Наш СПОРТ

Информационный партнер НОК Беларуси
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал

12+

№ 2 (145) февраль 2026 www.belfastmedia.by

В номере:

Антон СМОЛЬСКИЙ: Сделали выводы, и все получилось

Арина СОБОЛЕНКО: в погоне за третьим титулом в Мельбурне

Дарья ХОМУТЯНСКАЯ: В какие-то моменты я злюсь или даже плачу

ISSN 2311-4355
9 772311 435000 26002

На обложке: Олимпийская локация в Италии.
Фото из открытых источников

Встречайте ВЕСНУ
вместе с Белгосстрахом!

Весна — прекрасная пора для обновления, вдохновения и ярких эмоций! А еще — это лучшее время для выгодных покупок.

В период с **14.02.2026** по **08.03.2026** Белгосстрах проводит акцию «Для любимых» и дарит скидку **10%** на самые популярные договоры добровольного страхования!

В акции участвуют договоры по правилам:

- добровольного страхования от несчастных случаев и заболеваний;
- добровольного страхования спортсменов;
- добровольного репродуктивного страхования женщины и родившегося ребенка (детей);
- добровольного страхования от травм «Экспресс»;
- добровольного страхования домашних животных, принадлежащих гражданам;
- добровольного страхования рисков, связанных с использованием банковских платежных карточек и электронных кошельков.

Важно!

Акция не распространяется на договоры, заключенные онлайн, через личный кабинет Белгосстраха.

Не упусти свой шанс заключить договор страхования по выгодной цене!

БЕЛГОССТРАХ
Оберегаем счастье

7557 МТС, А1, Life по тарифам операторов

www.bgs.by

УНП 100122726. Белгосстрах.

Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
№ 2 (145), февраль 2026.

Регистрационное свидетельство № 1664 от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством информации Республики Беларусь.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
Общество с ограниченной ответственностью «БелФастМедиа»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Владимир ЗДАНОВИЧ

ФОТО
Владимир ЗДАНОВИЧ, НОК Беларуси, БЛС, Юрий КЛИМОВ, Гольф-клуб Минск, БСК

ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА
Виталий КУНЦЕВИЧ

РЕКЛАМА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ
+375 29 650 88 58

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
ООО «БелФастМедиа», 220036, г.Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д.3А, пом. 1Н,

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:
220022, г.Минск, а/я 71

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК
+375 29 650 88 58
+375 29 606 50 25
www.belfastmedia.by
e-mail: info@belfastmedia.by

НАШ СПОРТ, 2026 г.
Подписано в печать 02.02.2026 г.
Формат 60x84/8
Бумага мелованная, тираж 450 экз.
Годовой тираж 5400 экз. Заказ №
Отпечатано в типографии ОДО «ДИВИМАКС», 220007, г.Минск, ул.Аэродромная, 125, пом. 5В.
Лицензия № 38200000006483 от 03.04.2009 года

При использовании материалов ссылка на журнал обязательна.
Ответственность за содержание рекламных публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.
Периодичность — 1 раз в месяц.
Цена договорная.
Материалы со значком НС — собственные.

РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ» ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:
РОО «Белорусская теннисная федерация»
БОО «Федерация настольного тенниса»
ОО «Белорусская федерация баскетбола»
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»
ОО Белорусская федерация плавания»

РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:
ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»
ОО «Белорусская федерация гандбола»
ОО «Белорусский союз конькобежцев»
Союз «Белорусский лыжный союз»
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
- по подписке через РУП «Белпочта»;
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

Уважаемые читатели!
В настоящее время можно оформить подписку на журнал «Наш СПОРТ» на первое полугодие 2026 года по следующим индексам:
74865 — индивидуальная подписка;
748652 — ведомственная подписка.

Расстояние — скорее, вопрос времени, чем пространства

(Уильям Сомерсет Моэм, английский писатель XIX-XX вв.)

Далеко-далече...

Эти слова из одноименного советского фильма сегодня актуальны не столько представителям киноиндустрии, сколько спортивной общественности. В преддверии старта XXV зимних Олимпийских Игр в Милане и Кортина-д'Ампеццо многие специалисты, тренеры и журналисты заговорили о проблеме расстояния на ОИ-2026 между объектами. Ведь, к примеру, с учетом ландшафта Италии, из Милана, где будут проходить соревнования по фигурному катанию, конькобежному спорту, шорт-треку и хоккею, чтобы добраться до Фаль-ди-Фьемме — там будут соревноваться представители лыжных гонок — придется затратить 4-5 часов на дорогу. Примерно такая же ситуация с трафиком до Кортина-д'Ампеццо, Антерсельва/Антхольца, Ливиньо и других стадионов. Того и гляди, саночники, скелетонисты, биатлонисты, фристайлисты, горнолыжники и представители других видов спорта останутся без должного внимания! Но организаторы Игр уверяют, что, несмотря на различные опасения, транспортное сообщение будет налажено на максимально высоком профессиональном уровне. Просто нужно заранее планировать маршрут и заблаговременно отправляться в дорогу. Да, зимняя Олимпиада в Италии пройдет в новом формате. Один из главных споров вокруг Игр — вопрос мест проведения соревнований. К примеру, в Милане и Кортине построено несколько новых арен, но большинство соревнований пройдет на уже существующих площадках. С одной стороны, это уменьшает нагрузку на экологию. С другой — большие расстояния между аренами создают серьезные логистические сложности. Директор по альпийским дисциплинам Немецкого лыжного союза (DSV) Вольфганг Маер назвал концепцию «раздробленной Олимпиадой», которая противоречит духу единства олимпийского движения. Впрочем, организаторы Игр-2026 вполне могут привести уважаемому специалисту десятки примеров, когда тема времени и расстояний была актуальна и на других Олимпиадах, но это никак не повлияло на ход соревнований и дух олимпизма. Так, на ОИ-2004 в Афинах часть соревнований по легкой атлетике проходили в древней Олимпии, что в 320 км от греческой столицы. А это пять часов дороги. Летние Игры-2008 не смогли принимать участников конного спорта в Пекине, а «перенеслись» в Гонконг. Дело в том, что лошади не могли попасть на территорию Китая из-за проводимого в стране карантина. Подобная ситуация случилась в 1956 году, когда спортсмены в конных заездах соревновались не в австралийском Мельбурне, где проводилась летняя Олимпиада, а в Стокгольме, причем на пять месяцев ранее, чем состоялись Игры 1956 года. Между прочим, расстояние от Мельбурна до Стокгольма — 15500 км, а это сутки в дороге на самолете с пересадкой. Но, как показывает время, дальше всех в плане разбросанности локаций стали французы. На летних Играх-2024 в Париже многие соревнования проходили за сотни километров — и это никак не повлияло на популярность Олимпиады, которую смогли лицезреть жители Лилля, Лиона, Марселя, Ниццы и других городов. А представители сёрфинга вообще должны были «укрощать волну» за три-девять земель во Французской Полинезии — на Таити. И это почти 16 тысяч километров с пересадкой в США. «Расстояния не замечаешь, когда перед тобой определённая цель», — сказала в свое время английская писательница эпохи Просвещения Джейн Остин. Кажется, что это выражение — аксиома для каждого олимпийца, который, для достижения успеха, должен преодолевать любые трудности, и воспринимать их как должное.

Владимир ЗДАНОВИЧ

Олимпиада-2026: Игры в цифрах и фактах

Милан и Кортина-д'Ампеццо станут третьей зимней Олимпиадой в Италии. Зимние Олимпийские игры вернутся на север Италии спустя 70 лет после Кортины-1956 и два десятка лет после Турина-2006. На сей раз соревнования примут два города: горнолыжный курорт Кортина-д'Ампеццо и Милан — столица моды и экономический центр Италии.

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

Огонь XXV зимних Олимпийских игр-2026 зажгли в Риме 6 декабря 2025 года. Это произошло в торжественной обстановке на площади Пьяцца дель Квиринале итальянской столицы. Олимпийский огонь, прибывший из Греции накануне, официально был зажжен президентом Италии Серджо Маттареллой в присутствии главы Международного олимпийского комитета Кирсти Ковентри, президента оргкомитета ОИ-2026 Джованни Малаго и руководства Национального олимпийского комитета Италии. Кирсти Ковентри, выступая с приветственным словом, подчеркнула символическую силу огня, который объединяет поколения спортсменов и напоминает о первоначальном смысле олимпийского движения — вдохновлять, объединять и защищать право каждого спортсмена участвовать без какой-либо дискриминации. Она отметила, что Игры в Италии станут ярким событием для спортсменов и всего мира.

В своем обращении президент Италии Серджо Маттарелла акцентировал внимание на роли олимпийского огня как знака мира, единства и солидарности. Он подчеркнул, что Олимпийские и Паралимпийские игры 2026 года несут в себе уникальную способность говорить с человечеством на понятном каждому языке, напоминая о ценностях равенства, уважения и стремления к прогрессу. Маттарелла выразил надежду, что путь к Играм станет периодом отказа от агрессии и вражды, а также подчеркнул важность совместного проведения Игр в Милане и Кортине как символа открытости и национального единства Италии.

После выступления президент Италии получил факел из рук Джованни Малаго и зажег олимпийскую чашу, установленную на площади. Отметим, что после прибытия огня в Рим первые метры эстафеты прошли спортивный чиновник Джованни Малаго и теннисистка Жасмин Паолини. С этой даты — 6 декабря, был дан официальный старт эстафеты олимпийского огня по территории Италии. Маршрут охватит ключевые культурные и исторические территории страны, включая её многочисленные объекты всемирного наследия ЮНЕСКО. Всего — 50 различных локаций.

В Кортина-д'Ампеццо факел прибыл 26 января в честь ознаменования 70-летия проведения зимних Олимпийских игр 1956 года. Финиширует же эстафета в день открытия Олимпиады — 6 февраля 2026 года в Милане на стадионе «Сан-Сиро».

ИГРЫ-2026

Церемония открытия XXV зимних Олимпийских игр пройдет в итальянском мегаполисе на футбольном стадионе «Милано-Сан-Сиро-Олимпик-Стадиум» вместимостью 77000 зрителей. Это домашняя арена одноименного клуба в высшей футбольной итальянской лиге (серия «А»).

А вообще, олимпийские соревнования пройдут сразу в трех регионах. Кортина расположена в середине Доломитовых Альп, тогда как Милан является столицей Ломбардии. В целом площадь всех спортивных объектов составит 22 квадратных километра, а раскинутся они от Ломбардии до Венето, включая провинции Тренто и Больцано. Основными центрами станут Милан и Кортина-д'Ампеццо, соревнования также пройдут в Вальди-Фьемме, Антерселье, Бормио и Пралья-аль-Пьяно.

Милан примет церемонию открытия, хоккей, конькобежный спорт и шорт-трек. В Кортине-д'Ампеццо состоятся соревнования по горнолыжному спорту, бобслею, санному спорту и скелетону. Другие локации примут лыжные гонки, биатлон, фристайл и сноуборд.

СТАДИОНЫ ОЛИМПИАДЫ-2026

Всего в период с 6 по 22 февраля будет задействовано 15 арен, расположенных в нескольких кластерах.

Милан (область Ломбардия):
«Сан-Сиро» (церемония открытия) — вместимость 77000 человек
«Санта-Джулия» (хоккей) — 14000 чел.
«Ро» (хоккей) — 5700 чел.
Ледовая арена Милана (фигурное катание, шорт-трек) — 11500 чел.
«Айс-Парк» (конькобежный спорт) — 6500 чел.

Кортина-д'Ампеццо (область Венето):
Олимпийский ледовый стадион (керлинг) — 3500 чел.
Санно-бобслейный центр (бобслей, санный спорт, скелетон) — 3200 чел.
«Тофана» (горные лыжи) — 7000 чел.

Антерсельва / Антхольц (область Трентино-Альто-Адидже):
«Зюдтироль-Арена» (биатлон) — 19000 чел.

Ливиньо (область Ломбардия):
Парк для лыжной акробатики и могула (фристайл) — 3000 чел.
«Сноупарк» (сноубординг, фристайл) — 10000 чел.

Предаццо (область Трентино-Альто-Адидже):
«Джузеппе Даль Бен» (прыжки с трамплина, лыжное двоеборье) — 5000 чел.

Тезеро (область Трентино-Альто-Адидже):
Лыжный стадион Тезеро (лыжные гонки, лыжное двоеборье) — 15000 чел.

Бормио (область Ломбардия):
«Стельвио» (горные лыжи, ски-альпинизм) — 7100 чел.

Верона (область Венето):
«Арена ди Верона» (церемония закрытия) — 15000 чел.

КТО ЕСТЬ КТО

В Играх ожидается участие около 2900 спортсменов из порядка 90 национальных комитетов. В этом перечне — Австралия, Австрия, Азербайджан, Албания, Андорра, Аргентина, Армения, Бельгия, Болгария, Боливия, Босния и Герцеговина, Бразилия, Великобритания, Венгрия, Гаити, Гвинея-Бисау, Германия, Гонконг, Греция, Грузия, Дания, Израиль, Индия, Иран, Ирландия, Исландия, Испания, Италия, Казахстан, Канада, Кения, Кипр, Киргизия, Китай, Колумбия, Косово, Латвия, Ливан, Литва, Лихтенштейн, Люксембург, Мадагаскар, Малайзия, Мальта, Марокко, Мексика, Монако, Монголия, Нигерия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, ОАЭ, Польша, Португалия, Республика Корея, Румыния, Саудовская Аравия, Северная Македония, Сербия, Сингапур, Словакия, Словения, США, Таиланд, Тайвань, Тринидад и Тобаго, Турция, Узбекистан, Украина, Уругвай, Филиппины, Финляндия, Франция, Хорватия, Черногория, Чехия, Чили, Швейцария, Швеция, Эритрея, Эстония, ЮАР, Ямайка, Япония, а также индивидуальные нейтральные спортсмены (из России и Беларуси).
Международный олимпийский комитет (МОК) допускает участие спортсменов

из России и Беларуси в нейтральном статусе в индивидуальных видах при выполнении списка критериев. При этом МОК делегировал международным федерациям по видам спорта вопросы допуска россиян и белорусов к квалификационным стартам.

БЮДЖЕТ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 2026

Бюджет Игр в Италии оценивается примерно в 2 миллиарда долларов на операционные расходы, а общие затраты с учетом строительства инфраструктуры могут достигать 6 миллиардов долларов. Финансирование осуществляют несколько источников — МОК, государственные и региональные средства Италии, европейские фонды, а также частные доходы от спонсорства, продажи билетов и медийных прав. Бюджет зимней Олимпиады 2022 в Пекине, по официальным данным, составлял 3,9 миллиарда долларов. При этом затраты оказались значительно выше в связи с расходами из-за пандемии COVID-19, а точные цифры не раскрывались.

СИМВОЛЫ ОЛИМПИАДЫ 2026

Символами Игр являются эмблема «Futura» («Будущее»), факел «Essential» («Основной»), талисманы Тина и Мило (по названию городов-организаторов).

ЛОГОТИП ОЛИМПИАДЫ 2026

Эмблема Игр была выбрана путем мобильного голосования во время музыкального фестиваля итальянской песни в Сан-Ремо. Федерика Пеллегрини (плавание, олимпийская чемпионка и 7-кратная чемпионка мира, 37 лет) и Альберто Томба (слалом, 3-кратный олимпийский чемпион, 59 лет) представили два проекта: «Dado» и «Futura». По итогам голосования была выбрана эмблема «Futura» — изображение числа «26», нарисованного единой линией на снегу. Логотип был разработан компанией «Landor & Fitch».

ТАЛИСМАНЫ ОЛИМПИАДЫ 2026

Талисманами Игр стали горностаи Тина и Мило. Имена являются сокращением от названий городов-организаторов — Кортина-д'Ампеццо и Милана. Тина с более светлой шерстью является маскотом Олимпиады, а ее брат Мило с темной шерстью — Паралимпиады. Помимо горностаев талисманами станут шесть маленьких подснежников по имени Фло.

ДЕВИЗ ОЛИМПИАДЫ 2026

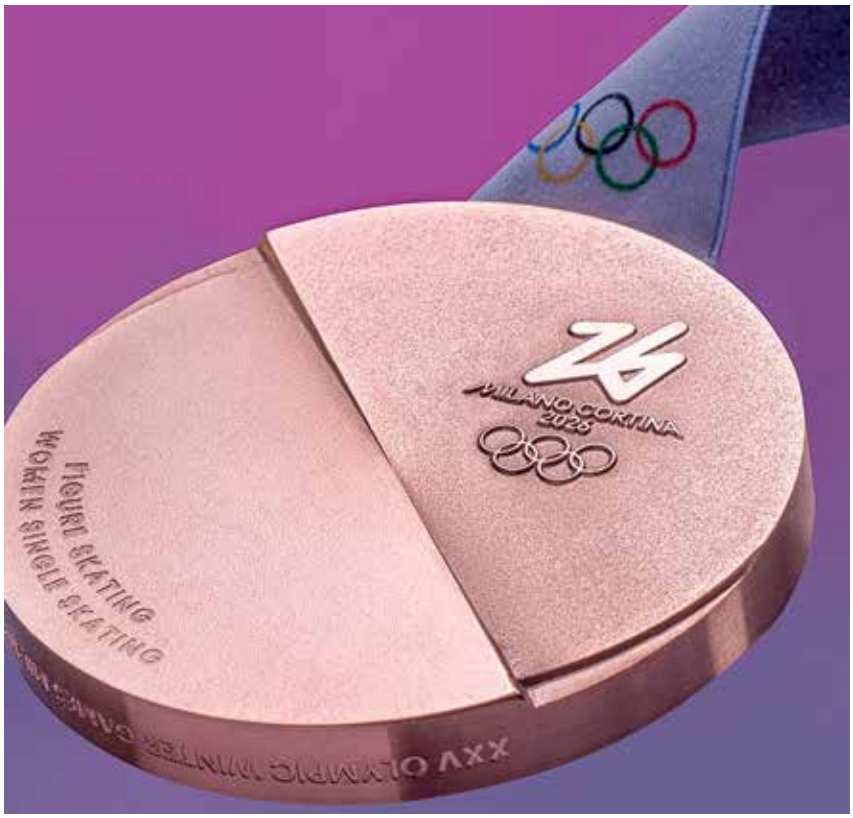
Девиз Игр — «IT's Your Vibe». Слоган переводится с английского как «Это твой вайб» (или «Это твоя атмосфера») и символизирует единение спортсменов, болельщиков и других участников Игр, а прописные буквы IT отсылают к названию страны-хозяйки — Италии.
При этом у каждого из талисманов есть свой девиз: у Тины — «Мечтай по-крупному!», а у Мило — «Препятствия — это трамплины».

ГИМН ОЛИМПИАДЫ 2026

Официальным гимном Игр станет композиция «Fino all'alba» («До рассвета») в исполнении итальянской певицы Арисы. Впервые песня прозвучала на сцене музыкального фестиваля Сан-Ремо в 2022 году. Авторами произведения являются два молодых итальянских композитора Франческо Марроне и Джулио Джанни.

МЕДАЛИ ОЛИМПИАДЫ 2026

Медали Игр представили в июле 2025 года в Венеции. Каждая из наград разделена на две половины, соединенные олимпийскими кольцами. Изготовлением медалей занимается Государственный институт монетного двора и полиграфии Италии. Материал наград — переработанный металл, полученный из производственных отходов.
Бренд-менеджер Олимпиады Рафаэлла Панье объяснила концепцию медалей так: «Две разные текстуры соприкасаются и начинают историю, написанную не только спортсменами, но и теми, кто их поддерживал, — тренерами, товарищами по команде, членами семьи и болельщиками».
На Олимпиаде, при 116 комплектах наград с учетом командных видов спорта, будет вручено по 245 золотых, серебряных и бронзовых медалей (всего — 735). На Паралимпиаде при 79 комплектах — по 137 золотых, серебряных и бронзовых медалей (411). Общее количество наград достигнет 1146. Самый насыщенный по медалям день — предпоследний, 21 февраля. Там сразу раздадут 10 комплектов: в биатлоне, бобслее, керлинге, коньках, лыжах, ски-альпинизме и фристайле.



Самый скромный (4 комплекта) — финальный, 22 февраля. Здесь последняя гонка в лыжах, бобслейные четверки, а еще финалы в женском керлинге и мужском хоккее.
Фристайл — самый медалеемкий вид (15 комплектов), коньки — на втором месте (14), лыжи — на третьем (12), биатлон и сноуборд разделили четвертое (по 11). На зимних ОИ-2022 в Пекине разыгрывалось на семь комплектов награда меньше.

НОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА И ОБНОВЛЕННАЯ ПРОГРАММА

Спортивная часть Олимпиады также обновится. Впервые в историю в программу включен ски-альпинизм — вид спорта, сочетающий горные лыжи и альпинизм. В этой дисциплине во время прохождения дистанции спортсменам надо подняться на лыжах на гору, преодолеть пешком с лыжами еще более сложный для подъема участок и скатиться вниз по неподготовленному склону. В олимпийскую программу включено три медальных розыгрыша — мужской и женский спринты, а также смешанная эстафета. Олимпийская квота — 36 участников (по 18 мужчин и женщин), от каждого национального комитета — не более двух спортсменов и двух спортсменок. Соревнования пройдут в Бормио, где также состоятся заезды по горным лыжам у мужчин.

Кроме того, добавлены и другие новинки:

- женский двойной заезд в санном спорте;
- прыжки с большого трамплина для женщин;
- смешанная эстафета в скелетоне;
- дисциплина Dual Moguls в фристайле.

Зато из горнолыжной программы исключен аналогичный формат.
Вообще, женских дисциплин прибавилось — в Милане ожидается самое большое процентное соотношение спортсменок-участниц в истории зимних Олимпиад (47%). Курс Международного олимпийского комитета ориентирован на гендерное равенство.
В лыжах впервые на Олимпиадах женщины будут бежать те же дистанции, что и мужчины (если марафон, то 50 км для всех) — новшество, к которому уже привыкли на Кубке мира.

МЕДАЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ОИ-2026

Среди главных фаворитов Игр — Норвегия, Германия, США. Также высоко оцениваются шансы ряда других стран — в их число входят Канада, Швейцария, Нидерланды, Франция. Традиционно в число претендентов вносят хозяев Олимпиады. В Пекине-2022 Китай вошел в топ-4, теперь Италии прогнозируют место в топ-10.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ВСЕ ИГРЫ ОЛИМПИАД

Милан Кортина (Италия) — 2026
Пекин (Китай) — 2022
Пхёнчхан (Корея) — 2018
Сочи (Россия) — 2014
Ванкувер (Канада) — 2010
Турин (Италия) — 2006
Солт-Лейк-Сити (США) — 2002
Нагано (Япония) — 1998
Лиллехаммер — 1994
Альбервилль (Франция) — 1992
Калгари (Канада) — 1988
Сараево (Югославия) — 1984
Лейк-Плэсид (США) — 1980
Инсбрук (Австрия) — 1976
Саппоро (Япония) — 1972
Гренобль (Франция) — 1968
Инсбрук (Австрия) -1964
Скво Вэлли (США) — 1960
Кортина-д'Ампеццо (Италия) — 1956
Осло (Норвегия) — 1952
Санкт-Мориц (Швейцария) — 1948
Гармиш-Партенкирхен (Германия) — 1936
Лейк-Плэсид (США) — 1932
Санкт-Мориц (Швейцария) — 1928
Шамони (Франция) — 1924

Подготовил
Максим ВЛАДИМИРОВ

Наши в Милане. Визитка — 2026

Белорусское представительство на зимних Олимпийских играх-2026 в Милане и в Кортина-д'Ампеццо, пожалуй, будет самым малочисленным, с тех пор, как Беларусь в 1992 году участвовала в составе Объединенной команды СНГ во французском Альбервилле. Всего семь человек — семь представительниц «прекрасного пола» в пяти видах спорта: лыжных гонках, конькобежном спорте, лыжной акробатике, фигурном катании и горных лыжах.
На предыдущих зимних Играх — 1994 (Лиллехаммер, Норвегия), 1988 (Нагано, Япония), 2002 (Солт-Лейк-Сити, США), 2006 (Турин, Италия), 2010 (Ванкувер, Канада), 2014 (Сочи, Россия), 2018 (Пхенчхан, Корея), 2022 (Пекин, Китай) — количество белорусских спортсменов было несравненно больше, хотя не всегда это давало медальный эффект.

ЛЫЖНАЯ АКРОБАТИКА

В этом виде соревновательной программы у наших олимпийцев самое большое представительство — три спортсменки.

Анна Гуськова — Олимпийская чемпионка 2018 года и серебряный призёр Олимпийских игр 2022 года. Второе место общего зачета Кубка мира 2017/2018, серебряный призёр чемпионата мира среди юниоров 2012 года, победитель Кубка Европы в общем зачёте сезона 2008/2009. Заслуженный мастер спорта Республики Беларусь.
В Милан 33-летняя Гуськова квалифицировалась, трижды заняв 9-е место на этапах Кубка мира в Китае и США (дважды). Может ли белоруска привезти из Италии третью медаль? Будем надеяться, хотя сделать это будет непросто, потому как конкуренция в этом виде программы огромная. Белоруске придется соперничать с 35-летней китаянкой Сюй Мэнтао, одной из лидеров мирового рейтинга, которой минчанка уступила на Играх-2022 в Пекине. Не стоит сбрасывать со счетов и еще одного ветерана — 35-летнюю австралийку Даниэль Скотт, которая нередко во время ответственных стартов исполняет тройное сальто с пируэтами. Среди фавориток также числится и 22-летняя американка Кайла Кун — одна из лучших молодых и перспективных фристайлисток. Отметим, что в этом олимпийском цикле один сезон Гуськова пропустила из-за травмы. Еще до пекинского серебряного успеха она дважды перенесла операцию на левом колене. Тем не менее, наша Аня полна оптимизма, несмотря на возраст. Ведь ее коллега по цеху Алла Цупер завоевала золото на ОИ-2014 в Сочи, когда ей было 34, причем — после рождения ребенка. Так что вряд ли для кого-то из специалистов и соперниц будет неожиданностью, если Гуськова вдруг на Играх-2026 в Милане напишет еще одну победную сказку. Это может произойти в период с 17 по 18 февраля в Парке для лыжной акробатики и могула в регионе Ливиньо, когда пройдут предварительные и финальные соревнования у фристайлисток.

Анна Деруго — победитель общего зачета Кубка Европы сезона 2019/2020. 22 года. Серебряный призер юниорского чемпионата мира-2021 в командных соревнованиях. Участница Олимпийских игр-2022 в Пекине.
Результаты квалификационных трех этапов Кубка мира:
1. Сикрет Гарден, Китай (20.12.2025) — 19-е место;
2. Лейк-Плэсид, США (11.01.2026) — 16-е место;
3. Лейк-Плэсид (12.01.2026) — 15 место.

Анастасия Андриянова — финалистка Олимпийских игр-2022 в Пекине — 12-е место. 21 год. Многократный призер стартов в Российской Федерации в сезонах 2023-2025 гг.
Результаты квалификационных трех этапов Кубка мира:
1. Сикрет Гарден, Китай (20.12.2025) — 23-е место;
2. Лейк-Плэсид, США (11.01.2026,) — 21-е место;
3. Лейк-Плэсид (12.01.2026) — 14-е место.

ГОНКИ ЛЫЖНЫЕ

Анна Королева — белорусская лыжница. 27 лет. Воспитанница Новополоцкой спортивной школы. Участница зимних юношеских Олимпийских игр-2016 в Лиллехаммере (Норвегия). Неоднократно представляла Республику Беларусь на молодежных чемпионатах мира (U-23). В преддверии Нового 2026 года вместе со своей коллегой по команде Анной Мачекиной участвовала в многодневной гонке «Тур де Ски» в Италии — в Тоблахе и Валь-ди-Фьемме. Лучший ее результат — 33-е место.

Отметим, что Анна Королева будет единственной нашей представительницей лыжного спорта, и первой из белорусских олимпийцев примет старт. Это случится на лыжном стадионе в местечке Тезеро, расположенном в самом сердце олимпийского комплекса Валь-ди-Фьемме.

У нашей спортсменки будет возможность попробовать свои силы в трех разделах лыжной программы из 12: скиатлоне 10 км + 10 км (7 февраля), спринтерской гонке (10 февраля) и гонке с раздельным стартом свободным стилем, 10 км (12 февраля).

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ

Марина Зуева — белорусская конькобежка, мастер спорта Республики Беларусь международного класса. Участница зимних Олимпийских игр 2018 в Пхёнчхане (Корея) и ОИ-2022 в Пекине (Китай). На своей первой Олимпиаде она заняла 6-е место в масс-старте и 7-е на дистанции 5000 метров, а на второй — 16-е место в беге на 3000м, 23-е на 1500 м, 9-е на 5000 м и 7-е места в масс-старте и командной гонке. На Играх-2026 в Милане будет единственной представительницей отечественного конькобежного спорта. Марина завоевала лицензии на выступления на дистанциях 3000 метров и 5000 метров и одной из первых среди белорусских атлетов откроет олимпийскую программу — в один день с лыжницей Анной

Королевой. Правда, в другой локации — в Милане, на катке «Милано Спид Скейтинг Стадиум» в «Rho Fiera Milan». Уже 7 февраля она стартует в финальном забеге на трех тысячах, а на 12 февраля запланированы старты на стайерской дистанции. При удачном раскладе организаторы соревнования могут дать шанс выступить в масс-старте, который по программе заявлен на 21 февраля.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Мария Шканова, 36 лет. Является единственной нашей представительницей в горных лыжах. Участница четырех предыдущих Олимпийских игр (2010, 2014, 2018, 2022), чемпионка Универсиады 2017 года в слаломе.

В январе 2022 года, второй раз в карьере вошла в топ-30 на этапе Кубка мира в австрийском Шладминге. В своей коронной дисциплине — слаломе, Мария заняла 20-е место (2,65 сек. проигрыша победительнице Микаэле Шиффрин из США).

В феврале 2022 года на Играх в Пекине она также завоевала 20-е место в слаломе. Именно в этой дисциплине белорусская спортсменка выступит на ОИ-2026. Соревнования из двух заездов — первого и второго финального — пройдут 18 февраля. Все взоры любителей этого вида спорта будут обращены в сторону Горнолыжного центра «Тофана». Это знаменитое спортивное сооружение в Кортина-д'Ампеццо названо в честь Ле-Тофане — одного из самых значительных горных массивов в Восточных Доломитовых Альпах.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Виктория Сафонова, 22 года. Белорусская фигуристка, выступающая в одиночном катании. Победительница турнира серии «челленджер» Мемориал Дениса Тена 2021, бронзовый призёр турнира серии «челленджер» Finlandia Trophy 2021. Шестикратная чемпионка Беларуси (2019-2024). Участница Олимпийских игр-2022 в Пекине, где заняла 13-е место. Девушки-«одиночницы» на ОИ-2026 будут соревноваться в течение двух дней: 17 февраля (короткая программа) и 19 февраля (произвольная программа). Соревнования пройдут на Ледовой арене в Милане, которая в среде спортсменов известная как «Unipol Forum в Ассаго». Кстати, она является одним из лучших спортивных сооружений Европы. Не случайно здесь находится известная школа фигурного катания.

Дата	04 Ср	05 Чт	06 Пт	07 Сб	08 Вс	09 Пн	10 Вт	11 Ср	12 Чт	13 Пт	14 Сб	15 Вс	16 Пн	17 Вт	18 Ср	19 Чт	20 Пт	21 Сб	22 Вс	Комплекты медалей
День	**-3**	**-2**	**-1**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	
Биатлон					1		1	1		1	1	2		1	1		1	1		11
Бобслей													1	1				1	1	4
Горнолыжный спорт				1	1	1	1	1	1		1	1	1		1					10
Керлинг							1											1	1	3
Конькобежный спорт				1	1	1		1	1	1	1	1		2		1	1	2		14
Лыжное двоеборье								1						1		1				3
Лыжные гонки				1	1		2		1	1	1	1			2			1	1	12
Прыжки на лыжах с трамплина				1		1	1				1	1	1							6
Санный спорт					1		1	2	1											5
Скелетон										1	1	1								3
Ски-альпинизм																2		1		3
Сноуборд				1	2	1			2	2		1		1	1					11
Фигурное катание					1			1		1			1			1				5
Фристайл						1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	2	3		15
Хоккей на льду																1			1	2
Шорт-трек							1		2		1		1		2		2			9
Церемонии																				
Комплекты медалей				5	8	5	9	8	9	7	8	9	6	7	8	7	6	10	4	116
Дата	04 Ср	05 Чт	06 Пт	07 Сб	08 Вс	09 Пн	10 Вт	11 Ср	12 Чт	13 Пт	14 Сб	15 Вс	16 Пн	17 Вт	18 Ср	19 Чт	20 Пт	21 Сб	22 Вс	

*** время указано минское**

— Церемония открытия

— Церемония закрытия

— Предварительные соревнования

— Матч за 3-е место

— Главные финалы (число указывает на кол-во разыгрываемых комплектов медалей)

Милано-Сан-Сиро-Олимпик-Стадиум (Milano San Siro Olympic Stadium)

Милано-Санта-Джулия-Айс-Хоккей-Арена (Milano Santagiulia Ice Hockey Arena)

Ледовая арена в Милане (Milano Ice Skating Arena)

Милано-Ро-Айс-Хоккей-Арена (Milano Rho Ice Hockey Arena)

Милано-Спид-Скейтинг-Стадиум (Milano Speed Skating Stadium)

Пьяцца-дель-Дуомо

Ливиньо-Сноу-Парк (Livigno Snow Park)

Ливиньо-Эриалс-и-Могулс-Парк (Livigno Aerials & Moguls Park)

Стельвио-Ски-Сентер (Stelvio Ski Centre)

Кортина-Слайдинг-Сентер Кортины (Cortina Sliding Centre)

Кортина-Кёрлинг-Олимпик-Стадиум (Cortina Curling Olympic Stadium)

Тофане-Элпайн-Скиин-Сентер (Tofane Alpine Skiing Centre)

Антерсельва-Биатлон-Арена (Anterselva Biathlon Arena)

Предаццо-Ски-Джампинг-Стадиум (Predazzo Ski Jumping Stadium)

Верона-Олимпик-Арена (Verona Olympic Arena)

Тезеро-Кросс-Кантри-Скиин-Стадиум (Tesero Cross-Country Skiing Stadium)

Milan
Venice
Genoa
Rome
Naples
Cagliari
Palermo
Valle d'Aosta
Lombardia
Veneto
Emilia-Romagna
San Marino
Marche
Umbria
Lazio
Abruzzo
Molise
Campania
Apulia
Basilicata
Calabria
Sicily
Sardegna

Александр ГРЕБНЕВ: «В квоте — только девушки»

В третьей декаде января нынешнего года была подведена жирная черта квалификационных турниров перед зимней Олимпиадой в Милане и Кортина-д'Ампеццо, итоги которых с нетерпением ждали отечественные спортивные специалисты и болельщики. По итогу - впервые в истории нашей страны на Играх представительство Республики Беларусь, хоть и в нейтральном статусе, будет исключительно женским, а львиная доля квот пришлась на Белорусский лыжный союз. От БЛС в Италию будет делегировано пять участниц из семи. В феврале текущего года на ОИ-2026 выступят Анна Королева (лыжные гонки), Анна Гуськова, Анна Деруго, Анастасия Андриянова (лыжная акробатика) и Мария Шканова (горнолыжный спорт). Корреспондент «НС» побеседовала с председателем Белорусского лыжного союза Александром Гребневым об итогах квалификации и последних приготовлениях к главному старту четырехлетия.

— Александр Сергеевич, олимпийская квалификация завершена. Если подводить ее итог, насколько Вы удовлетворены тем, как наши спортсменки прошли отбор?

— В первую очередь хочу сказать слова благодарности нашим дамам. Как говорится, в квоте — только девушки. Символично, что именно в год белорусской женщины наша страна будет представлена на Олимпийских играх исключительно женским составом. Девчонки прошли очень непростой путь, выдержали давление, сложные условия и сделали все возможное, чтобы показать максимальный результат. Я уверен, что этот настрой сохранится и на самих Играх. Мы еще увидим и секунды, и скорости, и прыжки — все то, ради чего они проделали такую работу.

— Есть ощущение, что можно было сделать больше?

— Безусловно, как человек — я доволен. Если говорить как руководитель — я недоволен количеством. Хотелось бы большего представительства. Это естественное желание: чтобы команда была шире, разнообразнее, чтобы на Играх были представлены не только девушки, но и мужчины.

— Белорусская делегация будет полностью женской. С чем же Вы связываете такую картину?

— Во-первых, это рост конкуренции. Во-вторых, если говорить лично от себя, как мужчине, мне приятно, что женщины часто демонстрируют более сбалансированную силу духа и высокий уровень мотивации. Но при этом спорт остается спортом — в нем, возможно все, и далеко не всегда можно заранее предугадать последствия тех или иных решений. На сегодняшний день обстоятельства сложились именно так. И меня, как мужчину, это радует.

— Насколько серьезно на отбор повлияли внешние факторы и сроки, в которых пришлось действовать?

— Если учитывать все факторы, то объем работы, выполненный за этот период, был колоссальным. У нас был крайне короткий временной отрезок: от подачи апелляции до решения суда, получения нейтрального статуса и допуска к оставшимся квалификационным стартам. Фактически весь этот путь уложился ровно в три месяца — от момента решения FIS о недопуске до подтверждения участников Олимпийских игр. За такой срок было сделано максимум возможного. Окончательную оценку, конечно, даст руководство страны и отрасли, но со своей стороны могу сказать: усилия были приложены максимальные.

— Александр Сергеевич, насколько нынешние позиции в международном рейтинге позволяют рассчитывать на хорошие стартовые условия и возможность побороться за высокие места?

— Я не люблю строить прогнозы. Олимпийские игры — это особенное событие, выходящее далеко за рамки этапов Кубка мира или чемпионатов. Здесь важны не только физические параметры, но и умение справляться с колоссальным психологическим давлением. Игры проходят раз в четыре года, и цена каждой ошибки там совсем другая. Мы видели это и на зимних, и на летних Олимпиадах. Поэтому ожидания, безусловно, высокие, но они всегда соотносятся с тем, что спортсмены показывали по ходу сезона.

— На Игры в Италию отправляется команда с разным олимпийским опытом.

— Да, едут опытные спортсменки. Та же Анна Гуськова, Мария Шканова — они с большим олимпийским стажем, можно сказать, ветераны Олимпийских игр. Прошлая Олимпиада в Пекине была крайне сложная с точки зрения организации, пандемийных ограничений, логистики. Тем не менее, все справились, и даже те результаты, которые были показаны тогда, можно назвать достаточно высокими.

— Есть ли спортсмены, которые уже рассматриваются как резерв на следующий олимпийский цикл?

— Безусловно. Белорусская школа фристайла хорошо известна в мире и продолжает системно работать, несмотря на несколько сезонов без международных стартов под эгидой FIS. Система подготовки выстроена так, что есть преемственность. Уже сейчас можно говорить о таких именах, как Степан Зеленко, Влад Вознюк, Люба Пилипенко. Это будущие спортсмены высокого уровня. При этом рано списывать и тех, кто выступает сейчас. Для Анны Гуськовой фристайл не просто дисциплина — это вся ее жизнь. Я не люблю строить прогнозы: нужно жить сегодняшним днем, думая о завтрашнем, но не жить завтрашним днем.

— А в горнолыжном спорте и лыжных гонках?

— В горнолыжном спорте подрастает достаточно хорошая группа спортсменов: Никита Скуратович, Кирилл Борисевич, Иван Авдеев, Арина Протасовская. При этом мы понимаем, что Беларусь не является горнолыжной страной. Даже само наличие представительства на международном уровне уже значимо. Мы не ставим себя в один ряд с Австрией, Швейцарией или Францией, но стремимся к тому, чтобы страна звучала за счет конкретных спортсменов, как это происходит благодаря выступлениям Марии Шкановой. В лыжных гонках также подрастает хорошая молодежь: юниорско-юношеская сборная насчитывает 12 человек — 4 парня и 8 девушек. Та же Анна Мачихина, которая принесла стране квоту, очень молода, ей 22 года, и у нее большой потенциал. Я уверен, что к Олимпийским играм во французских Альпах у нас будет серьезное представительство.

— Александр Сергеевич, до старта Олимпиады остается совсем немного. Какие организационные вопросы еще стоят перед Союзом?

— Благодаря тесному и конструктивному взаимодействию с Министерством спорта и Национальным олимпийским комитетом Республики Беларусь все организационные вопросы решаются оперативно. Мы заранее прорабатывали как допуск, так и возможный недопуск. В результате сегодня спортсмены полностью обеспечены всем необходимым, причем с запасом. Вопросы нейтрального статуса, допингового контроля и допуска отрабатываются в рабочем режиме.

— Как сейчас выстроена подготовка спортсменов непосредственно перед Играми?

— У Марии Шкановой сезон идет практически без пауз: постоянное нахождение на снегу, старты, переезды. Она прибудет в олимпийскую деревню непосредственно перед соревнованиями и затем продолжит участие в стартах. Лыжники завершили этап Кубка мира в Швейцарии и переехали на финальный этап подготовки в Валь-ди-Фьемме, где будут находиться до старта. В олимпийскую деревню они заехали 31 января и продолжат подготовку к скиатлону, который пройдет уже 7 февраля. Фристайлисты находятся на предолимпийском сборе в швейцарском Айроло, где тренируется около 80 процентов участников Олимпиады. Там создан комплекс трамплинов, параметры которых близки к олимпийской локации. Это позволяет качественно выстроить подготовку.

Беседовала Екатерина НИФОНТОВА

Подтвердили лидерский статус

Белорусские «стреляющие лыжники» подтвердили свой высокий уровень в состязаниях с сильнейшими российскими спортсменами. В этом можно было убедиться на прошедшем IV этапе Кубка Содружества в Раубичах, который проходил в течение трех дней. Из пяти разыгранных комплектов наград в активе нашей команды четыре: две - высшего достоинства, а также по одной серебряной и бронзовой медали.

Как и предполагалось, основная надежда на домашнем туре была связана с фаворитом общего Кубка Содружества Антоном Смольским. И он прекрасно справился с такой задачей. Хотя первый соревновательный день, когда прошли спринтерские гонки, отечественных болельщиков в какой-то степени разочаровал. В женской гонке на 7,5 км из семерки стартовавших наших дам никто даже не вошел в «цветочную церемонию». А главной героиней спринта стала россиянка Маргарита Болдырева, одержавшая первую победу во взрослой карьере. Лучшая из наших спортсменок Анна Сола, завершила дистанцию с тремя промахами на 11-й позиции.

Ближе к вечеру ситуацию слегка «поправил» Антон Смольский при чистой стрельбе замкнул тройку сильнейших на «десятке». Его отставание от россиян, серебряного призера Саида Халили составили всего 6 секунд, а от Савелия Коновалова — чуть более десяти. Отметим, что все призеры на двух этапах не допустили ни одного промаха. Второй день начался с того, что он «посеребрил» всех отечественных поклонников биатлона. В гонке

преследования (10 км) лучшей из белорусок была Анна Сола, пробежав дистанцию за 38:56.2 секунды. Она финишировала на второй позиции, хоть и допустила три промаха. Впереди ее с интервалом в четверть минуты оказалась россиянка Наталья Шевченко, которая также высокой меткостью не отличилась. Динара Смольская, допустившая на один промах меньше, тем не менее, пришла на финиш седьмой (+1:00.8). «С одной стороны, у меня была не очень удачная позиция на старте, но с другой, мне было нечего терять, — отметила Сола после серебряного финиша. — Поэтому я пошла ва-банк с первых же метров дистанции. Решила, что будет либо все, либо ничего. Довольна стрельбой лежа, однако это еще не гарантия наград… В биатлоне нельзя вешать медаль, даже если уходишь первым с последнего рубежа. Праздновать можно только после финиша. Рада видеть столько болельщиков на трибунах в такую морозную погоду. Поддержка на трассе была нереальная».

Медальный почин Анны Сола продолжил в мужской гонке преследования (12,5 км) Антон Смольский, уверенно завоевав золото. При этом, серебряный призер ОИ-2022 допустил два промаха на «стойке», но, благодаря прекрасному ходу, лидер белорусской мужской команды не оставил никаких шансов своим российским соперникам. У Савелия Коновалова, с такими же снайперскими показателями на стрельбе, отставание больше восьми секунд, а Саид Халили, при чистой стрельбе, отстал от победителя чуть больше, чем на 24 секунды. «Вчера до

золота немного не хватило. Мы проанализировали спринт, сделали выводы, и сегодня все получилось, несмотря на два штрафных круга, — прокомментировал свой успех в гонке преследования Антон Смольский. — Хочу сказать за это спасибо команде. На дистанции мы с ребятами, можно сказать, играли в шахматы, и в какой-то момент я слишком сильно концентрировался на соперниках, а не на своей работе. Из-за этого и случилась пара ошибок на стрельбе. Сегодня состояние было чуть лучше, чем вчера. Не пиковая моя форма, но достаточно хорошая, чтобы побеждать. Была напряженная гонка, рад победить именно в такой серьезной борьбе. Думаю, зрители остались довольны. Приятно порадовать не только родных и близких, но и всех болельщиков на трибунах. Они в очередной раз придавали энергию».

Венцом всего раубичского тура стала смешанная эстафета, которую в третий соревновательный день уверенно выиграла первая сборная Беларуси в составе Динары Смольской, Анны Солы, Степана Данилова и Антона Смольского (1:18:48.0). Наш квартет обошел российскую четверку — Анастасию Халили, Наталию Шевченко, Савелия Коновалова и Кирилла Бажина больше, чем на полминуты. Третья позиция осталась также за россиянами.

Интересно, что годом ранее на февральском Кубке Содружества в Раубичах, раскладка по силе команд была примерно такая же — слегка в сторону гостей. Из 10 разыгранных комплектов наград наши спортсмены в итоге выиграли 12 медалей — по четыре каждого достоинства. А главным героем, как и теперь, стал Антон Смольский, который взял три личных золота: в спринте, пасьюте и масс-старте.

Кстати, лидер белорусской мужской команды после четырех этапов Кубка Содружества сезона 2025/2026 уверенно занимает высшую строчку в общем зачете КС, значительно опережая россиян Эдуарда Латыпова и Кирилла Бажина. В женской гонке Кубка Содружества в лидерах российские биатлонистки Кристина Резцова, Наталья Шевченко и Виктория Сливко. Следом за ними идет белоруска Анна Сола, а ее коллега по команде Динара Смольская пока занимает 7-ю позицию.

Очередной, V этап Кубка Содружества, пройдет в период с 11 по 15 февраля в Сочи, где будет разыграно 8 комплектов наград.

Максим ВЛАДИМИРОВ

Дарья ХОМУТЯНСКАЯ,
белорусская теннисистка, победительница международных турниров:

«В какие-то моменты я расстраиваюсь, злюсь или даже плачу»

Молодая белорусская теннисистка Дарья Хомутянская выдала в 2025 году по-настоящему прекрасный результат. Ведь в прошедшем сезоне она выиграла пять международных турниров, одержав, таким образом, 28 побед подряд в категории ITF, и поднялась в рейтинге Международной теннисной ассоциации на рекордную для себя 340-ю строчку. А еще 21-летняя спортсменка, которая в середине февраля отметит свой очередной день рожденья, была официально признана самой титулованной теннисисткой года в категории ITF World Tennis Tour в одиночном разряде. Хотя на высоком уровне играет и в тандеме. Ведь в декабре она выиграла турнир в Египте в парном разряде, выступая вместе с россиянкой Дарьей Егоровой. Таким образом, Дарья Хомутянская пополнила свою коллекцию очередным уже 12-м парным титулом.

Перелистывая начало спортивного пути талантливой теннисистки, отметим, что свою первую победу в школьном возрасте она завоевала уже в далеком 2014 году, а на международном турнире в статусе юниорки воспитанница Гомельской спортивной школы добилась успеха спустя пять лет, выступая в Минске в категории ITF Juniors. Надо сказать, что уже тогда точные и уверенные удары Дарьи оставляли соперницам минимум шансов на успешное завершение поединка. Спустя несколько лет она смогла повторить этот успех и среди взрослых. В 2021 году теннисистка впервые выиграла чемпионат Беларуси среди взрослых в одиночном разряде.

Бесконечно преданная своему делу, Хомутянская шаг за шагом целенаправленно приближалась к покорению международной арены на взрослом уровне. Ведь с самого детства она четко обозначила для себя первоначальную цель - побеждать на турнирах ITF World Tennis Tour. И в 2023 году эта цель начала воплощаться в реальность: Дарья завоевала свой первый одиночный титул взрослого тура - W15 в Монастире (Тунис), подтвердив, что ее путь в большом теннисе выбран абсолютно верно.

Корреспондент журнала «Наш СПОРТ» решила подробнее узнать о стремительном прогрессе спортсменки, взрослом теннисе и внутренних переживаниях на пути к успеху.

— Дарья, в этом сезоне Вы показали впечатляющий результат. Как думаете, почему это произошло именно сейчас?

— Я уверена, что на это повлияло сразу несколько факторов. Самое главное — моё отношение к делу. Я изменила внутренний подход к соревнованиям и тренировкам, поработала над настроем и концентрацией внимания. Кроме того, в этом году я начала сотрудничать с новым тренером — Дмитрием Жирмонтом. Мы пересмотрели подход к подготовительному процессу, и наставник дал мне очень многое. Сейчас, как у настоящего профессионального спортсмена, у меня в течение дня две теннисные тренировки и еще одна тренировка по физической подготовке.

— Интересно, с чего начался Ваш путь в теннисе и почему выбор пал именно на этот вид спорта?

— В теннис меня привели родители, когда мне было пять лет. Для отца этот выбор был очевиден: он сам раньше профессионально занимался большим теннисом и хорошо знал, что активного, энергичного ребёнка, который постоянно бегает по дому, лучше всего сразу вести в теннисную секцию (*смеётся*). Так со мной и получилось: папа предложил, мама была не против такого решения. Свои первые занятия я вспоминаю с теплом и лёгкой ностальгией. Мне действительно очень нравилось — я была подвижной и быстрой девчонкой, любила бегать по корту и играть. Помню, как впервые взяла в руки

Дарья Романовна Хомутянская — визитка
На 29.12.2025: № 341 рейтинга WTA
Дата рождения: 15 февраля 2004 года
Родной город: Гомель
Город проживания: Минск
Рост: 175 см
Спортсмен-инструктор Национальной команды Республики Беларусь
В теннис играет с 5 лет
Воспитанница Гомельского областного центра олимпийского резерва
Выпускница Республиканского училища олимпийского резерва
Образование: студентка БГУФК, Минск
Мастер спорта Республики Беларусь
Тренируется в Республиканском центре олимпийской подготовки
Первые тренеры: Татьяна Городецкая, Ирина Хрипач
Нынешние тренеры: Дмитрий Жирмонт, Владимир Чепелин (ОФП)
Первый титул международного уровня ITF Juniors: J5 Минск 2019
Первый титул чемпионки Беларуси среди взрослых: 2021
Первый титул ITF World Tennis Tour: W15 Монастир (Тунис) 2023
Чемпионка 8 турниров ITF World Tennis Tour в одиночном и 12 турниров — в парном разряде
Любимые игроки: Арина Соболенко, Новак Джокович
Соцсети: instagram.com/_topcheeter3_

ракетку и мяч: нас учили удерживать мяч на струнной поверхности, и с того дня я буквально не выпускала ракетку из рук.

— Каким же был Ваш самый первый этап в теннисе?

— Вначале было очень интересно, я всегда с большим энтузиазмом приходила на тренировки. Под руководством моего первого тренера Сазоновой Лилии Николаевны старательно выполняла все упражнения, хотя тогда не всегда понимала, зачем нужно однообразно приседать, когда можно просто ещё поиграть. Сейчас, конечно, осознаю, насколько это было важно: такие упражнения закладывали базу, укрепляли мышечный корсет и делали нас сильнее.

— Вы родом из Гомеля. Как сложился переезд в Минск, легко ли дался этот этап?

— До 14 лет я была воспитанницей Гомельского областного центра олимпийского резерва. В 2018 году при поддержке теннисного специалиста Ирины Игоревны Хрипач я переехала в Минск и начала тренироваться на базе Республиканского центра олимпийской подготовки. Этот шаг оказался для меня настоящим толчком: я стала больше тренироваться, играть спарринги с более сильными соперниками, появилась возможность участвовать в большем количестве турниров — как республиканских, так и международных. При этом родители продолжали всячески поддерживать меня, и это было одним из самых важных факторов в тот период.

— Дарья, какую по важности роль семья сыграла в Вашем становлении как спортсменки?

— Вначале пути и в подростковом возрасте родители обеспечивали меня всем необходимым: ракетками, формой, экипировкой. Отдельный вопрос — турниры. Когда тебя ещё нигде не знают, то приходится самостоятельно, за собственные средства выезжать на соревнования в разные города и даже страны. Для меня поддержка семьи важна не только финансово, но и психологически. Ежедневные тренировки не всегда проходят идеально: иногда мяч не летит по линии, подачи срываются, а ноги, будто меня не слушаются. В какие-то моменты я, конечно, расстраиваюсь, злюсь или даже плачу, но семья продолжает верить в меня несмотря ни на что.

— Вам когда-нибудь хотелось бросить тренировки?

— Вспоминаю, что такое желание появилось у меня лишь однажды, когда мне было 10-11 лет. На тот момент значительно увеличились нагрузки, стало много выездных турниров. Я не понимала, что происходит со мной, зачем я это делаю. Ушло какое-то время, пока привыкла. Признаюсь, что потом соревнования за пределами родного Гомеля даже нравились. Мы с ребятами весело проводили время вне кортов. Больше мыслей о завершении отношений с теннисом у меня не возникало. Я довольно спокойно относилась к тому, что мама стала реже меня сопровождать на состязаниях, которые проходили в других городах.

— Дарья, как Вы считаете, успехи в теннисе — это, прежде всего, талант или результат ежедневной работы?

— Эти вещи сложно разделить. Безусловно, в детстве талант и внутренние данные играют большую роль. Но с возрастом, особенно в большом спорте, теннис всё больше становится про системный труд и упорную ежедневную работу, которую спортсмен тщательно проделывает изо дня в день.

— Насколько волнительным был переход из юниорского тенниса во взрослый тур?

— Скорее, именно волнительным. Мои тренеры Дмитрий Жирмонт и Владимир Чепелин, курирующий вопросы моей общефизической подготовки, ставили передо мной задачу освоиться среди мировой элиты и допускать минимум ошибок. В итоге получилось даже перевыполнить план (*улыбается*). Выходя на корт, установка всегда одна: делать то же, что и на тренировках, хотя это удаётся не всегда. Во взрослом теннисе сталкиваешься не только с физически сильными соперницами, но и с более напряжённой и строгой атмосферой, которая может давить психологически. Но проходит одна игра, затем вторая, третья — и волнение постепенно уходит, привыкаешь довольно быстро. Особенно, когда рядом тренеры или знакомые друзья.

— Какими же Вы запомнили свои первые важные зарубежные турниры?

— Как и у многих молодых теннисистов, мои первые международные соревнования проходили под эгидой Tennis Europe. Я выезжала в разные европейские страны в категориях до 14 и до 16 лет. В 2022 году дошла до полуфинала турнира в Трнаве (Словакия). Этот период стал для меня переходным: именно тогда я по-настоящему осознала, что могу конкурировать на более взрослом уровне и показывать результат. А уже в этом сезоне практика окончательно это подтвердила.

— Вы являетесь студенткой-выпускницей БГУФК. Насколько сложно совмещать учебу и профессиональный спорт?

— Да, это действительно непросто. Практически всё свободное время я провожу на кортах. Приходится много ездить, менять страны и часовые пояса, а иногда сразу после дороги выходить на матч — времени почти не остаётся. Кроме того, большую часть учебного материала нужно осваивать самостоятельно: разбирать темы, термины, практические задания. Но я стараюсь всё успевать. Несмотря на плотный тренировочный график, я уже учусь на пятом курсе и, если всё сложится удачно, в этом году получу диплом.

— Дарья, как Вы относитесь к критике?

— Конструктивная критика — это хорошо, без неё невозможно развиваться. Как иначе тренер сможет указать на ошибки? Но у всего есть предел. Когда у человека берут верх эмоции, и он переходит на крик, ругательства и оскорбления — это уже неприемлемо. В таких ситуациях я стараюсь просто не реагировать на происходящее и не вступать в диалог.

— Как обычно проходит Ваше восстановление после тяжёлых турниров?

— Сейчас для меня каждая игра по-своему важна, а, значит, и по-своему тяжёлая. В перерывах я стараюсь максимально расслаблять мышцы: обязательно делаю разминку и растяжку. Конечно, важны и восстановительные процедуры — массаж, сауна, контрастный душ. Также стараюсь придерживаться правильного питания и соблюдать режим, ведь все мы знаем: здоровый сон — это 50 процентов успеха.

— Какое покрытие корта Вам ближе всего?

— Конечно же, хард. Он всегда был, есть и будет моим любимым покрытием.

— В теннисе многое решают не только удары, но и мышление. За счет чего же, в итоге, определяется исход матча?

— Мне кажется, что во время игры огромная роль должна отводиться тактике — без неё не будет слаженного и осознанного тенниса. В конечном итоге побеждает тот, кто контролирует ситуацию на корте, умеет адаптироваться и принимать правильные решения в нужный момент.

— Какой результат Вы считаете самым значимым в своей карьере на сегодняшний день?

— Наиболее яркие результаты пришлись на конец прошлого сезона. Я выиграла много наград и завоевала звание самой титулованной теннисистки года в категории ITF World Tennis Tour в одиночном разряде. Для меня это невероятный уровень и важное подтверждение того, что я двигаюсь в правильном направлении.

— Дарья, какие у Вас дальнейшие спортивные планы? Что вдохновляет на новом этапе?

— Я продолжаю много тренироваться, работать и выкладываться на каждой тренировке, в каждом мяче. Турниры WTA — это совершенно новый уровень, колоссальная конкуренция и, по сути, другая жизнь. Постепенно я уже вхожу в эту среду, наблюдаю за тем, как работают теннисисты высокого ранга. У всех разный подход, своя команда, своя техника. Я всегда говорю, что мой любимый «Шлем» — Открытый чемпионат Австралии. Хотя я пока и не была в Мельбурне, «Australian Open» мне ближе всего по атмосфере, и, конечно, очень хочется попробовать свои силы именно там. Хочется всё прочувствовать: уровень игроков, организацию, ритм, а также понять, куда двигаться дальше. Это безумно интересно и мотивирует.

— Вы не раз говорили, что восхищаетесь Ариной Соболенко. Какие у Вас были прогнозы на ТБШ, который недавно завершился в Мельбурне?

— Для меня всегда тяжело делать какие-либо прогнозы, но у Арины в руках были все шансы выиграть. К сожалению, сделать это не удалось. Хотя она уже неоднократно становилась победительницей соревнований категорий WTA и четыре года подряд одерживает победы на турнирах Большого шлема в одиночном разряде. Это невообразимый результат. Я горжусь своей землячкой и уверенна, что в этом году она сможет еще не раз победить.

Вопросы задавала Елизавета МИХНО

Соболенко-рекордсменка

Первая ракетка мира Арина Соболенко по праву оправдывает свой статус. Лидер мирового женского тенниса в четвертый раз кряду пробилась в финал Открытого чемпионата Австралии. и стала третьей в истории теннисисткой, которой удалось выйти в четыре финала подряд на Открытом чемпионате Австралии, До Соболенко это достижение покорилось швейцарке Мартине Хингис (шесть финалов подряд с 1997 по 2002 год) и австралийке Ивонн Гулагонг (1971-1976).
Да, Арина имела прекрасный шанс выиграть январский турнир серии Большого Шлема в противостоянии с Еленой Рыбакиной из Казахстана, но сделать это ей не удалось. В напряженном матче она уступила своей сопернице в трех сетах (4:6, 6:4, 4:6).

Напомним, что белорусская прима на хардовых кортах Мельбурна в первый раз оспаривала титул ТБШ в 2023 году. И тогда соперницей нашей спортсменки была именно Елена Рыбакина, которая уступила Арине в трех партиях. Надо сказать, что после того финала пути-дорожки двух талантливых теннисисток на Открытом чемпионате Австралии не пересекались. Здесь всегда феерила белоруска, которая в финале 2024 года не оставила шансов китаянке Чжэн Циньвэнь — 6:3, 6:2. А вот на старте сезона 2025 в «Мельбурн-парке» Арина Соболенко была близка, чтобы выиграть почетный титул АО в третий раз кряду, но на ее пути встала американка Мэдисон Киз, которая смогла переиграть первую ракетку мира по суме трех сетов.
Если говорить о прошедшем финале 2026, то соперница для Соболенко оказалась что надо. Еще перед субботним решающим поединком Елена Рыбакина вспомнила финал Открытого чемпионата Австралии-2023, где она проиграла Арине Соболенко. «Хочу получить удовольствие от финала — это точно. Надеюсь, что буду подавать лучше, чем сегодня, и это мне поможет. Я очень рада, что сыграю в этом финале», — сказала Рыбакина в интервью на корте после победы в полуфинале над американкой Джессикой Пегулой в двух непростых партиях.
Отметим, что пятая ракетка мира Елена Рыбакина, выступающая под флагом Казахстана, является единственной в мире теннисисткой, которая побеждала в рамках одного турнира и Арину Соболенко из Беларуси (первая в текущем рейтинге WTA) и Игу Швёнтек из Польши (вторая в текущем рейтинге WTA) более одного раза. Также Елена Рыбакина стала третьей теннисисткой за последнее десятилетие, у которой сначала получилось выйти в финал Итогового турнира WTA, а затем и в финал Открытого чемпионата Австралии. Ранее такое удавалось первой ракетке мира Арине Соболенко (2022-2023, 2025-2026) и датчанке, бывшей теннисистке Каролине Возняцки (2017-2018).
Добавим, что у нашей примы по итогам турнира в Мельбурне появился еще один рекорд. В четвертьфинале Соболенко ждала талантливая американка Ива Йович. Тем не менее, первая ракетка мира без проблем обыграла 27-ю, во втором сете сделав ей баранку (6:3, 6:0). Выход в полуфинал турнира Большого шлема на хардовом покрытии стал восьмым подряд для Соболенко. Начиная с 1988-го года, еще только две теннисистки достигали такой отметки. Это американка Линдсей Дэвенпорт и швейцарка Мартина Хингис. Йович же призналась, что дойти столь высоко по сетке турнира ей помогли советы серба Новака Джоковича, с которым Соболенко тоже в хороших отношениях.
В полуфинале Соболенко сошлась с украинкой Элиной Свитолиной, которая великолепно проявила себя в Австралии. Белоруска до этого выиграла у нее пять из шести матчей. Теперь уже шесть из семи. Хотя соперница не скрывала, сколь тщательно готовилась к матчу, отметив, что она с тренером подробно разбирала тактику и моменты, над которыми нужно было поработать на корте. Но, увы, устоять против мощных подач Арины и ее напористости удается далеко не каждой сопернице. Пожалуй, в этом и есть феномен успеха Соболенко — в ее характере и стремлении добиваться цели.

Фото Владимира Здановича

Испытание для «зубров»

Хоккеисты минского «Динамо» за несколько месяцев после начала нового сезона в Континентальной хоккейной лиге едва ли не на одном дыхании вступили в лидерскую гонку в Западной конференции КХЛ, твердо закрепившись в числе первых команд в турнирной таблице. Но, как известно, всегда легче взобраться на трон, чем потом удержаться на нем. И это «зубры», что называется, уже почувствовали на собственной шкуре.

Показательным вышел январский отрезок из 12 матчей, в котором подопечные Дмитрия Квартальнова, имея большой запас прочности, проиграли восемь поединков. Да, соперники были не из робкой десятки, но, как показывает время, далеко не всегда об уровне команды можно судить, глядя на текущий рейтинг.

Пожалуй, самым светлым пятном в посленовогодний период для флагмана клубного отечественного хоккея стало достижение форварда Вадима Шипачева 1000-й бомбардирской отметки в играх КХЛ. Это случилось 12 января в нервной концовке домашнего матча регулярного чемпионата с «Адмиралом», где Вадим поучаствовал в реализации большинства и помог минскому «Динамо» вырвать победу за считанные секунды до свитка главного судьи. Иначе поединок перешел бы в формат овертайма.

Понятное дело, что этого момента ждал весь хоккейный бомонд нашей страны. Неслучайно, что гостем указанного матча стал президент Континентальной хоккейной лиги Алексей Морозов, который вместе с руководством минского «Динамо» сыграл ведущую скрипку в чествовании игрока. Отметим: для того, чтобы достигнуть этой планки, 38-летнему российскому нападающему Шипачеву потребовалось 1102 матча: в них он 314 раз отличился сам, а ещё в 686 случаях ассистировал партнёрам.

За свою карьеру в КХЛ Вадим защищал цвета сразу пяти команд: череповецкой «Северстали», питерского СКА, московского «Динамо», казанского «Ак Барса» и минского «Динамо». И везде оставил свой след. С петербуржцами дважды завоевал Кубок Гагарина. А дебютировал в лиге в далёком сентябре 2008-го, когда некоторые его сегодняшние партнёры были ещё совсем детьми.

Кстати, на предпоследнем январском матче КХЛ в Новосибирске против «Сибири», в котором минчане уступили со счетом 1:4, Вадим был также в главном фокусе внимания. Шипачев получил фирменное джерси и личное приглашение от форварда новосибирцев Сергея Широкова — олимпийского чемпиона 2018 года и двукратного чемпиона мира — сыграть Фонбет Матч Звезд КХЛ 2026 в Екатеринбурге за команду KHL RUS Stars. В этой команде одним из тренеров будет наставник «зубров» Дмитрий Квартальнов. В данном турнире, уже 15-м по счету, с участием еще трех дружин — KHL Ural Stars, KHL World Stars и KHL U23 Stars — сыграют голкипер минчан Зак Фукале, а также нападающие Сэм Энэс, Виталий Пинчук и Вадим Мороз. Звёздный уик-энд пройдёт в Екатеринбурге 7-8 февраля. В программе первого игрового дня — конкурсы Мастер-шоу и два матча мини-турнира, на следующий день зрители увидят вторую часть Мастер-шоу, игру за третье место и финал.

Между тем, белорусскому клубу предстоит выдержать бремя потенциального или реального лидерства на протяжении февраля, когда в расписании минчан десять матчей. И от результата каждого из них во многом будет зависеть не только настроение хоккеистов, но и турнирная раскладка на пути к попаданию в плей-офф КХЛ.

Виталий КУНЦЕВИЧ

Тысячный балл Шипачева

Фото Сергея Неверкевича

Январские старты: фокус на февраль

Нынешний февраль для отечественного фигурного катания — ответственный период. Все-таки все взоры поклонников этого вида спорта будут обращены в сторону олимпийского Милана, где и пройдут соревнования.

Единственной нашей представительницей в данной дисциплине на главных стартах четырехлетия будет Виктория Сафонова, которой уже во второй раз в своей карьере предстоит защищать честь Республики Беларусь на Ледовой арене в Милане — в среде спортсменов она известная как «Unipol Forum в Ассаго». Воспитанница тренера Оксаны Матвеевой 17 февраля выступит в короткой программе, а спустя два дня — в произвольной, после чего определятся победительницы в женском одиночном катании.

Надо сказать, что конкуренция здесь будет зашкаливать, потому как каждая из 29 заявленных спортсменок готова примерить на себя корону победительницы. Наибольшая квота на ОИ-2026 в женском одиночном катании у сборных США и Японии — от их стран смогут выступить по три представительницы. У сборных Южной Кореи и Швейцарии — по две участницы. А вот от Беларуси, России, Бельгии, Эстонии, Канады, Италии, Казахстана, Франции, Израиля, Австрии, Финляндии, Румынии, Грузии, Китая, Польши, Болгарии, Великобритании и Литвы заявлены только по одной спортсменке.

Кстати, белорусская фигуристка Виктория Сафонова и российская Аделия Петросян выступят в нейтральном статусе.

Безусловно, что все отечественные поклонники фигурного катания будут

ожидать успешного выступления нашей примы. Как известно, в преддверии олимпийских игр Виктория Сафонова провела плодотворный соревновательный отрезок в рамках декабрьского Кубка Содружества на «Чижовка-Арене» в Минске, а затем и на январском Открытом чемпионате Республики Беларусь. Этот турнир проходил в столице на ледовой арене СДЮШОР. В республиканских соревнованиях приняли участие представители одиночного и синхронного катания, а также танцев на льду в категории кандидатов в мастера спорта. Всего среди фигуристов было разыграно четыре комплекта наград.

Как и ожидалось, в женском одиночном катании безоговорочную уверенную победу одержала Виктория Сафонова. С результатом 206,54 балла она в седьмой раз удостоилась звания чемпионки Беларуси, подтвердив статус лидера и готовность представлять страну на зимних Олимпийских играх 2026 года в Италии. Серебро и бронза достались, соответственно, 12-летним Варваре Стахович (194,82) и Ярославе Князевой (188,97). Кстати, это наши дебютантки чемпионата страны. В первый раз — и сразу с медалями! Специалисты от фигурного катания оптимистично заметили, что уверенные прокаты новичков обязательно станут залогом будущих побед.

В отличие от женского турнира, в мужском туре произошла рокировка пьедестала почета. На его высшую ступень, на этот раз, поднялся 17-летний Василий Бороховский, сумевший сместить с чемпионского трона Евгения Пузанова. После республиканского триумфа Василий выразил искренние слова благодарности своим наставникам — Олегу Васильеву (кстати, главному тренеру национальной сборной по фигурному катанию) и Елизавете Анихимовской за их профессионализм, который и привел Бороховского к такому успеху. Второе место среди мужчин досталось Георгию Козловскому (216,54). А тройку призеров замкнул Евгений Пузанов с суммой 216,06 баллов. Выходит, что на этом старте не все ладилось у трехкратного чемпиона страны и призера международных соревнований.

Краткое резюме по поводу выступлений спортсменов в одиночном катании сделал главный тренер Олег Васильев. «У мужчин и женщин было действительно очень хорошее катание, — отметил Олег Кимович. — Большинство фигуристов продемонстрировали свои лучшие выступления в сезоне. Победители заслужили свои медали, но и все, кто стоял на пьедестале и рядом с ним, показали высокий уровень».

В танцах на льду, где выступали две пары, уверенную победу одержали Екатерина Андреева и Дмитрий Блинов. Сильнейший дуэт страны набрал 182,44 балла. Второе место у Каролины Красовской и Егора Трацевского. В синхронном катании единственным участником стала команда «Камелия» из Минска. На этот раз девушки представили новые программы, и для них выступление на этих соревнованиях стало дебютом в статусе мастеров спорта Республики Беларусь.

Подводя итоги всего чемпионата Беларуси, Олег Васильев подчеркнул, что системная работа и поддержка команды тренеров, хореографов, специалистов приносят плоды. Это касается каждого спортсмена, кто выходит на лед с полной самоотдачей.

Еще раз о гольфе

В Минске состоялась ежегодная церемония «Minsk Golf Club Gala of the Year 2025». Она прошла уже в пятый раз в формате торжественного Гала-вечера Гольф-клуба Минск, посвященного подведению итогов сезона 2025 года и при поддержке генерального партнера вечера — Mastercard!

Настоящие поклонники гольфа скажут, что прошедший сезон оказался рекордным по многим показателям и самым насыщенным из всех! И будут правы. Отдельно стоит отметить и конкурентную борьбу, как в представленных номинациях, так и в каждом турнире сезона. Холл известного столичного комплекса «Falcon Club Arena» в этот вечер напоминал огромный шумный улей от большого количества приглашенных гостей и спортсменов, у которых было время стать участниками фотосессии, пообщаться в неформальной обстановке. Сама церемония была перенесена в игровой зал. Неотъемлемым атрибутом праздничного мероприятия стала красная дорожка, по которой номинанты и лауреаты соревновательного сезона должны были выходить на главную сцену, чтобы заполучить ценные призы или заветную хрустальную статуэтку. Безусловно, что самая дорогая из них — это Гран-При, хотя и другие призы были ценны по-своему.

С приветственным словом к участникам «большого сбора» обратились соучредитель Гольф-клуба Минск Алексей Ермашов и председатель Белорусской Ассоциации гольфа Владимир Дражин. Выступающие отметили, что прошедший сезон оказался насыщенным по количеству стартов и подарил много приятных впечатлений. Многие из гольфистов, представляющие Гольф-клуб Минск и входящие в сборную Беларуси, продемонстрировали высокий класс не только на внутренних, но и на международных соревнованиях. В свою очередь директор Гольф-клуба Минск Лидия Коткина выразила слова глубокой признательности Национальному олимпийскому комитету, который стал партнером одного из наших флагманских турниров

в 2025 году, а также Министерству спорта и туризма Республики Беларусь за неоценимую поддержку, внимание и развитие гольфа в нашей стране! Еще она поблагодарила всех партнеров за весомую помощь в 2025 году!
Стало уже доброй традицией проведение Гала-вечера под эгидой мирового бренда Mastercard.
Из уст ведущих вечера прозвучала интересная и познавательная информация. К примеру, что всего в Гольф-клубе Минск в 2025 году было проведено 44 турнира, а это на десять больше, чем сезоном ранее. За указанный период состоялось 11485 выходов на чемпионское поле, а на драйвинг-рэйндж было выбито 14103 тренировочных корзин, что составляет 705150 мячей! И это только на Рэйндже! А еще 155 человек стали обладателями гринкарт. Отрадно, что Гольф-клуб Минск прирос новыми престижными турнирами. В фокусе — Avatr Golf Cup, Golf Mad, Активлизинг & Aigenis Investment Cup и турнир Mastercard Golf Cup.
К многочисленной статистике, озвученной на мероприятии, стоит добавить еще кое-что. К примеру, что всего за сезон на полях гольф-клуба сыграло 3318 человек: из них 1899 мужчин и 1419 женщин. В первую пятерку по активности посещений

вошли Полина Толкачёва, Георгий Пригожий, Елена Ластовская, Петр Рассказов и Татьяна Коткина! В Клубном турнирном рейтинге участвовало порядка 450 человек. Немаловажно, что гольф-клуб посетило более 157 детей. И одна из ключевых ролей в этом принадлежит Детско-юношеской школе гольфа Гольф-клуба Минск, которая успешно развивается уже четвертый сезон.
Активируя тему развития внешнего туризма в нашей стране, можно привести такие данные: в течение 2025 года в Гольф-клуб Минск приезжали играть гости из Австрии, Канады, Казахстана, ОАЭ, Израиля, Латвии, Германии, Франции, Вьетнама, США, Пакистана, Китая, Южной Кореи и, конечно же, из Российской Федерации.
Несомненно, что настоящим украшением вечера стала сама процедура вручения наград наиболее успешным гольфистам. Как уже было отмечено, вишенкой на торте стала номинация Гран-При, которая подводила черту под Гала-вечером. Для оглашения лучших имен гольфистов нашей страны ведущими были приглашены директор Гольф-клуба Минск Лидия Коткина и директор по работе с партнерами и мерчантами Мастеркард Беларусь — генеральный

партнер этого мероприятия Надежда Борейко. Победителем в женской номинации «Best lady golfer of the Year» стала Елена Ластовская, а в мужской номинации «Best man golfer of the Year» пальма первенства оказалась у Вадима Безбородько. К слову, в сезоне 2025 было принято решение, что звание Лучший Гольфист и Гольфистка года присуждаются по наименьшей сумме ударов десяти лучших раундов, сыгранных в рамках рейтинговых одиночных турниров, идущих в зачет гандикапа, в Календаре Гольф-клуба Минск сезона 2025.

Для информации: годом ранее лауреатами этих престижных наград стали Надежда Горошко и Георгий Пригожий. Впрочем, все названные герои еще не однажды выходили в этот вечер на сцену для получения призов в различных номинациях, в том числе, и специальных. Все же их было порядка двадцати. Гости одаривали аплодисментами чету Козельских — Татьяну, Сергея, Матвея, Захара и Тихона — ставшую победителем в номинации «Семья года», чем повторили свой прошлогодний успех. Также в списке победителей оказались: София Ясинская и Роман Туманов (номинация «Best young golfer of the year girl and boy»), Захар Агеев («Caddy of the year»), Максим Агеев («Beginner of the year»), Николай Ярец («Breakthrough of the year»), Алла Лычковская и Игорь Туманов («Best Senior Golfer of the year»), Михаил Морозов («Foreign golfer»), Ольга Дик («Closest to the pin lady of the year»), Дмитрий Шидлович («Closest to the pin man of the year»), Елена Ластовская («Longest drive lady of the year»), Вадим Безбородько («Longest drive man of the year»), Георгий Пригожий («Tee-time master of the year»), Дина Хвостович и Вадим Безбородько («Best gross of the year»). В течение праздничного мероприятия были и другие награждения от партнеров Голь-клуба Минск. Организаторы Гала-вечера позаботились и о культурной программе для участников праздника. В частности, между награждениями для них пела Светлана Кауфман в сопровождении юной примы Балетной школы Вежновец, дочери гольфиста Андрея Халецкого — Арины Халецкой. Под занавес торжественного мероприятия директор Гольф-клуба Минск Лидия Коткина поблагодарила каждого члена гольф-семьи и всех гостей, которые прибыли на этот прекрасный вечер. По словам Лидии Александровны, новый сезон уже не за горами. Совсем скоро настоящих гольфистов в очередной раз ждет продолжение масштабной индор-серии, участие в БМВ Гольф Кап Уорлд Файнал, а там уже и открытие полей.

Владимир ЗДАНОВИЧ

г. МИНСК,
ул. МАШЕРОВА, 17/3
(БЕЛАЯ ВЕЖА)
тел. +375 29 310 90 54

БЕЛЫЙ ЛЕВ
БИЛЬЯРД ПАБ КАФЕ

БИЛЬЯРД
КАФЕ ПАБ

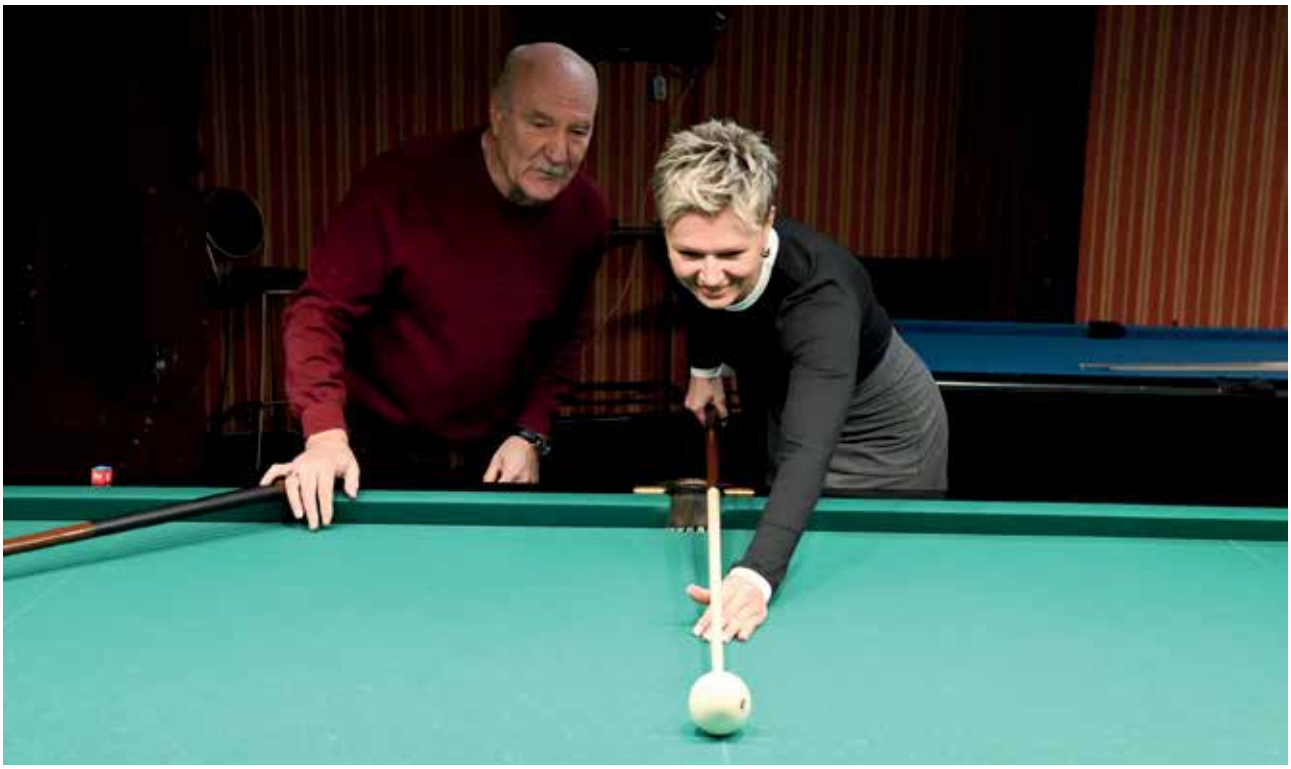
Бильярд: спорт после спорта

Чем глубже окунаешься в тонкости игры на бильярде, тем больше убеждаешься в популярности этого увлечения в среде спортсменов-олимпийцев.

Очередной пример тому — приход в минский бильярдный клуб «Белый Лев» звезд отечественного спорта: настоящего «мушкетера», фехтовальщика-рапириста, олимпийского чемпиона и призера, десятикратного чемпиона мира Александра Романькова и прекрасной леди — олимпийской чемпионки в беге на 100 метров, призера чемпионатов мира и Европы в спринте, «белой молнии» Юлии Нестеренко. Сразу скажем, что VIP-гости указанного столичного заведения, где традиционно царит атмосфера уюта и комфорта, не являются профессиональными мастерами по разбиванию русской пирамиды или

«американки». Однако это увлечение в их жизни всегда занимало определенное место. Как известно, бильярд — это и отличное времяпрепровождение, и польза для организма. Не случайно, видать, Александр Романьков в бытность спортивной карьеры на учебно-тренировочных сборах со своими коллегами всегда старался «забронировать» бильярдный стол и сыграть партию-другую. А география выступления Александра Анатольевича — это вся планета. От Монреаля до Сеула, от Буэнос-Айреса до Мельбурна. От французского Гренобля, где к нему пришли первые успехи на чемпионате мира в личном и командном зачете в рапире, до американского Денвера — именно здесь в составе советской дружины был сделан финальный золотой аккорд в его активной спортивной биографии.
Добавим, что Александр Романьков всегда гордился не только своими успехами на фехтовальной дорожке, но и дружескими отношениями со многими известными личностями мирового масштаба. Таким в его послужном списке стал экс-президент МОК Томас Бах, у которого он выиграл на ОИ-1976 в Монреале во время командного поединка сборных СССР и Западной Германии. Александр Анатольевич по секрету поведал, что однажды они зарубились с Бахом на спор по одному делу, и успех был на стороне Романькова. Известно, что Александр Романьков в свое время был одним из самых быстрых и элегантных фехтовальщиков в мире. Главный его козырь — виртуозность владения рапирой и быстрота. Александр Анатольевич за особые спортивные заслуги в своей дисциплине даже был занесен в книгу рекордов Гиннесса, а в 1985 году удостоился приза Робера Фейрика, как лучший из лучших фехтовальщиков планеты, с формулировкой «за интеллект и высокие моральные качества, что способствует распространению популярности фехтования в мире».
Интеллект, тонкий расчет и быстрота мышления — эти факторы присущи и для тех людей, которые увлечены игрой на бильярде, и во многих других дисциплинах. В этом списке, несомненно, и легкоатлетка Юлия Нестеренко.
Как призналась Юлия Викторовна, с бильярдом она познакомилась еще в студенчестве, во время учебы в Минске в институте физической культуры. Правда, по ходу своей карьеры она, как девушка, не могла увлекаться бильярдом наравне с мужчинами, однако периодически у нее получалось взять в руки кий и произвести сильный и точный удар сродни своему стремительному бегу в финале ОИ-2004 в Афинах.
Кстати, как поведала Юлия, готовилась она тогда к решающей битве за золото довольно оригинально. В течение нескольких дней между забегами, пока отбиралась в финал, нашла применение аппликатору Кузнецова. Это такое массажное устройство в виде коврика с множеством пластиковых шипов для рефлексотерапии, которое используется для снятия болей в спине и суставах, улучшения кровообращения. Признаемся, что тема спать «на гвоздях» — для нас не нова. В свое время по курсу русской литературы мы учили, как один из героев романа Николая Чернышевского «Что делать» Михаил Рахметов спал целую ночь на гвоздях, проткнутых через войлок. Но тогда этот персонаж закалял себя к революции в обществе, а наша Юлия готовила себя к другим подвигам — спортивным. И у нее это прекрасно получилось.
Встреча на бильярде между Юлией Нестеренко и Александром Романьковым в «Белом Льве» завершилась миром. Но игроки пообещали сюда еще вернуться, чтобы доиграть отложенную партию, которая, без сомнений, уже стала настоящим украшением для этого популярного столичного клуба.

Владимир ЗДАНОВИЧ



В новом сезоне — новые цели

Очередной спортивный год для отечественных атлетов набирает обороты. И февраль — не исключение. Даже для представителей летних дисциплин. К примеру, гимнастических. В Белорусской ассоциации гимнастики выразили уверенность, что, несмотря на все имевшиеся трудности с допуском наших парней и девушек на топ-старты под эгидой международной и Европейской ассоциации гимнастики, а также с получением Шенгенских виз, белорусские спортсмены готовятся выступить ярко на международных соревнованиях, в том числе, на чемпионатах мира и Европы.

Одними из первых начнут покорять сердца своих болельщиков батутисты. В период с 21 по 22 февраля в Баку пройдет первый этап Кубка мира. В календарном списке ЭКМ на нынешний год также Алкмаар (Нидерланды), Ароза (Швейцария), Коимбра (Португалия), Риччионе (Италия) и Котбус (Германия). Заметим, что ровно половина из этих локаций являются счастливыми для двукратного чемпиона ОИ Ивана Литвиновича. Ведь путь ко второму олимпийскому золоту для уроженца Вилейки оказался тернистым. И начало ему было положено в феврале 2024 года именно в столице Азербайджана на первом для белоруса этапе Кубка мира. Затем был ЭКМ в немецком Котбусе — на этих двух кубковых турах Иван становился бронзовым призером. А финальный отборочный аккорд пришелся на португальскую Коимбру, где белорусу не было равных. Можно сказать, что на этой победной волне Литвинович второй раз в карьере удостоился виктории на главных стартах четырехлетия. Да, нынешний международный сезон не является квалификационным на ОИ-2028 в Лос-Анджелесе (США). Но, исходя из результатов ноябрьского 2025 года чемпионата мира в испанской Памплоне, можно не сомневаться, что коллеги Ивана Литвиновича по команде также приложат максимум усилий для успешного выступления на топ-стартах и задела на ближайшее будущее. Напомним также, что чемпионат Европы по прыжкам на батуте пройдет в начале апреля в португальской Портимао, а мировой форум состоится в ноябре в китайском городе Нанкине. Долгожданное возвращение на европейскую арену в этом сезоне ожидает белорусских граций. Известно, что чемпионат Европы-2026 по художественной гимнастике пройдет в конце мая в болгарской Варне. А главным стартом сезона станет августовский чемпионат мира, который соберет сильнейших спортсменок планеты

в немецком Франкфурте-на-Майне. До этого наши «художницы» были строго ограничены в возможностях выступить на международной арене. В июле 2025 года Международная федерация гимнастики (FIG) обновила правила допуска белорусских спортсменов к международным стартам. Согласно данному решению, с того момента отечественные атлеты в нейтральном статусе могли выступать на международных турнирах под эгидой FIG не только в индивидуальном зачете, но и в групповых и командных видах. Правда, этот жест доброй воли никак не повлиял на возможность выступления нашей примы, бронзового призёра Олимпиады-2020 Алины Горносько на августовском чемпионате мира-2025 по художественной гимнастике в Рио-де-Жанейро (Бразилия). Так уж вышло, что белоруска в те дни выступала на Кубке сильнейших в Москве, где завоевала золото в многоборье, а также в упражнениях с лентой, булавами и мячом.

«Я думала, что мне будет очень сложно выступать на этом старте (*в Москве* — **авт.**), потому что в дни, когда проходят чемпионат Европы, чемпионат мира, просто не могу жить, — откровенничала Горносько Телеграм-каналу «Голый спорт». — Прекрасно понимаю, что я могла быть там, но по каким-то таким известным всем причинам я здесь. И, вообще, не верила, что смогу выступать, хорошо выступать и многое другое. Этот старт помог мне переключиться от того, что я снова бы сидела просто у экрана телефона и смотрела, как же там они без меня. За кого-то радуюсь, за кого-то переживаю, кого-то поддерживаю. Всё равно там остались друзья и подруги. Но да, это второй год, где откровенно вытирают ноги об меня».

Что ж, смеем надеяться, что теперь холостого хода у Алины не будет, и она сможет выступить на «мире», а еще раньше — на Евро. Ведь в конце ноября Европейский гимнастический союз (European Gymnastics) допустил белорусских атлетов к участию в турнирах под патронатом этой организации с таким расчетом, что они могут стартовать на различных турнирах континентального уровня, начиная с 1 января нынешнего года.

Также белоруски примут участие и в других международных соревнованиях. Традиционно статусным будет самый важный домашний старт — турнир «Хрустальная Роза — Гран-При Хелена Валери». По традиции наши гимнастки выступят и в турнирах Академии «Небесная грация».

Несмотря на то, что белорусы не смогли составить достойную конкуренцию своим соперникам на ноябрьском ЧМ-2025 по спортивной гимнастике в Джакарте (Индонезия), поклонники этого вида спорта с большими надеждами ожидают выступление представителей спортивной гимнастики. Известно, что белорусы примут участие в четырех этапах Кубка мира, первый из которых в феврале состоится в Котбусе. Далее запланирован ЭКМ в Баку, где в прошлом сезоне лидер нашей мужской команды Егор Шарамков завоевал золото и бронзу, а Елена Титовец — золото. Главные старты ожидаются во второй половине года: чемпионат Европы в хорватском Загребе пройдет в августе, а планетарное первенство состоится в октябре в Роттердаме (Нидерланды).

По сложившейся традиции отечественные спортсмены планируют выступить в чемпионате и Кубке России. Успешным обещает быть возвращение на международную арену мастеров спортивной акробатики. В нашей команде немало классных спортсменов, показывающих высокие результаты. Главным стартом станет чемпионат мира, который в сентябре примет Пезаро (Италия). Также белорусы планируют выступить и на первом этапе Кубка мира в португальском городе Майя. НС

(по материалам пресс-службы БАГ)

Генеральный партнёр Белорусской ассоциации гимнастики

Официальные партнёры Белорусской ассоциации гимнастики

Белорусская ассоциация гимнастики

HELEN VALERY BELAMARKET

БЕЛГОССТРАХ

BDF DUTY FREE

Февраль рассудит

В ближайшие выходные февраля, 7 и 8 числа, настоящие поклонники хоккея на траве станут свидетелями захватывающих баталий, которые пройдут под крышей столичного Дворца спорта. Здесь состоятся полуфинальные и финальные матчи 3-го и заключительного тура чемпионата Республики Беларусь по индорхоккею. Как и в предыдущие годы, в одном выходном «окне» спортивного календаря определятся обладатели золотых наград у мужчин и женщин.

Сразу скажем, что у «сильной половины», как и в предыдущие годы, в фаворитах оказались спортсменки первой команды ХК «Минск». Подопечные Сергея Дроздова в хоккейном турнире «под крышей», в борьбе за чемпионский титул, на подступах к финалу вот уже который сезон демонстрируют завидный результат — сплошные победы. Нынешний этап не стал исключением. В первом декабрьском туре, который прошел во Дворце игровых видов спорта в Жлобине, действующие чемпионы страны не оставили шансов на успех никому из соперников. «Горожане» выиграли все матчи в трехдневном раунде. В числе проигравших были СК «Строитель» (Брест), сборная Гомельской области, ХК «Минск»-2, сборная Минской области, ХК «Гродноблспорт», СДЮШОР ХК «Минск»-РЦОП, СДЮШОР «Строитель». Отрадно отметить, что и во 2-м январском туре «столичные» также прошлись катком по всем своим соперникам, и теперь в полной боевой готовности ждут полуфинального раунда.

Надо сказать, что чемпионат РБ по индорхоккею сезона 2025/2026 в его решающей стадии отличается от предыдущих лет. Теперь финалист будет определяться по сумме двух полуфинальных поединков. Причем, даже при ничейном результате третья игра не понадобится — фаворит чемпионской гонки будет выявлен по дополнительным показателям. Такая же раскладка предусмотрена и в финале. Напомним, что в предыдущем сезоне подопечные Сергея Дроздова одолели своих извечных соперников в лице брестского «Строителя» по сумме трех поединков — 2:1. Есть большая вероятность, что и теперь в борьбе за золото пересекутся именно эти две дружины. Хотя стоит подождать полуфинальных матчей: ХК «Минск»-1 — ХК «Минск»-2 и «Строитель» — сборная Гомельской области. Слегка запутанной оказалась ситуация в женском турнире, в котором участвовали девять хоккейных коллективов. И декабрьский, и январский отрезки проходили на площадке универсального зала БарГУ в Барановичах. Заметим, что в первом туре тон здесь задавали спортсменки смолевичской

«Виктории», пройдя двухдневную дистанцию с минимальными потерями. А вторыми шли хозяева тура в лице местного «Текстильщика», кстати, действующего чемпиона Беларуси по индорхоккею.
ХК «Минск» и ГХК «Ритм» (Гродно) из лидерской четверки оказались на вторых ролях. Правда, все поменялось во втором туре, когда хоккеистки из главной гродненской команды захватили лидерство и в «турнире четырех» в полуфинальном раунде до двух побед в ранге промежуточного лидера встретятся с «Текстильщиком». Во второй паре за выход в финал сойдутся хоккейные клубы «Виктория» и «Минск». Места с 5-го по 9-е между собой оспаривали ХК «Минск»-2, СДЮШОР ХК «Текстильщик»-2, ХК «Виктория»-2, СДЮШОР ХК «Минск»-РЦОП, ХК «Гроднооблспорт».
Председатель Белорусской федерации хоккея на траве Александр Грачев подчеркнул, что многие из прошедших матчей были наполнены непредсказуемостью. А потому вся интрига еще впереди. И сейчас нельзя предугадать, как в итоге сложатся полуфинальные и финальные поединки и у мужчин, и у женщин.
Добавим, что январский отрезок индорхоккея завершился в Барановичах. В период с 23 по 25 января 2026 года здесь прошло два турнира в формате первенства Республики Беларусь среди команд юношей и девушек 2010 и 2011 годов рождения. В женской группе выступало пять дружин из различных регионов республики — Минска, Минской, Брестской, Гродненской и Витебской областей. В мужской категории за звание сильнейшего боролись шесть спортивных коллективов, представлявшие город Минск, а также Минскую, Гродненскую, Гомельскую, Брестскую и Витебскую области.
В итоге победителями соревнований стали сборные Минской области — как у девушек, так и у юношей. Серебро за юными хоккеистками из Гродненского региона, а у юношей — за столичными спортсменами. Бронзовыми призёрами стали сборные Брестской области и у девушек, и у юношей. НС

«ЗОЛОТАЯ КАПЛЯ»: один бренд — два новых наслаждения

Справочно: Минский маргариновый завод — ведущее предприятие масложировой отрасли Республики Беларуси, отмечающее в 2026 году 80-летний юбилей со дня своего основания. Предприятие специализируется на производстве: растительных масел, майонезов, кетчупов, соусов на томатной основе, соусов на майонезной основе, маргаринов, спредов. Вся продукция выпускается под торговыми марками «Золотая капля» и «ВкуSноВ», гарантирующими высокое качество, соответствующее традициям предприятия, заложенным за долгую историю работы.

Знакомый вкус – это уют и традиция. Но что, если однажды ваши привычные блюда заиграют совершенно новыми, изысканными и яркими красками? Минский маргариновый завод — первый белорусский производитель, который выпустил на рынок столь смелые и концептуальные новинки — майонез «С трюфелем» и «Розовый майонез». Мы выходим за рамки привычного, чтобы подарить вам два уникальных гастрономических путешествия. Выберите свое! — рассказывают на предприятии.

МАЙОНЕЗ «С ТРЮФЕЛЕМ» — РОСКОШЬ ДЛЯ ИСТИННЫХ ГУРМАНОВ...

Первый белорусский майонез «С трюфелем» торговой марки «Золотая капля», производится в стеклянной баночке массой 300 г. Аналогов этого продукта нет в Республике Беларусь! Рецептура разработана технологами предприятия совместно с шеф-поваром ресторанов быстрого питания «Mak.by» Антоном Калеником. Майонез с утонченным вкусом и ароматом. В составе — настоящая трюфельная паста. На предприятии говорят: «Мы соединили любимый классический вкус майонеза «Золотая капля» с благородными нотками трюфеля. Получился уникальный майонез, который превратит даже самый простой ужин в ресторанное блюдо — от горячей запеченной картошки и стейка до изысканных канапе»! Теперь каждый может почувствовать себя настоящим гурманом! Это самый простой способ добавить вашему блюду глубину, сложность и тот самый неуловимый штрих, который всем запоминается.

«РОЗОВЫЙ»: СМЕЛОСТЬ БЫТЬ РОЗОВЫМ!

А теперь — дерзкий вызов привычному! Что, если ваш бургер, сэндвич или салат заиграет неожиданным, жизнерадостным цветом и легким овощным намеком? «Розовый майонез» торговой марки «Золотая капля» — это девиз смелости, креативу и отличному настроению в приготовлении кулинарных шедевров! Никаких искусственных компонентов, только классический майонез, сок красной свеклы и яркий акцент готов! Удивите гостей розовым салатом или цветными канапе — восторг и море фотографий гарантированы.

Минский маргариновый завод, который производит эти уникальные продукты, не просто следует трендам, а задает их. Как первый белорусский производитель, представивший столь смелые вкусы, предприятие демонстрирует свою приверженность инновациям и глубокое понимание запросов современного потребителя.

Создавая эти новинки, мы хотели не просто удивить, а расширить границы вкуса для белорусского потребителя. «Для нас как для первого национального производителя, выпускающего такие продукты, это вопрос ответственности и лидерства», — отметили специалисты Минского маргаринового завода.

Не упустите возможность создать кулинарную легенду! Всеми любимый майонез торговой марки «Золотая капля», но в максимально роскошном и смелом исполнении! Новинки продукции торговой марки «Золотая капля» — это оригинальный способ добавить яркую изюминку в свои привычные рецепты.

НОВИНКА

ОТ ЗОЛОТАЯ КАПЛЯ

80 лет

ПО ЖИЗНИ СО ВКУСОМ!

MARGARIN.BY

УНП 100185236

COSWICK
Solid Hardwood Floors
для СПОРТИВНЫХ АРЕН
для УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЗАЛОВ
для ФИТНЕС ЗАЛОВ
для ВРЕМЕННЫХ ПЛОЩАДОК
СПОРТИВНЫЕ
ПОЛЫ КОСВИК
YHT 101040134