

# Наш

Информационный партнер НОК Беларуси  
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



# СПОРТ

12+

№ 3 (122) март 2024

[www.belfastmedia.by](http://www.belfastmedia.by)

**Василина  
ХОНДОШКО:  
Никогда  
не сдавайся**

**В номере:**

**Марина  
ЗУЕВА:  
Когда бежала  
одна, то не  
чувствовала  
борьбы**

**Ульяна  
МЕЩАНСКАЯ:  
В платья и юбки  
наряжаюсь  
по большим  
праздникам**

На обложке: Марина Зуева (конькобежный спорт).  
Фото В.Здановича

ISSN 2311-4355



9 772311 435000



2 4 0 0 3



## ДОБРОВОЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ И ЗАБОЛЕВАНИЙ

### Актуальные варианты страхования для всей семьи

#### ДОСУГ

Вариант страхования заключается на время пребывания в санатории, (профилактории), детском лагере, а также при посещении спортивно-оздоровительного учреждения или поездки на каршеринговом транспорте. (Страховой взнос за 1 день при страховой сумме 4000 рублей – 4 рубля).

#### АНТИКЛЕЩ

Вариант страхования, предусматривающий страховую защиту от укуса клеща, зараженного энцефалитом или Лайм-боррелиозом. (Страховой взнос в год от страховой суммы 4000 рублей – 8 рублей).

#### ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Выгодный вариант страхования сразу для всех членов семьи любого возраста. (Страховой взнос в год от страховой суммы 4000 рублей на 1 застрахованное лицо – 28 рублей).



Ориентировочный размер страхового взноса по самым популярным вариантам страхования при страховой сумме 4000 белорусских рублей на одного человека в год:

Вариант страхования		Страховой взнос, BYN
«Малыш»	Дети до 5 включительно	32
«Малыш+»		66
«Школьник»	Дети от 6 до 18 лет включительно	40
«Школьник+»		74,8
«Каникулы»	Учащиеся и студенты дневной формы обучения на время официальных каникул (летних, весенних, осенних, зимних), приходящихся на страховой год	24

Цены указаны без учета скидок и надбавок.

Для договора страхования «СЕМЕЙНЫЙ ПОЛИС» действует скидка – 15%.

# Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
№ 3 (122), март 2024.

Регистрационное свидетельство № 1664  
от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством  
информации Республики Беларусь.

## УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью  
«БелФастМедиа»

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

## ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, НОК Беларуси, FIG,  
ФХБ, Getty Images, Денис КОСТЮЧЕНКО

## ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ

## РЕКЛАМА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

+375 29 650 88 58

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220036,  
г. Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д.3А, пом. 1Н,

## ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220022, г. Минск, а/я 71

## ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВOK

+375 29 650 88 58  
+375 29 606 50 25  
www.belfastmedia.by  
e-mail: info@belfastmedia.by

## НАШ СПОРТ, 2024 г.

Подписано в печать 01.03.2024 г.  
Формат 60x84/8  
Бумага мелованная, тираж 450 экз.  
Годовой тираж 5400 экз. Заказ №  
Отпечатано в типографии  
ОДО «ДИВИМАКС»,  
220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.  
Лицензия № 3820000006483 от 03.04.2009 года

При использовании материалов ссылка  
на журнал обязательна.  
Ответственность за содержание рекламных  
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

**Периодичность** — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком **НС** — собственные.

## РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

### ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»  
БОУ «Федерация настольного тенниса»  
ОО «Белорусская федерация баскетбола»  
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»  
ОО Белорусская федерация плавания»

### РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»  
ОО «Белорусская федерация гандбола»  
ОО «Белорусский союз конькобежцев»  
Союз «Белорусский лыжный союз»  
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»  
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»  
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»  
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

### РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;  
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;  
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;  
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;  
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

### Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку  
на журнал «Наш СПОРТ» до конца первого полугодия  
2024 года по следующим индексам:  
74865 — индивидуальная подписка;  
748652 — ведомственная подписка.

Чтобы победить,  
нужно рискнуть  
проиграть  
(Жан-Клод Килли, француз,  
3-кратный олимпийский чемпион  
по горным лыжам)

# Медальный звон

Первая декада февраля стала  
Пзнаковой для организаторов  
XXXII летней Олимпиады в Париже,  
проведение которой запланировано  
с 26 июля по 11 августа 2024 года. За  
пять с половиной месяцев до начала  
Игр в столице Франции прошла пре-  
зентация олимпийских наград. Своей  
гордостью страна-хозяйка главных  
спортивных стартов четырехлетия  
считает следующий факт. В отличие  
от всех 36600 медалей, которые были  
вручены с момента первых современ-  
ных Олимпийских игр в Афинах в  
1896 году, награды Игр-2024 все-таки  
особенные. Дело в том, что они будут  
содержать кусок металла, который  
когда-то был частью Эйфелевой башни,  
являющейся символом Парижа и  
всей Франции. В самом центре знака  
находится шестиугольник, выполненный  
из металла главной французской  
достопримечательности. По словам  
главы оргкомитета Игр-2024 Тони  
Эстанге, это решение было обу-  
словлено желанием сделать медали  
уникальными и неповторимыми.  
«Мы приложили огромные усилия,  
чтобы объединить золото, серебро и  
бронзу с самым драгоценным металлом  
Эйфелевой башни, жемчужины  
Франции», — подчеркнул высокий чи-  
новник. Известно, что металлические  
элементы были удалены из башни ещё  
во время реконструкции в XX веке, и  
хранились на секретном складе.  
Из соревновательной программы  
можно узнать, что на Олимпийских  
играх-2024 будет представлено 32  
вида спорта, атлеты разыграют 306  
комплектов медалей. Надо отметить,  
что французская сторона, с учетом  
проведения и Паралимпийских игр,  
отчеканит 5084 медали, в каждой из  
которых будет находиться сплав из 18  
грамм «особенного» металла. Самой  
тяжелой окажется золотая награда —

529 грамм, вес серебряной составит  
525 грамм, а бронзовой — 455.  
Отметим, что в олимпийском движе-  
нии хватает необычных историй о  
возникновении «призового фонда».  
Если рассматривать награды ОИ-1980  
в Москве, то они появились благодаря  
эскизу, разработанному флорентийским  
скульптором Джузеппе Кассиоли  
(1865-1942). Этот рисунок победил в  
конкурсе Международного олимпий-  
ского комитета в 1921 году. На лицевой  
стороне изображена богиня победы с  
пальмовой ветвью в левой руке и венком  
победителя в правой. Вся картинка  
дополнялась надписью «Игры XXII  
Олимпиады, Москва 1980».  
Вообще, практически любая  
страна, которая является хозяйкой  
Олимпиады, старается сделать что-то  
оригинальное в награждении чемпионов  
и призеров. К примеру, на зимних  
ОИ-2010 в канадском Ванкувере  
каждая завоеванная медаль стала  
единственным в своем роде произ-  
ведением искусства, напоминая о  
традициях современных аборигенов.  
Эффектная форма знаков Ванкувера-  
2010 была волнистой, а не плоской.  
Спустя 4 года на ОИ в Сочи медали  
уже были изготовлены мастерами из  
комбинации металла и поликарбоната,  
и отличались легкостью и неповтори-  
мой красотой. На ОИ-2016 в Рио и на  
ОИ-2020 в Токио серебряные и бронзо-  
вые награды на 30 процентов состояли  
из переработанных материалов.  
«Всякая медаль не только блестит,  
но и отбрасывает тень», — сказал в  
свое время британский политический  
деятель Уинстон Черчилль. Это  
выражение может значить только  
следующее: блеск — это вершина  
славы, а тень — кропотливый труд  
на пути к спортивному Олимпу.

Владимир ЗДАНОВИЧ

Редакция журнала «Наш СПОРТ» поздравляет всех представительниц  
прекрасного пола с Международным женским Днем 8 Марта.  
Желаем всем дамам крепкого здоровья, финансового благополучия,  
новых творческих и спортивных успехов.



## Василина ХОНДОШКО, бронзовый призёр ЧМ-2024 по синхронному плаванию:

# «Никогда не сдавайся»



В прошлом году исполнилось ровно полвека, как девушки-виртуозы начали соревноваться в воде, демонстрируя различные фигуры под музыку, и оспаривать подиумы планетарных форумов. Их объединило мировое синхронное плавание. Спустя десяток лет, на ОИ-1984 в американском Лос-Анджелесе, в синхронном плавании уже были разыграны первые олимпийские награды в разделах «соло» и «дуэты». До недавнего времени казалось, что этот вид спорта будет неподвластен белорусским исполнительницам, чтобы вмешаться в конкурентную борьбу. Потому как вряд ли законодателям моды в данном направлении — представительницам России, Франции, США, Италии, Испании, Украины, Канады, Китая, Японии или Греции — захотелось бы поделиться с кем-то своими лидерскими позициями. Но время показало, что, при большом желании и упорстве, нам можно занять свое место под солнцем, пробившись сквозь плотный строй фавориток. Ярким примером тому стал бронзовый успех белоруски Василины Хондошко на февральском чемпионате мира-2024 по водным видам спорта в столице Катара — Дохе. В бассейне «Aspire Dome» наша спортсменка продемонстрировала свое умение в номинации «соло». И если на старте турнира в техническом разделе

минчанка финишировала в шаге от подиума, заняв 4-е место, то, спустя несколько дней, в произвольной программе она смогла взойти на пьедестал, завоевав бронзу.

Впрочем, если даже кратко проанализировать спортивный путь отечественной спортсменки, то многое станет понятно: успех Василины закономерен. Эта девушка с характером. В ее биографии, особенно в самом начале карьеры, было немало сложных моментов. Так в 2015 году на соревнованиях в городе Познань (Польша), она в 14-летнем возрасте заняла первое место, обойдя весь состав юниорской сборной Беларуси по синхронному плаванию. На следующем старте — ЧМ-2017 по водным видам спорта в Будапеште — Василина вошла в финал, в ТОП-10 лучших солисток мира. Но все вышеперечисленные достижения девушки в юном возрасте по каким-то причинам не нашли нужного понимания у главного тренера. По словам Василины, тренерский штаб команды исключил спортсменку из групп сборной Беларуси. Чтобы сохранять форму и дальше продолжать тренировки, она в 15-летнем возрасте, в сопровождении родителей, уезжает в Москву, в спортивную школу олимпийского резерва «Юность Москвы» по синхронному плаванию «Труд», которая и сейчас считается лучшей в мире. Естественно, было тяжело. Приходилось снимать квартиру, оплачивать тренировки, родителям жить на два города, решать вопросы со школой. Но всегда была поддержка от российских тренеров и учителей РГУОРа. Именно в Москве Василина попала в группу тренера Елены Вороновой, с которой работает и теперь. Елена Вячеславовна, как опытный специалист, рассмотрела в белорусской воспитаннице ростки таланта и взялась из Василины делать профессионала своего дела. К моменту поездки на ЧМ-2024 в Катар в нейтральном статусе, в послужном списке Василины Хондошко было немало «наградных листов». Наша спортсменка заложила первый камень в медальный фундамент еще в 14 лет, выиграв индивидуальное серебро в 2016 году на турнире «Copen Cup» в Израиле. К слову, эти представительные соревнования — уровень юношеского чемпионата мира, который начал проводиться только три года спустя. Кроме того, в активе белорусской прима синхронного плавания две победы в программе фигур на юниорских чемпионатах Европы в 2018 и 2019 годах, бронза на взрослом ЧЕ-2021 в соло. Отметим важный факт из биографии спортсменки: свое первое золото первенства Европы в финском Тампере она взяла спустя три недели после перенесенной операции на аппендицит. Хотя ее выступление в данном случае было под большим вопросом. А еще Василина Хондошко — неоднократная участница решающих этапов на чемпионатах мира и Европы, финалистка XXXII летних Олимпийских игр-2020 в Токио, а также чемпион и призер различных представительных турниров в Российской Федерации.

Корреспондент «НС» не упустил возможности пригласить известную спортсменку на откровенный разговор. Мастер спорта международного класса Республики Беларусь оказалась отличной собеседницей, пролив свет на многие интересные моменты своей спортивной карьеры.

— Василина, признайтесь, Вы хоть успели ощутить вкус медали в Дохе после утомительных соревнований? Все-таки, как ни крути, а с непродолжительным временным интервалом Вам пришлось выступить в двух финалах?

— Как не жаль, но у меня не было времени ознакомиться с катарской столицей. На соревнования прилетела за два дня до старта. Сразу же подготовка и тренировки. А когда выиграла бронзу — это было в вечерней программе, утром уже был самолет из Дохи в Дубай, а оттуда на Минск.

— Специалисты говорят, что для завоевания этой награды на планетарном форуме Вам с тренером-консультантом Еленой Вороновой пришлось на ходу менять произвольную программу?

— Да, это правда. С Еленой Вороновой мы работали в формате «удалёнки». А непосредственно в Катар со мной приехала главный тренер Национальной команды по синхронному плаванию Елена Светличная. После того, как в технической программе я едва не зацепилась за медаль, в произвольном выступлении все-таки хотелось попасть в призёры. В нашем расписании значилась отличная сольная программа. Но при этом, в предварительных состязаниях я была лишь пятой. Надо было что-то срочно



предпринимать, чтобы бороться за место на пьедестале.

— Для того, чтобы «понравиться» судьям?

— Сейчас в правила синхронисток Международная федерация плавания внесла кардинальные изменения. По новым требованиям World Aquatics основной акцент при оценке выступления сделан на элементы сложности в ущерб артистизму, музыкальной форме и органике выступления. Насколько я знаю, художественная гимнастика и фигурное катание пошли по этому пути еще раньше. Никакая красота, эстетизм движений не смогут перевесить баллы, начисляемые за сложность. Поэтому мы с Еленой Вороновой решили сделать своеобразный «ход конем», в течение

двух дней дистанционно поменяв всю произвольную сольную программу.

И это дало нужный результат.

— Имя Василина и бронзовая медаль — звучит! Откройте завесу тайны своего имени. Многие отечественные поклонники синхронного плавания, наверняка, задаются вопросом: почему Вы не Василиса?

— Честно говоря, не считаю эту тему принципиальной для себя, хотя отвечу: Василина — это чисто белорусское имя, а Василиса — российское. Вот и все. К тому же, насколько я знаю, Василина — мамино любимое женское имя, в детстве у моей мамы была кукла, которую она звала Василиной...

— Несмотря на молодость, у Вас уже много медальных заслуг на соревнованиях самого высокого уровня. Стоя на пьедестале в Дохе, видимо, пролистали в голове все свои этапы роста?

— В большом спорте я с 14 лет. И конечно, главная цель соревнований не участие, а все-таки борьба за медаль. Стоя на пьедестале в Дохе, думала о том, что упорная работа дала свой результат, что впервые в истории синхронного плавания Беларуси мы поднялись на пьедестал чемпионата мира.

— В мире есть масса примеров, когда будущие звезды синхронного плавания начинали свой путь отнюдь не с бассейна «Малютка». К примеру, российская звезда



мирового синхронного плавания, пятикратная олимпийская чемпионка Анастасия Давыдова сначала увлекалась художественной гимнастикой, а уж потом по наставлению своей мамы перешла «на воду»...

— У меня оказалось все намного прозаичней. Когда мне было четыре года, я просилась в бассейн плавать, и так как на плавание в таком возрасте еще не брали, родители привели меня в бассейн «Лазурный», в школу синхронного плавания. Потом, постарше, я стала ходить и на плавание. В определенный момент я уже начала задумываться, какой из видов спорта мне выбрать. Потому что и там, и там у меня получалось. Но выбор пал все-таки на синхронное плавание, так как это невероятно красивая дисциплина, в которой есть и творчество, и спорт. А в плавании, на мой взгляд, скучновато, преодолевать дистанцию туда-обратно. Однако хочу отметить, что плавание мне нравится как вид спорта, на который интересно посмотреть. Это скорости, и всегда какая-то напряженная борьба.

— **Василина, был ли у Вас кумир в начале карьеры? Например, в информационном поле Вас сравнивают с Вирджинией Дидье — самой титулованной французской синхронисткой, трёхкратной чемпионкой мира и двукратной чемпионкой Европы, выступавшей в соло и дуэте.**

— Я знаю эту спортсменку и уважаю её заслуги, но в моих фаворитках звездные российские спортсменки Наталья Ищенко и Светлана Ромашина.

— **Надо сказать, что вкус у Вас неплохой. Все-таки та же Ромашина — самая титулованная мастер синхронного плавания в мире, на счету которой семь золотых олимпийских наград в групповых упражнениях и в дуэте.**

— Действительно, российские синхронистки — это бренд. Светлана Ромашина не только прекрасный спортсмен, но и замечательный человек. Я была рада, что имела возможность тренироваться рядом с этими спортсменами и набираться необходимого опыта.

— **Проведите ликбез для поклонников синхронного плавания. Какие существуют профессиональные различия между сольной программой и выступлением в дуэте?**

— Соло — это вид, где можно полностью раскрыть себя. При этом, допускается легкая импровизация. В дуэте же необходима четкая и слаженная работа, одинаковые градусы наклона головы, рук, ног. Здесь важно чувствовать партнера. При выполнении программы некогда что-то подсказывать друг другу, потому что все действие происходит очень быстро. А вот на тренировках — другое дело. Как ни удивительно, но под водой можно объясняться на пальцах, издавать звуки.

— **Интересно, Вы с напарницей Дарьей Кулагиной на Олимпийских играх в Токио имели полное взаимопонимание?**

— Конечно же. Мы ведь с Дашей прекрасно понимаем друг друга и без слов, так как проводим много времени вместе. Ехали с Кулагиной на Игры с одной целью — показать свой лучший результат, и у нас это получилось. На Олимпиаде-2020, выступая в «Токийском центре водных видов спорта» в дуэте, финишировали на 11-й позиции. Вышло, что впервые в истории белорусского синхронного плавания в парных выступлениях мы пробились в финал и заняли столь высокое место.

— **Василина, в последнее время все больше разговоров ходит насчет того, что мужчины подпирают исконно женский вид спорта — синхронное плавание, и норовят выступать в миксте. Как Вы относитесь к такой «экспансии»?**

— По мне пускай развивается и мужское синхронное плавание — в миксте. Главное, чтобы исполнительский уровень парней был на высоте. К сожалению, в Беларуси я не знаю молодых людей, которых могла бы взять к себе в пару на выступление. Хотя в России есть профессионал Александр Мальцев.

— **У Вас спортивная семья — Вы замужем за белорусским спортсменом, трехкратным чемпионом мира в гребле на байдарках и каноэ Артёмом Козырем. Надо полагать, что супруг, даже если и не лежит душа, то должен был «полюбить» синхронное плавание, а Вы — греблю?**

— Понятное дело, что мы всегда переживаем друг за друга. Конечно, у Артема в приоритете «свой» вид спорта, но его интересы разносторонние, и не ограничиваются только на гребле. А мне, как я уже отмечала, по душе водные виды, но также нравятся и другие дисциплины.

— **В преддверии женского праздника 8 Марта хочется**





**спросить: Вам приятно, когда дарят красивый букет цветов?**

— Конечно, это лестно. Но, признаюсь, что я не испытываю огромной радости от таких подарков. Не люблю «дежурных» букетов. При этом, букетик из полевых цветов для меня будет не менее значим, если он подарен с душой. Очень люблю, когда цветы растут на улицах города, цветут деревья и радуют людей.

**— Животных любите?**

— Конечно же. У меня три собаки хаски. Правда, пока они живут в родительском доме. Когда-то, лет 10-12 назад, с родителями была в Лапландии, увидела там псов этой необычно красивой «северной» породы, которые мне очень понравились. И вот теперь они мои любимые питомцы.

**— Как Вы относитесь к мужскому постулату, что любая молодая девушка или женщина должна освоить кулинарное дело и профессионально управляться на кухне едва ли не с любым блюдом?**

— Не знаю, что и сказать. Мне кажется, что тут никто никому ничего не должен. Кому захочется готовить, тот и готовит. Скажу за себя: я могу приготовить сырники, лазанью, различные салаты. А когда львиная доля времени уходит на тренировки и соревнования, то ни о какой готовке не может быть и речи.

**— Василина, у Вас есть личные предпочтения в еде?**

— Не скажу, что мне что-то очень нравится, а что-то совсем нет.

Но, пожалуй, из любого меню для себя всегда смогу выбрать то, что мне больше всего подходит для того, чтобы комфортно себя чувствовать.

**— Вам довелось быть во многих странах — европейских, азиатских.**

**Где больше всего понравилось?**

— Знаете, в Беларуси есть немало прекрасных мест, куда можно поехать, чтобы пополнить свои туристические знания и отдохнуть. А из зарубежных поездок у меня в памяти отложился Будапешт — прекрасный город на Дунае. Может из-за того, что в 2017 году там проводился чемпионат мира по водным видам спорта. Ясно, что в 14-15 лет я не могла в венгерской столице рассчитывать на медаль, но мне запомнился уровень проведения планетарного чемпионата. К тому же организаторы чемпионата мира

провели соревнования по синхронному плаванию в открытом бассейне. Специально, на реке Дунай, в центральном парке Будапешта был выстроен бассейн для синхронисток. И, при этом, смогли оборудовать трибуны на несколько тысяч мест. Скажу вам, что зрелище было неописуемо.

**— Вы отучились в Белорусском государственном университете физической культуры по тренерской специальности. Кем видите себя после окончания активной карьеры спортсменки?**

— Пока об этом не думала. Надеюсь, что скоро все международные санкции с нас будут окончательно сняты, и мы сможем иметь полноценный международный соревновательный календарь. Пока же в моих ближайших планах — подготовка к июньским играм стран БРИКС в Казани и к Всемирным играм Дружбы в Москве и Екатеринбурге, которые пройдут в сентябре 2024 года.

Вообще, после карьеры много вариантов, чтобы себя реализовать. Ведь синхронное плавание многогранно. Оно в себя включает и спортивные танцы, и плавание, и синхронное плавание, и элементы из других видов спорта. Не будем забывать, что моя бабушка была заслуженной артисткой, а мама — режиссер. Так что, надеюсь, что смогу для себя найти дело по душе. Сегодня я живу синхронным плаванием, и уже не представляю себя в другой ипостаси.

**Беседовал  
Владимир ЗДАНОВИЧ**



# Вздохи — из Дохи

В столице Катара завершился чемпионат мира по водным видам спорта, в котором львиную долю соревновательной программы заняло плавание. В этом разделе было разыграно 42 комплекта наград из 76. Кроме того, турнир носил квалификационный характер — по итогам соревнований можно было отобраться на Олимпийские игры-2024 в Париж.



Такую возможность не упустили белорусские пловцы. Из квартета наших участников — Анастасии Шкурдай, Ильи Шимановича, Алины Змушко и Анастасии Кулешовой — двое получили право на поездку в Париж. Так лидер мужской команды Илья Шиманович уже в первый день выполнил поставленную задачу, пробившись в финал на дистанции 100 м брассом с результатом 59,40 сек., чем превзошел норматив отбора на ОИ-2024 в Париж. В решающем заплыве нашему пловцу удалось финишировать на 6-й позиции (59,35 сек.).

«Сотка» брассом стала счастливой и для воспитанницы гомельской спортивной школы Алины Змушко. Уже в предварительном раунде наша спортсменка разместилась на четвертой строке протокола и выполнила

норматив отбора на Олимпийские игры-2024 в Париж (1.06,77 сек.). А в финале белоруска была чуть быстрее (1.06,58 сек.), но этого не хватило, чтобы пробиться в призёры ЧМ. Зато на следующий день планетарного первенства в полуфинальном заплыве на дистанции 200 м брассом Змушко показала четвертый результат, установив национальный рекорд — 2.24,14 сек. Предыдущее же достижение было датировано 2021 годом — 2.24,33 сек. Отдельно хочется сказать о выступлении лидера белорусской женской команды Анастасии Шкурдай. Направляясь в Катар, воспитанница брестской спортивной школы уже имела в активе две олимпийские лицензии на дистанциях 100 и 200 метров на спине, поэтому этот турнир рассматривался ею в качестве приобретения дополнительного

международного опыта. Тем не менее, спортсмена в заключительный соревновательный день в финальном заплыве на дистанции 200 м на спине смогла завоевать бронзовую награду. Ее результат — 2.09,08 сек. Быстрее нашей Насти оказались только представительница США победительница Клэр Керзан (2.05,77 сек.) и серебряный призер Жаклин Барклай из Австралии (2.07,03 сек.). Четвертая белорусская участница ЧМ-2024 Анастасия Кулешова в плавании баттерфляем высоких результатов не смогла достигнуть. По словам главного тренера белорусской сборной по плаванию Андрея Липницкого, наша дружина выступила в Дохе достойно, хотя Алина Змушко могла завоевать олимпийскую лицензию и на дистанции 200 м брассом. Однако все еще можно исправить. С 26 февраля по 15 марта белорусская команда по плаванию будет находиться на учебно-тренировочном сборе в Хургаде (Египет). К четырем участникам ЧМ-2024 добавились Руслан Скоромошко (вольный стиль), Виктор Стаселович (плавание на спине) и Григорий Пекарский (баттерфляй). После этого южного выезда ведущие отечественные пловцы примут участие в чемпионате Беларуси (2-4 апреля) в Бресте. А в майских планах команды — выступить на одном или нескольких международных лицензионных турнирах в Европе, чтобы завоевать еще большее количество путевок на игры в Париж.







## Обидно, досадно, но ладно

Весь этот посыл — к выступлению мужской сборной Беларуси по пляжному футболу на февральском чемпионате мира-2024 в Дубае. По итогам прошедшего в Объединенных Арабских Эмиратах мундиала наши парни завоевали высокое 4-е место, оказавшись на расстоянии вытянутой руки от медалей. Подопечные Николаса Альварado, который возглавляет нашу сборную с 2017 года и уже трижды выводил команду в финальную стадию чемпионата мира, на этот раз были очень близки к своему триумфу. Но, увы, удача в самый последний момент отвернулась от белорусов.

Надо сказать, что «экзотический» пляжный футбол в нашей стране уже давно переведен в разряд обычных дисциплин. Отметим, что бразильцы возвели его в мировой ранг уже давно и с 1995 года начали проводить соревнования топ-уровня с участием 16 сильнейших сборных

планеты. В Беларуси, пожалуй, в плане экзотики ничем не отличается от гольфа, шорт-трека, боулинга или кёрлинга. По итогам предыдущих лет отечественная дружина уже пробивалась в финальные части ЧМ-2019 в Асунсьоне (Парагвай, Южная Америка), ЧМ-2021 (Россия) и ЧМ-2024 в Дубае. И, если в первых двух попытках у нас едва ли не просматривались шансы на проход дальше группового этапа, то вероятность приятного сюрприза на третьем для нас мундиале была велика. Как-никак, а наши футболисты на одном дыхании провели отборочный турнир к планетарному первенству, уверенно победив соперников из Турции (10:2), Дании (8:2) и Швейцарии (9:6). А в нокаут-раунде за выход на ЧМ-2024 были повержены чемпионы мира французы — 3:1.

Такой уверенный ход белорусской сборной в евроквалификации стал удачным трамплином для дальнейшего их продвижения, но уже в квартете «С» на групповой стадии февральского ЧМ-2024. Воспитанники Николаса Альварado поочередно обыграли команду Сенегала (6:4), Японии (3:1)

и Колумбии (4:1), досрочно выйдя в четвертьфинал. А на этой стадии наша дружина оказалась удачливее сборной Португалии, кстати, трехкратных чемпионов мира, победив оппонентов со счетом 4:3.

В полуфинале нас ждала команда Италии, которая по рейтингу была значительно выше. К сожалению, справиться с соперниками из Апеннин не удалось — при равном счете в основное время (3:3) белорусы уступили итальянцам в серии пенальти — 4:5. В борьбе за бронзу нашим парням выпала дружина Ирана. С ней мы дважды встречались в 2023 году на II Играх стран СНГ в Минске, и оба раза побеждали: 5:4 — в финале и 6:1 — на предварительном этапе. На этот раз персы взяли зеркальный реванш — 6:1 и завоевали бронзовые награды. А чемпионками в 16-й раз стала сборная Бразилии, сумевшая переиграть в финале команду Италии — 6:4.

Следующий чемпионат мира по пляжному футболу должен пройти с 1 по 15 мая 2025 на Сейшельских островах. [НС](#)

# Затишье после триумфа



**Январский триумф второй ракетки мира и лучшей теннисистки Беларуси Арины Соболенко сменился закономерным затишьем.**

После того, как минчанка второй год кряду сумела защитить титул Большого Шлема в австралийском Мельбурне, февральский этап для теннисной прима получился совсем не убедительным. Арина осознанно пропустила престижный тур «Qatar Total Open» — это розыгрыш ежегодного профессионального теннисного турнира, который проводится в Дохе (Катар) и является частью теннисных состязаний категорий WTA 1000 в рамках международной серии. Впрочем, такой шаг любимицы миллионов не оказался совсем уж неожиданным. Ровно год назад, после фееричного выступления на «Australian Open-2023», Соболенко также посчитала, что можно отдохнуть в честь такой знаковой победы. Несомненно, если

бы сделала ставку на Катар, то, наверняка, извлекла бы из этого свою выгоду. Ведь в 2020 году она уверенно выиграла «Qatar Total Open», победив в финале в двух партиях чешку Петру Квитову (6:3, 6:3). Тем не менее, и на сей раз в Дохе чувствовалось присутствие белорусского тенниса. На хардовом покрытии за всех отдувалась наша Виктория Азаренко. В ее активе также был катарский титул образца 2012 года, когда она в финале уверенно переиграла австралийку Саманту Стосур — 6:1, 6:2. Казалось, что белоруска и сейчас готова повторить тот успех. Правда, на стадии 1/4 финала на ее пути встала первая ракетка мира, полька Ига Свентек. Как ни крути, а для Иги турнир в Дохе — как дом родной. Ведь до нынешнего выступления она дважды кряду выигрывала «Qatar Total Open» — в 2022 и 2023 годах. Не мудрено, что звезда мирового тенниса и сейчас оказалась на высоте, переиграв в финале Елену Рыбакину (7:6, 6:2),

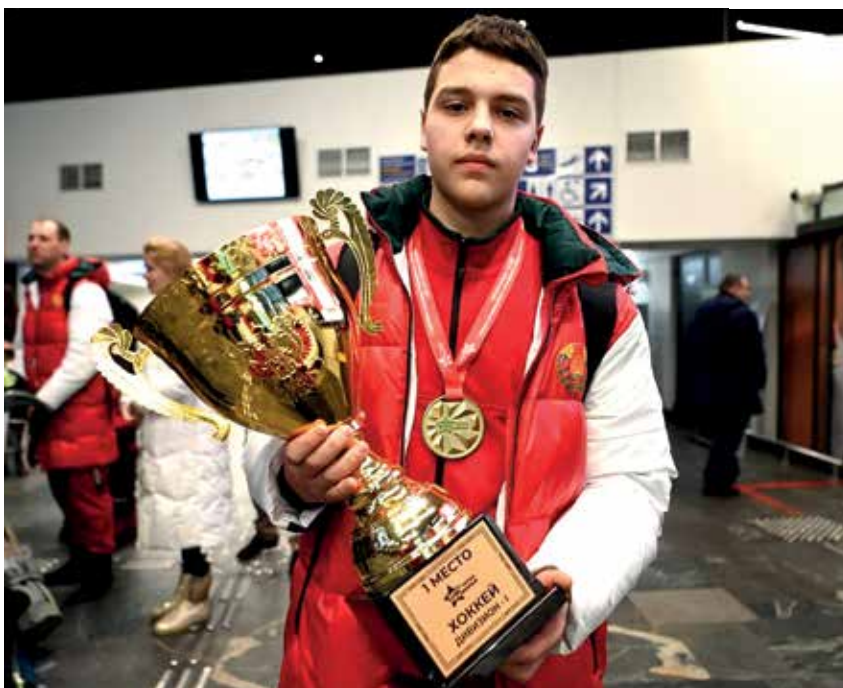
и в третий раз подряд оформила престижный титул.

Следом за катарским туром последовал аналогичный турнир категории WTA 1000 в столице Объединенных Арабских Эмиратов — Дубае. Здесь снова солировала Ига Свентек. А вот для ведущих белорусских теннисисток игры на харде в столице ОАЭ оказались неудачными. Виктория Азаренко выбыла с соревнований, успешно сыграв лишь первый круг против Аранчи Рус из Нидерландов. А вот дальше ее ждала 4-я ракетка мира Елена Рыбакина. При ничейном счете после двух сетов, Азаренко решила сняться с турнира из-за проблем со спиной.

Арина Соболенко, исходя из своего рейтинга, стартовала со второго круга и сразу же угодила в сети хорватки Доны Векич (31 WTA). Интересно отметить, что спортсменки находятся на разных позициях в таблице о рангах, но рейтинг в данном случае никакой роли не сыграл. До недавнего randevу в Дубае соперницы пересекались целых 7 раз, и счет был 5:2 в пользу Векич. Правда, два из последних трех противостояний выиграла Соболенко. Теперь же хорватка увеличила свое преимущество. Встреча завершилась со счетом 6:7 (5:7), 6:3, 6:0 не в пользу белорусской спортсменки. «Я сыграла просто ужасно, — приводит слова Соболенко пресс-служба турнира. — Дона показала потрясающий теннис, а я, наоборот, играла не лучшим образом. Мне кажется, что здешние условия мне совсем не подходят. Мне непросто соревноваться здесь, в Дубае. Я выиграла первый сет, а во втором сделала брейк, но не было ощущения, что я близка к победе. Просто на этом корте мне неудобно играть. Надеюсь, к турниру в Индиан-Уэллсе я подойду в лучшей форме». Очень хочется надеяться, что так оно и будет. Тур категории WTA 1000 в американском Индиан-Уэллсе на хардовом покрытии стартует 6 марта и завершится 17 марта 2024 года.

Юные белорусские спортсмены с целым багажом наград вернулись с турнира «Дети Приморья», который в течение недели проходил в российских городах Владивостоке, Уссурийске, Арсеньеве и Артемове. В первых зимних играх такого формата, кроме хозяев, также принимали участие представители Узбекистана, Китая и КНДР. Всего — около 1000 юных атлетов в возрасте от 10 до 16 лет, которые разыграли 31 комплект медалей в восьми видах спорта.

В составе нашей делегации было 28 спортсменов, которые сражались за награды в шести видах спорта из восьми, отличились в четырех дисциплинах. Всего на зимних играх «Дети Приморья» белорусские спортсменыполнили копилку национальной команды 13 наградами. Два «золота» и «бронза» принесло нам фигурное катание. На высшую ступеньку пьедестала взойшли Василий Бороховский (мужское одиночное катание), а также Валерия Ежова (женское одиночное катание), а вот ее коллега по сборной Елизавета Костюк в этом разделе финишировала с бронзовым результатом. Кроме того, чемпионами международного форума стали сборная Беларуси-U16 по хоккею, лыжница Александра Парфенова (5 км)



## Успех белорусов

и шорт-трекист Артем Шедько (эстафета дружбы). По «серебру» и «бронзе» завоевали лыжник Сергей Парфенов и шорт-трекистка София Спориш. Медалей в лыжных гонках удостоились Людмила Торубарова (серебро) и Елизавета Пугачева (бронза). Также серебряная награда и у наших лыжников в смешанной эстафете. В квартете участников оказались Александра Парфенова, Людмила Торубарова, Алексей Шулгат и Сергей Парфенов.

В общекомандном зачете сборная Беларуси финишировала на четвертой позиции из 48 участвующих команд. Отметим, что в июле 2023 года во Владивостоке были организованы первые летние игры «Дети Приморья» с участием более 1,5 тысяч спортсменов из Беларуси, Китая и российских регионов. Тогда в медальном зачете сборная Беларуси заняла первое место, завоевав 37 наград, среди которых 20 золотых. [НС](#)



**Максим НЕСВАДЬБА,**  
белорусский гандболист:

# «Моя цель — как можно дольше задержаться в спорте»

Спортивная судьба — во многом лотерея. Ведь далеко не каждый из перспективных воспитанников профильных школ может широко шагнуть и приблизиться к Олимпу на расстояние вытянутой руки.

Мастер ручного мяча Максим Несвадьба, кажется, из этой категории. Этот атлет не снискал себе больших звезд с гандбольного небосклона, не купался в лучах чемпионской славы на континентальном или мировом уровнях — ни в составе сборной, ни в клубах. И даже не был включен в ростер национальной дружины Беларуси. Но всегда был полезен своим коллегам по команде и находил в профессиональном занятии отнюдь не утешение, а нечто большее. В карьере действующего «ветерана» белорусского спорта было немало интересных моментов, когда воспитанник Оршанской спортивной школы был на ведущих ролях в различных игровых коллективах, в том числе, и в качестве легионера. Но жизнь сложилась таким образом, что Максим, что называется, «где родился — там и пригодился».

В послужном списке гандболиста есть различные клубы, но, пожалуй, самым главным был и остается гродненский «Кронон», которому Несвадьба отдал полтора десятка лет. И он совсем не жалеет, что фактически породнился с командой, способной было переиграть авторитетов белорусского чемпионата — будь то брестский БГК или минский СКА.

Повод для откровенного разговора с мастером спорта по гандболу журналисту долго искать не пришлось. Ведь совсем недавно Белорусская федерация гандбола в лице её председателя Владимира Коноплева номинировала нашего героя на приз «За преданность гандболу». Почетный трофей был вручен Несвадьбе в торжественной обстановке в преддверии новогодних праздников. Корреспондент «НС» обсудил в разговоре со спортсменом различные темы, разузнав отношение игрока к профессиональной деятельности и его главную цель в большом спорте.



— Максим, насколько неожиданной для Вас стала награда БФГ «За преданность гандболу»?

— Это приятный сюрприз. Я, конечно же, не ожидал, что попаду в число счастливицов. Мне понадобилось время, чтобы осознать, что это все происходит в реальности, а не в мечтах. Хочется выразить слова признательности руководителю Федерации Владимиру Коноплеву за такую высокую оценку моего труда на гандбольной ниве. Вообще,

Владимир Николаевич многое делает для развития нашего гандбола.

Особенно в сегодняшних непростых условиях. Он находит возможность стимулировать спортсменов, что только положительно сказывается на нашем настрое и игровом ритме.

— Надо полагать, что за «просто так» такие награды не вручаются. Как говорится, заслужил — так получи! Все-таки Вы совсем скоро можете похвастать, что отметили свое 20-летие в большом гандболе.

— Это, как я перебрался в гродненский «Кронон». А так — берите намного больше. Я ведь «подружился» с ручным мячом, начиная с 1995 года — когда мне было примерно лет одиннадцать.

— Для Вас знакомство с гандболом было продиктовано как главное школьное увлечение?

— Наоборот. Можно сказать, что в гандбол я попал случайно. В 6-м классе я со своим товарищем решили записаться в футбольную секцию

оршанской ДЮСШОР №2. Но тренер этой школы Валерий Раскоша уговорил меня, высокого и крепкого парня, заниматься ручным мячом. С того момента жизнь пошла по-другому. Благодаря первому тренеру Джамиле Котлубей, интерес к командной игре у меня только усилился. Как итог — вскоре я был признан лучшим игроком в открытом первенстве Витебской области по гандболу среди юношей 1985-1986 годов рождения.

— Гандбол — это ведь не только силовой вид спорта, но еще и довольно интеллектуальный. Для достижения успеха игрок должен постоянно развиваться и физически, и умственно.

— Безусловно. Спустя несколько лет под руководством тренера Сергея Камбура я стал углубленно обучаться стратегии и тактике гандбола в специализированном спортивном классе Оршанской СШ № 3. Надо признать, что ежедневные тренировки приносили результаты. Уже в 1999 году наша команда стала серебряным призером на первенстве Республики Беларусь по гандболу «Стремительный мяч» среди юношей 13-14 лет.

А еще через год нам досталась победа в соревнованиях по гандболу на XII областной круглогодичной спартакиаде учащихся. Так я, благодаря поддержке родителей, вере в свои силы и целеустремленности, ближе к концу школьной учебы, смог достигнуть неплохих результатов, которые развивали силу духа и выносливость.

— По своей комплектации Вы очень схожи с трехкратным олимпийским чемпионом в составе сборной Франции, вашим сверстником Николой Карабатичем. Может, этот мастер ручного мяча и стал кумиром гандболиста Несвадьбы?

— Честно скажу, что у меня не было желания, чтобы быть на кого-то похожим. Только на себя — и при этом, брать все самое лучшее от лучших гандболистов мира.

— Максим, большинство отечественных звезд свой путь в большой гандбол начинали, пройдя через школу минского СКА. А у Вас как вышло?

— У меня все оказалось намного проще. В 11-м классе я уже играл за команду «Белавтосервис» из Новополоцка. Окончив школу, поступил

в Могилевский государственный университет имени Аркадия Кулешова на факультет физического воспитания. Учебу совмещал с профессиональной игрой в команде «Горки-Колос», принадлежавшему Горьковской сельскохозяйственной академии. Уже в студенчестве получил звание «кандидат в мастера спорта по гандболу». А еще я был признан лучшим бомбардиром финальных соревнований по гандболу среди мужских команд в программе Республиканской универсиады.

— При таком раскладе Вы уже выросли из игрока районного масштаба. Наверняка, требовалось реализовать свои амбиции на более высоком уровне?

— Так оно и случилось. На 4-м курсе Могилевского университета меня сосватали в состав мужской гандбольной команды «Кронон» из Гродно. Тогда, насколько известно, в каждом областном центре необходимо было иметь и женскую, и мужскую дружины. Так я попал в систему клуба «Городнинчанка» с пропиской в «Крононе», где успешно дебютировал, став капитаном в гандбольном коллективе. ВУЗовскую же учебу — последние два года — завершал в Могилёве.

— Переезд в город Гродно — это, несомненно, шаг вперед. Ведь Гродненская земля богата гандбольными талантами. На тот момент весь регион гордился выходцем из Ошмян, олимпийским чемпионом Андреем Барбашинским.

— Да, это так. Я даже помню, что Андрей Станиславович приходил как-то на тренировку «Кронона». Он нам о чем-то рассказывал, посвящая в тайны ручного мяча. Знаю, что в Гродно проводилось несколько ежегодных международных турниров на призы олимпийского чемпиона Андрея Барбашинского. А теперь эти соревнования проходят в Ошмянах.

— Максим, спустя пять лет после перебазирования в «Кронон», Вы подались на легионерские хлеба в Польшу. Чем был обусловлен переезд на Запад?

— Я уже сказал, что в Гродно я был на первых ролях. Поэтому меня





неоднократно приглашали играть и за зарубежные клубы, в том числе и в польский «AZS AWF Biala Podlaska», который входил в первую лигу экстра-класса и на протяжении трех лет агитировал меня выступать за их. Я все не решался на переезд, потому что в то время мне сложно было принять решение оставить ребят, с которыми сплотился. А потом, когда в нашей стране не на шутку начали ощущаться инфляционные процессы, я-то и вспомнил о предложении от соседей. Благо, оно поступило еще раз. Обдумав и взвесив все до мелочей, в августе 2011 года я заключил контракт на два года с польским клубом. Мне кажется, что я гармонично вписался в команду и внес свой вклад в её развитие. Скажу больше: во втором сезоне стал лучшим бомбардиром всей гандбольной лиги, где мы играли.

— Вам, может, предлагали после окончания контракта продлить сотрудничество в Бяла-Подляске?

— Да, руководство клуба не прочь было, чтобы я остался, но в судьбу вмешались дела семейные. Все два года со мной в Польше была супруга Наталья и маленькая дочка Лидия. На семейном совете было решено: нужно все-таки возвращаться в Гродно, устраивать ребенка в детский сад и опять становиться в ряды «Кронона».

— Если бы время вернуть обратно — сегодня поступили бы также?

— Не знаю. Наверное, все-таки продолжил бы карьеру в Польше.

Там уровень гандбола на довольно высоком уровне. Болельщики активно поддерживают игроков. Спортивные залы практически всегда заполнены, несмотря на то, что вход на трибуны платный. Но чего уж жалеть то, что было в прошлом. Мне хочется сказать спасибо руководству «Кронона», что поверили в меня и пригласили в команду вновь.

— В то время, кажется, свой путь в гродненском клубе начинал Артем Королёк, который сегодня довольно известная личность в европейском гандболе? Вы успели с ним поиграть в «Крононе»?

— Артем в указанном коллективе отработал, кажется, чуть менее

года — в сезоне 2014/2015, а потом его дорога лежала в столичный армейский клуб. Я на десяток лет старше Артема, но мы очень неплохо общались. Помню его по молодости — Артем был по-спортивному наглый, настойчивый, злой. По его характеру было видно, что далеко пойдет. В итоге, так оно и вышло — СКА, «Сен-Рафаэль» (Франция), «Кельце» (Польша).

Вообще, мне приятно вспомнить, что Артём когда-то спросил моего совета — переходить ему в СКА или нет. Я сказал: конечно же — да. Такие предложения поступают раз в жизни. Откажешься — жалеть будешь.

Нужно развиваться и идти дальше!

— Второй раз Вы ощутили себя в шкуре легионера, перебравшись на правах аренды из «Кронона» в российский клуб «Донские казаки» из Таганрога. Какие впечатления остались от пребывания в этой команде?

— Я уже был в таком возрасте, когда жаловаться на что-либо было бы





не совсем уместно. В этой дружке играл под руководством главного тренера, олимпийского чемпиона Сергея Бебешко. Он мудрый наставник. Признаюсь, что я многое почерпнул для себя полезного, пройдя определенный спортивный путь вместе с Сергеем Васильевичем. Это был бесценный опыт, который всегда пригодится в моей профессии.

— **Максим, согласитесь, что вокруг Вашей фамилии могли ходить различные версии, насчет того, почему она такая необычная?**

— Каких-либо кривотолков относительно нашего рода не было. Что касается шуток, то они были уместны, когда мы с моей супругой Натальей подавали заявление в ЗАГС. А так — все нормально. Впрочем, моя старшая сестра Елена, которая работала в оршанской газете, по-журналистски пыталась разобрататься в фамильном древе. Какое-то время занималась исследованием. Узнала, что, кажется, наш прапрадед

— из Чехии, и он носил вот такую фамилию Несвадьба.

— **В январе в Германии прошел мужской ЧЕ-2024. Следили за этим Евро?**

— А как же. Отмечу, что меня приятно удивили австрийцы — эта команда значительно выросла в классе. А так прогнозируемо вышли в медальный раунд французы, датчане и шведы. Пожалуй, лишь испанцы не оправдали надежд своих болельщиков, завершив свой турнирный путь на самой ранней стадии. Бронзовые призеры ОИ-2020 и ЧМ-2023 отыграли не выразительно. Финал между сборными Франции и Дании — действующими олимпийскими чемпионами и чемпионами мира — прошел на загляденье. Вообще, мне очень хочется, чтобы белорусская дружина как можно скорее получила возможность играть с сильнейшими гандбольными коллективами континента.

— **Сейчас у Вас две дочки: старшая 13-летняя Лидия, и младшая Алисия, которой только восемь от**

**роду. Интересно, видите ли Вы их в гандбольной среде?**

— Знаете, я никому из своих детей не навязывал какое-либо увлечение. Как будет — так будет. Сейчас Лидия серьезно увлекается спортивными танцами и хореографией, хотя раньше выражала желание заниматься гандболом. А вот младшая Алисия пробует свои силы в игре на фортепиано.

— **Максим, можете назвать свою спортивную мечту?**

— О мечте говорить не стану — чтобы она сбылась. А вот цель у меня обозначена — как можно дольше задержаться в гандболе. Думаю, на высоком уровне доиграть этот сезон и еще достойно провести несколько лет в составе «Кронона». А дальше — пробовать себя на тренерском поприще. Я многому старался учиться у Юрия Шевцова, и у Сергея Бебешко, и у других авторитетных наставников. Думаю, что у меня всё получится.

**Беседовал  
Владимир ЗДАНОВИЧ**

# Разделили трофеи

Февральский «Кубок Будущего» по хоккею среди молодежных сборных Беларуси (U-20) и Казахстана (U-20), а также юниорской (U-18) и юношеской (U-17) дружин России — этот турнир проходил в течение неполной недели на площадке столичной «Чижовка-Арены» — показал, что и у нас, и у восточных соседей хоккей динамично развивается, несмотря ни на что. Наверное, итог четырехдневных баталий, в котором разыгрывались два главных приза — в формате 3х3 и в привычном розыгрыше 5х5 — оказался справедливым. Хозяева не забрали весь призовой фонд, а «поделились» с россиянами. «Большой» Кубок остался за отечественной «молодежкой», а малый — за юношеской сборной России.



Вообще, расписание «Кубка Будущего» получилось своеобразным. Квартет участников начал турнир сразу с матчей, которые шли в зачет Кубка 5х5. На старте российский «междусобойчик» завершился без сюрприза, поскольку старшие без особых проблем переиграли своих младших коллег (5:3). Белорусы не оставили никаких шансов соперникам из Казахстана, одолев их со счетом 5:2. А уже назавтра все хоккеисты были настроены на однодневный турнир 3х3, который сразу же начался с полуфиналов. Юношеская дружина России взяла реванш у земляков-юниоров — 5:2, а хозяева льда под руководством Алексея Михалёва вновь победно проэкзаменовали казахов (3:1). В матче за «малую» бронзу сборная России (U-18) оказалась удачливей казахов (5:3). А в поединке за главный приз сошлись наша «молодежка» и Россия (U-17). Казалось, что в этом матче все будет ясно изначально, учитывая возраст игроков, и хозяева соревнований

могут праздновать победу. Но не тут-то было. По ходу встречи белорусы в какой-то момент выступали в роли догоняющих. Все же основное время поединка завершилось в ничью — 3:3, а овертайм вышел безголевым. Все решалось в серии послематчевых буллитов. И вот тут фортуна оказалась на стороне наших соперников. Решающий штрафной бросок забил защитник сборной России Даниил Волков. После победы герой «хоккейной лотереи» не скромничал о своих заслугах. «Я привык играть со взрослыми, провел в МХЛ уже 30 матчей, поэтому мне было достаточно легко, — подчеркнул Волков. — Главное — быть уверенным в себе, в своих силах, и всё у тебя получится. Выходя на буллит, я был уверен, что забью». Наставник российского коллектива победителей Дмитрий Михайлов прокомментировал итоги «малого» Кубка по-своему корректно, подчеркнув, что играть со старшими ребятами — это школа для младших. «Так получилось,

что выиграли, но завтра новый день, подготовка к следующей игре начинается уже сейчас», — философски заметил тренер. Несомненно, что такая пощечина российским юношам обязывала нашу молодежную сборную вернуть должок. И на следующий день состоялся реванш (5:2). А перед этой встречей Россия (U-18) буквально разгромила молодежную дружину оппонентов из Казахстана (8:1). Перед заключительным игровым днем турнира «Кубок Будущего» стало ясно, что главный трофей будут оспаривать между собой белорусы и старшая российская команда. Младшие россияне прогнозируемо завоевали бронзу, переиграв Казахстан (7:4). А «золотой матч» оказался полон интриги и волнений. Получив в первом тайме 0:3, российские юниоры отнюдь не собирались капитулировать перед более старшими соперниками, и к концу третьего периода уже вели со счетом 5:3. Но, проявив недюжинный характер, белорусы совершили сумасшедший камбэк,





переведа матч в дополнительное время. Уже в овертайме на кураже наши ребята дожали соперников — победную же шайбу забросил жлобинский нападающий Дмитрий Тукач. Подводя итоги турнира 5х5, главный тренер молодежной сборной Беларуси Андрей Михалев подчеркнул, что самым

напряженным в финальной игре был момент, когда его подопечным нужно было забросить пятую шайбу, чтобы сравнять счет. А итоговый результат поединка, по мнению наставника наших ребят, оказался справедливым, поскольку белорусская команда значительную часть времени владела шайбой и она

создала больше моментов, чтобы реализовать свое преимущество. Таким образом, сборная Беларуси (U-20) повторила свой прошлогодний успех, вновь выиграв на «Чижовка-Арене» хоккейный «Кубок Будущего».

**Максим ВЛАДИМИРОВ**





**Сразу две звездные представительницы классических единоборств из нашей страны покорили верхние ступеньки пьедестала на континентальном первенстве по борьбе, который проходил в столице Румынии — Бухаресте. Ванесса Колодинская (весовая категория до 53 кг) и Ирина Курочкина (57 кг) завоевали золотые награды, и, при этом, каждая из них стала трехкратной чемпионкой Европы.**

Победный почин начался с успеха воспитанницы Бобруйской спортивной школы — Колодинской. К моменту поездки на турнир в Румынию у девушки уже были титулы бронзового призера Олимпийских игр в Токио, чемпионки мира и Европы. Поэтому, уверенная поступь белоруски к континентальному золоту вряд ли для кого-то их соперниц стала сюрпризом. Ванесса поочередно одолела конкуренток из Северной

## Знай наших!

Македонии, Греции и Швеции, и стала обладательницей золота. Интересно, что со скандинавкой Эммой Мальмгрен наша спортсменка встречалась прошлой осенью на чемпионате мира в Белграде на стадии 1/4 финала, и тогда сильнее была белоруска. Спустя полгода ситуация повторилась.

Золотую традицию нашей сборной продолжила Ирина Курочкина. На пути к победе воспитанница спортивной Могилевской школы заставила капитулировать соперниц из Молдовы, Италии, Польши и Болгарии. Ранее наша спортсменка была победительницей на ЧЕ 2018 и 2021 годах. Кроме того, в послужном списке Ирины есть победы на Кубке мира, а также награды чемпионатов мира и Олимпийских игр. В общем итоге на Евро в Бухаресте белорусы завоевали 7 наград — две золотые, одну серебряную и четыре бронзовые. Кроме уже указанных героинь турнира, в женской борьбе

бронзовыми призерами стали Алесь Гетманова (59 кг) и Вероника Иванова (62 кг). Среди представителей греко-римского стиля на третью ступеньку пьедестала взошли Кирилл Маскевич (87 кг) и Абубакар Хаслаханов (97 кг). У «вольников» серебряная медаль досталась Магомедхабибу Кадимагомедову (79 кг).

Всего чемпионат Европы в Бухаресте собрал более 500 спортсменов из 38 стран. Традиционно атлеты разыграли 30 комплектов наград (по 10 в греко-римской, вольной и женской борьбе). Следующим важнейшим стартом для борцов из Старого Света станет апрельский олимпийский квалификационный турнир в Баку, где будут разыграны лицензии на Игры-2024. Причем, в указанных стартах смогут соперничать только те, кто был участником ЧЕ-2024 в Бухаресте. Пока у белорусов путёвки на Игры-2024 в Париж имеют только Ванесса Колодинская и Абубакар Хаслаханов.

# В олимпийской гонке — четверо белорусов

В Софии завершился лицензионный чемпионат Европы по тяжелой атлетике, на котором в нейтральном статусе выступали отечественные спортсмены. Белорусскую команду в столице Болгарии представили 13 штангистов — семеро мужчин и шестеро девушек. Хочется отметить, что по итогам почти полуторанедельного марафона наши штангисты завоевали четыре награды в сумме двоеборья и девять в отдельных упражнениях.



Безусловно, что главным героем континентального помоста стал чемпион мира и уже двукратный чемпион Европы Евгений Тихонцов (весовая категория до 102 кг). Воспитанник гомельской спортивной школы в первом упражнении — рывке, со второй попытки зафиксировал штангу в 176 кг, а потом ему покорился вес в 181 кг, и это был серебряный результат. Во втором упражнении — толчке, Тихонцов уверенно взял 217 кг, и это оказался лучший показатель среди всех соперников — золотой. В сумме двоеборья белорус набрал чемпионские 398 кг, и был уже недотягиваем для своих оппонентов. Из других результатов отметим большое серебро Сюзанны Володько (71 кг) и бронзовые награды в сумме

двоеборья Павла Ходасевича и Эдуарда Зезюлина (+109 кг). Кроме того, на счету белорусов еще малые награды в отдельных упражнениях. В числе номинантов — Сюзанна Володько, Эдуард Зезюлин, Юлия Гулина (55 кг), Петр Асаенок (89 кг), Павел Ходасевич и Юлиан Курлович (96 кг).

Всего ЧЕ-2024 в Болгарии собрал более 350 спортсменов из 42 стран. Это Евро стало предпоследним квалификационным выходом на помост, на котором формировался мировой рейтинг для участия в Олимпиаде 2024 года в Париже. Предыдущие старты, как известно, проходили в рамках Гран-При в Гаване (Куба) и в Дохе (Катар), а также на чемпионате мира в Саудовской Аравии. Заключительный отборочный турнир

в формате Кубка мира должен пройти в апреле в Тайланде. Лицензии на Игры получают штангисты, которые завершат квалификационный период с результатами в десятке сильнейших спортсменов в своей весовой категории. Согласно данным Международной федерации тяжелой атлетики, на данный момент в топ-10 мировых рейтингов входит квартет белорусов. У мужчин в олимпийской весовой категории до 102 кг Евгений Тихонцов занимает пятое место, у Эдуарда Зезюлина (+109 кг) пока седьмой результат, а в весе до 89 кг Петр Асаенок замыкает десятку лучших. Среди женщин белоруска Сюзанна Володько (71 кг) держится пока на 9-й строчке. [НС](#)

# Высокий класс — на всех уровнях



Представители Белорусского союза конькобежцев в различных возрастных категориях достойно выдержали зимнюю «сессию», проявив мастерство и лидерские качества на топ-соревнованиях. Это касается и конькобежного спорта, и фигурного катания, и шорт-трека.

Если говорить о мастерах скоростного бега на коньках, то они, до проведения чемпионата Республики Беларусь по конькобежному спорту в классическом многоборье (28-29 февраля), были задействованы во Всероссийской спартакиаде сильнейших на ледовом овале в городе Челябинске. Здесь на долю нашей дружины пришлось три награды — золотая и две бронзы. Причем,

медаль высшего достоинства, которую завоевала Марина Зуева на дистанции 5000 метров, оказалась единственной во всей белорусской сборной.

Отметим, что программу турнира конькобежцев открыли забеги на 500 м у женщин. И первая же дисциплина принесла нашей команде бронзовую медаль — она на счету Анны Доморацкой, показавшей результат 38,67 сек. Обладательница третьего места всего 0,05 секунды уступила призеру Олимпийских игр в Пекине в этом виде Ангелине Голиковой из Москвы. А чемпионкой Спартакиады стала представительница Нижегородской области Дарья Качанова (38,26 сек.). В этот же день медальный почин Анны Доморацкой поддержал лидер наших спринтеров Игнат Головатюк, с результатом 35,31 сек. на 500-метровке поднявшись

на третью ступеньку пьедестала. Интересно, что время белоруса оставалось лучшим на протяжении следующих 17 забегов. Лишь в последней паре Головатюка сумели опередить представители Краснодарского края и, кстати, чемпионы мира в этом виде Павел Кулижников (35,14) и Руслан Мурашов (35,15). Параллельно со спринтерами к завоеванию медали «примеялась» наша мастер по стайерским дистанциям Марина Зуева. В качестве «разминки» для нее выпал забег на 3000 метров. По регламенту белоруска была вынуждена бежать в одиночестве в первом забеге, и ее результат в итоге составил 4:18,79 сек. Показатель нашей спортсменки значился в тройке лучших участниц вплоть до последней двенадцатой пары, где москвичка Александра Саютина и Екатерина Кошелева из



Валерия Ежова


Свердловской области превысили секунды белоруски. Таким образом, наша спортсменка заняла 5-е место. После гонки чемпионка скажет, что недовольна тем, как выступила. «Немного сбивало то, что бежала одна, не чувствовала борьбы, было скучно и одиноко», — подчеркнула отечественная спортсменка. Но все же удача улыбнулась приме белорусского конькобежного спорта, которая уверенно сумела победить на дистанции 5000 метров. Причем Марина Зуева, как единственная представительница Беларуси в этой стайерской дисциплине, выступала также в одиночестве, и в первом же

забеге показала чемпионский результат — 7:14,27 сек. После белоруски «пятикилометровку» преодолели еще пять пар спортсменов, но ни одной из них не удалось превзойти показатель нашей конькобежки. От второго места отрыв составил 8 секунд, а от третьего — 13 секунд. Медальный блеск был актуальным и у юных отечественных мастеров шорт-трека, которые выступали на играх «Дети Приморья» в Уссурийске. Наибольшего успеха из белорусов в этом виде спорта добился Артем Шедько. На его счету золото в смешанной «эстафете дружбы» в забеге на 3000 метров.



Фигурист Василий Бороховский с тренером

Компанию нашему скороходу в интернациональном квартете составили россияне Артем Новожилов и Алиса Гирман, а также Чве Су Ен из КНДР. Интересно, что серебряным призером указанной эстафеты стала белоруска София Спориш, которая бежала вместе с россиянами Полиной Кирбасовой и Владиславом Волковым, а также с Син Кым Чхоль из Северной Кореи. Надо сказать, что в утренней программе этого же дня София Спориш выиграла бронзу на индивидуальной дистанции 500 метров. Хочется верить, что успехи наших молодых представителей шорт-трека во Всероссийской Спартакиаде сильнейших будут прологом к их высоким достижениям на других стартах. В том числе, и в чемпионате Беларуси, который прошел в последние дни февраля на Конькобежном стадионе «Минск-Арены».

Ярким примером того, как молодежь пробивает себе дорогу на спортивный Олимп среди взрослых участников в национальном чемпионате, является успех наших юных фигуристов на Спартакиаде в Уссурийске. Соревнования среди юношей в произвольной программе завершал наш призер Кубка Дружбы и чемпионата Беларуси Василий Бороховский. В первый день он был лучшим в короткой программе. А вот в произвольной части белорус выступал под ту же музыку, с которой 22 года назад Алексей Ягудин победил на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити. Композиция «Зима» снова оказалась чемпионской: Бороховский набрал за произвольный прокат 136,33 балла, а общая сумма Василия составила 195,06, а это на десять очков лучше, чем у ближайшего преследователя — Кван Хена из КНДР. Не было равных в своем разделе и представительнице Беларуси, призеру чемпионата страны в одиночном женском катании Валерии Ежовой. По сумме короткой и произвольной программ она «накатала» 193,76 балла, значительно опередив серебряного призера Дарину Маслову из Владивостока (186,91). Бронзовая награда досталась еще белорусской спортсменке Елизавете Костюк — ее результат составил 152,56 балла. 

**Ульяна МЕЩАНСКАЯ,**  
 мастер спорта по настольному теннису:

# «В платья и юбки наряжаюсь только по большим праздникам»

Ульяна Мещанская только недавно пополнила ряды женской национальной сборной по настольному теннису. В 18-летнем возрасте эта девушка имеет огромную коллекцию медалей всех достоинств с республиканских и международных турниров. Свою жизнь спортсменка без ракетки просто не представляет. Специалисты со стажем утверждают, что у нее прирожденное чувство мяча, хорошо отработана атака, а стратегическая цель воспитанницы Гродненской спортивной школы — стать первой ракеткой мира.

Накануне Международного женского дня 8 Марта теннисистка и просто красавица Ульяна Мещанская поделилась с корреспондентом «НС» своей спортивной историей и рассказала, что для нее значит этот праздник.



— Ульяна, как начался твой путь в настольном теннисе?

— Я родилась в Гродно в спортивной семье. Мой папа Андрей много лет занимался бильярдным спортом, теперь у него в Гродно свой клуб. Мама Татьяна — шахматистка, стала кандидатом в мастера спорта. Старшая сестра Маргарита — волейболистка, выступала за сборную страны, но после травмы решила завязать и ушла в IT-сферу. Родители видели меня в волейболе, но в секцию туда набор был только с 10 лет. Поэтому до этого возраста мама с папой решили меня отдать хоть куда, лишь бы в моей жизни появился спорт. Меня привели в гродненскую СДЮШОР имени Сапеги к тренеру Максиму Николаевичу Саатову. Помню, что тогда еще мама сказала ему, что, мол, дочка у вас немножко позанимается, а потом ее ждет волейбол. Со временем у меня пошли

результаты, все стало получаться, и я осталась в настольном теннисе.

— Все же, не думала ли потом перейти на волейбол?

— Нет, мне сложно играть в команде, я бы пыталась контролировать каждого игрока. Когда ты индивидуальный спортсмен, то сам за себя в ответе. В командном виде все зависит от каждого человека. Если говорить про парные разряды в настольном теннисе, то своему партнеру я всегда могу подставить плечо и подбодрить.

**«ПАПИН — ХАРАКТЕР, МАМИНА — ВНЕШНОСТЬ»**

— Как тебя родители поддерживают?

— На протяжении всего спортивного пути мама и папа говорили, что я лучше всех, что у меня все получится. Когда в родном Гродно были соревнования, родители были постоянными моими болельщиками. Также ездили

со мной по разным городам Беларуси, чтобы просто поддержать. Даже был случай, когда они на своей машине повезли меня во Францию на чемпионат Европы среди мини-кадетов. Если сейчас у них не получается быть рядом, то они всегда смотрят онлайн-трансляцию наших соревнований. Кстати, глядя в ноутбук, папа переживает еще больше, и если напряженный момент в игре или счет равный в решающем сете, то он даже отходит от экрана, настолько его переполняют эмоции.

— Праздники всегда в семейном кругу?

— Когда я жила в Гродно, то все праздники, начиная от Дня рождения, заканчивая 8 Марта, находилась с родными. Каждый раз с семьей ходили куда-то на праздничный ужин, активно проводили время в боулинге или у папы в клубе. Отец для нас и теперь создает настроение: всегда дарит подарки и цветы нам с мамой и сестрой. Даже вне 8 Марта он оказывает своим девочкам

внимание и балует, чем только может: цветами, поездками, вкусными ужинами, сюрпризами.

— **Ульяна, с кем у тебя отношения ближе: с мамой или с папой?**

— У меня отличные контакты с родителями, но все-таки с мамой больше могу посекретничать на всякие девчачьи темы. К папе же обращаюсь за мудрым советом и за поддержкой. От отца у меня характер — такой же принципиальный и справедливый, а вот внешность — это, конечно, от мамы.

«**КРАСОТА — ЭТО ЗДОРОВЬЕ**»

— **Как ты относишься к макияжу?**

— Практически никогда не крашусь — просто не вижу смысла делать это в повседневной жизни. Я за натуральность. Легкий макияж могу сделать только на праздник, когда нужно надевать платье и «выходить в свет».

— **Но все-таки, можно ли увидеть тебя у игрового стола с макияжем?**

— Никогда не выходила играть в настольный теннис накрашенной: это очень непрактично. Вд в время матча я могу вспотеть, и тогда вся красота потечет и мой блеск окажется в неприглядном виде. Хотя мой кумир, румынская спортсменка Бернадетт Сёч, всегда делает «make up» перед матчем. Помимо того, что эта девушка



сама по себе красивая, макияж придает ей еще больше яркости, привлекает внимание зрителей и болельщиков.

— **А какие «бьюти-процедуры» ты делаешь?**

— Только маникюр, потому что руки должны быть красивыми и ухоженными. Ресницы, брови и губы никогда не «делала». Для меня красота — это здоровье, поэтому время и деньги я лучше потрачу на массаж, витамины и медицинское обследование. Мой первый тренер — Максим Саатов: он в свое время не разрешал красить волосы. Говорил, что все мысли должны быть о настольном теннисе. Хочешь потратить время на покраску волос — лучше пробеги кросс. В детстве мне казалось, что это слишком жесткий подход, но сейчас я ему очень благодарна.

— **Ульяна, ты предпочитаешь туфли или кроссовки?**

— Конечно, кроссовки! Туфли ношу редко, в «кроссах» намного удобнее и привычнее. В платья и юбки наряжаюсь только по большим праздникам, такие как Дни рождения, Новый год, выпускной. Перед выпускным вечером в школе месяц тренировалась дома, дефилировала в туфлях, привыкала к новой обуви.

**«О СЕБЕ, ГРОДНО, СУЕВЕРИЯХ И О ПРОЗВИЩЕ В НАСТОЛЬНОМ ТЕННИСЕ»**

— **Живя в Минске, скучаешь по Гродно?**

— Очень скучаю. Гродно, как мне кажется, самый красивый белорусский город, у него свой вайб, своя непередаваемая атмосфера. Порой так и хочется вернуться в те уютные улочки, прочувствовать дух родных мест. Скучаю по семье, по своей собаке Молли, по друзьям, по маминой еде.

— **А сама готовишь на кухне?**

— Сейчас просто нет времени на готовку. Предпочитаю ходить в кафе, где можно заказать простую еду, схожую с домашней. Сама могу что-то приготовить только в единственный выходной — воскресенье. Например, сделать пасту с курицей. Завтрак всегда стабильный — творог с джемом.

Когда жила в Гродно, то обожала, как вкусно готовит мама. Я большая фанатка домашней кухни, но и немного привереда: не ем голубцы, солянку, щи, холодец и все блюда, где есть лук. Живя с родителями, мне не всегда хватало времени даже элементарно помочь маме на кухне. Максимум — в выходной баловала своих домашних

блинчиками. Зато уборку всегда брала на себя, поэтому считаю, что я все же хорошая хозяйка.

— **О чем ты мечтала в детстве?**

— В раннем возрасте хотела стать певицей, актрисой и врачом. Думала, что совмещать эти три профессии одновременно возможно — энергии бы у меня хватило. А если представить, что в моей жизни не стало настольного тенниса, то я бы ушла в медицину: став анестезиологом-реаниматологом.

— **Сейчас планы и цели связаны только с настольным теннисом?**

— На данный момент главная цель — это выиграть личный чемпионат Беларуси, который пройдет в конце марта в Минске. Два года назад мы с Таней Чекавой стали чемпионками в паре, а сейчас хочу взять золото в одиночном разряде. В перспективе, конечно, выиграть чемпионат Европы, мира и Олимпиаду.

— **Ульяна, для тебя важнее карьера или налаживание личной жизни?**

— Однозначно, что карьера. Никогда не смогу пропустить тренировку, уйти пораньше или поставить свидание выше настольного тенниса. В будущем вижу рядом с собой человека, который сможет понять и разделить мою любовь к виду спорта.

— **Как обычно отмечаешь победы?**

— Как и любой спортсмен, я немного суеверна. На следующее утро после выигранных соревнований обязательно балую себя бутербродами с лососем. Эту традицию не нарушаю никогда, чтобы и дальше везло.

— **У тебя есть хобби, помимо настольного тенниса?**

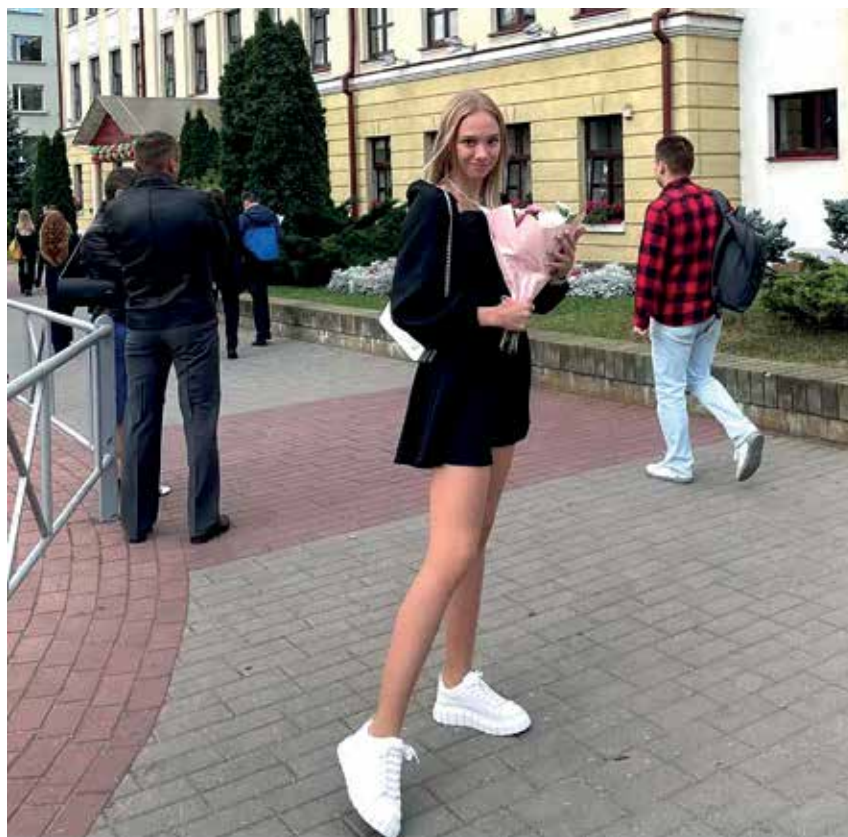
— Снимаю тик-токи, вкладываю весь свой творческий потенциал в видео.

— **Коллеги по команде успели дать тебе какое-нибудь не обидное прозвище?**

— Уля-пуля. Так меня однажды назвал тренер Максим Николаевич Саатов, потому что я все делаю быстро и никогда не опаздываю. Теперь в отечественном настольном теннисе меня многие знают под этим именем. Так я себя и подписала в социальных сетях.

— **И напоследок — три слова о себе?**

— Харизматичная, смешная, красивая.



Беседовала  
Елизавета БАБКЕВИЧ





# Три медали разной пробы

**На Всероссийских играх сильнейших в Златоусте, что в Челябинской области, белорусские «стреляющие лыжники» подымались на подиум, как в индивидуальном зачете, так и в командных соревнованиях. Сначала в мужской индивидуальной гонке серебряную награду завоевал Антон Смольский, затем наша женская четверка оказалась в призерах в эстафете 4x6 км — у нее третье место, ну, а следом медальный почин девушек поддержал белорусский мужской квартет, добившись такого же результата в эстафете 4x7,5 км.**

Вообще, соревновательная программа в Златоусте для участников этой категории была фактически на сто процентов синхронизирована с 57-м чемпионатом мира по биатлону. Эти топ-соревнования стартовали двумя днями раньше в чешском Ново-Место, а финишировали в те же сроки — 18 февраля. Можно предположить, что участники российского тура отслеживали результаты, показанные

на планетарном форуме. У мужчин игровой тон там прогнозируемо задавал норвежец Йоханнес Тиннес Бё, который завоевал три индивидуальных золота. Вторым героем стал старый знакомый нашего Антона Смольского — француз Кантен Фион Майе. На его счету две победы в смешанной 4x6 км и одиночной 6+7,5 км эстафетах. Как известно, на ОИ-2022 Кантен выиграл индивидуальную гонку на 20 км, Антон завоевал серебро, а Бё — бронзу. Ну, а настоящая фаворитка чешского ЧМ — французка Жюлья Симон. Ведь 27-летняя уроженка французского Альбервиля больше всех — четырежды — подымалась на высшую ступеньку пьедестала. Три чемпионских подиума досталось ее ровеснице и коллеге по сборной Жюстин Бреза-Буше. Отметим, в Златоусте таких супер результатов не было. У мужчин одним из лидеров оказался россиянин Эдуард Латыпов, а среди женской половины — Виктория Сливко. К сожалению, нашим представителям в золотые лауреаты пробиться не удалось. Пожалуй, наиболее близок был к золоту в индивидуальной гонке (20 км) Антон Смольский. Он без промахов прошел все четыре огневых рубежа и сумел с 16-й позиции, которая была зафиксирована после спринта (10 км), выйти в лидеры. Правда, точен был в этой

дисциплине и россиянин Евгений Сидоров, который сумел опередить белоруса более чем на 27 секунд. В предпоследний день соревнований в Златоусте наши девушки в эстафете 4x6 сумели забронировать за собой место на подиуме, став бронзовыми призёрами. При лучшей, в сравнении с остальными 11 квартетами, стрельбе Анна Сола, Дарья Кудяева, Динара Алимбекова-Смольская и Ирина Лещенко все же уступили представительницам Свердловской области почти полторы минуты, а соперницам из Красноярского края — 59,1 секунды. В заключительный для нашей команды соревновательный день бронзовыми лауреатами стала отечественная четверка в составе Павла Белько, Ивана Тулатина, Дмитрия Лазовского и Антона Смольского. Здесь гандикап от впереди финишировавших, оказался значительно меньшим. Квартету из Ямало-немецкого округа мы уступили 27,3 секунды, а свердловчанам — суть более 9 секунд. Все решил не в нашу пользу штрафной круг, заработанный Иваном Тулатиным в стрельбе из положения стоя. Свой зимний соревновательный отрезок наши биатлонисты завершали в Уфе в рамках финального этапа Кубка России, который прошел с 29 февраля по 3 марта.

**Максим ВЛАДИМИРОВ**

# Из Коттбуса — с серебром

**В последнее воскресенье февраля в немецком городе Коттбусе завершился II этап Кубка мира по спортивной гимнастике. Соревнования носили квалификационный характер к ОИ-2024 в Париже, поэтому вызвали повышенный интерес у многих ведущих атлетов планеты, которые еще не завоевали права для участия в предстоящей Олимпиаде. В числе участников значилось свыше 300 гимнастов из 70 стран мира.**

Среди соискателей олимпийских лицензий было два представителя Республики Беларусь. От мужской половины был заявлен лидер нашей команды, воспитанник Могилевской спортивной школы Егор Шарамков, а за девушек экзамен держала минчанка Елена Титовец. Для нашей спортсменки это был первый крупный международный старт на взрослом уровне. Отметим, что в компании с Шарамковым они недавно «отрепетировали» будущее выступление на чемпионате Беларуси в Могилеве. Там Егор был почти вне конкуренции, выиграв большинство индивидуальных видов, а в многоборье значительно опередил ближайшего преследователя. А Титовец уверенно первенствовала на разновысоких брусьях. Согласно соревновательной программе ЭКМ, в Коттбусе в течение двух дней проходили квалификационные старты: на шести снарядах у мужчин и на четырех у женщин. В итоге Егор Шарамков пробился в финалы в двух видах. Конь, кольца, перекладина и параллельные брусья остались в стороне. А вот в своих коронных вольных упражнениях белорус показал второй результат (14,566), пропустив среди 66 участников



Елена Титовец

вперед только израильтянина Артема Долгопята. Также на предварительной стадии наш соотечественник уверенно финишировал на третьей позиции в опорном прыжке. Один к двум вышла пропорция успеха у Елены Титовец. В упражнении на бревне от нее удача отвернулась. Но белоруске удалось с четвертым результатом пройти в финальную часть ЭКМ-2024 в разновысоких брусьях. Надо отметить, что в числе конкуренток нашей дебютантки стартов такого высокого ранга были серебряный призер чемпионата мира-2023 в упражнениях на брусьях Кайлия Немур, представляющая Алжир; серебряный призер чемпионата мира-2023 Чжоу Яцинь из Китая; чемпионка мира

среди юниоров 2023 года в многоборье Харука Накамура из Японии. Правда, такой звездный состав оппоненток не смог нарушить баланс юной минчанки в любимом упражнении. За финальное выступление Титовец получила 14,100 балла, что позволило ей взять серебро. Белоруску сумела обойти только Кайлия Немур (15,433). Тройку призеров замкнула бельгийка Меллиз Брассар (13,700). А для нашего Егора оба финала завершились на 6-й позиции. Хотя, понятное дело, что могилевчанин не прочь был преподнести себе подарок к 25-летию, которое припадало на 4 марта. Но соперники оказались не уступчивыми. Золотую медаль, как ни странно, завоевал последний

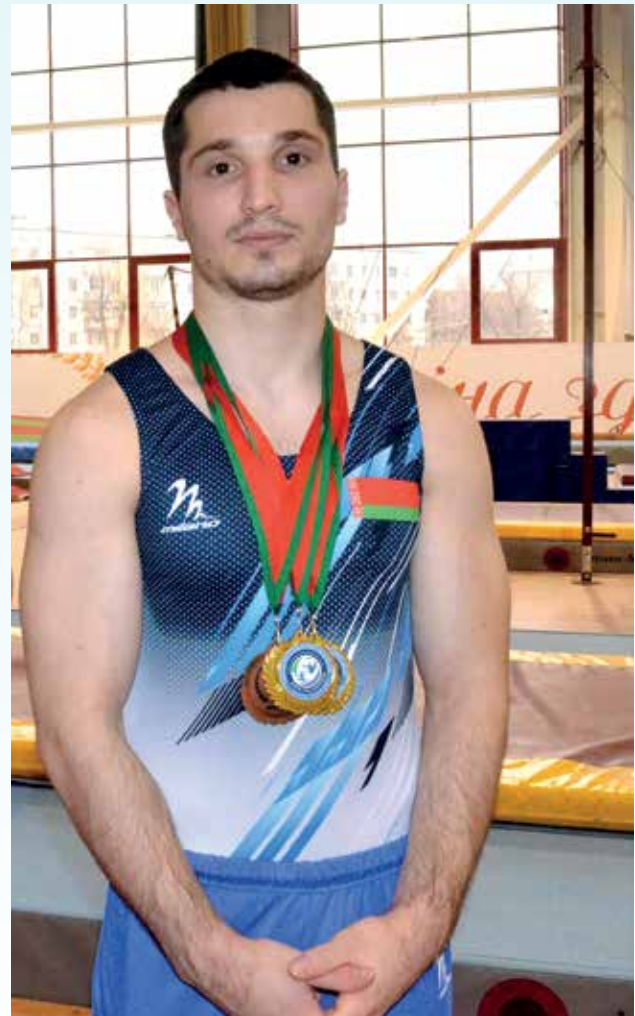
участник финала в вольных упражнениях среди мужчин, британец Гарри Хепворт. Он сумел обойти действующего олимпийского чемпиона и чемпиона мира Артема Долгопята из Израиля. Кореец Рю Сонхен финишировал с третьим результатом. В запасе нашего гимнаста был еще шанс проявить себя в опорном прыжке. Как-никак, а спортсмен в этом виде побеждал на Европейском юношеском олимпийском фестивале-2015 в Тбилиси и был серебряным призером студенческой Универсиады-2019 в итальянском Неаполе. Ну, а главным достижением Егора на международной арене стало серебро в опорном прыжке на ЧЕ-2020 в турецком Мерсине. Но все же, подобраться к пьедесталу на этапе Кубка мира в Коттбусе в данной дисциплине белорусу не удалось. За свое исполнение Шарамков заработал 14,566 балла и расположился на шестой строчке итогового протокола. Лучшим в опорном прыжке оказался чемпион мира в этом виде Артур Давтян из Армении (15,050), тройку призеров дополнили иранец Махди Ольфати (14,900) и китаец Чень Илу (14,850).

Следующий этап Кубка мира по спортивной гимнастике, который является квалификационным на Олимпийские игры, пройдет в Баку (Азербайджан) с 7 по 10 марта. Завершится розыгрыш турнира с 17 по 20 апреля в Дохе (Катар). Как известно, первый этап Кубка мира проходил в Каире (Египет) с 15 по 18 февраля — там наши спортсмены пробиться в восьмерку сильнейших не смогли.

Лицензии в Париж получают атлеты, которые по сумме всех четырех

этапов розыгрыша займут первое либо второе место на каждом из снарядов. Вообще, на путевки во Францию претендуют только представители тех стран, которые не имеют командных лицензий — отбор уже прошли 12 женских национальных сборных. За результат на каждом из этапов Кубка мира гимнастам начисляются очки: 30 баллов — за первое место, 25 — за второе, 20 — за третье и так далее вплоть до шестнадцатого. Благодаря тому, что представительница Алжира Кайлия Немур уже прошла квалификацию на

Игры-2024, Елена Титовец получила в общий зачет первые 30 баллов: на первом этапе в Каире белоруска в топ-16 не попала. Февральский успех позволил Титовец подняться в топ-5 олимпийского рейтинга на брусках после двух этапов Кубка мира. А что касается нашего мужского участия в ОИ-2024, то здесь ситуация следующая. Благодаря тому, что трое из пяти опередивших Егора



Егор Шарамков

Шарамкова спортсменов в вольных упражнениях в квалификации не участвовали, белорус получил в общий зачет дебютные 20 баллов: на первом этапе в Каире Егор в топ-16 не попал. После двух этапов Кубка мира Шарамков занимает в олимпийском рейтинге пятую строчку, отставание от проходной второй позиции — 17 очков. Такая же картина у Егора и в опорном прыжке. [НС](#)

Генеральный партнёр  
Белорусской ассоциации  
гимнастики

Официальные партнёры  
Белорусской ассоциации  
гимнастики



HELEN VALERY  
BELAMARKET



# Вперед на новые рекорды

С наступлением весны довольно актуальной стала тема выхода в плей-офф на Национальной хоккейной лиге. Особенно для двух коллективов НХЛ, где стабильно выступают белорусы Егор Шарангович («Калгари Флэймз») и Алексей Протас («Вашингтон Кэпиталз»).

Приятно отметить, что оба наши форварда, играющие в различных Конференциях — Западной и Восточной — «делают погоду» в своих коллективах. К примеру, Алексей Протас, который с начала сезона в Лиге пропустил только один матч из 58 игр, проведенных его командой к началу февраля, уже стал одним из главных действующих лиц в стане «столичных». Воспитанник витебской спортивной школы совсем недавно в победном поединке против «Оттавы» набрал три очка (1 гол + 2 передачи) и стал первой звездой матча. Более того, Протас забросил свой 12-й гол в карьере и по этому показателю среди белорусов поднялся на 8-е место и сейчас делит его с Константином Кольцовым. Можно нисколько не сомневаться,



что руководство клуба «Вашингтон Кэпиталз», в котором их капитан Александр Овечкин все ближе подбирается к голевому рекорду НХЛ Уэйна Грецки, сделало правильную ставку на белоруса. Как подтверждение сказанному — заключение в начале года Алексеем Протасом нового контракта с «Вашингтоном» на сумму \$16,875 млн. За полтора месяца до окончания регулярного чемпионата Национальной хоккейной лиги столичные хоккеисты разместились на «востоке» на 9-й позиции, имея все шансы в ближайшее время войти в зону плей-офф,

подвинув кого-нибудь из соперников. Такая же турнирная ситуация сложилась и у «Калгари Флэймз», где Егор Шарангович задает тон своим коллегам по команде. Экс-игрок минского «Динамо» по состоянию на начало февраля вместе с американцем Блэйком Клуманом и канадцем Наземом Кадри стал одним из лучших голеодоров с 21 забитой шайбой. Кроме того, именно игроки этого трио провели в составе «огненных» все 59 матчей. На исходе февраля Шарангович помог своей команде одолеть «Лос-Анджелес Кингз» (4:2). Напомним, что еще в выездном январском матче против команды «Аризона Койотис», в котором «Калгари» одержал победу (6:2), Шарангович оформил голевой хет-трик, и стал первой звездой матча. Надо отметить, что в этот день для хоккейных статистов появилась отличная новость. Егор догнал по голам в сильнейшей лиге мира другого знаменитого белорусского нападающего Владимира Цыплакова. У дуэта наших рекорсменов по 70 заброшенных шайб. При том, что Цыплаков достиг этой отметки за 349 поединков, а Шарангович — за 250. Понятное дело, что сегодня этот показатель по забитым шайбам уже перекрыт, и впереди у белорусского форварда новые рекорды в НХЛ.



Андрей ШМЕЛЁВ

Хоккеисты минского «Динамо» во второй мартовский день начали стартовую игру серии плей-офф КХЛ сезона 2023/2024. Эта четвертая попытка «зубров» кряду, чтобы замахнуться на главный приз Континентальной хоккейной лиги — Кубок Гагарина, и в восьмой раз в истории команды. Соперниками нашей дружины стали одноклубники из Москвы. Известно, что после выездных матчей минчан 2 и 4 марта, игры в ответ пройдут 6 и 8 марта. Небольшая корректировка со смещением «домашних» дат на один день вперед произошла из-за того, что в самом начале весны хоккейная площадка «Минск-Арены» оказалась занята под спортивное шоу «Алина» примы мировой художественной гимнастики, олимпийской чемпионки Алины Кабаевой. Этот фестиваль проводится с 2009 года. Он организован при поддержке Благотворительного фонда Алины Кабаевой и приурочен ко Дню защиты детей. Как бы там ни было, но обе стороны, которые претендовали на «главный лед», нашли консенсус в непростом вопросе.

Нельзя не отметить, что до нынешней серии плей-офф минские динамовцы встречались с одноклубниками из Москвы на стадии 1/4 финала лишь однажды — по итогам сезона 2011/2012. Как ни странно, но и тогда у минчан возникли большие вопросы с приемом гостей, поскольку на «Минск-Арене» проходил юниорский чемпионат мира по фигурному катанию. Выход был найден: свои домашние игры динамовцы проводили на «Бобруйск-Арене». Для тушения «форс-мажора» были выполнены все требования регламента Континентальной хоккейной лиги. Достигнуты договоренности с руководством Белорусской железной дороги по доставке болельщиков на матчи дизельными поездами по маршруту Минск — Бобруйск — Минск. Для болельщиков из Минска



## Динамо́вское дерби навьелет

также организованы дополнительные автобусные рейсы. Правда, бобруйский лед 12 лет назад никак не привел минских динамовцев к успеху. После двойного проигрыша на выезде, хотя в первом матче его итог в пользу москвичей решил овертайм, подопечные тогдашнего наставника Томаша Сикоры уступили гостям в двух оставшихся поединках. Таким образом, та серия «зубрами» была проиграна с «сухим» счетом 0:4. Если проводить аналогию игр этих команд в регулярном чемпионате, который завершился в последних числах февраля, то здесь картина получилась абсолютно идентичной: все четыре игры в сезоне для минского «Динамо» закончились поражениями от московских одноклубников. Впрочем, можно предположить, что у флагамена белорусского клубного хоккея в этом году произошли положительные изменения в психологии. Ведь команда под руководством Дмитрия Квартальнова за указанный период смогла переиграть дважды армейцев из Санкт-Петербурга, которые были неизменными соперниками минчан на

первой стадии плей-офф в последние три года. Под напором «зубров» капитулировали многие хоккейные коллективы Западной конференции КХЛ: московские армейцы и «Спартак», ярославский «Локомотив», нижегородское «Торпедо». Хочется верить, что московские динамовцы вычерпали свою удачу в матчах с белорусской дружиной в «регулярке», а теперь наступит очередь радоваться победам хоккеистам минского «Динамо». Оптимистичным можно считать краткий ответ главкома минчан Дмитрия Квартальнова после победного выездного матча над «Спартакком» на вопрос журналиста о том, с какими чувствами тренер ждет плей-офф и какие задачи он поставил перед своими подчиненными? «Готовимся. Все понимаем. Игра начинается при счете 0:0», — резюмировал наставник белорусской дружины. Это значит, что в матчах нокаут-раунда все возможно. И пускай нас считают «темной лошадкой» на этой стадии, но мы-то себе цену знаем.

**Виталий КУНЦЕВИЧ**

Клуб по хоккею на траве «Минск» на оптимистичной ноте завершил зимний соревновательный отрезок. Его воспитанники разных возрастных категорий проявили себя в различных турнирах, в том числе, и в международных.



# Медальные традиции ХК «Минск»

Безусловно, что главным февральским достижением для «столичных» стало очередное чемпионство мужской команды ХК «Минск» в чемпионате Беларуси по хоккею на траве в закрытых помещениях сезона 2023/2024. Подопечные Сергея Дроздова к решающему третьему кругу национального первенства пришли с наилучшим результатом среди восьмерки участников. В полуфинальном матче они уверенно переиграли своих одноклубников из второй команды (10:1). Соперники «горожан» определились в параллельной паре, где сражались спортсмены СК «Строитель» и Гомельской области. Брестчане не дали усомниться в своих способностях, и составили финальную компанию минчанам. В серии до двух побед хоккеисты «Минска», как действующие чемпионы Республики Беларусь, не оставили шансов своим авторитетным оппонентам, сделав победный дуплет — 9:3 и 6:4. Поздравляем!

Еще два столичных клуба — ХК «Минск-2» и СДЮШОР «ХК Минск-РЦОП» финишировали, соответственно, на 4-й и 7-й итоговых позициях.

Девушки из ХК «Минск-1» имели все возможности, чтобы через неделю повторить золотой успех мужской дружины. На правах фавориток первых двух туров «горожанки» вроде бы получили более легкий полуфинальный вариант в лице соперниц барановичского «Текстильщика». Однако одноматчевый формат 1/2 финала изначально гарантировал сюрпризы. В итоге воспитанники Николая Санковца неожиданно уступили (2:6), но у них осталась возможность бороться за бронзовые медали против

## ХК «Минск»



смолевичской «Виктории». Отметим, что годом ранее на стадии полуфинала именно спортсменки из Минской области выбили ХК «Минск-1» из претенденток за чемпионство. Тогда минчанки добыли бронзу, дважды одолев «Текстильщик». Теперь ситуация повторилась с точностью наоборот. Надо отдать должное подопечным Николая Санковца, которые смогли сохранить победный настрой и переиграли своих оппоненток из Смолевичей в борьбе за подиум в серии из трех матчей — 8:1; 2:3; 2:1.

Еще один комплект наград — серебряный, воспитанники клуба по хоккею на траве «Минск» получили по итогам XVI «Открытого кубка столицы» по хоккею на траве в закрытых помещениях среди юношей и девушек 2008-2009 г.р. памяти Заслуженного тренера Республики

Беларусь В.А.Жмакина. Этот турнир, в котором приняли участие шесть команд девушек и восемь юношеских коллективов из Беларуси и России, венчал зимний соревновательный этап по индорхоккею. По итогам трехдневных соревнований девушки из СДЮШОР «ХК Минск» финишировали вторыми, уступив по ходу турнира только будущим победительницам — ровесницам из российского Щелково. А в остальных встречах наши спортсменки одержали победы. Таким образом, юные минчанки повторили прошлогодний серебряный успех. А вот у столичной команды юношей, которые годом ранее на турнире памяти Жмакина были в бронзовых призерах, зацепиться за медали не получилось. Хотя они были очень близки к этому, остановившись по итогам состязаний в шаге от пьедестала.

# Возобновить победный ритм

Именно такую задачу перед женской командой по хоккею на траве «Текстильщик» из Баранович уже давно поставило руководство клуба. И она оказалась вполне по силам девушкам из Брестского региона. По итогам чемпионата Республики Беларусь сезона 2023/2024 по хоккею на траве в закрытых помещениях этот спортивный коллектив стал серебряным призером. Поздравляем!

Надо понимать, что директор ГУ ФКС «Хоккейный клуб «Текстильщик» Георгий Бельский, который до 2021 года являлся главным тренером этой дружины, о высокой планке для своих воспитанников говорил не случайно. Ведь до недавнего успеха еще свежи были в памяти моменты, когда в 2016 году председатель Барановичского горисполкома чувствовал девчат за бронзовые медали чемпионата Республики Беларусь по хоккею на траве. Тогда в серии до двух побед за бронзу «студентки» (команда называлась «Текстильщик-БарГУ») уверенно взяли верх над смолевичской «Викторией», досрочно оформив себе третье место. На том мероприятии глава города упомянул, что традиции у ХК «Текстильщик» с медальным оттенком. Ведь за свою богатую историю команда полтора десятка раз становилась бронзовым призером в национальном чемпионате Беларуси по хоккею на траве, а также несколько раз по индорхоккею. В клубной истории особняком стоит 2008 год, когда спортсменки из Баранович защищали во Франции титул обладателей Кубка Беларуси, завоеванный годом ранее, и финишировали в европейском турнире в первой восьмерке. Нынешний же сезон 2023/2024 по индорхоккею представительницы ХК «Текстильщик» начали с первого декабрьского тура, который прошел на площадке БарГУ. Этот отрезок для барановичской дружины не принес особых сюрпризов — команда прогнозируемо уступила лидерскому трио в лице гродненского



«Ритма», смолевичкой «Виктории» и ХК «Минск-1», но уверенно выиграла у остальных участниц чемпионской гонки — ХК «Минск-2», «Виктория-2», а также у коллективов «Гродноблспорт» и СДЮШОР «ХК Минск-РЦОП». Но уже во втором, январском туре, который также проходил в спортивном зале БарГУ, хозяйки площадки показали характер и переиграли первую столичную дружину — 3:1. А в остальном расклад сложился так же, как и месяцем ранее, и «Текстильщик» уверенно прошел в заветную четверку счастливых, которая и должна была оспаривать чемпионство по хоккею на траве в закрытых помещениях. Финальный отрезок сезона 2023/2024 по индорхоккею традиционно проходил под сводами Велодрома МКСК «Минск-Арена». Формула чемпионата была проста: квартет лучших участниц играет между собой полуфиналы из одного матча по справедливому принципу: первое место в группе против четвертого, а второе — против третьего. В итоге «Текстильщику» выпало противостоять лидеру промежуточного отрезка чемпионата в лице ХК «Минск-1». И вот тут спортсменки из

Баранович сумели преподнести сюрприз более авторитетным соперницам, и выиграли со счетом 6:2. На кураже воспитанницы «Текстильщика» в первом финальном матче едва не переиграли гродненский «Ритм», который свел результат к ничейному (2:2) за минуту до завершения основного времени. В серии штрафных бросков фортуна была на стороне гродненчанок — 2:1. А во втором финальном поединке за золото ХК «Текстильщик» интригу создать не удалось, хотя команда старалась не уступать многократным чемпионкам Беларуси и оказала достойное сопротивление (2:5). Надо отметить, что лучшим игроком чемпионата признана капитан «Текстильщика» Регина Войтехович, а лучшим врагarem — Ольга Демид, которой всего 15 лет. Теперь хоккеистки «Текстильщика» готовятся к участию к традиционному международному домашнему турниру по хоккею на траве «Кубок «Содружество» на призы Барановичского горисполкома. Соревнования пройдут в период с 9 по 13 апреля. Они будут предварять возобновление весенне-летнего отрезка чемпионата Республики Беларусь по хоккею на траве.



# Награды на все вкусы

Спортсмены, представляющие Белорусский лыжный союз, в последний зимний месяц были задействованы на различных международных стартах. Традиционными носителями наград уже давно являются лыжные акробаты. Февраль 2024 года — не исключение. Турнир фристайлистов в рамках второго этапа Кубка чемпионов в российском Ярославле стал логичным завершением зимнего соревновательного отрезка, который плавно перешел в первый день весны.

Дебютный ярославский этап, окончание которого совпало с праздником защитников Отечества, придал нам немало оптимизма, связанного с высоким уровнем отечественной лыжной акробатики, несмотря на смену поколений. Так в женском разделе в индивидуальных соревнованиях победу одержала наша Анна Деруго, а ее подруга по команде Любовь Пилипенко стала обладательницей второго места. В личном турнире среди мужчин Макар Митрофанов завоевал серебро, а его коллега по сборной Беларуси Игорь Дребенков показал третий результат. Отметим, что это фееричное выступление наших ребят и девочек стало удачным продолжением выступлений,

показанных ими неделей ранее на Всероссийской Спартакиаде сильнейших в Красноярске. Там копилка белорусов была наполнена четырьмя наградами. К примеру, Анастасия Андриянова и Анна Деруго взяли серебро и бронзу у женщин, пропустив вперед только топовую россиянку Любовь Никитину. За место на пьедестале мужественно сражался и Макар Митрофанов. В итоге у него бронза. Наш молодой спортсмен уступил победу трехкратному чемпиону мира, россиянину Максиму Бурову, представлявшему Московскую область. А вот его родной брат Илья Буров, кстати, двукратный призер Олимпиад, занял второе место.



Фристайлист Макар Митрофанов

Еще одна «большая» медаль Спартакиады у белорусского трио в командном зачете. В сумме за три прыжка Митрофанов, Дребенков и Деруго заработали 254,55 балла и стали обладателями серебра. Безусловно, что поклонники горнолыжного спорта внимательно следили за выступлениями нашей единственной участницы на Всероссийской Спартакиаде сильнейших Марией Шкановой. Свою программу мастера этой дисциплины отработывали в городе Куся Челябинской области. Последний горнолыжный комплект наград был разыгран в женском слаломе, где белоруска выступает стабильно успешно. В Кусе после первой попытки наша Маша шла на 4-й позиции с результатом 57,01 сек., отставая от призовой тройки более чем на полсекунды. Следующий заезд Шканова преодолела со вторым временем (54,92), благодаря чему сумела переместиться на итоговую вторую позицию. По сумме обоих заездов Мария уступила только спортсменке из Московской области, своей традиционной сопернице Виталине Гириной. Отметим, что в нынешнем сезоне Мария еще ни разу не оставалась вне пьедестала





в слаломе на российских стартах: наша спортсменка пять раз попадала в тройку на этапах Кубка России по горнолыжному спорту, а также дважды была призером профессиональных стартов «Серия PRO». К сожалению, медальный почин фристайла и горных лыж не смогли подхватить наши мастера лыжных гонок, хотя они выступили в свою силу и составили достойную конкуренцию россиянам. На Всероссийской Спартакиаде сильнейших в Тюмени белорусский женский дуэт в составе Анны Королевой и Анны Мачехиной заняли 7-е и 8-е места в эстафетах. К слову, общее количество заявленных участниц Спартакиады среди женщин составило более 130 человек. Впрочем, без наград наши лыжники не остались. Взрослую команду «подстраховали» юные воспитанники, выступавшие во Владивостоке на I зимних играх «Дети Приморья». По сообщению пресс-службы НОК Беларуси, среди девушек стартовую дистанцию в 5 километров свободным стилем с раздельного старта быстрее всех преодолела наша Александра Парфенова (11:34,30 сек.), став тем самым первой белорусской чемпионкой игр. Ее подруга по команде Елизавета Пугачева завоевала бронзу, еще одна белоруска Людмила Торубарова показала четвертый результат. У парней на дистанции 7,5 км бронзовым призером стал наш Сергей Парфенов (16:30,20 сек.). На следующий день в женской «классике» на дистанции 2,5 км с раздельного старта серебро выиграла наша Людмила Торубарова, уступив только Дарье Блиновой из Якутии. В десятку лучших попали еще две белоруски: Елизавета

Пугачева заняла 6-е место, а чемпионка игр на «пятерке» коньковым ходом Александра Парфенова — 9-е. Среди парней также серебряным призером на дистанции 5 км стал наш соотечественник Сергей Парфенов, который накануне выиграл бронзу в индивидуальной гонке свободным стилем. Опередить белоруса сегодня смог только Илья Федоров из Якутии. Результаты в топ-10 показали также и наши Алексей Шульгат и Вадим Потешкин, ставшие 7-м и 8-м, соответственно. Добавим, что юные лыжники разыграли заключительный комплект наград Всероссийской Спартакиады на спортивной базе «Русская лыжня», соревнуясь в смешанной эстафете. Участие в гонке приняли команды, состоящие из двух юношей и двух девушек. В состав белорусской четверки вошли Александра Парфенова, Людмила Торубарова, Алексей Шульгат и Сергей Парфенов. В итоге наш квартет финишировал вторым, уступив золото соперникам



Мария Шканова (горные лыжи)

из Якутии. Тройку лучших дружин замкнули представители Камчатского края. Таким образом, из 13 наград (5 золотых, 4 серебряных и 4 бронзовых), завоеванными юными белорусскими спортсменами во Всероссийской Спартакиаде сильнейших, немалая доля пришлась на лыжную дружину. В ее активе 5 наград (1-2-2). Так держать!



Крупнейший национальный ретейлер «Евроопт» давно и крепко дружит с ЗОЖ. С одной стороны, всячески поощряя к физической активности своих сотрудников, а с другой — поддерживая спорт в национальном масштабе, начиная с детско-юношеской ступени и до уровня профессионалов.



# «Евроопт»: мы — за спорт!

Пять лет назад компания стала официальной торговой сетью II Европейских игр, сегодня же в ее ежегодном плане мероприятий — планомерное сотрудничество с более чем 180 спортивными организациями страны. Им в 2023 году оказано спонсорской помощи почти на 6 млн. рублей. Футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, гандбол, теннис, велоспорт — самые популярные виды спорта в Беларуси. И в их развитие (а также других) компания вносит свою весомую лепту. «Евроопт» помогает как в стратегической работе федерациям и областным учебно-методическим центрам воспитания населения, так и центрам олимпийского резерва и клубам в их повседневных делах. Только гандбольному клубу «Березина» из Бобруйска в прошлом году шефы перечислили более 32 тысяч рублей; женской баскетбольной команде «Горизонт» Минской области, победительнице Кубка Беларуси-2023 — свыше 129 тысяч рублей; футбольному клубу «Ислочь» — 400 тысяч рублей. Поддержать настоящий спортивный дух компания всегда готова, как и от души порадоваться за своих подопечных! Особое внимание — конечно же, хоккею. Многие белорусские ледовые дружины чувствуют надежное товарищеское плечо. Клубы «Лида», «Бобруйск», «Локомотив-Орша», «Молодечно», «Пинские ястребы», а также легендарная «Юность-Минск» бьются за победу, в том числе, благодаря поддержке «Евроопт». Так что болеем за всех, пусть на спортивной арене победит сильнейший! Фундамент профессиональных спортивных побед закладывается, как известно, в детстве. Поэтому школы олимпийского резерва и СДЮШОР — постоянные участники спонсорской программы национального ретейлера в Минске, Минской области и Брагине. По словам

Марии Жамой — заместителя директора по основной деятельности СДЮШОР имени Руслана Салея, средства идут на профессиональное совершенствование ребят. «Благодаря спонсорам, — отмечает собеседница, — мы приобрели более чем на 30 тысяч рублей спортивного инвентаря и оборудования, оплатили аренду спортивных сооружений для подготовки и выступлений на 22,6 тысячи рублей... Дорогого стоит! Благодарим «Евроопт» и надеемся на дальнейшее сотрудничество!». Председатель Федерации хоккея Беларуси Александр Богданович ценит вклад компании в общее доброе дело. «Евроопт» — многолетний партнер Федерации хоккея Беларуси в развитии профессионального и детского спорта, — говорит Александр Викторович. — Благодаря спонсорской поддержке, ФХБ имеет возможность проводить соревнования, закупать экипировку и инвентарь для детских команд. Важно, что «Евроопт» поддерживает не только спортивные, но и социальные проекты федерации хоккея. Одним из последних стал яркий праздник женского хоккея в Гродно — Всемирный женский хоккейный матч собрал более 100 юных хоккеисток в рамках проекта ИИХФ по популяризации женского хоккея, а «Евроопт» выступил одним из партнеров масштабного события в Беларуси». Постоянную и полезную для тренировок помощь от «Евроопт» получают и воспитанники специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва по теннису. Ее директор Дмитрий Татур подчеркивает, что основную массу средств направляется на подготовку своих воспитанников. «Благодаря поддержке «Евроопт» ребята смогли принять участие в международных турнирах, — подчеркивает собеседник. — К примеру, наша воспитанница Юлия Перелехина впервые

приняла участие в «Australian Open», а юный Тихон Корень совсем недавно вернулся с победой из Франции, где выиграл в турнире в парном разряде среди юношей до 14 лет. Растет наша спортивная смена! И большое спасибо нашим шефам за помощь и понимание! Будем вместе!». Высшие достижения в профессиональном спорте — ориентир и для всей большой команды «Евроопт», а это свыше 35 тысяч сотрудников из более, чем 1100 магазинов. При желании каждый может найти для себя полезное занятие для здоровья по душе — компания поддерживает любую спортивную инициативу. Среди последних топ-событий — сборная «Евроопт» впервые в истории взяла Кубок любительской лиги AFL Minsk по мини-футболу! И сегодня ее мечта — через несколько лет выиграть чемпионат Минска, потом же, рано или поздно, стать настоящим футбольным клубом. А еще на спортивном небосклоне «Евроопт» зажглась звезда Ольги Красняковой, начальника отдела транспорта. Это единственная в Беларуси девушка, представляющая такой экстремальный, brutальный мужской вид, как драг-рейсинг. Неоднократная победительница всевозможных соревнований, в том числе, чемпионка международного турнира на «Линии Сталина» 2019 года и серебряный призер турнира «King of Drag». Родная компания ее всячески поддерживает. «Уже лет пять мне помогают, — говорит спортсменка. — А с прошлого года у меня и брендированный автомобиль, и форма в фирменных цветах «Евроопт»!». Кстати, в апреле Ольга станет одной из участниц популярного спортивного ТВ-шоу «Герои. Трансформация», которое проходит под эгидой Президентского спортивного клуба.





СВЕЖИЕ НОВОСТИ, ОФИЦИАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА,  
ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ — ВСЕ О БЕЛОРУССКОМ  
ХОККЕЕ СМОТРИ НА

# НОСКЕУ.ВУ



BELARUS