем. Сюда также ходят поезда из Женева, Марселя, Ниццы, Тулона. В Лурде имеются достаточно интересные и познавательные объекты. Любый город всегда лучше осматривать с высоты, и здесь такая возможность есть в связи с наличием старинной крепости-замка **Chateau Fort Lourdes**. Построен замок был еще в XI веке. Позже он стал именем, принадлежавшим графству Шампань, а затем перешел во владение французских королей. В 1921 году в замке был открыт Музей Пиренеев, который функционирует до настоящего времени. Представлены экспонаты строительных орудий, бытовые предметы, одежда и посуда. Открытый дворик с растительностью, прямо мини ботанический садик — глаз не оторвать! Сама крепость вблизи очень внушительных размеров и в хорошем состоянии. Вокруг замка располагаются средневековые кварталы Лурда, а основные сооружения, появившиеся после 1858 года, т.е. после явлений Девы Марии, находятся больше на другом берегу реки. Виды на окрестности сверху, как с открытки! Сразу появляется цельное впечатление о городке. С одной стороны исторический центр, с другой — Пиренеи. Слева от Святыни виден целый район, густо застроенный отелями. Там же основное количество ресторанов и магазинов. В кадр попадает шумная река Гав-де-По — быстрая, в некоторых местах с порогами. Это, наверное, мечта для начинающих рафтингистов. Видно сверху как по улицам Лурда курсирует туристический паровозик. Объезжая город по заданному маршруту, он довозит пассажиров к главным достопримечательностям, музеям и другим объектам. Еще одно невероятно живописное путешествие — это подъем на горную **вершину Пик дю Жер**. На вершине оборудована смотровая площадка с картами и телескопами, с которой открывается потрясающий панорамный обзор в 360 градусов на Лурд и Пиренеи. Кроме того, на Пик дю Жер есть несколько горных тропинок, одна из

которых ведёт к таинственному высокогорному гроту. А доставит вас на гору фуникулёр, который работает с 1900 года. Подъемник проезжает 1110 метров за 10 минут, при этом проходит через два тоннеля и над виадуком. Посередине канатной дороги рельсы расходятся на две колеи, чтобы могли разъехаться два вагончика, которые синхронно движутся в разных направлениях: на вершину и вниз. Любопытные и вездесущие туристы еще много чего найдут для себя здесь интересного. Что касается спортивной составляющей, то этот район славится своими тяжелейшими горными маршрутами, в том числе, знаменитым этапом велогонки Тур-де-Франс со штурмом перевала Col du Tourmalet. Естественно, здесь много различных велосипедных баз, гонщики тренируются чуть ли не круглый год. Еще нами было замечено, что в самом Лурде достаточно активно использовались площадки для игры в петанк. Уютный Лурд, многолюдные умиротворяющие процессии, живописные Пиренеи, бирюзовые воды реки Гав-де-По, поля с коровками кремового цвета, симфоническое пение птиц ранним утром — все это и многое другое мы покидали с грустью. Наш путь уже лежал в сторону дома, но через транзитный, для нас, итальянский город Бергамо.

БЕРГАМО — «ФИЛИАЛ» МИЛАНА.

Мы очень пожалели, что остановились здесь только на одну ночь. Этот город

также невероятно красив. Да еще близость Милана — мировой столицы моды — просто обязывала нас сходить на шопинг. На что времени не хватило! Пожалуюсь вам, что даже дамскую сумочку себе не купила! Несмотря на то, что отель бронировали по деньгам ближе в бюджетную сторону, номер, в котором нас разместили, очень порадовал. Комната оказалась просторная, с хорошим ремонтом и балкон с мебелью... Не перестану повторяться — Милан здесь виден во всем. Наш номер был наполнен разными интересными дизайнерскими штучками в виде вазочек, светильников, лампочек, смесителей в ванной... Быстро пробежавшись по Нижнему городу, улицы которого переполнены бутиками с красивой обувью и одеждой — мы поняли, что на шопинге здесь можно заночевать. И предпочтение все же отдали не материальной составляющей, а духовной. На фуникулере поднялись в Верхний город. Средневековый город на холме — это музей под открытым небом. Крепость, узенькие улочки, Дворец, Соборная площадь, старая и новая ратуши, Кафедральный собор, базилики и часовни!.. Там запросто можно остаться на целый день. Но мы решили это сделать в следующий раз — нам уже надо было собираться в аэропорт. А то, что сюда приедем еще раз — даже не сомневаемся.

Елена КОРОЛЬКО

*Минск-Вильнюс-Рим-Лурд-
Бергамо-Вильнюс-Минск*



В Верхнем городе Бергамо

В международном фокусе



Середина лета станет очередным испытанием для нашего клубного футбола. Сразу четыре белорусских клуба стартуют в европейских Кубках. После жеребьевки в штаб-квартире УЕФА в швейцарском Ньоне раскладка оказалась следующей.

В первом квалификационном раунде соперниками действующего чемпиона Беларуси — минского «Динамо» — будут футболисты болгарского клуба «Лудогорец» из Разграда. Первую встречу подопечные Вадима Скрипченко проведут 8 или 9 июля на выезде, ответный поединок состоится 15 или 16 июля. Для выхода в основной этап чемпионской Лиги, в котором выступят 36 клубов, нужно успешно пройти четыре

отборочных раунда. Если минчане уступят в первом круге ЛЧ, то перейдут во второй раунд квалификации третьего по рангу европейского турнира — Лиги конференций УЕФА. Кстати, в этом турнире выступят еще три представителя Беларуси. Гродненский «Неман» первый матч проведет 10 июля в Армении против клуба «Урарту», а брестское «Динамо» сыграет на выезде в Черногории, где его соперником будет дружина «Сутьеска». А вот жодинское «Торпедо-БелАЗ» примет старт в ЛК в игре против клуба «Работнички» из Северной Македонии. Автозаводцы номинально являются хозяевами этого матча. Как известно, из-за санкций, наши клубы и команды не имеют права играть официальные встречи в Беларуси, поэтому местом проведения игр традиционно становятся Азербайджан, Венгрия или Сербия.

Чтобы пробиться в основной этап ЛК, в котором сыграют также 36 команд, необходимо преодолеть три квалификационных барьера. Раунд плей-офф в Лиге конференций начинается 21 и 28 августа 2025 года.

Уже осенью примет старт в квалификационном турнире к ЧМ-2026 и национальная сборная Беларуси, которая «посеяна» в группу «С» вместе с дружинами Греции, Шотландии и Дании. В первом отборочном поединке 5 сентября подопечные Карлоса Алоса сыграют в Пирее против футболистов Греции, 8 сентября в номинально домашнем матче встретятся с шотландцами, а 9 октября будут соперничать с датчанами в таком же формате. А вот следующие две игры для белорусской команды будут гостевыми: 12 октября — с Шотландией, а 15 ноября — с Данией. Завершат же отбор наши футболисты 18 ноября «домашней» игрой со сборной Греции. **НС**

30Ж! Карточка
здорового образа жизни



700 полезных скидок
всегда под рукой



до **3%**
мани-бэк



ОАО «Технобанк» УНП 100706562

lifestyle.tb.by



ТЕХНОБАНК



ЭКСПЕРТ В МИРЕ ТЕХНИКИ

**МИКСУЙ ЛЕТО
С ВЫГОДОЙ!**

СКИДКИ до 50%



24.06-14.07.2025