

Наш

Информационный партнер НОК Беларуси
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



СПОРТ

12+

№ 4 (135) апрель 2025

www.belfastmedia.by

**Алексей
ПРОТАС:**
рекорды
марта
в помощь
Овечкину

В номере:

**Иван
ЕДЕШКО:**
В жизни
я прошел
несколько
испытаний,
посланных
мне свыше

**Арина
СОБОЛЕНКО:**
Я люблю
хоккей
и всегда
смотрела
много игр

ISSN 2311-4355



На обложке: Алексей Протас (хоккей)
Фото предоставлено Алексеем Протасом



ПОДДЕРЖИВАЯ ДОБРУЮ ТРАДИЦИЮ, БЕЛГОССТРАХ ВНОВЬ ЗАПУСКАЕТ ВСЕМИ ЛЮБИМУЮ РЕСПУБЛИКАНСКУЮ АКЦИЮ «БЕЛГОССТРАХ — ДЕТЯМ!»



В период с 1 апреля по 30 июня 2025 года, покупая полис добровольного страхования от несчастных случаев и заболеваний или полис добровольного страхования спортсменов, вы принимаете участие в развитии и улучшении материально-технической базы учебных и спортивных учреждений по всей стране.



СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО — ЭТО ВСЕ, ЧЕГО ЗАСЛУЖИВАЕТ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК!

Вариант страхования	Особенности варианта страхования	Страховые риски, включенные в договор		Средний страховой взнос в год, рублей (при страховой сумме 4 000 рублей)
		Несчастные случаи (травмы)	Заболевания	
Добровольное страхование от несчастных случаев и заболеваний				
«Каникулы»	Учащиеся и студенты дневной формы обучения на время официальных каникул, приходящихся на страховой год	+	-	24
«Малыш»	Дети до 5 лет включительно	+	-	32
«Малыш+»		+	+	66
«Школьник»	Дети от 6 до 18 лет включительно	+	-	40
«Школьник+»		+	+	74,8

!!! ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПОЛИСА ДЕЙСТВУЕТ СКИДКА 15% !!!

Вариант страхования	Особенности варианта страхования	Средний страховой взнос в год, рублей (при страховой сумме 4 000 рублей)
Добровольное страхование спортсменов		
В период проведения соревнований сроком:		
«Старт»	До 7 дней	12
	От 8 до 15 дней	20
	От 16 до 30 дней	32
«Спорт-профи»	Для детей, занимающихся в спортивных секциях, клубах (для детей до 18 лет)	76
«Спорт-профи+»		128
«Только спорт»	Действует только на период проведения тренировок и соревнований	52
«Только спорт+»		64
«Спортивный контракт»	Для профессиональных спортсменов, работающих по трудовому договору/контракту	72
«Спортивный контракт+»		92

МФД 100122725. Белгосстрах.



БЕЛГОССТРАХ

Оберегаем счастье

7557

МТС, А1, life:)
по тарифам операторов

www.bgs.by

Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
№ 4 (135), апрель 2025.

Регистрационное свидетельство № 1664
от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством
информации Республики Беларусь.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью
«БелФастМедиа»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, НОК Беларуси,
АБФФ, БЛС, БСК

ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ

РЕКЛАМА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

+375 29 650 88 58

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220036,
г. Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д. 3А, пом. 1Н,

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220022, г. Минск, а/я 71

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВКИ

+375 29 650 88 58
+375 29 606 50 25
www.belfastmedia.by
e-mail: info@belfastmedia.by

НАШ СПОРТ, 2025 г.

Подписано в печать 04.04.2025 г.
Формат 60x84/8
Бумага мелованная, тираж 450 экз.
Годовой тираж 5400 экз. Заказ №
Отпечатано в типографии
ОДО «ДИВИМАКС»,
220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.
Лицензия № 3820000006483 от 03.04.2009 года

При использовании материалов ссылка
на журнал обязательна.
Ответственность за содержание рекламных
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

Периодичность — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком **НС** — собственные.

РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»
БОУ «Федерация настольного тенниса»
ОО «Белорусская федерация баскетбола»
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»
ОО Белорусская федерация плавания»

РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»
ОО «Белорусская федерация гандбола»
ОО «Белорусский союз конькобежцев»
Союз «Белорусский лыжный союз»
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку
на журнал «Наш СПОРТ» на первое полугодие
2025 года по следующим индексам:
74865 — индивидуальная подписка;
748652 — ведомственная подписка.

«Чтобы ни случилось
с тобой — оно предопределено
тебе из века»

Марк Аврелий (древнеримский
философ)

Виток в МОК

На исходе второй декады марта 2025 года в мировом олимпийском движении произошли кардинальные сдвиги «магнитудой», как минимум, в восемь баллов. В живописном греческом местечке Коста-Наварино, что всего в 100 км от Древней Олимпии, прошли выборы президента Международного олимпийского комитета (МОК). И в кресло руководителя этой авторитетной организации, объединяющей мировое олимпийское движение уже более 130 лет, пришел человек из плавания. Нужный вотум доверия получила двукратная олимпийская чемпионка по плаванию Кирсти Ковентри из Зимбабве. Согласно Олимпийской хартии, президент МОК избирается на 8 лет и имеет право переизбраться еще на половину срока.

Вообще, итоги голосования продолжительностью всего-то 10 минут потрясли спортивный мир: впервые в истории этой организации на пост руководителя была избрана женщина. Бразды правления в МОК с 24 июня 2025 года, когда закончатся полномочия действующего президента Томаса Баха, получит 41-летняя Кирсти Ковентри. Свои голоса на сессии МОК за представительницу африканского континента отдали 49 делегатов сессии из 97. А это — большинство, поэтому второй раунд не понадобился.

Вот какой оказалась финальная картина по итогам голосования:

Кирсти Ковентри (Зимбабве, новый президент МОК) — 49 голосов;
Хуан Антонио Самаранч-младший (Испания, вице-президент МОК) — 28;
Себастьян Коу (Англия, глава World Athletics) — 8;
Давид Лапартъен (Франция, глава UCI) — 4;

Моринари Ваганабэ (Япония, глава FIG) — 4;

Фейсал Аль-Хусейн (член исполкома МОК, принц Иордании) — 2;

Йохан Элиаш (Швеция, глава FIS) — 2.
Сразу скажем, что предыдущие президенты МОК на «своих» выборах далеко не сразу получали президентский



мандат. К примеру, в сентябре 2013 года на сессии МОК в Буэнос-Айресе немец Томас Бах был выбран во втором туре, и все теми же 49 голосами. Его предшественник, бельгиец Жак Рогге, получил статус президента в 2001 году на сессии МОК в Москве. Он также победил во втором туре большинством голосов, став преемником испанца Хуана Антонио Самаранча, избранного в 1980 году во втором туре и тоже в «белокаменной» — за три дня до старта московских Олимпийских игр. Многие, наверняка, гадают: почему так удачно «избралась» представительница небогатой страны — Зимбабве. Тут, наверное, дело оказалось не в национальной принадлежности, а в способности достигать успехов, в том числе, и в качестве атлета. Кирсти Ковентри — бывшая пловчиха, лучшая в истории африканского спорта. Она принимала участие в пяти Олимпиадах с Сиднея-2000 по Рио-2016, на которых завоевала семь медалей, в том числе две золотые награды в плавании на спине в Афинах и Пекине. С 2013 года Ковентри была членом МОК, а с 2018 года входила в исполком МОК в качестве главы комиссии спортсменов. Ответ на поверхности. Ее многолетний спортивный и чиновничий опыт, а также профессиональная промоушен-кампания при содействии Томаса Баха, стали главными козырями во время электорального этапа. А еще — «юный», по меркам МОК, возраст. Ведь даже консервативные, не склонные к резким движениям члены МОК поняли: нужны перемены. Справятся ли с этим 68-летний Коу и Самаранч-младший, которому на самом деле за 65? Вряд ли. А вот Ковентри — да. Это как раз то, что нужно теперь в олимпийском движении. «Чтобы узнать, что должно случиться, достаточно проследить, что было», — сказал в свое время итальянский философ средневековья Никколо Макиавелли. Кажется, и спустя сотни лет эта мудрость не требует разъяснения. Новый «титлу» Кирсти Ковентри — по заслугам.

Владимир ЗДАНОВИЧ

Иван ЕДЕШКО,
олимпийский чемпион-1972 по баскетболу:

«В жизни я прошел несколько испытаний, посланных мне свыше»



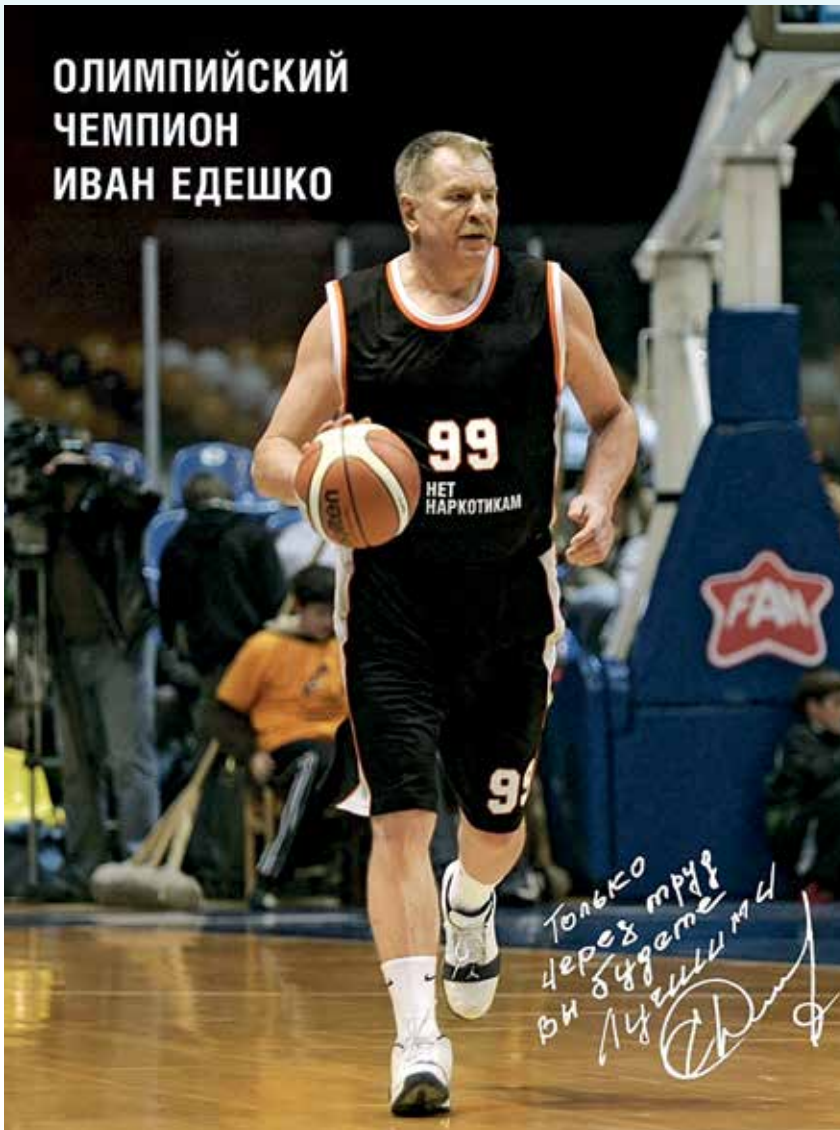
Чтобы оставить след в истории, надо сделать что-то необычное и сверхъестественное. Для того, чтобы все вокруг ахнуло, а потом твой поистине героический поступок оставался в памяти многих на десятки лет. Белорусский баскетболист Иван Едешко — именно из тех людей, которых в спортивном мире заслуженно называют личностью с легендарным именем. Ведь история с тремя неоднократно переигранными секундами в баскетбольном финале ОИ-1972 в Мюнхене, где сборная СССР буквально вырвала победу у непобедимой тогда команды США (51:50), с годами становится только интересней, и все время обрастает новыми подробностями. А одним из главных действующих лиц того сентябрьского аншлагового матча на 7-тысячной арене «Руди-Зедльмайер-Халле», построенной специально к Играм, был именно уроженец Гродно. Ведь его точный пас через всю площадку на Александра Белова, который в одно мгновение мастерски отправил мяч в кольцо, позволил советской дружине не только впервые завоевать золото, но и прервать многолетнюю гегемонию «звездно-полосатых». До этого американцы выигрывали баскетбольные финалы всех семи Олимпиад.

Несомненно, что тот матч, который завершился далеко за полночь из-за позднего начала трансляции по просьбе американских телевизионщиков, стал

важной ступенькой для Ивана Едешко в его дальнейшей карьере игрока и тренера. Хотя, скажем прямо, что судьба, даже несмотря на звездный статус, совсем не баловала нашего героя по жизни. Воспитаннику минского «Спартака» пришлось не раз сталкиваться с различными моментами, когда надо было достойно преодолеть все трудности, будучи игроком, и остаться при своем мнении, не уронив достоинства. А в ипостаси наставника Едешко довелось попробовать свои силы не только на посту главного тренера молодежной сборной СССР или тренера главной команды страны. Но на каком-то жизненном отрезке — на посту руководителя — плотно окунуться в клубную жизнь московского ЦСКА, а также в дела различных баскетбольных коллективов на африканском континенте и на Среднем Востоке.

Совсем недавно Иван Иванович отметил знаковый юбилей — 80-летие со дня рождения. Корреспондент «НС» не упустил возможности пообщаться с великим баскетболистом, лучшим разыгрывающим, вошедшим в топ-пятерку игроков мира XX столетия. Стоит сказать, что наш собеседник с некоторой осторожностью относится к представителям масс-медиа, которые иногда могут ненароком исказить факты разговора. Заслуженный мастер спорта СССР и заслуженный тренер СССР и России Иван Едешко пролил свет на многие этапы своей клубной карьеры и в составе сборной СССР, а также поделился откровениями о своей семье, друзьях и знакомых.

ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ИВАН ЕДЕШКО



Визитка: Иван ЕДЕШКО. Родился 25.03.1945 в Гродно. Рост — 195 см. Защитник. С 1971 по 1980 год — игрок национальной сборной СССР. Олимпийский чемпион-1972 и серебряный призер ОИ-1976. Чемпион и призер чемпионатов мира и Европы. Многократный чемпион СССР в составе московского ЦСКА. Заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР и России. Награжден орденом «Знак почета», орденом Почета и медалью «За трудовую доблесть». Автор книги «Три секунды и не только...».

— Иван Иванович, любите ли Вы отмечать семейные праздники и собственные юбилеи? Кого из бывших коллег по команде и сборной, оставшихся в строю, Вы пригласили на свое 80-летие?

— Наверное, день рождения, как поется в песне, грустный праздник. Но так устроена жизнь, что годы идут, и мы становимся старше и мудрее. Мой нынешний юбилей — это очередной жизненный этап. К сожалению, тех, с кем я играл в финальной встрече на Олимпиаде-1972 в Мюнхене, осталось мало. Со мной — двое: я и Модестас Паулаускас. Конечно, не все приглашенные приехали, кого я хотел видеть. Ну, а так было много гостей. И не только моих. Свое 75-летие вместе со мной отметила и мама нашего самого известного российского хоккеиста Александра Овечкина — Татьяна

Николаевна. Ведь в прошлом она звездная баскетболистка — двукратная чемпионка Олимпийских игр, чемпионка мира и Европы. К сожалению, сам Саша не смог быть на торжестве, но прислал видеопоздравление. А я в честь своего юбилея спел песню «My way». В свое время ее пел лауреат многочисленных кино- и музыкальных премий, американский певец Фрэнк Синатра. В русском исполнении «Мой путь» раньше звучал из уст Иосифа Кобзона. Конечно, я не пел со сцены, а из-за кулис. А на экране в это время «крутился» исторический фоторяд моей спортивной карьеры.

— Празднование 80-летнего юбилея отличалось от предыдущей круглой даты, которую Вы отмечали?

— Из-за ковида свое 75-летие я пропустил — тогда не до праздников было. А вот 70-летие мне и званым гостям также запомнилось. Ведь на этом торжестве вживую пели мои друзья — Вячеслав Добрынин и Лев Лещенко. Вообще, я небольшой любитель пышных застолий. Но если уж собираемся, то, что называется, по делу. Помню, как в 1978 году моей маме Анне Викентьевне, которая всю сознательную жизнь провела в деревне Стецки Гродненского района, исполнилось 75 лет. Как ни крути, а дата круглая. Тогда я, уже будучи состоятельным человеком, устроил ей маленький спектакль. В гродненской квартире старшего брата Иосифа собрались родственники, знакомые. Много было подарков, цветов от ее мужа и нашего отца Ивана Александровича, и нас — троих сыновей: от меня — младшего, а также от Евстафия — среднего, и от Иосифа — старшего. — В то время Вы уже были спортивным авторитетом со стажем. Наверняка, тогда многие гости спрашивали про все те же три секунды, перевернувшие баскетбольный мир? Ведь если бы не получилось той результативной комбинации, Вы бы всю жизнь считали себя неудачником?

— Вообще, о чем уже говорилось неоднократно, в преддверии Игр 1972 года перед советской командой ставилась задача занять второе место — после американцев, значит. Но ситуация так сложилась, что мы вышли побеждать. Знаете, неудачником я стал считать



себя еще до тех трех секунд, до паса, до всего, что случилось. Ведь еще за три минуты до конца мы выигрывали у грозного соперника восемь очков, а по тем временам это был огромный запас — все-таки трехочковых бросков не было. Надо было просто спокойно дотянуть время до финальной сирены и показать американцам, что наша дружина не лыком шита. Ведь тогда было мечтой — переиграть команду из Соединенных Штатов, где на Олимпиаду можно было собрать с десяток баскетбольных коллективов — равнозначных советской сборной. И, тем не менее, главный тренер Владимир Кондрашин смог так завести нас, что мы поначалу едва ли не под орех разделявали тогдашнюю «дрим-тим».

— **А потом, надо полагать, пошел мандраж — все-таки победа казалась на расстоянии вытянутой руки?**

— Наверное, не без этого. Но что было — то было. Три ошибки — за три минуты. И мы уже проигрываем. Сначала от ноги Саши Белова мяч уходит в аут. Потом я получил персональное замечание за то, что в нападении грубо сыграл против соперника. Но и даже эти промахи были бы простительны, если бы за несколько секунд до окончания основного времени матча Саня Белов неосмотрительно не отдал передачу «в никуда», после чего американец Даг Коллинз без проблем перехватил ее. Пришлось фолить: в надежде, что пострадавший не забьет штрафные.

Но этого не случилось. За три секунды до финального свистка американцы впервые в этом матче вышли вперед — 50:49. И, казалось, что это их победа...

— **В это не могла поверить советская команда...**

— Во главе с главным тренером нашей сборной. Не буду вдаваться в детали, почему розыгрыш состоялся только с третьего раза. Но победный выброс мяча мною оказался на славу — через всю площадку.

— **Иван Иванович, наверное, и сегодня многие специалисты задаются вопросом: почему главный тренер Владимир Кондрашин именно Вас выпустил тогда на подачу, ставшую «золотой»?**

— Владимир Петрович, наверное, верил в меня. Позже он отмечал, что схожий сценарий имел место в финальной игре 1971 года за звание чемпиона СССР между московским ЦСКА, за который я играл, и ленинградским «Спартак». Армейцы за восемь

секунд до финального свистка проигрывали «питерцам» одно очко. Так вот мне тогда получилось выдать длинный пас своему одноклубнику Сергею Белову, и тот броском со средней дистанции принёс решающие два очка.

Хотя вряд ли можно было гарантировать, что в Мюнхене такой сценарий может повториться. Понятное дело, что ребята были в упадке. Казалось, что победа у нас уже в кармане, а выходит — ускользает из рук. Но Кондрашин не сдавался: «Поезд еще не ушел. У нас вагон времени. Ваня Едешко — на подачу, Саша Белов — под кольцо. Работаем!» Он, как никто, умел встряхнуть, завести игроков, при этом даже в самых пиковых ситуациях я никогда не слышал от наставника ни одного матерного слова. Для советского тренера — это большая редкость.

— **Явно, что триумф сборной СССР перевернул баскетбольный мир: обыграть непобедимых американцев не удавалось еще никому?**

— Думаю, они нас все-таки недооценили немного. Плюс — в нашей команде вышли настоящие бойцы. Вообще, состав олимпийской сборной СССР образца 1972 года был по-настоящему интернациональным: белорус, русский украинец, литовец, грузин, казах... Двенадцать игроков советской дружины представляли семь клубов из четырех республик Советского Союза. В финале на Олимпиаде выступили четыре баскетболиста из ЦСКА — я, Алжан Жармухамедов, Сергей Белов и Геннадий Вольнов. Были два игрока из тбилисского «Динамо» — Зураб Саканделидзе и Михаил Коркия. Столько же из киевского «Строителя» — Анатолий Поливода и Сергей Коваленко. По одному игроку из «Жальгириса» — Модестас Паулаускас, свердловского «Уралмаша» — Иван



Дворный, ленинградского «Спартака» — Александр Белов и московского «Динамо» — Александр Болошев. Я вам скажу, что на Олимпийские игры 1972 года в Мюнхен сборная СССР прибыла в составе, который, пожалуй, был сильнейшим на тот момент в истории отечественного баскетбола.

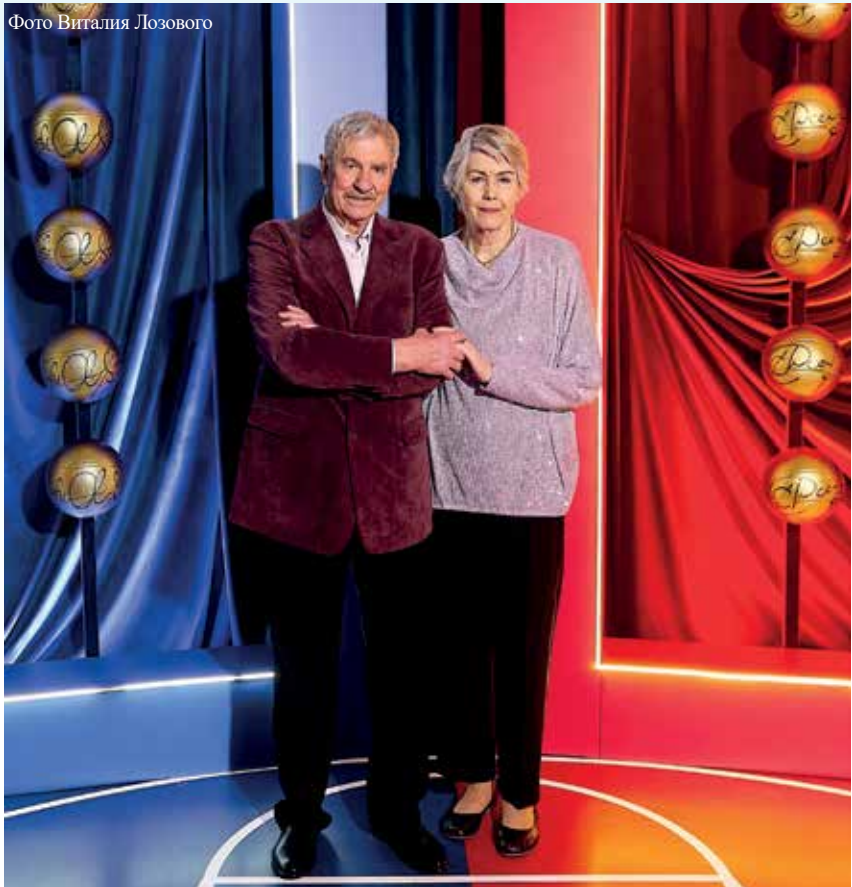
— Но ведь сразу после той победы радость сменилась на долгое ожидание...

— Да. Американцы отказались получить серебряные награды и подали протест, что мяч был забит после окончания времени игры. Мы почти всю ночь сидели в раздевалке, ждали, что решат арбитры. Вдруг комиссия ФИБА назначит переигровку? И только под утро стало известно, что протест американцев не удовлетворен. Хотя поволноваться пришлось. Представляете, команда ночь сидит в ожидании, и тут вдруг приходит наш тренер Сергей Башкин и, после глубокой паузы, выдает: «Переигровка»... А потом добавляет: через четыре года на Олимпиаде в Монреале. Можно только представить, что творилось в душе каждого из нас — радости и эмоций не было ни конца, ни края.

— **Забегая вперед, хочется спросить: почему же на следующих Играх-1976 в Монреале не состоялась «переигровка» между СССР и США. По итогам той Олимпиады у нас бронза, а в победном для американцев финале они играли против дружины Югославии...**

— Мне кажется, что отрицательных факторов, которые спустя четыре года не позволили нам провести «переигровку» с американцами, как бы и не было. Ведь подготовка к Играм-1976 прошла уже по совершенно новой методике — с большими нагрузками, к которым действующие олимпийские чемпионы не привыкли. Но постепенно стало ясно, что советская команда к началу ответственных игр подойдет готовой на любые свершения, как никогда. По крайней мере, гораздо лучше подготовленной, чем в Мюнхене. Но, к сожалению, триллера не получилось. В полуфинале мы проиграли югославам пять очков — 84:89. Для себя я нахожу такое объяснение: наша сборная оказалась эмоционально и морально выхолащенной

Фото Виталия Лозового



Иван Иванович с супругой Ларисой Андреевной

перед самым ответственным матчем. И причина тому очевидна. Ведь во время Олимпиады в Монреале очень активно работали представители крупных спортивных фирм. Такие, как «Адидас», «Пума», «Найк» и другие. Понятное дело, что капиталисты буквально «бились» за звездных клиентов, идеально подходящих для их рекламы. В этот процесс «пиара» во всю мощь были вовлечены и мы, баскетболисты. Ведь многим к брендовой спортивной одежде и обуви в «нагрузку» давали еще и деньги. Мне кажется, что команда из-за такой навязчивой рекламной кампании слегка «поплыла». Интерес к игре стоял, наверное, вторым номером, нежели бесплатный дефицит. Как правда жизни: в те годы, когда даже игроки сборной Советского Союза имели порой всего по одной паре спортивной обуви и играли в ней чуть ли не до дыр, любой мог дрогнуть перед назойливыми и ушлыми западными коммерсантами. В итоге, как мне кажется, полная расконцентрация и эмоциональная «яма» в день игры с «югами». Впрочем, мне хотелось бы

ошибиться в своем предположении.

Все-таки Югославия всегда была очень сильной баскетбольной страной, способной преподнести сюрпризы любой сборной мира.

— Тем не менее, в период Вашей ранней юности тон задавали исключительно американцы.

Интересно, что оказало влияние на школьника Ваню Едешко, который увлекся баскетболом? Возможно, серебряные успехи советской команды на Олимпийских играх-1952 в Хельсинки, а потом и на ОИ-1956 в Мельбурне?

— В баскетбол я пришел так же, как все «послевоенные пацаны» приходили в спорт. Тогда было такое время: если на улице или в школе знали, что ты спортсмен, то к тебе была своя доля уважения. Хотя поначалу я увлекся футболом. Потом решил попробовать себя в боксе. И во многом потому, что в нашем местечке, где жили родители, нередко надо было отстаивать свою честь с помощью кулаков. Записывался даже в секцию плавания, ходил играть в настольный теннис. Но вот когда

однажды попал на баскетбольную площадку во время игры, то ко мне пришло осознание: это мое дело. Хотя, как говорится, ты предполагаешь, а бог располагает. И я, вообще, мог стать инвалидом, не помышляя ни о каком-либо спорте. Еще в 7-летнем возрасте я неудачно свалился с деревенского забора — правой рукой прямо на бетонную плиту. Локоть оказался раздробленным. Рука опухла. У врачей шел разговор даже о том, чтобы мне ампутировать руку. Но, благо, мама упростила докторов не делать этого. Известный гродненский хирург Иван Ничипорук, которому папа до войны шил одежду, профессионально сделал операцию. Конечно, потом пришлось долго руку разрабатывать. К примеру, в бочке с водой поднимать пудовую гиру. Спасибо Господу и доктору Ничипорuku, что все обошлось. И я стал тем, кем стал. Кстати, после Олимпиады в Мюнхене я ездил к Ивану Валерьяновичу, чтобы низко поклониться. Конечно же, и медаль показал. Вообще, по жизни, все у меня с любимым видом спорта срослось нормально, потому что на пути попадались профессиональные специалисты, которые смогли во мне увидеть баскетболиста. Это Яков Иосифович Фруман — мой первый тренер. Анатолий Иванович Марцинкевич — мой наставник в Гродненской детско-юношеской спортивной школе.

— **Иван Иванович, в Вашей карьере игрока и тренера было много разных периодов: белорусский, советский, российский, зарубежный. Какой из этих этапов отложился в голове наиболее яркими красками?**

— Наверное, каждый из этих этапов оказался интересным, поучительным и полезным для жизни по-своему. Понятное дело, что первый мой баскетбольный бросок, давший путевку в большой спорт, был белорусским. Если считать клубный стаж, то этот период, в общей сложности продлился у меня восемь лет. Хотя играть в большой баскетбол я начал, конечно же, намного раньше. Помню, что я учился в 9-м классе, когда меня в составе взрослой команды взяли на первый международный турнир в Белосток. Ехали туда час, но это уже была заграница. Тогда, можно сказать, и начался мой баскетбол. Позже, когда я поступил учиться

в Минский политехнический институт, продолжил уже на более высоком уровне свое профессиональное увлечение. Из институтской дружины я быстро попал в минский «Спартак». Благодаря тренеру Вячеславу Кудряшову перевелся в Институт физической культуры — не век же пропадать мне во время практики в литейном цехе тракторного завода. Вскоре наш «Спартак» переименовали в РТИ. Именно под таким названием минчане добились самых значимых успехов в чемпионатах Советского Союза. А еще я в Минске познакомился с моей будущей супругой Ларисой — она тоже была баскетболисткой. Но из-за природной скромности и какой-то нерешительности я долгое время не мог подступить к этой девушке. И только спустя пять лет после первого знакомства, когда у меня уже была однокомнатная квартира в Минске, я решился на кардинальный шаг — познакомиться с ее родителями. Ну, а дальше, в 1968 году — мы сыграли свадьбу. Считайте, уже живем вместе более полувека. Вырастили дочь Наталью, дождался внуков. У меня их двое — Артем и Иван. Они уже взрослые ребята.

— **Поделитесь подробностями, как Вас сманили в ЦСКА? К примеру, многолетний лидер каунасского «Жальгириса» и центральной сборной СССР и Литвы Арвидас Сабонис мне рассказывал, как он сумел увильнуть от московских «купцов»-полковников, пыгавшихся призвать его в ряды Советской Армии в Москву, а уж там вручить спортивную форму армейцев.**

— Да, раньше методы, которыми пользовались армейские спортивные «селекционеры», чтобы заполучить очередной талант, были далеко не всегда честными. Ясное дело, что в одной команде собираются, что называется,



Юбиляры: Татьяна Николаевна Овечкина и Иван Иванович Едешко

«сливки», то о какой конкуренции можно было говорить. Хотя другие баскетбольные коллективы старались дать бой ЦСКА. Это и каунасский «Жальгирис», и ленинградский «Спартак», и тбилиское «Динамо»... А дело со сменой минской прописки на московскую было так. Сразу после победы команды СССР на Универсиаде-1970, где я играл, в Минск пришла телефонограмма из Москвы с конкретной формулировкой: «Призвать Едешко И.И. на военную службу и направить в распоряжение Центрального спортивного клуба Армии». К тому времени я уже окончил ИФК, и отслужить положенный срок был обязан. Готов был отдать долг Родине, но из Минска уезжать не хотелось. Только после второго запроса из Министерства обороны я вынужден был отправиться в Москву в армейский клуб.

— **В ЦСКА «прижились» быстро?**

— Волнение было, что рядом сплошные корифеи и авторитеты играют, но я никого из них не стеснялся. Главный тренер армейцев Владимир Кондрашин тогда называл меня «американцем в лаптях». Имея ввиду одновременно и мой необычный, больше похожий на американский, стиль игры, и мое «русское» исполнение различных баскетбольных элементов. Уже в первый год выступлений на ЦСКА я стал чемпионом Европы

в составе сборной СССР и обладателем Кубка европейских чемпионов в рядах армейцев. Вообще, сегодня могу твердо сказать, что лучшие мои годы, как игрока, прошли именно в ЦСКА, откуда я был делегирован и на Олимпийские игры в Мюнхен.

— **А Вы помните, когда впервые сыграли за национальную команду СССР?**

— В сборной Советского Союза я дебютировал летом 1970 на турнире Гагарина в Москве. Как командный игрок, я заблистал в связке с Александром Беловым. Помнится, что на этих соревнованиях в первом матче против американцев я вышел в стартовой пятерке и всего заработал 15 очков. Но самое главное, что я «прихватил» в защите их лидера Дэвида Томсона, который через пару лет стал звездой НБА. Можно сказать, что с тех пор тогдашний главный тренер Владимир Кондрашин доверял мне «держат» самых опасных игроков из любого состава соперников.

— **Кого из своих баскетбольных наставников в национальной сборной больше уважали?**

— В сборной СССР я был учеником самых звездных советских тренеров —

Владимира Кондрашина и Александра Гомельского. Они были разные по менталитету, характеру, методикам тренировок. Владимир Петрович умел выстроить отношения с каждым игроком, чувствуя, какой подход нужен в том или ином случае. Я считаю, что мое спортивное долголетие, а из большого спорта я ушел в 35 лет, стало возможным только благодаря мудрому Кондрашину.

Александр Гомельский, которого баскетболисты называли «папой», славился мастером интриг и различных хитросплетений, но при этом, был прекрасным организатором, который мог решить многие вопросы. Например, договориться с властями о проведении в Москве на Красной площади товарищеского матча между сборной СССР и ветеранами советского баскетбола. Этот наставник слыл уникальным спортивным психологом. За долгие годы работы Гомельского в советском и в российском баскетболе не было, пожалуй, ни одного игрока, который бы не слушал его буквально с открытым ртом. Так он умел находить общий язык со своими подопечными.

— **Иван Иванович, у Вас богатый тренерский опыт, в том числе, в Африке и на Среднем Востоке? Что это было за время, когда Вы оказались в Гвине-Бисау, а потом и в Ливане?**

— Это правда жизни. В далекой и экзотической Гвине-Бисау я оказался после триумфальной победы советской сборной на чемпионате мира-1982 в Колумбии, где я был в качестве тренера. Кстати, спустя 10 лет мы снова в финале переиграли американцев — 95:94. Но этот успех стал для меня своеобразным приговором. Главный тренер Александр Гомельский решил, что мне, его помощнику, нужно «отдохнуть» от работы в главной команде страны. О причинах такого решения можно было только догадываться. Видимо, наставник опасался, что я претендую на его место. Так я на три

года оказался в Африке — все-таки надо было как-то зарабатывать, а не рассчитывать на капитанскую пенсию. Так же в моей тренерской биографии был период, когда я дважды тренировал баскетболистов Ливана. Интересные были времена, когда жизнь и ее парадоксы приходилось познавать на ходу.

— **В конце 2017 года Вы приезжали в Минск, чтобы здесь презентовать художественный фильм «Движение вверх», ярко повествующий о легендарной победе сборной СССР на Мюнхенской Олимпиаде 1972 года. Кто стал инициатором этого исторического триллера?**

— Сергей Белов — один из великих баскетболистов не только Европы и мира, но и всех времён, занесен в зал славы FIBA. Он, вместе с другом Александром Коноваловым написали книгу «Движение вверх», которая отражала реальные события глазами участника. К несчастью, Сергей Александрович в возрасте 69 лет скоропостижно умер. В память о многолетней дружбе Александр Коновалов решил увековечить события Игр-1972 еще и в кинематографе. Этот человек вместе со студией Никиты Михалкова взялись сделать реалистичный художественный фильм. А я был консультантом в этом деле. Уже понятно, что драматические «золотые» три секунды вошли в десятку величайших событий в мире международного олимпийского движения.

— **Иван Иванович, Вам 80 лет, а Вы по-прежнему бодр — ежедневно совершаете прогулки. Жизнерадостны — оптимизма Вам не занимать. Можете назвать себя счастливым человеком?**

— Я благодарен Господу за то, что он так провел меня по жизни. Моим родителям пришлось нелегко. Они не увидели и не узнали много хорошего и интересного. А я будто наверстал упущенное ими. Красивые города, интересные страны и люди, успех, наконец. Вообще, в жизни я прошел несколько испытаний, посланных мне свыше. Я их с честью преодолел благодаря семье и друзьям. Я люблю жизнь, и она мне отвечает взаимностью...

Вопросы задавал Владимир ЗДАНОВИЧ (фото из личного архива И. Едешко)



С артистом Кузьмой Сапрыкиным, исполнившим роль Ивана Едешко в фильме «Движение вверх»



22 марта 1991 года — памятная дата для представителей отечественного спорта и олимпийского движения. В этот день 34 года назад был основан Национальный олимпийский комитет БССР, который позже был переименован в Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь.

Спустя два года на 101-й сессии Международного олимпийского комитета, которая состоялась 21-24 сентября 1993 года в Монако, НОК Беларуси стал полноправным членом мировой олимпийской семьи. Тогда наша страна получила право направлять на Олимпийские игры свою национальную команду. Первым президентом НОК Беларуси стал Владимир Николаевич Рыженков (1995-1996). В 1997 году НОК Беларуси возглавил Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко, который находился на этом посту 24 года. В 2021 году новым руководителем

НОК и МОК

спортивной организации был избран Виктор Александрович Лукашенко, который является третьим Президентом НОК Беларуси. 15 января 2025 года он был переизбран на второй срок. В ноябре 2013 года была введена в эксплуатацию новая современная штаб-квартира Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, которая стала настоящим домом и храмом всего белорусского спорта. За эти 34 года наши спортсмены выступили на 16 Олимпийских играх — 8 зимних и 8 летних. Они завоевали 109 медалей: 22 золотые, 39 серебряных, 48 бронзовых. Мы безмерно гордимся их достижениями! С момента образования олимпийского комитета существенно улучшилась спортивная база. В Беларуси функционируют более 23000 физкультурно-спортивных сооружений и постоянно открывают свои двери новые. Ежегодно НОК оказывает разноплановую поддержку федерациям, направленную не только на развитие спорта высших достижений, но и

детско-юношеского спорта. Организация реализует крупные проекты с участием широкой общественности и привлечением партнеров, направленные на продвижение олимпийского движения и популяризацию спорта и активного образа жизни в нашей стране. Например, спортивно-культурный фестиваль «Вытокі», Олимпийский день, Национальный форум атлетов, образовательные мероприятия по различным направлениям, включая маркетинг и СМИ, «Олимпийская елка», а также церемония вручения Премии НОК Беларуси (впервые прошла в 2024 году). Под эгидой НОК осуществляется деятельность Белорусской олимпийской академии, которая стала центром олимпийского образования в нашей стране. Функционирует выставочная экспозиция штаб-квартиры НОК, экскурсии по которой пользуются большим спросом.

(Использована информация сайта noc.by)

Протас — рекордсмен



Белорусский форвард «Вашингтон Кэпиталз» Алексей Протас, неустанно помогающий капитану «столичных» Александру Овечкину догнать и перегнать канадца Уэйна Гретцки в бомбардирской гонке, в мартовский период стал обладателем различных достижений действующих белорусских хоккеистов, в том числе, и когда-то выступавших в сильнейшей лиге мира.

К примеру, во второй половине марта воспитанник Витебской спортивной школы впервые для себя отметил хет-триком. В победном домашнем матче НХЛ наш соотечественник забросил три шайбы в ворота «Анахайма» (7:4) и стал автором седьмого белорусского хет-трика в НХЛ. До этого дважды такой бомбардирской прытью отмечались Сергей Костицын и Егор Шарангович, а также по разу Андрей Костицын и Михаил Грабовский. Спустя неделю, и снова на «Кэпитал Уан-Арене» в Вашингтоне, в поединке регулярного чемпионата Национальной хоккейной лиги против «Детройт Ред Уингз» (4:1) Протас стал автором двух результативных передач.

Таким образом, наш хоккеист обновил белорусский рекорд по очкам за один регулярный сезон в НХЛ, который в прошлом году установил нападающий «Калгари Флэймз» Егор Шарангович. К слову, в «регулярке» 2023/2024 форвард «огоньков» в 82 встречах записал на свой счёт 59 (31+28) баллов. А у Протаса на тот момент в активе было 61 очко в 68 играх.

Несколькими днями позже Алексей заработал ассистентский балл в выездном матче НХЛ против «Виннипег Джетс» (2:3 ОТ). Он оказался для хоккеиста 35-м в нынешнем регулярном чемпионате, благодаря чему Протас побил рекорд по количеству ассистов среди белорусских хоккеистов за один игровой год. Предыдущее достижение принадлежало Владимиру Цыплакову: в сезоне-1997/98 бывший форвард «Лос-Анджелес Кингз» отметился 34 голевыми передачами.

А на исходе марта в домашнем матче лидера Восточной Конференции «Вашингтон Кэпиталз» против аутсайдера «Баффало Сэйбрз» (5:8) Алексей Протас стал автором одной из шайб в ворота соперника. Для него этот точный бросок оказался уже 30-м в нынешнем сезоне. Вот как прокомментировал белорус свой успех: «Думал ли я, что забью 30 голов за сезон? Разве, что на Xbox или в игре NHL. Это

особенный момент, очень рад. Спасибо партнерам. — сказал белорусский легионер ресурсу The Score. — 890 голов Овечкина — это действительно сумасшедшая цифра. Столько я даже в видеоигре не забью». В девяти матчах «регулярки» НХЛ в апреле Алексею надо забросить одну шайбу, чтобы повторить рекорд Егора Шаранговича, который он установил в прошлом году. Кстати, тогда воспитанник минского «Динамо» сумел сначала настигнуть Михаила Грабовского, забросившего за сезон 29 шайб, а затем и опередить своего земляка.

По окончании мартовского отрезка НХЛ у Алексея Протаса 65 баллов (30 шайб+35 голевых передач). У Егора Шаранговича, который в заключительной мартовской выездной игре против «Эдмонтон Ойлерз» (3:4 ОТ) смог-таки прервать 9-матчевую безголевую серию, поразив ворота соперника в самом начале игры, в 63 поединках было набрано 25 очков (13+12). Правда, в апреле у каждой из команд НХЛ, в которых на виду белорусские хоккеисты, еще достаточно матчей, чтобы поправить свою статистику. А Шаранговичу надо бы еще постараться, чтобы втащить «Калгари Флэймз» в зону плей-офф — нокаут-раунд в Лиге стартует в третьей декаде апреля.

Соболенко покорила Майами

Соболенко — королева теннисного турнира в Майами! Белоруска «разорвала» трех соперниц из топ-10 и укрепила доминирование в туре. Именно в таком ключе посыпались комплименты в адрес первой ракетки Арины Соболенко от знатоков тенниса и мировых СМИ после ее недавней победы на туре WTA-1000 в Майами. Поклонники теннисной прима не преминули отметить, что представительница нашей страны выдала великолепный «Солнечный дубль» в Индиан-Уэллсе и Майами. Причем, на первом турнире в марте она дошла до финала, где проиграла россиянке Мирре Андреевой (6:2, 4:6, 3:6). Правда, настроение у белорусской теннисистки в штате Калифорния, несмотря на поражение от 17-летней соперницы, явно, что не было грустным. Ведь во время этих соревнований первой ракетке планеты был вручен приз «Лучшей теннисистки года». Как известно, в прошлом сезоне Арина Соболенко выиграла два турнира серии «Большого шлема» — «Australian Open» в Мельбурне и «US Open» в Нью-Йорке, а также стала победительницей еще двух престижных туров — в американском Цинциннати и китайском Ухане. Кроме того, Соболенко стала обладательницей награды WTA за преданность делу, продвижение женского тенниса и благотворительную деятельность.



Надо полагать, что эти награды и Ноды журналистов стали своеобразным бальзамом на душу для Арины. Ведь надо было ее как-то встряхнуть после не совсем удачного отрезка в начале года, хотя, по большому счету, он начинался победой белоруски на декабрьско-январском турнире WTA-500 в австралийском Брисбене. Но, тем не менее, злопыхатели успели подколоть топ-спортсменку, что за неполных два месяца Соболенко провалила серию выступлений на Ближнем Востоке — так утомилась в Австралии, что сил на Доху и Дубай особо не было. Напомним, что на первом февральском туре категории WTA-1000 в Дохе (Катар) во втором круге она уступила 26-й ракетке мира, россиянке Екатерине Александровой, и выбыла из дальнейшей борьбы за трофей (6:3, 3:6, 5:7). А спустя неделю с небольшим первая ракетка мира не

сумела выйти в четвертьфинал теннисного турнира категории WTA-1000 в Дубае. В матче третьего круга Арина уступила датчанке Кларе Таусон, занимающей 38-е место в рейтинге Женской теннисной ассоциации (WTA), со счетом 3:6, 2:6. А в январском финале «Australian Open-2025» в Мельбурне белорусская теннисистка проиграла американке Мэдисон Киз (3:6, 6:2, 5:7). И вот, кажется, что череда неудач спустя пару месяцев, отступила. Соболенко прекрасно настроилась на американский тур в Майами и в шести поединках не отдала соперницам ни одного сета. Сначала Арина обыграла болгарку Викторию Томову (6:3, 6:0), затем румынку Елену-Габриэлу Русе (6:1, отказ соперницы), Даниэль Коллинз из США (6:4, 6:4), китайянку Чжэн Циньвэнь (6:2, 7:5) и итальянку Жасмин Паолини (6:2, 6:2). Финал против 4-й ракетки мира,

американки Джессики Пегулы тоже прошел под диктовку белоруски, которая поймала кураж. До этого последний матч соперницы провели в финале US Open в 2024-м году, где Джессика потерпела поражение от Соболенко (5:7, 5:7). Теперь американка жаждала взять реванш. Но не получилось. Лишь первый сет вышел упорным и даже мог завершиться победой Пегулы (7:5), которая вела по ходу встречи со счетом 3:2. А вот во втором сете полностью доминировала белоруска (6:2). Для Соболенко это был первый финал «Miami Open» в карьере и 35-ый финал категории WTA. Теперь у нее уже 19 титулов. При том, что в 12 турнирах WTA-1000 ей завоевано восемь трофеев. Отметим, что с момента появления этой категории в 2009-м, больше всего турниров выиграла только чешка Петра Квитова, румынка Симона

Халеп (по 9), полька Ига Швентек, белоруска Виктория Азаренко (по 10) и американка Серена Уильямс (13). Интересно, что Виктория Азаренко (32 WTA), трехкратная победительница этих соревнований — становилась фавориткой тура в Майами в 2009, 2011 и 2016 годах — с победы начала и этот поход в Майами, переиграв в 1/64 финала украинскую теннисистку Ангелину Калинину (55) — 6:3, 6:1. Правда, во втором раунде в игре против чешки Каролины Муховой (14), уже после первого проигранного сета (0:6), она снялась с дистанции из-за травмы спины. А Соболенко в это время продолжила турнир победным маршем. «Наконец-то я смогла показать свой лучший теннис в финале, и я просто супердовольна результатом и выступлением, — сказала Арина после своей победы в Майами. — Выходя на титульный матч, я была настроена — что бы ни случилось — сосредоточиться на себе и бороться за каждое очко. Честно говоря, я очень не хотела проиграть еще один финал. Это очень тяжело. Так что, если бы кто-то сказал, что соперница снова попытается меня сломать, я бы ответила: «Ладно, это будет битва, я к этому готова». В финале был просто другой уровень тенниса. Я очень рада,

что смогла все собрать воедино и внести разнообразие в свою игру. Эта победа очень важна для меня». Интересно, что «тысячник» в Майами для первой ракетки мира — домашний турнир. Ведь именно в этом американском городе уже много лет находится ее дом. Хотя, понятное дело, что в родной Беларуси за нее переживали и желали только победы. «Я чувствовала огромную поддержку на протяжении всей этой недели. Этот Кубок много для меня значит, — заявила Соболенко на церемонии награждения. — Если бы я проиграла сегодня, мне было бы очень сложно вернуться в свой дом. Теперь же я отправлюсь туда в качестве чемпионки домашнего турнира. И у меня будет только хорошее настроение на ближайшие пару недель в ходе подготовки к грунтовым кортам. Так что мой первый успех в Майами — очень особенное событие». Рассуждая о секретах своего успеха, Соболенко отметила, что белорусы, по ее мнению, — народ открытый, добродушный и очень работоспособный. «Думаю, что это качество и помогло мне стать тем, кто я есть», — резюмировала теннисистка. Арина Соболенко также откровенно ответила на вопрос российского журналиста на тему хоккея. Девушку

попросили прокомментировать игру ее земляка, белорусского форварда в НХЛ Алексея Протаса, выступающего за «Вашингтон», а также погоню россиянина, капитана «столичных» Александра Овечкина за рекордом канадца Уэйна Гретцки. «Конечно, классно, что Протас помогает Овечкину с рекордом, он большой молодец, играет на таком уровне, — сказала Соболенко на пресс-конференции. — Я люблю хоккей и всегда смотрела много игр. Рада видеть Протаса в НХЛ. Думаю, это Овечкин должен давать мне какие-то советы, потому что я не знаю, что я могу ему сказать такое, чего он не знает. Он — легенда, так что уверена, что он побьет все рекорды». После триумфа в Майами на харде Арина переезжает на грунт. В период с 22 апреля по 3 мая в Мадриде состоится представительный турнир «Mutua Madrid Open-2025» категории WTA-1000 с участием 96 лучших теннисисток мира. Кстати, на кортах в испанской столице Соболенко дважды праздновала победу. Потом спортсменок сразу же ждет Рим, где пройдет тур серии «Masters» (07-18.05). Ну, а там и не за горами второй турнир сезона уровня «Большого шлема» — парижский «Ролан Гаррос» (25.05-08.06). **НС**



Смольские «делают погоду»

На исходе первой апрельской недели в Мурманске прошел шестой, финальный этап Кубка Содружества по биатлону, в котором белорусские «стреляющие лыжники» собирались составить здоровую конкуренцию хозяевам турнира. Что было логично. Ведь уже на протяжении нескольких сезонов кряду в лидерах мужского зачета КС наш Антон Смольский. И прошедший соревновательный год — тому лишнее подтверждение. На заключительном мартовском этапе чемпионата России, который прошел в Ханты-Мансийске, серебряный призер ОИ-2022 в драматическом противостоянии с россиянами выиграл масс-старт. Причем, в середине дистанции лидер нашей команды замыкал топ-10, однако после третьего огневого рубежа белорус поднялся сразу на второе место. С заключительной стрельбы наш спортсмен уходил в восьми секундах позади россиянина Даниила Серохвостова, но на последнем круге сумел не только догнать соперника, но и обойти его с отрывом в 12 секунд. Эта победа стала венцом всего ЧР-2025. В своем комментарии воспитанник спортивной школы Минской области рассказал о тактике, которую он выбрал на финишную гонку.

«Сначала я немного «сохранялся»: не форсировал скорость, не рвался в начало пелотона, — подчеркнул Смольский в эфире «Матч ТВ». — И когда стал отыгрывать время у Серохвостова на четвертом круге, то понял, что у него такая тактика: сбросить скорость перед стрельбой, чтобы потом отработать последний круг. Но на последнем круге, когда приблизился к Даниилу, также подумал: возможно, у него тактика работать на второй части? Ну, уже и сам на ней включился, чтобы побороться с ним за победу». На вопрос



Антон Смольский

журналиста, насколько в этом случае поспособствовала победе чистая стрельба на последнем огневом рубеже, белорус был предельно откровенен. «Да, когда подходил к стрельбищу, то уже видел, что у Даниила промах, а сзади меня очень опасные соперники, — откровенничал Антон. — Например, слышал, как подходил Александр Логинов. Понимал, что меня спасет только чистая стрельба — и тогда смогу побороться с Серохвостовым за победу». Заключительным соревновательным отрезком сезона 2024/2025 стал шестой этап Кубка Содружества в Мурманской области. Маловероятно, что фаворит прошлых лет Смольский отдаст свое лидерство, которое он подтверждал на пяти предыдущих этапах Кубка Содружества. Ведь кроме Красноярска, биатлонисты разыгрывали награды и набирали очки в Ханты-Мансийке, Чайковском (Пермский край), Дёмино (Ярославская область), Раубичи (Минская область). Итоговый протокол общего зачета КС будет заполнен после завершения смешанных эстафет, спринтерских гонок и масс-стартов на стадионе, стрельбище и спорткомплексе Долины Уюта, что в Мурманской области. До поездки в этот регион в активе Антона Смольского в рамках Кубка

Содружества было шесть золотых три серебряные и две бронзовые награды. Как итог — первое место в КС с отрывом от россиянина Саида Халили почти на двести баллов. Под стать своему супругу старалась быть и одна из лидеров женской команды Динара Смольская. Она вместе с Анной Сола, Ксенией Воробей и Ириной Шаклеиной составили команду «Беларусь-1» и выиграли бронзу в женской эстафете среди 11 стартовавших квартетов. Недели раньше, на первом этапе чемпионата России в Тюмени, Динара Смольская одержала победу в суперспринте. В общем зачете Кубка Содружества белорусская биатлонистка после пяти этапов замыкала тройку лидеров, пропустив вперед россиянок Наталью Шевченко и Викторину Сливко. На протяжении всего сезона в КС Динара показывала стабильные результаты. На соревнованиях в Красноярске на роллерах она вышла победительницей в гонке преследования (12,5 км). А на следующем старте в Ханты-Мансийске, уже на лыжах, Смольская также была лучшей в пасьюте. В этой же дисциплине на ЭКС в Чайковском у нее оказалось серебро. Безмедальным разве что вышел старт в Чайковском, хотя белоруска и там была в цветочной

церемонии по итогам масс-старта. А на домашнем туре в Раубичах в активе у Динары золото, два серебра и бронза. Вообще, в уходящем сезоне в соревнованиях с россиянами на подиум подымались едва ли все белорусские биатлонисты, некоторые из них на успех вряд ли рассчитывали. Правда, это не относится к Дмитрию Лазовскому. По итогам пяти этапов Кубка Содружества в активе этого биатлониста два серебра и две бронзы — в итоге пятая позиция в общем зачете. Свои притязания на место под солнцем в биатлонном противостоянии Беларуси и России Лазовский подтвердил и на заключительном этапе чемпионата России в Ханты-Мансийске, в упорной борьбе вырвав победу в спринте. Кроме того, в этом же туре Дмитрий в составе мужской команды Беларуси, в которую еще вошли Никита Лобастов, Антон Смольский и Павел Белько, удостоился серебряной награды в эстафете 4x7,5 км. Можно не сомневаться, что Дмитрий приложит все силы, чтобы успешно завершить соревновательный сезон в Мурманске. Равно, как и все представители белорусской команды.



Динара Смольская и Анна Сола



Дмитрий Лазовский



Девятый вал «зубров»

Хоккеисты минского «Динамо» в уходящем сезоне КХЛ, как никогда ранее, оказались близки к тому, чтобы наконец-то успешно пройти первый раунд серии плей-офф и побороться за Кубок Гагарина. И повод для такого оптимизма был серьезный. Ведь «зубры» впервые за девять «сессий» в 1/8 финала Континентальной хоккейной лиги игровой тур начали дома. И это почувствовал ЦСКА, который в первый раз стал соперником минчан в игре в формате «на вылет». Подопечные Дмитрия Квартальнова при аншлаге на «Минск-Арене» на старте серии дважды уверенно разобрались с «конями» — 5:2 и 5:3, хоть в дебюте каждого из этих матчей проигрывали. Как ни крути, а наша команда оказалась с бойцовским характером, который закалился в регулярном чемпионате КХЛ 2024/2025. Ведь динамовцы нынче за десять туров до финиша обеспечили себе выход в плей-офф и заслуженно вошли в квартет лучших в Западной Конференции. А это дало право начинать «нокаут-раунд» в родных стенах.

Правда, в третьей выездной Игре армейцы, смогли сократить счет в серии, одержав победу (4:1). Четвертая игра также была за москвичами (2:1). А это означало, что команды для выяснения победителя проведут, как минимум, еще две встречи — в Минске (7:0) и в Москве. Вообще, наставник минчан, несмотря на стартовые выигрыши своих подопечных, не жалел комплиментов в адрес москвичей, которые, по словам коуча, на домашней площадке были больше заряжены на борьбу, и оказались свежее, нежели «зубры». Надо сказать, что до этого в предыдущих восьми игровых «сессиях» плей-офф динамовцы лишь раз достигали отметки в три победы и дважды в своем активе имели по

две виктории. Причем, до этого игрового года самым успешным для белорусского клуба был дебютный выход в «нокаут-раунд» в сезоне 2010/2011. Тогда соперником нашей команды стал ярославский «Локомотив», который двумя годами ранее выступал в финале первого розыгрыша Кубка Гагарина против «Ак Барса», и уступил казанцам лишь в седьмом матче. Тем не менее, подопечные Марека Сикоры не стали для «железнодорожников» мальчиками для битья. Минчане периодически вели в февральско-мартовской серии плей-офф. Для выявления победителя понадобился седьмой матч — на домашней площадке ярославцы свой шанс не упустили, чтобы склонить чашу весов на свою сторону. Общий итог серии для нас — 3:4. Правда, уже в следующем году игроки белорусского клуба на первом этапе «всухую» уступили в «нокаут-раунде» своим московским одноклубникам. А дальше — очередные восемь сезонов — для минчан можно считать провальными. «Зубры» в этот период лишь дважды выходили в плей-офф, но неизменно уступали «Локомотиву» и финскому «Йокериту» с одинаковым счетом 1:4.

Нынешний поход для минской дружины за почетным трофеем стал девятым в истории и пятым кряду. Начиная с сезона 2020/2021, трижды соперниками флагмана отечественного клубного хоккея был питерский СКА, которому мы неизменно уступали в сериях (1:4, 0:4, 2:4). Но уже в последнем противостоянии с армейцами из Санкт-Петербурга минчане, под

руководством Крэйга Вудкрофта, показали свой характер. В стартовом выездном матче в «Ледовом Дворце» белорусский клуб сенсационно разделался с питерцами — 6:4. В нашем активе еще была домашняя победа (4:2). К сожалению, на большее нашей команды не хватило. Но радовало то, что боязнь перед грозными соперниками у «зубров» исчезла. И в прошлогодней серии против московских одноклубников (2:4) динамовцы также начали «игнорировать» авторитетов. Ведь в двух матчах для выявления победителя понадобились овертаймы — в них оппоненты по разу добывали победы. Решающим же в том противостоянии стал матч на «Минск-Арене», где воспитанники Алексея Кудашова смогли забить трижды, хотя по ходу поединка им пришлось отыгрываться. Первую и единственную шайбу тогда за хозяев на 5-й минуте забросил Сэм Энэс. Во втором периоде москвичи сравняли счет, а развязка наступила в заключительной трети матча. Нынешний сезон в регулярном чемпионате КХЛ показал, что потенциал у минского «Динамо» огромный. И для команды Дмитрия Квартальнова нет непобедимых соперников. В этом смогли на себе убедиться ярославский «Локомотив», казанский «Ак Барс», челябинский «Трактор», питерский СКА, московские ЦСКА, «Динамо» и «Спартак», а также и другие коллективы из Континентальной хоккейной лиги.

Подготовил
Виталий КУНЦЕВИЧ



Вот и завершился очередной сезон в конькобежном спорте, который подарил яркие старты, новые рекорды и множество эмоций. Белорусская конькобежка, мастер спорта международного класса Анна Доморацкая вновь привлекла внимание поклонников данного вида спорта. Среди ее достижений в этом сезоне — личные рекорды: 37,65 секунды на дистанции 500 метров и 1.15,35 сек. — на 1000 метрах. Анна также заняла первое место на чемпионате России на «тысяче» и отличилась по максимуму на конькобежном стадионе «Минск-арены» в командном спринте. Она не только боролась за секунды, но и продемонстрировала прогресс, который отметили как эксперты, так и зрители. Кубок Сильнейших в Минске, финал Кубка России и чемпионат России в Коломне стали для нее настоящими и испытаниями, и триумфом. Корреспондент «НС» расспросила известную спортсменку об итогах соревновательного года, обсудила другие темы, в том числе, и планы на ближайшее будущее.



Анна ДОМОРАЦКАЯ,

серебряный призер чемпионата Европы по конькобежному спорту:

«Ритуалов у меня нет — я не суеверна»

— Анна, сезон позади. Что ты можешь сказать о своих главных достижениях?

— Этот год стал для меня шагом вперед. Я заметно прибавила как в технике, так и в скорости. Особенно порадовали забеги на 1000 и 1500 метров, где достигнутые результаты превзошли ожидания.

На моей «коронной» дистанции 500 метров я пока не дотянула до идеала олимпийского сезона 2022 года, но в целом игровой год удался — процентов на 80 я точно достигла поставленных целей.

— Все-таки, какой старт в этом соревновательном году стал для тебя самым запоминающимся?

— Из всех соревнований наибольшее впечатление на меня произвел Кубок Сильнейших в Минске. Это одни из самых ярких встреч за последние годы — все было на высшем уровне, организаторы вложили душу в проведение мероприятия, и мои показатели тоже оказались на высоте. Также меня порадовал

результат в забеге на дистанции 1000 метров на чемпионате России в Коломне — этот турнир прошел чуть раньше. Я пробежала за 1:15,35 и была невероятно счастлива, увидев такие цифры на табло.

— **Был ли момент на льду, когда ты подумала: «Вот, ради чего я хожу на тренировки каждый день!»?**

— Да, таких моментов было два! В октябре на Кубке России я показала на «пятисотке» 37,65 сек. А потом еще 1000 метров на чемпионате России. Именно тогда я осознала, что каждые тренировочные усилия стоят того.

— **Какой неожиданный урок ты вынесла в плане собственного профессионального роста?**

— За сезон я поняла две важные вещи. Во-первых, даже спринтеру

необходимо работать в большом объеме, а во-вторых, важно уметь вовремя притормозить, чтобы затем выйти на пик своей формы. Этот баланс оказался ключевым в достижении максимальных результатов.

— **Анна, пробовала ли что-то изменить в своей подготовке?**

— Новых методик я особо не вводила. Тренировки со спринтерской группой начались у меня еще три года назад, после Олимпиады в Пекине. Спустя полтора года подготовки я поняла, что методика спринтеров не совсем для меня, так как я привыкла к более объемным занятиям. В итоге все, что изменилось, — это возвращение к тому стилю, в котором я чувствую себя наиболее уверенно.

— **На какой технический нюанс ты делала упор?**

— Я постоянно отрабатываю технические детали, и сложно выделить один конкретный элемент. У нас в спорте нет единой идеальной техники — каждый спортсмен обладает своими сильными сторонами и индивидуальными особенностями. Главное, чтобы техника соответствовала именно моим возможностям. Ритуалов у меня нет — я не суеверна. Моя дисциплина — это своего рода ритуал, ведь я следую тщательно отработанной программе перед стартом. Если на раскатке секунды немного превышаются, это сразу сказывается на результате. Для меня дисциплина — это то, что помогает показывать нужную стабильность в каждом заезде.

— **Следишь за стилем соперников? Есть ли «чек-лист» для быстрой адаптации во время заезда?**



— Я всегда стараюсь наблюдать за мировыми лидерами, анализировать те моменты, которые могут быть полезны в моей технике. Например, мне нравится, как уже звездный американец Джордан Штольц акцентирует движение бедра вперед. Однако любые изменения внедряю постепенно, разбираясь во всех деталях и оценивая, подходит ли мне такой стиль.

— После сезона ты перестаешь думать о спорте или продолжаешь анализировать свои выступления даже в отпуске?

— Стараюсь дать своему мозгу передышку, но от спорта не отключаюсь. Меня всегда тянет в зал или на велосипед. Я скучаю по льду, особенно когда арена закрыта, но полностью думать о спорте даже на отдыхе для меня невозможно.

— Анна, если вдруг у одного заезд прошел неудачно, а у другого —

успешно, как вы с мужем-конькобежцем Егором находите баланс и справляетесь с напряженными моментами?

— Конечно, бывают как блестящие, так и неудачные заезды. Но в спорте важно понимать, что не всегда все идет гладко. Мы с Егором поддерживаем друг друга: если один выступает лучше, мы радуемся вместе, а неудачи обсуждаем с тренером, чтобы понять, что можно улучшить, а не тащить домой и гадать о причинах такого результата.

— Вы с супругом участвуете в сборах, соревнованиях. Как избегаете «профессионального выгорания», когда оба погружены в спорт 24/7?

— Я не замечала за собой или Егором выгорания. Бывают моменты, когда я просто устаю физически или эмоционально, но так бывает в любой сфере деятельности.

— Кого же ты считаешь своим конкурентом в России и на международной арене?

— В России действительно есть достойные соперницы, как и у нас в Беларуси. Не хочу выделять и называть имена, но легко можно открыть протоколы соревнований и посмотреть первую пятерку. На мировой арене все будет тяжелее, конкуренция окажется выше. Но у нас было достаточно времени на подготовку!

— Следующий сезон — олимпийский. Есть ли уже какой-то план или будущее туманно?

— Конечно, планы были разработаны и обкатаны не один раз. Все зависит от окончательного решения Международного союза конькобежцев. Если сможем выступать зарубежом, чего очень ждем от ИСУ, то будет шанс себя показать.

Беседовала
Екатерина НИФОНТОВА



Международный день франкофонии с французским шиком отметили в Минске, несмотря на то, что Беларусь не входит в список франкоязычных стран мира. Но дань уважения международному сотрудничеству с французским акцентом — это неотъемлемая дружелюбная черта белорусов.

Музыкальный привет из Парижа

Праздник, организованный Посольством Франции в Беларуси, прошел в ресторане «Эмбер» под аккомпанемент французского музыканта, уроженца Парижа Филиппа Бефора. Знатоки музыкального искусства скажут, что это невероятно талантливый французский пианист и исполнитель, которому подвластна стилистая палитра от классики и джаза до рока и поп-музыки. Он поет и может играть одновременно на рояле с тремя синтезаторами, что создает ощущение целого оркестра из музыкантов. Французская классика и мировые хиты в авторской аранжировке музыканта — это высший пилотаж в песенной культуре. И это он доказал на международном дне франкофонии в Минске. Исполнитель создал атмосферу французской столицы, исполняя хиты легенды музыкальной культуры Франции Джо Дассена, в числе которых была песня «Если б не было тебя», и современные композиции других исполнителей. Многочисленные гости, которые, несомненно, чтут французскую культуру, проецируя ее на нашу страну, были восхищены уровнем проведения мероприятия. Французский акцент, вкусная кухня и музыка — идеальный рецепт для хорошего вечера! А ведь иначе и быть не могло! О важности и значимости этого мероприятия для налаживания еще тесных связей между сторонами в своем вступительном слове заявил Поверенный в делах Франции в Беларуси Людовик Руайе, пригласив гостей окунуться в незабываемую атмосферу франкофонии. При этом руководитель французского дипломатического ведомства в нашей стране



на личном примере продемонстрировал свои музыкальные способности, подпевая любимые мелодии Филиппу Бефору, с которым, по словам дипломата, он знаком много лет. Впрочем, в этом союзе была своя закономерность. Ведь Людовик Руайе в свое время на протяжении нескольких лет был советником по сотрудничеству и культурной деятельности в Посольстве Франции в Минске, а также работал в данном направлении в Санкт-Петербурге. Так что в песенной культуре он большой специалист. А еще французский дипломат является поклонником активного образа жизни, не забывая о спорте. К примеру, о французской игре в петанк — один из дипломатических турниров при участии французской стороны уже прошел в белорусской столице.

Что касается Филиппа Бефора, то он, конечно же, не случайно исполнил на французском языке несколько русских мелодий. У артиста была возможность выступать в России. Например, в 2014 году он дал

благотворительный концерт в Казани, средства от которого были направлены больным детям. Он также концертировал в других европейских странах.

А вообще, как показывает время, французская культура близка к нам. Не так давно минчане и гости белорусской столицы через фотовыставку знакомились с творчеством великого французского актера, шансонье и композитора Шарля Азнавура. Его творческая деятельность стала частью души Франции. Артист, кстати, с культурной миссией не раз бывал в Советском Союзе и в России. Его голос, его поэзия и искренность символизируют французскую песню и составляют неотъемлемую часть культурного наследия Франции. Можно сказать, что день франкофонии в Минске, который отмечается во всем мире, стал логичным поводом для знакомства с французской культурой в Республике Беларусь и прекрасной возможностью укрепить дружеские связи между странами.

Четыре медали на двоих



Белорусские спортивные гимнасты удачно выступили на мартовских этапах Кубка мира, завоевав на двух стартах четыре медали — два золота, одно серебро и одну бронзу. Отрадно отметить, что обладателем наград всех достоинств стал лидер мужской сборной Беларуси Егор Шарамков.

Заключительный мартовский аккорд для воспитанника могилевской спортивной школы пришелся на ЭКМ в турецкой Анталье, где наш спортсмен пробовал добиться успеха в вольных упражнениях и опорном прыжке — его любимых дисциплинах. По итогам квалификации белорус получил право выступать в финале в опорном прыжке. Надо сказать, что Егор отлично справился с волнением и завоевал серебро турецкой чеканки. И этот успех ценен вдвойне: ведь в Анталье выступали многие сильные соперники. Серебряный результат Шарамкова — 14.233 балла. Больше набрал лишь чемпион мира, серебряный призер Олимпиады в Париже Артур Давтян из Армении. Бронзовым призером стал норвежец Себастьян Споневик. Примечательно, что в финале Егор Шарамков превзошел свой результат квалификации (14.167), где он стал третьим. Всего в Анталье соревновались 120 гимнастов из 26 стран. Кроме Егора Шарамкова Беларусь в Турции представляли Никита Парфенович, который не смог отобраться в финал в упражнениях на коне, и Елена Титовец: у нее в приоритете — равновысокие брусья. Минчанке тоже не

удалось пробиться в финал в этом упражнении.

А вот двумя неделями ранее на первом в этом сезоне этапе Кубка мира в Баку зажигали все тот же Егор Шарамков и Елена Титовец. На площадке спортивной арены в столице Азербайджана могилевчанину удалось продемонстрировать свое мастерство в вольных упражнениях и в опорном прыжке, где он завоевал

золото и бронзу соответственно.

«Признаться, не ожидал столь успешного выступления, был приятно удивлен, — говорил тогда после завершения турнира белорусский спортсмен. — Понимал, что в вольных упражнениях, если все сделаю без ошибок, смогу претендовать на медали — сложность это позволяла. Что касается опорного прыжка, то после квалификации видел, что мне



по силам подняться на пьедестал. Мы хорошо подготовились к этапу Кубка мира, фактически провели два сбора в Стайках. Приятно, что напряженная работа принесла результат. Новый цикл, новые правила, пришлось где-то переделывать комбинацию. Сам хотел понять в соревновательном ритме, на каком уровне нахожусь, получится или нет, придется усложняться или наоборот — в этом плане было непросто. Женскую половину на мартовском ЭКМ-2025 в Баку представляла Елена Титовец, которая завоевала золото в упражнении на разновысоких брусьях. «Для меня это была неожиданная медаль, очень приятная и долгожданная, — отмечала тогда Елена Титовец после победы. — Надеюсь, такой результат придаст импульс для успешных выступлений на других соревнованиях. По базовой стоимости комбинация осталась такой, как прежде. Поэтому, учитывая исполнение, я понимала, какую оценку могу получить. Хотелось бы лучше выступить на бревне, пока оно мне сложно дается. Стараюсь много работать, чтобы быть не просто конкурентоспособной, а претендовать и на этом снаряде на самые высокие места». Вообще, о стабильности воспитанницы столичной школы гимнастики говорит тот факт, что в этих соревнованиях в столице Азербайджана Елена прошла квалификацию с первого места среди 17 участниц, и в финале показала абсолютно лучший результат — 13,400 балла. Отметим, что Титовец только в прошлом сезоне начала выступать во взрослой категории на турнирах топ-уровня. Для 16-летней гимнастки ими стали четыре этапа Кубка мира: в Каире

(Египет), Котбусе (Германия), Баку (Азербайджан) и Дохе (Катар). В активе нашей спортсменки на тех лицензионных ЭКМ — две награды: бронза немецкой чеканки и серебро с берегов Персидского залива. Правда, этих медалей не хватило, чтобы квалифицироваться на ОИ-2024 в Париж. Не смог тогда пробиться на Игры и Егор Шарамков, который в прошлом сезоне вместе с Титовец участвовал во всех этапах Кубка мира. Как итог — могилевчанин завоевал также две медали: сначала он праздновал победу в вольных упражнениях на ЭКМ в Баку, а на заключительном апрельском 2024 года этапе в Дохе он выиграл бронзу в этом же упражнении. Надо сказать, что этапы Кубка мира 2025 года не носят лицензионный характер. Эти соревнования, скорее, рассчитаны на приобретение важного международного опыта. И такую возможность пополнить свой психологический «запас прочности» используют многие известные спортсмены. К примеру, в Анталье собирались показать себя во всей красе многие китайские гимнасты во главе с трехкратным медалистом Олимпиады в Париже, серебряным



призером Игр в многоборье Чжаном Бохэном. И многим из них это удалось сделать.

Главным же соревнованием нынешнего сезона станет личный чемпионат мира, который пройдет в период с 19 по 26 октября 2025 года в столице Индонезии — Джакарте. Несомненно, что успешное выступление на таком уровне позволит каждому из гимнастов повысить свой рейтинг. А это — дополнительный козырь для атлетов перед судьями при выступлениях на лицензионных турнирах.

Максим ВЛАДИМИРОВ



Генеральный партнёр
Белорусской ассоциации гимнастики

HELEN VALERY
BELAMARKET



Официальные партнёры
Белорусской ассоциации гимнастики





Главный тренер Литовченко Игорь Витальевич и директор клуба Лещинский Василий Анатольевич

Спортивный клуб «Строитель» — одна из самых титулованных команд по игровым видам спорта на Брестчине и в Республике Беларусь. Его путь — от создания в 1979 году первой команды участницы чемпионата БССР и до победы во втором по значимости европейском турнире по хоккею на траве Кубке «Трофи» и выступлении в Европейской Хоккейной Лиге.

Брестский легион

СПОРТИВНОМУ КЛУБУ ПО ХОККЕЮ НА ТРАВЕ «СТРОИТЕЛЬ» — 35 ЛЕТ!

Из истории: Хоккей на траве — один из самых популярных видов спорта на планете с полуторавековой историей. Родиной этого увлечения считается Англия. А быстрое развитие оно получило во многих странах и континентах, став четвертым по рейтингу в мире.

В Республике Беларусь мода на эту дисциплину зародилась в конце 70-х годов прошлого столетия. На тот момент в клубном чемпионате СССР тон задавали такие команды как «Фили» (Москва), «Динамо» (Алма-Ата), СКА (Свердловск), «Торпедо» (Сызрань), «Маяк» (Красноурьинск) и некоторые другие коллективы. Одним из пионеров нового спортивного движения в БССР стал Брест. Здесь в 1979 году при городском домостроительном комбинате была создана любительская дружина, которая и положила начало в развитии хоккея на траве в этом регионе. Игровой сезон «строители», как дебютанты, провели во втором чемпионате БССР под руководством Виктора Куприянова. И сразу едва не

взошли на пьедестал, финишировав на 4-м месте. Олимпийский 1980 год, когда на Играх в Москве сборная СССР завоевала бронзовые награды, пропустив вперед индусов и испанцев, выдался удачным для брестчан, которые в национальном первенстве удостоились медалей такого же качества. Вплоть до 1985 года команда брестского ДСК (Брест) каждый сезон выигрывала серебро или бронзу. В 1986 и 1987 годах «строители» под руководством Василия Маньковского становятся чемпионами БССР и, в результате удачно проведенных отборочных игр, получают право выступать в первой лиге чемпионата Советского Союза. В сезоне 1988 года в команду был приглашен заслуженный тренер Узбекской ССР Евгений Ваткин, под руководством которого ДСК не только подтвердил чемпионский статус в национальном первенстве, но и получил право выступать в высшей лиге чемпионата СССР. Предпоследний год существования Советского Союза стал самым успешным для клуба из города над

Бугом. В 1990 году хоккеисты из Бреста, переименовавшись в спортивный клуб «Строитель», заняли 8-е место. Также в их активе победа в крупном международном турнире «Кубок Кеннеди», проходившем в столице США — Вашингтоне. Следующий сезон из-за распада СССР оказался не до конца доигранным. Дальше у «Строителя» начинается «белорусский» период. Спустя несколько сезонов брестчане наконец-то сменяют серебряные награды на золотые. Первый чемпионский титул приходится на 1996 год, когда команда главного тренера Евгения Ваткина во второй раз в своей истории выигрывает еще и Кубок Беларуси. Вплоть до сезона 2014 года брестчане при разных тренерах удерживали чемпионского звания 18 раз кряду. Надо отметить, что высоких спортивных достижений СК «Строитель» добился под руководством главного тренера Николая Санковца, кстати, участника Олимпийских игр 1988 года в Сеуле в составе мужской сборной СССР

и розыгрыша Кубка мира-1994 в австралийском Мельбурне в составе мужской дружины Республики Беларусь. В том числе, и в период руководства командой Николая Яковлевича, СК «Строитель» принимал участие в различных клубных турнирах Европы (победа в Кубке «Трофи» в 2005 году), четыре раза брестчане становились призёрами чемпионата России и одержали девять побед в чемпионате Республики Беларусь. Кроме того, игроки из Бреста неизменно приглашались в национальную и молодежную сборные Республики Беларусь, внося свой вклад в популяризацию отечественного хоккея на траве на международной арене. В 2008 году команду возглавил Леонид Владимирович Онижук, под руководством которого были одержаны шесть побед в национальном чемпионате и достигнут повторный успех в Кубке «Трофи» 2015 года. В тот период пальму первенства перехватил ХК «Минск» и до окончания сезона 2022 года ее удерживал. Первые победы брестчан после длительного перерыва были достигнуты в 2021 году (Кубок и Суперкубок Республики Беларусь) под руководством Игоря Витальевича Литовченко, а в сезоне 2022/2023 СК «Строитель» наконец-то вернул себе чемпионское звание в

хоккее на траве, отобрав корону у своих вечных соперников. Вообще, тот чемпионский год оказался чрезвычайно удачным для СК «Строитель», который выиграл Кубок и Суперкубок Республики Беларусь, а также Кубок Республики Беларусь в формате 5x5. В сезоне 2023/2024 брестчане были близки, чтобы повторить чемпионский успех, но фортуна не позволила этого сделать. В нынешнем сезоне, в преддверии возобновления весенне-летнего отрезка чемпионата РБ, спортсмены из города над Бугом по дополнительным показателям, при равном количестве очков с минчанами, занимают верхнюю строчку в турнирной таблице и твердо намерены вернуть себе чемпионское звание. Ведь юбилейная дата сделать это просто обязывает.

Из первых уст:

Константин Михайлович ПЕЧКО, основатель ДСК (Брест) / СК «Строитель».

Константин Михайлович стал главной движущей силой в развитии хоккея на траве на Брестчине. Можно сказать, что данному виду спорта «повезло», что в инициаторах по продвижению этой популярной игры оказался руководитель с большим желанием сделать это. Константин Печко, став в 1978 году генеральным



Печко Константин Михайлович

директором Брестского домостроительного комбината, практически сразу окупился в вопросы формирования спортивного клуба под патронатом предприятия. В то время, как вспоминает Константин Михайлович, мужская хоккейная сборная СССР на правах хозяев получила право выступить в финальной части ОИ-1980, а еще в программу Олимпийских игр впервые был включен женский хоккей на траве, дебют которого должен был состояться на топ-турнире в Москве. Поэтому руководством Брестской области было принято решение развивать на всех парах во многом новый для нас вид спорта — хоккей на траве. Поставленная задача, при непосредственном участии



Команда СК «Строитель» обладатель EuroHockey Club Trophy Men, 2015

Константина Печко, была выполнена. За счет собственных средств было построено первое поле для игры в хоккей на траве. Еще был возведен стадион с соответствующей спортивной инфраструктурой, гостиница, центр здоровья и две автостоянки. Надо отметить, что основоположник хоккея на траве в Бресте — Заслуженный строитель Республики Беларусь Константин Михайлович Печко, несмотря на почтенный возраст, сегодня продолжает интересоваться делами основной команды СК «Строитель» и специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва по хоккею на траве, основанной в 1986 году. На протяжении всего пути развития неизменным партнёром-спонсором «Спортивного клуба «Строитель» является КУП «Брестжилстрой» (ранее ДСК), которым с 2008 года и по настоящее время руководит Романюк Александр Иванович.

В настоящее время Брестскую областную федерацию хоккея на траве возглавляет заместитель председателя Брестского облисполкома Ольшевский Вадим Иванович, который постоянно содействует динамичному развитию спортивного клуба «Строитель».

Александр Павлович МАХНАЧЕВ, старший тренер ДЮСШ СК «Строитель».

За время работы в СК «Строитель» Александр Павлович подготовил 14 мастеров спорта, более 50 кандидатов в мастера спорта по хоккею на траве; свыше 100 перворазрядников. Всего 22 воспитанника этого наставника переданы в высшее звено СК «Строитель».

Этот специалист имеет богатый спортивный опыт. Первый — в хоккее с шайбой, будучи еще учащимся Гродненского техникума физической культуры. Чуть позже Александру Павловичу предложили попробовать свои силы в хоккее на траве, который только начал развиваться в Беларуси. Новое дело пришлось по душе молодому человеку. В составе команды техникума он участвовал в чемпионате БССР по хоккею на траве. В послужном списке кандидата в мастера спорта Александра Мохначева — работа в городе Барановичи и —



Махначев Александр Павлович

параллельно — учеба в тогдашнем Минском институте физической культуры — нынешнем БГУФК. По его инициативе в 1982 году в Барановичах, на базе хлопчатобумажного комбината, была создана женская команда «Текстильщик», которая сразу же выступила в чемпионате Беларуси. Спустя сезон он уже был в Бресте, куда его пригласил тренер Василий Маньковский. Под руководством Александра Махначёва в 2005 году юниорская сборная Беларуси (U-18) в Вене заняла II место на чемпионате Европы в дивизионе «С». Спустя пять лет юношеская дружина нашей страны (U-16) стала чемпионом Европы в дивизионе «В» и получила путевку в высший дивизион.

В настоящее время Александр Павлович Махначёв имеет статус тренера и судьи высшей национальной категории.

Главные тренеры ДСК (Брест) / СК «Строитель»:

1. Первый тренер — Куприянов Виктор Филиппович (1979-1983);
2. Заслуженный тренер Белорусской ССР Маньковский Василий Андреевич (1983-1988);
3. Заслуженный тренер Узбекской ССР Ваткин Евгений Романович (1988-1996);

4. Санковец Николай Яковлевич (1996-2008);
5. Онижук Леонид Владимирович (2008-2020);
6. Литовченко Игорь Витальевич (2020 — по н.в.).

Директора КУП Спортивный клуб «Строитель»:

1. Жукович Сергей Константинович (1990-1995);
2. Бабич Владимир Иванович (1995-1999);
3. Глушко Владимир Иванович (1999-2004);
4. Пристипа Евгений Иванович (2004-2009);
5. Новицкий Анатолий Александрович (2009-2019);
6. Лещинский Василий Анатольевич (2019- по н.в.).

Директор СК «Строитель» Василий Лещинский, который на посту руководителя с 2019 года, выражает слова признательности каждому из бывших наставников и действующему главному тренеру за профессионализм и преданность в своем деле. Также слова благодарности адресованы своим предшественникам, всем работникам клуба и непосредственно самим спортсменам.

Во время командировки мне удалось побеседовать со многими игроками

СК «Строитель» — защитником Алексеем Трофимчуком, голкипером Романом Витко, нападающим Игорем Егощенковым, полузащитником Яном Вигелем, форвардом Владиславом Боровинским. У каждого из них — своя клубная судьба. У кого-то — спортивная династия, для кого-то брестский клуб может стать трамплином в большое будущее, а кто-то хочет достичь мастерства олимпийских чемпионов — голландца Ипа Янссена или Александра Робби Хендрикса из Бельгии — в составе спортивного клуба «Строитель». Самое главное, что у парней есть желание совершенствоваться и добиваться новых побед и в игре, и в жизни.



Раритет СК «Строитель» — мяч с ОИ-1980 в Москве

P.S. Руководство СК «Строитель» выражает особую благодарность партнерам и спонсорам клуба:

На протяжении всего пути развития неизменным партнёром-спонсором «Спортивного клуба «Строитель» является КУП «Брестжилстрой» (ранее ДСК), которым с 2008 года и по настоящее время руководит Романюк Александр Иванович;

- ОАО «Полесьежилстрой» (генеральный директор — Морозов Алексей Михайлович);
- ОАО «Группа компаний «Полесьежилстрой» (руководитель — Петринич Виктор Анатольевич);
- ОАО «Брестлифт» (директор — Пешта Александр Фёдорович);

- КУП «Брестское Областное Управление Капитального Строительства» (генеральный директор — Полохович Андрей Александрович);
- КУП «Брестоблдорстрой» (генеральный директор — Панченко Сергей Станиславович);
- КУП «Брестский мусороперерабатывающий завод» (директор — Голенчук Владимир Алексеевич);
- КУП «Брестский областной центр по ценообразованию в строительстве» (директор — Гаврилюк Лариса Евгеньевна);
- Царев Игорь Анатольевич — меценат клуба, оказавший серьёзную финансовую помощь в 1990-х годах.



Действующий состав СК «Строитель»

На протяжении многих лет белорусский хоккей на траве входит в число наиболее популярных игровых видов в нашей стране. В числе тех, кто «делает погоду» в этом виде спорта, и женские команды. Одна из заметных персон в этой дисциплине — Ульяна Ковенько, которая является воспитанницей Барановичского «Текстильщика». Благодаря своему усердию и старанию, наша героиня была приглашена в столичный «Минск» и забронировала место в национальной сборной Беларуси. Ульяна Ковенько, несомненно, перспективная представительница отечественного хоккея на траве, которая параллельно постигает азы медицины в Минском государственном медицинском колледже и готовится покорять новые спортивные вершины. Корреспондент «НС» расспросила Ульяну о ее переходе в ХК «Минск» и адаптации в новом коллективе, а также об учебе в МГМК и ближайших планах.

Ульяна КОВЕНЬКО,
игрок клуба по хоккею на траве «Минск»:



«Для меня на игровом поле друзей нет»

— Ульяна, Вы переехали из Барановичей в Минск. Расскажите, как принял новый город?

— Поначалу было тяжело адаптироваться, ведь всё вокруг новое: команда, место учёбы, рядом ни друзей, ни близких. Непросто сменить тихий город на шумную столицу. Конечно, со временем я привыкла. Но всё равно часто езжу домой, чтобы перевести дух от постоянной суеты, увидеться с родными, набраться дома сил и приехать обратно отдохнувшей.

— Смена клуба — это, наверняка, совершенно другой жизненный опыт: тренировки, разминка, игры?

— Да, это так. В мою бытность в «Текстильщике» у команды не было громких результатов, хоть потенциал просматривался. И занять даже третье место на чемпионате Республики Беларусь было бы уже достижением. Что касается «Минска», то он всегда боролся за чемпионство, ведь у клуба стоят высокие задачи на каждый

турнир. Это мне и нравится. Считаю, что стремление быть первыми и лучшими должно быть у каждой дружины. Особенно важно отметить большую конкуренцию в клубе за место в основе — это не позволяет расслабиться ни на минуту. И, конечно, даёт пользу: ты стремишься совершенствоваться, используя не только тренировки, но и свое свободное время. Ведь я еще была приглашена в национальную сборную Республики Беларусь. Это большая честь и ответственность — мне же всего 18.

— Новый женский коллектив — это всегда загадка. Как приняли Вас девчонки в новом клубе?

— Очень хорошо. Первое время я общалась только с более опытными игроками. Они оказывали мне содействие по многим вопросам, делились своими наработками в клубе, и не давали опустить голову. Освоиться в новом коллективе мне помогла и капитан команды Виктория Сидорова,

за что я ей благодарна. В Минске я живу вместе с игроком нашего клуба Ириной Семёновой. Она, можно сказать, первая, кто подала мне руку помощи. Благодаря этому, на поле нам проще удаётся понять друг друга, найти взаимопонимание.

— Насколько непросто молодой девушке совмещать спорт и учёбу?

— Честно говоря, тяжело. Порадовало то, что руководство клуба помогло найти общий язык с администрацией Минского государственного медицинского колледжа в совмещении тренировок и учёбы. Ведь не так просто учиться на стационаре в медицине. Мой день полностью расписан: с утра — учёба, в обед — тренировка, вечером я снова еду на учёбу. Но и в этом нашла свой плюс — я постоянно в движении. Поначалу думала, что всё-таки у меня не получится, но буквально сразу же откинула все эти мысли из головы. У меня есть цель и я сделаю всё, чтобы её достичь.

— **Ульяна, почему же выбрали именно медицину?**

— Связать свою жизнь с этой отраслью я хотела с самых ранних лет. А когда полностью ушла в хоккей на траве, захотела больше погрузиться в спорт. Правда, получить среднее специальное медицинское образование у меня было обязательным в планах. Хотя и не высшее, но и оно очень ценится и будет полезным для меня в будущем. Если быть более точной, то я хочу посвятить жизнь спортивной медицине. Таким образом, решила в будущем тесно связать и медицину, и спорт.

— **Расскажите, как сейчас проходят Ваши тренировки?**

— Сейчас у нас подготовительный этап, готовимся к продолжению летнего сезона на полях, ну и также к предстоящему турниру, который пройдёт в Барановичах. Тренировки интенсивные и интересные. По крайней мере, с такими нагрузками я ещё не сталкивалась. Но ничего — уже привыкла.

— **Да, на исходе первой декады апреля Вы будете выступать в Барановичах на ежегодном международном турнире. Насколько**

волнительно ехать в родные места как «минчанка»?

— Конечно, когда приезжаешь в родной город в первый раз как гость, то чувствуешь себя не совсем комфортно. Здесь — свой стадион, детско-юношеская спортивная школа, в которой я выросла и всему научилась. Но я профессиональный спортсмен, и это никак не может повлиять на меня и мою игру. Главное, что на трибунах меня будут поддерживать близкие, которые присутствуют на каждой игре. Да, я буду играть против тех, с кем росла и играла вместе в детской школе, в клубе, но на данный момент, я игрок хоккейного клуба «Минск», и защищаю цвета именно этой столичной команды. Для меня на игровом поле друзей нет.

— **В прошлом году у ХК «Минск» сменился главный тренер.**

Вместо Николая Санковца на капитанский мостик пришел Дмитрий Жуковский. Как работаете под его руководством?

— Дмитрий Евгеньевич, как тренер, мне очень нравится. Он верит в молодёжь, даёт шанс себя проявить, не ущемляет ни в каких действиях

во время игры. За ошибки не ругает, а показывает и рассказывает, что и как лучше нужно было сделать. Если игра не удачная, то с нами ведется спокойная и рассудительная беседа. После такого отношения открываешься тренеру, уже не боишься с ним разговаривать. Если он доверяет тебе как игроку, то это даёт ещё больше уверенности и сил. Так же хочу отметить тренера Николая Яковлевича, который остался работать в команде. Его понимание и доброта, разговоры о будущем в хоккее только подбадривают меня. Еще года три назад он заметил меня в Барановичах, следил за моими результатами, и на протяжении всего времени приглашал в Минск. Я рада работать с ним и думать о будущем нашей команды.

— **Ульяна, какие цели ставите на ближайшее время?**

— На предстоящий сезон моя цель — взять всё по максимуму, выполнить все предстоящие задачи, которые перед нами ставит руководство и тренерский штаб. Я уверена, что все игроки такого же мнения и у всех такое же желание.

Беседовала
Анжелика РОМАНЮК



Медальный сезон



Белорусские мастера лыжной акробатики, несмотря на то, что прыжковый склон в родных Раубичах не был готов для исполнения прыжков по объективным причинам, эффективно провели уходящий сезон за пределами нашей страны. Все официальные соревнования прошли на горнолыжных склонах «Подolino», что в Ярославской области. А стартовый УТС осенью и заключительный учебно-тренировочный сбор в марте состоялся в Казахстане на базе известного спортивно-туристического комплекса «Шимбулак», что в окрестностях Алматы.

Особенно интенсивным вышел февральский этап. В начале второй декады этого месяца в Подolino прошел турнир в рамках чемпионата Республики Беларусь. Здесь не было равных нашим лидерам — Анна Гуськова и Макар Митрофанов уверенно стали победителями национального первенства-2025 по фристайлу. Золотую медаль среди женщин завоевала олимпийская чемпионка Анна Гуськова, набравшая 164,99 балла. Второе место заняла Анна Деруго (160,70), бронза — у Анастасии Андрияновой (159,28). Сильнейшим у мужчин оказался серебряный призер юниорского чемпионата мира, участник Олимпийских игр в Пекине и этапов Кубка мира

Макар Митрофанов. Чемпионский результат на трамплине в Подolino составил 181,16 балла. Серебро здесь взял Игорь Дребенков (172,57), а тройку призеров замкнул Степан Зеленко (162,36).

Спустя несколько дней в этой же локации прошли соревнования в формате «Кубка чемпионов». В первый день соревнований лыжные акробаты разыграли медали в смешанном командном турнире. Команда Беларусь-1, которую представляли Анна Гуськова, Макар Митрофанов и Игорь Дребенков, заняла третье место. Еще одно белорусское трио в составе Анны Деруго, Анастасии Андрияновой и Степана Зеленко остановилось в шаге от подиума. А вот во второй день

стартов в личном зачете весь пьедестал у женщин оказался белорусским. Победу праздновала олимпийская чемпионка Анна Гуськова, второе место заняла Анна Деруго, тройку призеров замкнула Анастасия Андриянова. У мужчин наш Макар Митрофанов завоевал бронзовую медаль, пропустив вперед россиян Максима Бузова и Ильдара Хакимова. Не остались посланцы Беларуси без наград и на Кубке России — две медали в активе отечественных фристайлисток. Соревнования также прошли в Ярославской области. В женском индивидуальном турнире победу одержала наша Анна Деруго, серебро досталось еще одной белоруске — Любви Пилипенко. Анастасия



Андриянова заняла четвертое место, равно как и Степан Зеленко в мужском зачете, где все медали выиграли россияне. Заключительным соревновательным отрезком для белорусских мастеров лыжной акробатики стали старты в рамках чемпионата России — в личном и командном зачетах. Как и в Кубке чемпионов, весь пьедестал в индивидуальных соревнованиях среди девушек остался за белорусками. Золото завоевала Анна Деруго, серебро выиграла Анастасия Андриянова, а бронза досталась нашей молодой спортсменке Любови Пилипенко. Всего в шаге от медального подиума остановилась Анна Гуськова.

У мужчин выше всех из белорусов взобрался Степан Зеленко, который занял шестое место. Всего по итогам чемпионата России в активе белорусов пять наград. Кроме личных достижений, отечественные фристайлисты выиграли две медали смешанного командного турнира ЧР. Серебряных наград удостоилось наше трио в составе Анны Деруго, Степана Зеленко и Макара Митрофанова. Бронзу турнира завоевали Анастасия Андриянова, Любовь Пилипенко и Игорь Дребенков. «Впервые за все время выступлений в России мы в командных соревнованиях взяли два призовых места — второе и третье, — поделилась своей радостью серебряный призер ЧР Анастасия Андриянова. — Необычно, что в моей команде были две девушки и один парень — обычно происходит наоборот. Также очень рада серебру в личных соревнованиях и счастлива, что все три места на подиуме заняли белоруски».



Главный тренер белорусской команды по фристайлу Михаил Курлович высоко оценил выступление своих подопечных на чемпионате России. «Соревнования прошли успешно. Впервые для страны мы завоевали две медали в командных соревнованиях — серебро и бронзу. Постарались стратегически подойти к этому старту, учесть все параметры», — подчеркнул он в преддверии заключительного двухнедельного учебно-тренировочного сбора на склонах Шимбулака. Этот УТС завершился 26 марта. Несомненно, что состоявшийся выезд на снег в Казахстан стал важной частью базовой подготовки наших фристайлистов к будущим международным стартам. Ведь после первых

заявлений новоизбранного президента Международного олимпийского комитета (МОК) в лице Кирсти Ковентри из Зимбабве, внушающих осторожный оптимизм, а также благодаря активному взаимодействию руководства Белорусского лыжного союза и Международной федерации лыжного спорта и сноуборда (FIS), белорусские представители в ожидании. Того, что МОК и FIS наконец-то дадут «зеленый свет» в актуальном вопросе допуска наших спортсменов-лыжников к отбору на Олимпийские игры-2026. И нам надо быть готовым физически и психологически, чтобы использовать эту возможность для поездки на Олимпиаду, и в очередной раз продемонстрировать на топ-турнире свое мастерство. [НС](#)





Успешный вояж



Мужская национальная сборная Беларуси по футболу победно «закрыла» мартовское «окно», успешно сыграв два товарищеских матча — в Душанбе с командой Таджикистана и в пригороде Баку с дружиной Азербайджана. Причем, что важно, белорусы не пропустили ни одного мяча в свои ворота. Зато соперники получили по полной: с нашей стороны — пять забитых голов на футбольном поле в Душанбе и два — на берегах Каспия.

Вообще-то, в центрально-азиатском турне не все было так просто, как кажется, если не судить по цифрам на табло. Учитывая товарищеский статус игры, главный тренер белорусской команды Карлос Алос решил поэкспериментировать с составом. На свой страх и риск испанский специалист оставил основного голкипера сборной Федора Лапоухова, представляющего болгарский ЦСКА, в запасе, а на вратарскую позицию выдвинул новичка Павла Павлюченко из клуба МЛ «Витебск». Не был замечен в стартовом составе и своенравный форвард калининградской «Балтики» Виталий Лисакович. Главком произвел и некоторые другие перестановки. Первый тайм команды сыграли на «ноль». Отечественные любители футбола со стажем, наверняка, провели аналогию с первой и единственной на тот момент дружеской встречей на стадионе в Борисове в сентябре 2014 года между представителями Беларуси и Таджикистана. Тогда первая половина поединка завершилась миром — 1:1. Правда, во второй части матча хозяева сполна оторвались на гостях, забив им еще пять безответных мячей — 6:1. На искусственном поле в Душанбе случилось дежавю. Голевой почин на 63-й минуте сделал Лисакович, вышедший

на замену вместо новичка сборной Артема Шуманского. Спустя десять минут форвард Тимофей Мельниченко, представляющий португальский «Порту В», благодаря высококлассному дриблингу, удвоил результат. А за последнюю пятиминутку в ворота таджикской дружины, усилиями Виталия Лисаковича, Евгения Яблонского и Артема Концевого, влетело еще три гола — 5:0. Да, совсем неплохо, учитывая, что в текущем рейтинге ФИФА мы соседи: Беларусь находится на 98-й позиции, а Таджикистан — на 104-й. Понятное дело, что после такой убедительной победы, а до этого белорусы в пяти товарищеских матчах кряду не могли выиграть, отечественные футболисты с приподнятым настроением перебрались в Баку. Спустя несколько дней, на стадионе «Банк Республика Арена» в Масазыре, что в окрестностях азербайджанской столицы, команда Карлоса Алоса провела запланированный спарринг с Азербайджаном. Для наших футболистов закавказский визит также оказался успешным. Сборная Беларуси одержала вторую победу кряду. И здесь, как и в Душанбе, все решилось во втором тайме. После розыгрыша углового на 59-й минуте счет открыл Павел Забелин, представляющий российский «Сокол»,

а окончательные цифры на табло на 79-й минуте установил минский динамовец Никита Демченко, который отличился сразу же после выхода на замену. Между тем, пока национальная сборная экзаменовалась на выездных товарищеских матчах, определился финальный вариант игрового календаря для белорусов к отборочному турниру чемпионата мира-2026. В нашей группе С» — к командам Беларуси, Греции и Шотландии присоединилась наиболее рейтинговая дружина из этого квартета — сборная Дании. Это стало ясно после того, когда датчане уступили по сумме двух мартовских встреч в 1/4 финала Лиги наций Португалии (1:0 и 2:5 — в д.в.). А пиренейцы, на правах победителя этого стыка, вошли в группу «F».

Отборочный календарь ЧМ-2026 нашей команды в группе «С» (2025 год):

5 сентября. Греция — Беларусь
8 сентября. Беларусь — Шотландия
9 октября. Беларусь — Дания
12 октября. Шотландия — Беларусь
15 ноября. Дания — Беларусь
18 ноября. Беларусь — Греция

Места проведения «домашних» матчей команды Беларуси и гостевых игр будут названы позже.



Вот как выглядит окончательный состав групп европейского отборочного турнира на чемпионат мира 2026 года (сборная России отстранена от участия в турнирах под эгидой ФИФА и УЕФА):

- Группа А:** Германия, Словакия, Северная Ирландия, Люксембург;
Группа В: Швейцария, Швеция, Словения, Косово;
Группа С: Дания, Греция, Шотландия, Беларусь;
Группа D: Франция, Украина, Исландия, Азербайджан;
Группа Е: Испания, Турция, Грузия, Болгария;
Группа F: Португалия, Венгрия, Ирландия, Армения;
Группа G: Нидерланды, Польша, Финляндия, Литва, Мальта;
Группа H: Австрия, Румыния, Босния и Герцеговина, Кипр, Сан-Марино;
Группа I: Италия, Норвегия, Израиль, Эстония, Молдова;
Группа J: Бельгия, Уэльс, Северная Македония, Казахстан, Лихтенштейн;
Группа K: Англия, Сербия, Албания, Латвия, Андорра;
Группа L: Хорватия, Чехия, Черногория, Фарерские острова, Гибралтар.

Чемпионат мира по футболу — 23-й по счету — пройдет с 11 июня по 19 июля 2026 года в США, Канаде и Мексике. Это будет первый мундиаль в истории, матчи которого пройдут в трех странах

одновременно. Также впервые будет увеличено число участников ЧМ — с 32 до 48. От Европы по утвержденной ФИФА квоте в финальной части турнира сыграют 16 сборных. Двенадцать дружин, которые по итогам отбора финишируют первыми, проходят в финальную часть ЧМ-2026 напрямую. А вот коллективы, занявшие вторые места в группах европейской квалификации, сыграют в стыковых матчах за выход на чемпионат мира-2026 вместе с четырьмя лучшими по рейтингу победителями групп Лиги наций-2024/25, которые не завершат групповой этап Европейской квалификации на первом или втором местах. В свою очередь, шестнадцать участников «стыков» будут разделены на четыре стыковых пути, по квартету сборных в каждом. В марте 2026 года в рамках каждого пути будут сыграны одноматчевые полуфиналы и одноматчевые финалы. Четыре лучших представителя Лиги наций определятся по итогам рейтинга и июньского финала ЛН в Германии. Как известно, сборная Беларуси в группе «С3» Лиги «С» по итогам осенних матчей 2024 года с командами Люксембурга, Болгарии и Северной Ирландии заняла третье место, и осталась при своих интересах. В группу «В» на правах победителя нашего квартета передвинулась Северная Ирландия, а вот болгары, вытеснившие нас со второго места, не смогли успешно сыграть плей-офф против Ирландии, чтобы повыситься в классе, и также остались в нашей компании.

Первые встречи отбора ЧМ-2026 в Европе уже прошли в марте в группах, где «посеяно» по 5 команд. Борьба в этих группах продолжится в июне, а завершится в сентябре-ноябре 2025 года. В осеннем отрезке вступят в борьбу сборные, которые «посеяны» по квартетам. Как же распределятся остальные 32 места для участников самого важного футбольного командного турнира на планете? Согласно решению ФИФА, Африка получает 9,5 мест. Дробное число означает, что одна из квот будет разыгрываться в стыковых матчах с командой из другой Конфедерации. Соответственно, у Азии будет 8,5 мест, у Северной и Центральной Америки, а также у Южной Америки — по 6,5, и у Океании — 1,5. Кроме того, по итогам отборочного турнира состоятся межконтинентальные матчи по системе плей-офф, по итогам которых определятся два последних участника чемпионата мира.

Напомним, в финале чемпионата мира 2022 года сборная Аргентины обыграла национальную команду Франции. Основное время матча завершилось со счетом 3:3. В той игре хет-триком отметился нападающий «петухов» Килиан Мбаппе. В составе Аргентины дублем выделился форвард Лионель Месси, а также один гол забил вингер Анхель Ди Мария. В послематчевой серии пенальти аргентинские футболисты оказались мастеровитее и одержали в ней победу со счетом 4:2.

Максим ВЛАДИМИРОВ



Минеральная вода «Дарида» — глоток здоровья каждый день

КАТИОНЫ
(Na⁺ + K⁺)
990–1400

Ca²⁺
30–
65

Mg²⁺
10–35

Cl⁻
1250–
1700

SO₄²⁻
340–500

АНИОНЫ

HCO₃⁻
180–350

Подземные природные источники белорусских вод являются одним из самых ценных ресурсов страны. Агргородок Ждановичи Минского района славится своими целебными водами, обнаруженными в конце XIX — начале XX века известным минским доктором Здановичем. Именно здесь началась история скважин «Дарида».

Минеральная вода «Дарида» добывается из скважины, глубиной 410 метров, а ее уникальный состав включает кальций, магний, калий, натрий, хлор. Природная вода, проходя естественную фильтрацию через земные породы, насыщается полезными минералами и микроэлементами, а бережная очистка добытой воды сохраняет ее природный состав. Минеральная вода отличается сбалансированным содержанием минералов, что делает её идеальным выбором для ежедневного потребления. Во время спортивных тренировок минеральная вода особенно полезна: она

помогает поддерживать водно-солевой баланс в организме, предотвращая обезвоживание и улучшая выносливость. Кроме того, минеральная вода стимулирует обмен веществ, что ускоряет процессы восстановления и улучшает общую работоспособность организма. Благодаря своему богатому составу, она особенно полезна при длительных и интенсивных тренировках, когда организм находится в состоянии повышенных нагрузок и нуждается в дополнительной поддержке.

Минеральная вода «Дарида» — это эффективное средство для профилактики и лечения метаболического синдрома. Для лечения пациентов с метаболическим синдромом необходим комплексный подход, и немалую роль в этом играют такие немедикаментозные методы, как изменение пищевых привычек и режима питья.

Исследования влияния минеральной лечебно-столовой воды «Дарида», природной негазированной воды «Дарида Аква» на базе кафедры медицинской реабилитации Гродненского медицинского университета показали положительные

результаты в лечении пациентов с метаболическим синдромом*.

У пациентов, регулярно принимавших минеральную воду «Дарида» отмечалось снижение избыточного веса, уменьшение усталости, тревожности и раздражительности, снижение потливости и сухости во рту, значительное уменьшение боли в суставах, уменьшение одышки при физической нагрузке, снижение симптомов артериальной гипертензии и уровня «плохого» холестерина.

В условиях современного образа жизни, когда стресс и недостаток физической активности могут привести к развитию заболеваний, водно-солевой баланс становится важным элементом поддержания организма в тонусе, что делает минеральную воду «Дарида» незаменимым компонентом в рационе каждого, кто заботится о своём благополучии.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Из статьи этнографа Светланы Жарниковой: «Подавляющее большинство названий наших рек можно без коверканья языка, просто переводить с санскрита. [...] Дарида (означает) — дающая воду».

*Метаболический синдром — самый частый спутник болезней XXI века. Он включает в себя комплекс таких заболеваний, как гипертония, ишемическая болезнь сердца, сахарный диабет второго типа и ожирение.



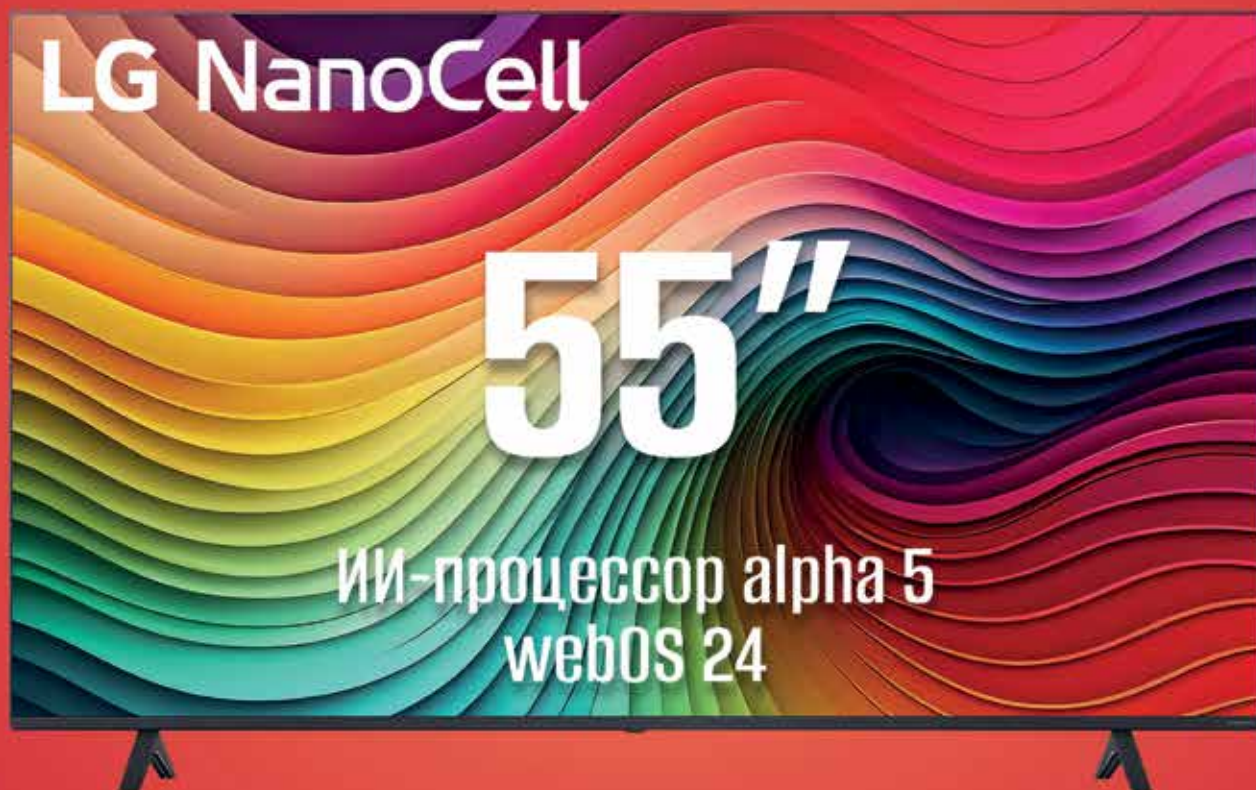


DARIDA
РОДНАЯ - ПРИРОДНАЯ

5 *element.by*



Телевизор
55NANO80T6A



08.04.2025-05.05.2025

2160.⁰⁰

от **120.⁰⁰** РУБ / МЕС

РАССРОЧКА 18 МЕС