

# Наш

Информационный партнер НОК Беларуси  
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



# СПОРТ

12+

№ 2 (121) февраль 2024

[www.belfastmedia.by](http://www.belfastmedia.by)

В номере:

Нам  
**10**  
лет!

**Арина  
СОБОЛЕНКО:**

**Я думала,  
что никогда не  
выиграю «Шлем»**

**Карина  
ЁЖИКОВА:**

**В любой  
ситуации  
нужно уметь  
находить  
хорошее**

**Наталья  
ПОЖИВИЛКО  
и Святослав  
ВЕРСТАКОВ:**

**Подтверждаем, что  
противоположности  
притягиваются**

На обложке: Наталья Поживилко и Святослав Верстаков (фигурное катание).  
Фото В.Здановича

ISSN 2311-4355



9 772311 435000 24002



## ДОБРОВОЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ И ЗАБОЛЕВАНИЙ

### Актуальные варианты страхования для всей семьи



#### ДОСУГ

Вариант страхования заключается на время пребывания в санатории, (профилактории), детском лагере, а также при посещении спортивно-оздоровительного учреждения или поездки на каршеринговом транспорте. (Страховой взнос за 1 день при страховой сумме 4000 рублей – 4 рубля).



#### АНТИКЛЕЩ

Вариант страхования, предусматривающий страховую защиту от укуса клеща, зараженного энцефалитом или Лайм-боррелиозом. (Страховой взнос в год от страховой суммы 4000 рублей – 8 рублей).



#### ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Выгодный вариант страхования сразу для всех членов семьи любого возраста. (Страховой взнос в год от страховой суммы 4000 рублей на 1 застрахованное лицо – 28 рублей).



Ориентировочный размер страхового взноса по самым популярным вариантам страхования при страховой сумме 4000 белорусских рублей на одного человека в год:

Вариант страхования		Страховой взнос, BYN
«Малыш»	Дети до 5 включительно	32
«Малыш+»		66
«Школьник»	Дети от 6 до 18 лет включительно	40
«Школьник+»		74,8
«Каникулы»	Учащиеся и студенты дневной формы обучения на время официальных каникул (летних, весенних, осенних, зимних), приходящихся на страховой год	24

Цены указаны без учета скидок и надбавок.

ДЛЯ ДОГОВОРА СТРАХОВАНИЯ «СЕМЕЙНЫЙ ПОЛИС» ДЕЙСТВУЕТ СКИДКА – 15%.

# Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
№ 2 (121), февраль 2024.

Регистрационное свидетельство № 1664  
от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством  
информации Республики Беларусь.

## УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью  
«БелФастМедиа»

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

## ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, НОК Беларуси, Getty Images,  
Татьяна ЗАБОРОНОК, Владимир КУДРЕВИЧ

## ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ

## РЕКЛАМА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

+375 29 650 88 58

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220036,  
г. Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д. 3А, пом. 1Н,

## ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220022, г. Минск, а/я 71

## ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК

+375 29 650 88 58  
+375 29 606 50 25  
www.belfastmedia.by  
e-mail: info@belfastmedia.by

## НАШ СПОРТ, 2024 г.

Подписано в печать 02.02.2024 г.  
Формат 60x84/8  
Бумага мелованная, тираж 450 экз.  
Годовой тираж 5400 экз. Заказ №  
Отпечатано в типографии  
ОДО «ДИВИМАКС»,  
220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.  
Лицензия № 3820000006483 от 03.04.2009 года

При использовании материалов ссылка  
на журнал обязательна.  
Ответственность за содержание рекламных  
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

**Периодичность** — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком **НС** — собственные.

## РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

### ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»  
БОУ «Федерация настольного тенниса»  
ОО «Белорусская федерация баскетбола»  
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»  
ОО Белорусская федерация плавания»

### РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»  
ОО «Белорусская федерация гандбола»  
ОО «Белорусский союз конькобежцев»  
Союз «Белорусский лыжный союз»  
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»  
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»  
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»  
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

### РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;  
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;  
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;  
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;  
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

### Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку  
на журнал «Наш СПОРТ» до конца первого полугодия  
2024 года по следующим индексам:  
74865 — индивидуальная подписка;  
748652 — ведомственная подписка.

Всегда идите уверенно  
по направлению  
к своей мечте

(Генри Дэвид Торо,  
американский писатель XIX в.)

# Бумажный кораблик



Все-таки как незаметно бежит  
Время. Журналу «Наш СПОРТ» в  
первой декаде февраля 2024 года ис-  
полняется ровно десять лет. Кажется,  
что все начиналось, как будто вчера...  
Желание создать печатное спортивное  
издание было огромным и планов на  
этот счет громадьё. А как реализовать  
возникший проект — большой  
вопрос? И все же мы рискнули отпра-  
виться в полную неизвестность, где  
было два варианта конечного итога:  
либо ты окажешься на плаву, выдержав  
все перипетии издательского дела и  
условия рыночного выживания, либо  
канешь в лету, уйдя на дно, так и не  
сумев расправить крылья.

Мы назвали свое «детиче» по прин-  
ципу «без лишних слов». Главное, что  
была определена цель — освещать  
и популяризировать белорусский  
спорт и все, что с ним связано, на  
всех уровнях. И, слава богу, полу-  
чилось. Если отнести на второй  
план финансовую составляющую,  
то с творческой частью проблем не  
было. Все-таки в преддверии выхода  
первого номера намечалось открытие  
Олимпиады-2014 в Сочи. Оставалось  
решить принципиальный вопрос: как  
будет выглядеть обложка первого номера  
журнала «Наш СПОРТ». Вспомина-  
ется, как мы долго не могли сделать  
выбор между Алексеем Гришиным —  
олимпийским чемпионом 2010 года в  
Ванкувере по лыжной акробатике, и  
Дарьей Домрачевой — нашей  
биатлонисткой, которая на Играх в  
Канаде завоевала бронзовую награду  
в индивидуальной гонке.

Колебания оказались недолгими —  
мы просто не устояли перед искренней  
улыбкой Домрачевой с пресс-  
конференции в Ванкувере, которая  
была сродни улыбки Джаконды. И  
решение с обложкой вышло пророче-  
ским. Первый номер журнала увидел  
свет за два дня до открытия XXI  
Олимпийских игр в Сочи, а спустя  
еще несколько дней начался золотой

звездопад от самой Домрачевой!

Наверное, это был хороший знак, что  
мы появились в нужное время и в  
нужный час. Наш бумажный кора-  
блик поплыл, найдя свой фарватер  
и направление в бурном океаниче-  
ском потоке СМИ. Позже мы нашли  
понимание по налаживанию взаимо-  
выгодного сотрудничества у многих  
партнеров, в том числе, и у НОК  
Беларуси.

В мае 2014 года в Минске прошел  
чемпионат мира по хоккею, когда  
содержание журнала удалось напол-  
нить интервью со звездой мирового  
хоккея россиянином Александром  
Овечкиным и нашим талантливым  
хоккеистом Михаилом Грабовским.  
На следующий год был чемпионат  
мира-2015 по гандболу в Катаре,  
потом — Олимпийские игры-2016  
в Рио-де-Жанейро и ОИ-2018 в  
Пхенчхане. Добавим сюда горячие  
материалы с участием белорусских  
теннисисток с кубка Федерации из  
австралийского Брисбена. Между  
ними были чемпионаты мира по  
хоккею в Чехии, России и Дании...  
Все эти и многие другие спортивные  
события с участием наших спортсме-  
нов нашли отражение на страницах  
журнала «Наш СПОРТ».

Прошло уже десять лет. Поменялась  
ситуация и в печатном деле, и с  
выездом атлетов на международные  
соревнования. Правда, эти обстоятель-  
ства не изменили наш курс. Потому  
что принципы профессиональной  
журналисткой деятельности должны  
быть незбылемыми.

«Вы никогда не пересечете океан,  
если не наберетесь мужества поте-  
рять берег из виду», — сказал в свое  
время всемирно известный испанский  
мореплаватель Христофор Колумб.  
Это означает, что не надо бояться  
рисковать и занижать собственную  
самооценку каждому из нас.

Владимир ЗДАНОВИЧ

# Австралийский дубль Соболенко



**Белоруска Арина Соболенко повторила рекорд своей землячки Виктории Азаренко, выиграв второй раз кряду Открытый чемпионат Австралии-2024. В последнюю февральскую субботу вторая ракетка мира в течение 80 минут уверенно проэкзаменовала 21-летнюю китайянку Чжэнь Циньвэнь, переиграв свою оппонентку со счетом 6:3, 6:2. Таким образом, Соболенко сумела защитить прошлогодний титул, добытый в Мельбурне на «Australian Open» 2023, и косвенно получила корону «Королевы Зеленого континента». Десятью годами ранее такое прозвище могло быть и у Азаренко, которая открыла счет рекордам турниров Большого Шлема в Мельбурне, выиграв, раз за разом, «Australian Open» в 2012 и 2013 годах. Поздравляем Арину с феноменальным успехом!**

Если говорить о более «свежих» двукратных достижениях на этом мэйджоре, то можно припомнить выступление звездной американки Серены Уильямс, которая дважды кряду могла пробиться в финал АО. Но в 2016 году она уступила немке Анжелике Кербер, а в 2017 — обыграла свою сестру Винус. Вообще, в этом веке с интервалом один

год и более турнир Большого Шлема в Мельбурне два раза завоевывали Ига Свёнтек (Польша), Наоми Осака (Япония), Гарбинье Мугуруза (Испания), Симона Халеп (Румыния), Петра Квитова (Чехия), Виктория Азаренко (Беларусь), Анжелика Кербер (Германия), Светлана Кузнецова (Россия) и Винус Уильямс (США). А вот в прошлом

столетии в женском мировом теннисе было немало звезд, которые даже трижды подряд выигрывали Открытый чемпионат Австралии. В этом списке австралийки Маргарет Корт и Эвонн Гулагонг Коули, немка Штеффи Граф, югославка Моника Селеш и Мартина Хингис из Швейцарии. А больше всего титулов на АО в Открытой эре (с 1969 года) в активе Маргарет Корт — 11. Надо сказать, что нынешний турнир «Australian Open» среди женской половины уже на старте ввел многих поклонников тенниса в ступор. Во втором круге, на стадии 1/32 финала, из борьбы за почетный трофей и солидные призовые неожиданного выбыла третья ракетка мира Елена Рыбакина из Казахстана, проиграв в трех партиях своей ровеснице, россиянке Анне Блинковой. В компанию неудачниц на этой стадии попала и опытная Онс Жабер из Туниса (6 WTA) — она также в трех партиях

уступила 16-летней россиянке Мирре Андреевой. Ну и уж совсем, казалось, скучно станет, когда в 1/16 финала с дистанции сошла первая ракетка мира полька Ига Свёнтек. Она не смогла ничего поделать с упрямой Линдой Носковой из Чехии (6:3, 3:6, 4:6). Получилось, что 19-летняя чешка прервала серию из 18 побед кряду лидера мирового женского тенниса. Кроме того, Носкова стала первой с 1999 года теннисисткой-тинейджером, обыгравшей на «Australian Open» первую ракетку мира. В ситуации, когда в Мельбурне многие фаворитки «канули в лету», свои притязания на главный приз пришлось доказывать тем, кто остался в гонке. Среди них оказалась и действующая чемпионка АО белоруска Арина Соболенко. Впрочем, наша теннисистка была явным фаворитом Открытого чемпионата Австралии-2024 еще до его начала. Ведь по итогам 2023 года первая ракетка Беларуси получила звание чемпионки мира по версии Международной теннисной федерации (ITF). Соболенко завершила 2023 год с показателем 55–14 в соотношении побед и поражений. Она выиграла не только «Australian Open» 2023, но и престижные турниры в Аделаиде и Мадриде. Также прима мирового тенниса дошла как минимум до полуфиналов остальных турниров Большого шлема: остановилась в шаге от финалов на «Wimbledon» и «Roland Garros» и, добралась до решающего поединка на Открытом чемпионате США,

а также выступила в финалах в Индиан-Уэллсе и Штутгарте.

Еще недавно, подводя итоги года, Арина была полна оптимизма и впечатлений от игрового отрезка. «Сезон 2023 года получился для меня невероятным, — отмечала белоруска на ресурсе itftennis.com. — От победы на Открытом чемпионате Австралии до статуса первой ракетки мира. Потрясающий год. Я благодарна своей семье, команде и болельщикам. Спасибо за поддержку, мне не терпится вернуться на корт в январе». И она вернулась, чтобы выиграть вновь. Арина Соболенко стартовала с уверенной победы над Эллой Зайдель из Германии (6:0, 6:1). Во втором круге белоруска не оставила шансов чешке Линде Фрухвиртовой (6:3, 6:4), а в третьем раунде Соболенко сухую разнесла украинку Лесю Цуренко (6:0, 6:0). Редкий случай на соревнованиях уровня ТБШ, чтобы два сета отработать на «ноль». Таким образом, Соболенко впервые в карьере одержала сухую победу. Отметим, что подобное на Открытом чемпионате Австралии случилось еще три года назад. В 2021 году со счётом 6:0, 6:0 победу в матче с Данкой Ковинич из Черногории одержала австралийка Эшли Барти. До этого такое достижение значилось за американкой Линдсей Дэвенпорт в 2000-м, россиянкой Марией Шараповой в 2008-м и Сереной Уильямс (США) в 2017 году. В 1/8 финала Арина Соболенко без проблем разобралась с представительницей

США Амандой Анисимовой (6:3, 6:2). В четвертьфинале представительница Беларуси уверенно обыграла чешскую теннисистку Барбору Крейчикову (6:2, 6:3). Кстати, этому поединку предшествовала пауза. Организаторы соревнований предложили спортсменкам сыграть на другом корте из-за затянувшихся матчей на арене «Рода Лэйвера» в Мельбурне, однако Соболенко и Крейчикова ответили на предложение отказом. В итоге, вместо 13.00 по местному времени, девушки появились на харде 20-тысячной арене «Рода Лэйвера» в полдевятого вечера. Доподлинно неизвестно, как «форточку» коротала Барбара, а вот Арина решила себя занять, чтобы зарядиться. Еще перед игрой с Амандой Анисимовой она потренировалась на своем наставнике по фитнесу, американце Джейсону Стейси (*не путать с британским актером Джейсоном Стейтеном, который отдает предпочтение футболу и прыжкам в воду — авт.*) в кик-боксинге, сбив ногой с его макушки бадминтонный воланчик. Этот перформанс в стиле «хай-кик» для Соболенко был началом для того, чтобы проверить свою растяжку еще раз в преддверии следующего матча с Крейчиковой. Только теперь в роли бесстрашной модели стал спарринг-партнер Арины — Андрей Василевский. Удар фаворитки АО-2024 был точен — голова оппонента не пострадала, а вот объект с макушки был успешно сброшен. Так, вперемешку с шутками-прибаутками, Соболенко добралась до полуфинала, где ее ждала действующая победительница Открытого чемпионата США, американка Кори Гауфф (4 WTA). Но у Арины были старые счёты с 19-летней темнокожей спортсменкой. Ведь именно она переиграла Соболенко в трех партиях в финале «US Open-2023» в Нью-Йорке (2:6, 6:3, 6:2). Теперь надо было брать реванш. И белоруска отлично справилась с поставленной задачей, одолев обидчицу в двух сетах (7:6 (7:2), 6:4). «Поражение в финале US Open замотивировало меня работать упорнее. Я на самом деле рада, что пришлось пройти через такие трудные времена с моей задачей, потому что это научило меня не паниковать», — отмечала позже Соболенко в эфире «Tennis Channel».



На «десерт» в финале АО-2024 Арину ждала 21-летняя китайка Чжэнь Циньвэнь. Эта спортсменка только входит в число топ-исполнительниц, хотя и полна желания повторить успехи своей землячки, победительницы двух турниров Большого Шлема в одиночном разряде Ли На. Как подтверждение, Чжэнь Циньвэнь в 2022 году выиграла Азиатские игры в Хуанчжоу. С белорусками ей тоже уже довелось встречаться, причем, с переменным успехом. В начале того же сезона, в первом круге Открытого чемпионата Австралии, китайка выбила нашу Александру Саснович. А вот на уже упомянутом Открытом чемпионате США в четвертьфинале проиграла Арине Соболенко (1:6, 4:6). Правда, будем откровенны. Вряд ли из 20-тысячной армии болельщиков был большой процент уверенных в успехе китайки. Арина была заряжена на борьбу, не бросаясь в крайности во время некоторых неудачных игровых отрезков — сказывался эффект многолетней работы нашей теннисистки со своим психологом. Для того, чтобы разделаться со своей соперницей, Соболенко хватило 1 часа и 16 минут — 6:3, 6:2. Таким образом, Арине покорилось мощное достижение XXI века — пройти весь австралийский тур, отдав оппонентке минимум геймов. Из всех чемпионков АО лишь Эшли Барти проиграла меньше геймов (30) за турнир, чем Соболенко (31). Но успехи австралийской звезды, как известно, на этом и закончились — несколько лет назад экс-первая ракетка мира уже завершила свою карьеру. Поэтому у Арины есть все шансы, чтобы превзойти этот рекорд. Впрочем, вряд ли на таких «мелочах» Соболенко будет заморачиваться. Главное ведь — это победа. По аналогии той, которая случилась в последнюю субботу февраля. «Конечно, был момент, когда думаешь — наверное, я никогда не выиграю «Шлем». Но надо продолжать работать и пытаться снова и снова. В конце будет видно, суждено тебе или нет. Надо просто отбросить негативные мысли, — отмечала Соболенко на итоговой пресс-конференции в Мельбурне. — Думаю, всё приходит с опытом. Без тяжёлых поражений не будет больших побед. Конечно, я была подавлена после этих матчей. Плакала, ломала ракетку, сходила с ума. Но через день-другой мы

садились с командой и думали — ладно, что нам надо сделать, чтобы исправить это, чтобы такого больше никогда не происходило? Это процесс, надо просто получать от него удовольствие, верить в него и в то, что в следующий раз ты сможешь лучше».

На встрече с журналистами белоруска рассказала и о своих эмоциях после фееричного дубля на «Australian Open» 2024. «Раньше я смотрела, как все чемпионы плачут после каждого «Шлема» и думала — да ладно, ты уже раз 15 выиграл, — откровенничала Арина с улыбкой. — Сейчас-то что плакать уже? А сейчас чувствую, что понимаю, почему они каждый раз плачут. Потому что каждый раз то же самое давление, те же самые ожидания. Ты так же сильно этого хочешь. Эмоций всегда много. Всё как раньше».

Перед своим финальным спичем в пресс-центре на арене «Рода Лэйвера» Арина не жалела комплиментов и своей команде тренеров и специалистов, которые всегда с ней. Кстати, традицию расписываться на лысине фитнес-тренера Джейсона Стейси, Арина не нарушила и перед финалом. А после она похлопала Джейсона по счастливому «куполю». Можно не сомневаться, что и актер Джейсон Стейтен был бы не против, если б двукратная чемпионка «Australian Open» Арина Соболенко оставила бы на его лысине такой же автограф. Арина, в знак благодарности организаторам турнира, в эфире «Евроспорт» и по просьбе бравшей у нее интервью австрийской экс-теннисистки

и комментатора Барбары Шетт, которая работает теннисным обозревателем на указанном спортивном телеканале, показала победный танец.

Соболенко в разговоре с собеседницей сказала, что второй трофей будет близняшкой того Кубка, что она выиграла в Мельбурне в прошлом году. Кстати, в этом году за победу Арина получит 2,1 млн. долларов и 2000 очков. Но первую ракетку мира Игу Свёнтек, которая выбыла с турнира в третьем круге, белоруска все-таки не опередит. Все дело в системе подсчета: правила рейтинга таковы, что в этом году игрок защищает очки, полученные в прошлом на этом турнире. Арина в 2023 набрала максимум — 2000. И в 2024-м могла только их защитить, то есть, выиграв, она ничего не потеряла, но и не приобрела дополнительно.

Ну а что касается, к примеру, финалистки Чжэн Циньвэнь, то, несмотря на ее провал в финальной игре, этот турнир она может занести себе в актив. Представительница Поднебесной впервые в своей карьере дошла до финала на ТБШ. Ранее 21-летняя Чжэн Циньвэнь не добиралась на мэйджорах дальше 1/4 финала. Уже в начале прошлой недели китайка впервые в карьере стала седьмой ракеткой мира. Соболенко хоть и останется на второй строчке в рейтинге WTA, но с такой великолепной и уверенной игрой ей будет по плечу уже в ближайшее время обогнать действующую первую ракетку мира Игу Свёнтек.

**Владимир ЗДАНОВИЧ**



# Перманентный настрой белорусов

**Белорусский форвард «Калгари Флэймз» Западной конференции НХЛ Егор Шарангович остается на сегодня основным претендентом на звание лучшего бомбардира в своём клубе.**



На начало февраля воспитанник минской спортивной школы после 49 проведенных матчей сезона 2023/2024 с 20 заброшенными шайбами и 15 голевыми передачами шел в первой тройке «огненных» вместе с американцем Блеком Коулманом (20+20) и канадцем Наземом Кадри (16+23). Но последние январские матчи, которые прошли исключительно на арене «Скоушабэнк Саддлдоум» в Калгари, едва ли можно отнести в актив канадской дружины. Из шести игр — только две победы с минимальным счетом и четыре проигрыша. Правда, при этом белорус все же умудрился забить три шайбы и дважды отличиться ассистентскими баллами. Но такой отрицательный игровой

баланс команды отбросил «Калгари» из зоны плей-офф и теперь подопечным Райана Хаски нужно будет приложить немало усилий, чтобы приблизиться к заветной восьмерке. И важным испытанием для «огненных» станет выездной февральский матч против лидера Восточной Конференции в лице «Бостона». Еще один белорусский представитель в «Калгари Флэймз» защитник

Илья Соловьёв пока не может закрепиться в основе. С начала сезона наставник команды выставлял Илью в стартовый состав всего лишь шесть раз. В активе Соловьёва только два результативных паса. Хочется подчеркнуть, что намного лучше идут дела у этого хоккеиста в фарм-клубе «Калгари Рэнглерс». К примеру, по итогам гостевой встречи против «Сан-Хосе Барракуда» (3:2) регулярного чемпионата АХЛ белорус был признан первой звездой матча (1+1). У наших «американцев» тоже дела идут по-разному. Защитник «Аризоны» Владислав Колячонок в своем активе имеет только ноябрьский матч против «Вегас» и две минуты штрафа. А вот форвард «Вашингтон Кэпиталз» Алексей Протас продолжает нарабатывать себе «капитал» в столичной команде, имея после 46 поединков 18 баллов (3+15). Это результат в пределах первой пятерки лучших столичных игроков. «Вашингтон», как и «Калгари» пока находится на расстоянии вытянутой руки от плей-офф, разместившись на 12-й позиции на Востоке.



**Виталий КУНЦЕВИЧ**

**Карина ЁЖИКОВА-ПЕРЕГУД,**  
белорусская гандболистка:

# «Даже в самой сложной ситуации нужно уметь находить положительные моменты!»

Карьера едва ли не каждого топового спортсмена — это практически всегда лотерея. Чтобы достичь верхней точки популярности, порой, за короткое время нужно столько вынести трудностей и пережить неприятностей, что только диву даешься: а возможно ли это?! Оказывается, возможно. Правда, для достижения успеха необходимо иметь твердый характер, силу воли и поддержку близких и друзей. В качестве яркого примера представленного житейского шаблона может служить «рабочая» биография известной белорусской спортсменки Карины Ёжиковой-Перегуд. Это мастер ручного мяча с очень необычной судьбой, которая вместила в себя множество жизненных коллизий и потрясений. При этом воспитанница Бобруйской спортивной школы сегодня не кивает на злой рок или непредвиденные обстоятельства, а осознанно утверждает, что более чем полтора десятка лет, отданные большому спорту, — это настоящая школа жизни, не окончив которую, нельзя причислять себя к лику профессиональных гандболистов.

В послужном списке нашей героини необычайно много интересных позиций, за каждой из которых свой игровой отрезок — в Российской Федерации, Республике Беларусь, Венгрии, Хорватии. Хотя, наверное, мало у кого из ее сверстниц в «трудовой книжке» будет запись о смене гражданства в юном возрасте, а затем о «камбэке» по возвращению под крыло родного Отечества.

Надо сказать, что имя известной гандболистки, мастера спорта Карины Ёжиковой-Перегуд, которая в середине 2023 года стала мамой, родив сына, зазвучало по-новому в белорусских СМИ ближе к прошедшим новогодним праздникам. И повод для такого журналистского реверанса был веский — председатель Белорусской федерации гандбола Владимир Коноплев вручил Карине почетный приз «За преданность гандболу».

Корреспондент «НС» не упустил возможности, чтобы обсудить с новоиспеченным номинантом БФГ ее удивительную спортивную карьеру, а также расспросить о делах текущих и перспективных планах на будущее.



— Карина, все-таки насколько неожиданной для Вас была награда «За преданность гандболу»?

— Конечно, мне было безумно приятно получить эту награду. Особенно, учитывая тот факт, что в этот период я немного отошла от гандбола по семейным обстоятельствам.

Ведь когда играешь, то не задумываешься о призах, наградах, а просто делаешь свою работу. Для меня это большая честь и показатель того, что я все делала правильно, раз БФГ меня отметила таким образом. Значит, за эти годы я внесла свой скромный вклад в развитие нашего белорусского гандбола.

— Стоит отметить, что Ваш спортивный путь никак не согласуется с теорией древнегреческого философа Гераклита, что «нельзя войти в одну и ту же реку дважды». С января нынешнего года Вы снова играете в составе столичного БНТУ-БелАЗ. Более того, у Вас



было по два захода в российский клуб «Астраханочка» и столько же — в венгерский «Дебрецен»...

— Честно скажу, что как-то не проводила параллель своей карьеры и этой философской мудрости. Может быть потому, что в каждом коллективе, где почти за два десятка лет мне довелось играть, я старалась оставить хорошее впечатление. И переходила из одного клуба в другой не из-за каких-то неудобств или разногласий, а только потому, что стремилась расти как игрок и повышать свое игровое мастерство.

— Продолжая актуальную тему декабрьского награждения, можно ли предположить, что это конкретный джентльменский жест руководителя Федерации Владимира Коноплева за то, что в свое время он меньше внимания уделял женской сборной Беларуси, чем мужской?

— Не думаю. Во-первых, среди награжденных в такой же номинации был и игрок гродненского «Кронона» Максим Несвадьба. Во-вторых, если кто-то так и думает, то обид на Владимира Николаевича у наших девчонок не должно быть. Ведь в последние годы

на топ-соревнования пробивались исключительно подопечные Юрия Шевцова, поэтому справедливо, что председатель БФГ основной акцент делал на мужскую дружину.

А вообще, руководитель федерации, несмотря на все сегодняшние трудности, прикладывает немало усилий, чтобы наш гандбол очень динамично развивался и в клубном чемпионате, и на уровне национальных сборных.

— Наверное, играй Вы в самом начале своей карьеры за белорусский клуб или национальную сборную, то дела в главной женской команде нашей страны шли бы намного лучше, чем оказалось на самом деле. И внесли бы более весомую лепту в конечный успех?

— Что уж говорить о том, чего не случилось. Значит, так судьба сложилась, что я начала свой профессиональный путь в гандболе не в нашей стране, а в Российской Федерации. Сегодня можно только гадать, как бы прошли те первые четыре года с небольшим, когда я переехала в соседнюю страну.

— Интересно, почему в свое время у 15-летней девушки из Бобруйска

вдруг появилось желание рвануть на легионерские хлеба в Москву?

— В таком возрасте различных мыслей на светлую перспективу — хоть отбавляй. Вообще, чего мне было бояться — ведь я с 12 лет тренировалась играть в ручной мяч вместе с мальчишками, поскольку у меня не было девичьей компании по возрасту. Хотя, отмечу, что мои родители, которые были на «ты» со спортом, оказались совсем не против, чтобы я сменила обстановку, и с Республиканского училища олимпийского резерва отправилась покорять российскую столицу. На самом деле, все вышло банально просто: мои первые тренеры Анатолий Николаевич Фильков и Ирина Михайловна Ёжикова (мама), находясь на турнире в Гомеле, познакомились с тренером московского «Луча», таким образом, моя судьба была предрешена. Так в 2005 году состоялся мой дебют в высшей лиге чемпионата России.

— Но ведь Вы еще и выступали за юниорскую и молодежную сборные России, выиграв в 2009 году бронзу на молодежном Евро в венгерском Дьоре. А для этого нужно было поменять гражданство.

— В свое время в молодежном составе «Луча» на первенстве России меня заметил тренер национальной команды девушек 90-го года рождения Вячеслав Кириленко. Он сказал, что готов меня вызвать под российское знамя, надо только сменить гражданство. В Беларуси мною тогда вообще никто не интересовался — это еще одна причина, почему я решилась на такой рискованный легионерский шаг. Примерно спустя год после того разговора я снова пересеклась с тем же наставником. К прежнему заманчивому предложению стать «россиянкой» Вячеслав Владимирович добавил мне еще один бонус — возможность перейти во взрослую команду «Динамо» из Волгограда. На нашем семейном совете было решено, что от таких предложений не отказываются. А сменить гражданство тогда проблемы не составляло. Логика тогда была простой: у россиянок шансов пробиться на любой чемпионат куда больше, чем у белорусок.

— Карина, спустя время, из-за больших проблем со здоровьем



**Вам, наверняка, пришлось пожалеть, что Вы все-таки рановато покинули родные пенаты?**

— На исходе первой российской «командировки», а мне тогда было 19 лет, врачи выявили у меня проблемы с сердцем. Я-то понимала, в чем дело — в перегрузках молодого организма. Ведь на тот момент, не жалея себя, играла за сборные и клуб практически без отдыха. Короче, у меня нашли и тахикардию, и аритмию, и еще кучу болячек. Итоговый вердикт от докторов был шокирующим — на гандболе я должна была поставить крест. И это, в самом начале моей карьеры. Возраст 19-20 лет — сложный психологический период. Понимала: ты не водитель, если имеешь права, но не водишь автомобиль. Ты не гандболистка, если таковой являешься по статусу, но не можешь выступать.

**— Тогда, наверное, пришлось быстро вспомнить о своих прошлых увлечениях — теннисом, волейболом, игрой на гитаре. Мол, не пошла бы я в гандбол, и все нормально было бы?**

— Повторюсь, что нельзя жалеть о том, что уже случилось. Кто знает, что было бы, если б я, к примеру, продолжила играть в теннис, которому отдала значительную часть своего детства. Вообще, мама попыталась

дать мне все то, чего не было у нее самой, поэтому у меня было довольно разностороннее детство. О спортивных увлечениях уже сказала. Кроме того, я окончила музыкальную школу по классу гитары, пела в вокальной группе своей школы, то есть любила и попеть, и побегать. Не думаю, что я смогла бы профессионально заниматься музыкой, но гитара всегда была моим другом, ездил со мной на сборы.

Но в Волгограде, где я тогда базировалась, для меня сложилась едва ли не патовая ситуация. Зарабатывай, как хочешь, чтобы себя содержать. Хоть ты переводчиком английского иди — в школе я неплохо изучала английский и могла спокойно оказывать переводческие услуги. Короче перепробовала себя в разных профессиях — ничего толкового не вышло. Спасибо родителям, которые не дали мне замкнуться и запаниковать. Я ведь тогда училась еще и в Волгоградском государственном университете. Пришлось принимать кардинальное решение — со всеми «хвостами» вернуться домой. И здесь все положительно решилось с моей дальнейшей судьбой. Мама рассказала о моих приключениях главному тренеру гандбольного клуба БНТУ-БелАЗ Константину Шароварову. Наставник столичной дружины — человек мудрый и

опытный. Все-таки Константин Григорьевич — олимпийский чемпион и сам, наверняка, был в непростых жизненных ситуациях. Он меня взял под опеку в свой коллектив. Параллельно я перевелась на учебу с ВГУ в БНТУ. В Минске я провела три отличных сезона. О проблемах с сердцем забыла — кардиограмма показывала, что все хорошо. Радовало, что «сердечный диагноз» ушел в прошлое, хотя травм по ходу спортивной карьеры было немало. В особенности, связанные с коленными суставами и крестобразными связками. Но не хочется говорить о грустном...

**— Давайте о позитивном. После трехлетнего пребывания в БНТУ Вы оказались в топовом российском клубе «Астраханочка». Это была ступенька вверх?**

— По выбору места у меня были и остаются определенные критерии. Считаю: если что-то менять то, как говорится, «не шило на мыло». Когда я уже «наигралась» в БНТУ, то мне захотелось уехать за границу. Правда, не в Россию — все-таки в сердце сидела обида на Волгоград. Но все же судьба забросила меня в Астрахань. На следующий год мы стали бронзовыми призерами, а еще через год взяли золото. Переход в Астрахань был явным повышением в моей карьере. Я до сих пор вспоминаю





нашей команды. Ведь по итогам отборочного турнира к чемпионату мира-2013 Вы забросили 37 мячей в шести матчах.

— Помню этот период. Скажете, что это был лучший показатель не только среди белорусской сборной, но и в сравнении с нашими соперницами по группе — оппонентками из Польши, Италии и Литвы. К сожалению, этого не хватило, чтобы опередить полячек и претендовать на поездку в Сербию. Ведь гандбол — это игра командная, и ты один вряд ли будешь способен сотворить чудо на площадке, если не будет нормальных ассистентов, защитников или голкипера. Конечно же, каждой из нас хотелось поиграть на Евро или «мире». Но одно дело — хотеть, а другое — добиться нужного результата. Сегодня можно только сожалеть, что тогда в финальную часть чемпионата мира квалифицировалось со всех континентов 24 гандбольные коллектива, а сегодня уже 32 дружины.

— Вы, наверное, хотите вспомнить декабрьский ЧМ-2023 среди женщин, который проходил в Дании, Швеции и Норвегии?

— А почему бы и нет — это очень хороший пример. Здесь не только

этот почти трехлетний период с удовлетворением. Но впереди была новая цель — огромное желание в сильном европейском чемпионате.

— В составе «Астраханочки» Вам довелось играть в компании многих авторитетных россиянок, в том числе, и с ныне очень известной Анной Вяхиревой, которая до сих пор в строю...

— Да, тогда в российском клубе выступало немало талантливых девчонок. И Аня Вяхирева, которая значительно младше меня, в их числе. Ей было чуть за 20, а она уже стала олимпийской чемпионкой в Рио. На следующей Олимпиаде в Токио — второе место. Насколько я знаю, в ее активе есть еще «серебро» чемпионата мира и «бронза» с Евро в составе сборной России. В конце прошлого года Аня, выступая в норвежском клубе «Кристиансанд», выиграла Лигу чемпионов 2022/2023, став лучшим игроком MVP «Финала

четырёх». Так что я только по-хорошему завидую своей бывшей одноклубнице.

— Можно к гадалке не ходить, чтобы знать Ваше настроение в «Астраханочке», когда россиянки выиграли Олимпийские игры-2016?

— Да, хотелось в числе финалистов Игр видеть и сборную Беларуси. Но мы тогда не дотягивали до уровня «топ» по многим кондициям. Хотя старались и имели большое желание пробиться хотя бы на Евро, а, может, даже и на чемпионат мира.

— Карина, исходя из Вашей результативности в составе национальной сборной образца 2012 года, можно было судить о серьезности намерений



торжество мастерства действующих олимпийских чемпионки в лице сборной Франции, а также призеров ЧМ норвежек и датчанок, но и шанс показать себя таким командам, как Гренландия, Иран или Парагвай. Я уверена, что если бы мы теперь участвовали в отборе к прошедшему планетарному первенству, то могли с большой вероятностью рассчитывать на попадание в заветное число 32. И в финальной части мы бы ни в чем не уступали новичкам мундиаля.

— **Карина, Вам все же удалось «увидеть» Европу, благодаря выступлению за венгерский «Дебрецен» и хорватскую «Подравку» из Копривницы...**

— О, это были интересные периоды длиной в пять сезонов. Сначала два года в Венгрии. Тяжело — нечего сказать. И старая травма, и изучение очень сложного мадьярского языка. Потом год в Хорватии. Там совсем другой мир. Большое количество слов понимаешь без перевода. Плюс более щадящие тренировки. Чуть позже был второй заход в Дебрецен.

Уже оказалось полегче: и с языком, и с игровой нагрузкой.

— **Так уж получилось, что легионерский период завершился именно в Дебреcene в связи с Вашей беременностью. Не было ли разногласий с клубом, что Вы досрочно завершили сотрудничество и чем-то ему сильно обязаны?**

— Изначально соглашение с «Дебреceneм» было составлено таким образом, что, если я буду «в положении», то клуб меня без проблем отпустит. Так оно и вышло. Никаких претензий и упреков, что я подвела команду в середине сезона. А чемпионат в Венгрии, надо сказать, один из самых сильных в Европе. В декабре 2022 года я уже была дома в декретном отпуске. А в июле 2023 года у нас с мужем Ильей родился сын Федор.

— **Расскажите, как познакомились с будущим супругом?**

— В 2016 году Илья с другом пришли на отборочные игры нашей сборной по приглашению своей

землячки и по «совместительству» моей партнерши по команде Нагаши Василевской. Говорил, что заприметил меня сразу, но судьба сложилась так, что по-настоящему познакомиться нам удалось спустя три года благодаря интернету. Илья увидел, что у меня день рождения, и поздравил. И с того момента все серьезно «закрутилось», а в июне 2022 года мы поженились.

— **Вы человек смелый. Можете, к примеру, на Крещение окунуться в прорубь?**

— Без проблем. В крещенский вечер зимой окуналась и не один раз. Это было и в Волгограде, и в Астрахани, и в Минске. Правда, в Венгрии не приходилось делать такой обряд, потому что местные жители, да и коллеги по команде не поняли бы моего героизма.

— **Карина, можете вспомнить, какая самая необычная привычка у Вас была в детстве?**

— Я старалась тащить домой всякую живность, что ползает, летает или плавает. Припоминаю даже момент, когда я просила у мамы денег на талончик, чтобы отвезти в ветеринарную клинику птичку, у которой были проблемы с крылом.

— **С позиции гандболистки с многолетней игровой карьерой за рубежом, какие слова можете сказать о своем нынешнем клубе?**

— БНТУ-БелАЗ — это своеобразная точка отсчета. В этом клубе я начинала белорусский период. Здесь мне предложили его продолжить. Не знаю, насколько хватит здоровья, но и на пару лет запас прочности имею. Как карта ляжет — покажет время.

— **У Вас есть выработанные правила, которыми Вы стараетесь руководствоваться в своей жизни?**

— Во-первых, стремиться делать добрые дела — они бумерангом обязательно добром к вам и вернуться. Во-вторых, на любые проблемы всегда нужно смотреть под позитивным углом. И в каждой сложной ситуации нужно все-таки уметь находить положительные моменты и всегда делать правильные выводы.



Беседовал  
Владимир ЗДАНОВИЧ

# Французы тут как тут



Очередной, XVI чемпионат Европы по гандболу среди мужских команд, который прошел в четырех городах Германии, стал уже достоянием истории и подтверждением мощи и мастерства сборных Франции, Дании и Швеции. К сожалению, это Евро, как и предыдущее в Венгрии и Словакии, прошло по известным причинам без участия белорусов. Хотя, без сомнений, подопечные Юрия Шевцова среди лучших мастеров ручного мяча Старого Света, конечно же, не затерялись бы. И ярким подтверждением тому можно считать безоговорочную победу нашей сборной в Москве на международном январском турнире OLIMPBET Кубок Дружбы, в котором принимали участие национальные дружины России и Ирана, а также молодежная команда РФ. Три игры — и три победы, как яркое продолжение белорусов после удачно сыгранной домашней ноябрьской суперсерии против россиян.

Что касается непосредственно чемпионата Европы-2024, в котором принимали участие 24 гандбольные коллектива, то его результат стал закономерным и мог разрешить различные споры насчет того, кто сейчас на континенте сильнейший. Первую скрипку сыграли французы, хотя по ходу европервенства действующие олимпийские чемпионы заставляли своих поклонников поволноваться, сыграв на старте предварительного этапа вничью со швейцарцами. И уж совсем настроение у болельщиков «трехцветных» упало к нулю, когда французы едва не упустили победу в полуфинале над шведами. И лишь чудо должно было произойти, чтобы рассчитывать на финал. Дивный фокус во время 9-мерового броска, назначенного «при минус 1» уже после окончания основного времени, сотворил 25-летний левый полусредний Элоим Пранди. Надо сказать, что этот парень не случайно оказался на рубеже в этот критический момент. Он блистал на юниорском и молодежном уровнях, а когда дебютировал в национальном чемпионате в составе «Нима», то отрядил три гола со штрафных по истечении основного времени. На сей раз Пранди отклонился от «стенки» вправо и в падении

нанёс пушечный бросок в девятку. Мяч просвистел над головой одного из лучших голкиперов мира Андреаса Палички, который даже не успел поднять руки. Счёт стал равным — 27:27, а в овертайме деморализованные шведы не смогли оказать сопротивление. В финале против датчан — действующих чемпионов мира — французы были тоже в роли догоняющих и тоже в конце игры спаслись — 27:27, переведя игру в два экстра-тайма. А дальше удача уже не покидала «трехцветных», которые выиграли со счетом 33:31. Эта победа позволила сборной Франции, спустя десять лет, завоевать титул ЧЕ в четвертый раз (2006, 2010, 2014, 2024). Интересно, что в 2014 году финалистами были именно Франция и Дания, и тогда удача в Хёрнинге была на стороне французов. Бронзовые награды Евро-2024 достались шведам, сумевших в матче за 3-е место переиграть хозяев турнира — Германию — 34:31. Ключевую роль в этой победе сборной Швеции сыграл голкипер Андреас Паличка, совершивший 19 сейвов, а это почти 45 процентов надежности. Следующий чемпионат Европы пройдет с 15 января по 1 февраля 2026 года в Швеции, Норвегии и Дании.

# Стрелять — так стрелять, бежать — так бежать



Анна Сола

Белорусские биатлонисты, после удачных стартов в январе, когда оставили не у дел лучших российских «стреляющих лыжников на Кубке Содружества в Раубичах и на этапе Кубка России в Ижевске, собираются продолжить свое медальное шествие. И повод для этого довольно серьезный. Наша национальная команда примет участие во II Всероссийской Спартакиаде по зимним видам спорта среди сильнейших спортсменов 2024 года. Соревнования пройдут с 9 по 18 февраля в Златоусте, что в Челябинской области. Эти старты — своеобразная «альтернатива» XXV зимним Олимпийским играм-2026, которые состоятся с 6 по 22 февраля 2026 года в итальянских городах Милан и Кортина-д'Ампеццо. Поэтому и соревновательная часть будет распространена сразу на пять регионов РФ.

Непосредственно биатлонная программа пройдет в Златоусте на стадионе имени Ишмуратовой. Беларусь здесь представят десять спортсменов — по пять в мужских и женских гонках. В нашу мужскую команду вошли Антон Смольский, Дмитрий Лазовский, Иван Тулатин, Максим Воробей, Павел Белько. Женскую дружину олицетворяют Анна Сола, Ирина Лещенко, Дарья Кудашова и Елена Кулак. Возможно, что на этом туре сможет выступить биатлонистка Динара Смольская, которая должна получить допуск к тренировочной и к соревновательной деятельности. Даже без глубокого анализа уже прошедшего зимнего периода можно сказать, что наши ребята составят основную конкуренцию российским коллегам. Достаточно вспомнить, что серебряный призер ОИ-2022 в индивидуальной гонке Антон Смольский завоевал все три золота на январском этапе Кубка Содружества в Раубичах. После чего во многих российских СМИ, не без сарказма в адрес своих посланцев, было отправлено письмо, что белорус Смольский на международном турнире трижды обыграл весь российский биатлон. На самом деле так оно и вышло. Воспитанник спортивной школы Копыльщины, что в Минской области, на одном дыхании выиграл спринт (7,5 км), гонку преследования (12,5 км) и масстарт (15 км). Причем, лишь в заключительной дисциплине на «пятнашке» россияне смогли составить конкуренцию



Иван Тулатин

нашему биатлонисту — Рустам Каюмов пришел на финиш с отставанием в 3,9 секунды, а в остальных гонках отрыв вышел больше, чем 20 секунд. Домашний успех Смольского стал своеобразным фееричным продолжением дебютного старта Кубка Содружества, который прошел в формате лыжероллерных гонок в сентябре 2023 года в Сочи. Там, как известно, белорус также первенствовал во всех трех гонках. Жирную точку на соревнованиях в Раубичах поставила нынешний лидер женской белорусской команды Анна Сола, сумевшая выиграть золото в масстарте.

К сожалению, лидеры нашей сборной, спустя неделю, по разным причинам не выступали на Открытом кубке России в Ижевске. Что называется, берегли силы для Златоуста. И, если в женской команде для Анны Сола полноценной замены не нашлось, то в мужской дружке все вышло наоборот. Антон Смольский, не выступавший по болезни, с восторгом наблюдал, как его товарищи Дмитрий Лазовский и Иван Тулатин с интервалом в один день выигрывают два золота и серебро. Отметим, что на старте ОКР в индивидуальной гонке (20 км) не было равных Лазовскому, который сумел опередить почти на две секунды россиянина Никиту Поршнева. В этой же престижной дисциплине наш Максим Воробей заскочил в цветочную

церемонию, оказавшись пятым, а Павел Белько, при идеальной стрельбе на четырех огневых рубежах, застолбил за собой 7-ю позицию. На следующий день победную эстафету в спринте (10 км) продолжил наш Иван Тулатин, опередив, при чистой стрельбе, россиянина Антона Бабикова почти на девять секунд. Эти победные результаты наших парней стали для хозяев гонок «холодным душем». Ведущий российский комментатор Дмитрий Губерниев призывал спортивное руководство России для большей конкуренции пригласить белорусскую команду на II Всероссийскую Спартакиаду по зимним видам спорта в Златоуст, поскольку на тот момент такого решения еще не было принято. В третий день соревновательной программы Открытого Кубка России Дмитрий Лазовский с тремя промахами завоевал серебро в масстарте (15 км). На финишном отрезке нашего биатлониста обошел россиянин Антон Бибилов, оторвавшись от серебряного призера на 27 секунд. У белоруса Максима Воробья в этой гонке оказалась «цветочная» шестая позиция.

**Программа соревнований по биатлону на Спартакиаде сильнейших-2024 в Златоусте**

**10 февраля, суббота**

Спринт 10 км, мужчины

Спринт 7,5 км, женщины

**11 февраля, воскресенье**

Гонка преследования 12,5 км, мужчины

Гонка преследования 10 км, женщины

**13 февраля, вторник**

Индивидуальная гонка 20 км, мужчины

Индивидуальная гонка 15 км, женщины

**16 февраля, пятница**

Смешанная эстафета (2 ж x 6 км + 2 м x 7,5 км)

**17 февраля, суббота**

Эстафета (4 x 6 км), женщины

Масстарт 15 км, мужчины

**18 февраля, воскресенье**

Масстарт 12,5 км, женщины

Эстафета (4 x 7,5 км), мужчины

Всероссийская Спартакиада сильнейших — это, по меркам специалистов, грандиозное по своим масштабам мероприятие. Так, соревнования по лыжным гонкам пройдут в Тюмени; по бобслею, скелетону и санному спорту в Краснодарском крае; по фристайлу и кёрлингу в Красноярском крае; по прыжкам с трамплина, лыжному двоеборью и ски-альпинизму в Свердловской области. И, наконец, самая обширная программа будет представлена именно в Челябинской области: хоккей, сноуборд, фристайл, биатлон, конькобежный спорт, горнолыжный спорт, шорт-трек, фигурное катание, а также церемонии открытия и закрытия Спартакиады.

**Максим ВЛАДИМИРОВ**



## Наталья ПОЖИВИЛКО и Святослав ВЕРСТАКОВ, белорусские фигуристы в спортивных танцах:

Наталья Поживилко и Святослав Верстаков — спортивный белорусский дуэт и мастера спорта по фигурному катанию в категории «танцы на льду». Пара вместе работает с 2021-го, выступает за Беларусь и за два с половиной года успела добиться значительных успехов. В прошлом году танцоры стали серебряными призёрами финала Кубка ОО «Белорусский союз конькобежцев» по фигурному катанию в категории «кандидаты в мастера спорта». В нынешнем сезоне — победители 3-го этапа Кубка Республики Беларусь в разделе «мастера спорта», бронзовые призёры международных клубных соревнований «Кубок Дружбы» среди сеньоров и серебряные призёры чемпионата Беларуси-2023. Корреспондент «НС» пообщалась с танцевальным молодёжным тандемом, расспросив фигуристов о том, как они пришли в спорт, чем мотивируют себя на работу и какие цели ставят на будущее.



# «Своим примером подтверждаем, что противоположности притягиваются»

— Наталья и Святослав, первым делом хотелось спросить — с чего начался ваш путь в фигурном катании?

**Наталья Поживилко:** Я минчанка. В фигурном катании я оказалась благодаря старшей сестре Саше. Она тоже занималась этим видом спорта, а я почти всегда ездила к ней на тренировки и соревнования в минский ледовый дворец. Смотрела, смотрела — и в какой-то момент сказала родителям, что хочу делать так же.

Знакомство с фигурным катанием на практике для меня началось в платных группах по одиночному катанию. Потом я стала тренироваться в специализированной детско-юношеской школе олимпийского резерва по ледовым дисциплинам. Сменив категорию на спортивные танцы на льду, перешла в Городской центр олимпийского резерва по ледовым дисциплинам. А сейчас мы со Святославом занимаемся в

учреждении Республиканский центр олимпийской подготовки по велосипедному и ледовым видам спорта. **Святослав Верстаков:** Я родился в Ростовской области в городе Новочеркасске. Фигурным катанием стал увлекаться по стечению обстоятельств. Моя мама любит этот вид спорта, и с детства мы всей семьёй смотрели по телевизору выступления фигуристов на льду. Когда в нашем городе открыли каток, мне было 5 лет. Решили с родителями, что я



попробую: вдруг что-нибудь получится. Наверное, получилось. Вообще, начинал я в Новочеркасске у Евгении Анатольевны Шелуженковой в одиночном катании. В 2015 году перешёл в танцы на льду и тренировался под руководством Антонины Габдуловны Молчан и Алексея Владимировича Севрюгина в городе Ростов-на-Дону. Пробовал себя в Москве в спортивных танцах в разных группах, но там не сложилось. В 2019-м я приехал в Беларусь и начал заниматься в этом направлении. Очень рад, что всё так получилось. Так как здесь отличные условия для подготовки, и я нашёл «своего» наставника и партнёршу. Сначала тренировался в группе Татьяны Ильиничны Беляевой в паре со Снежаной Бармотиной. Потом перешёл к своему нынешнему тренеру Юлии Владимировне Лемтюговой, встав в итоге в наш действующий дуэт с Наташей. Сейчас я связываю своё будущее с Беларусью и планирую свою спортивную карьеру, как говорит наш тренер, на длинную дистанцию.

— **Когда же все-таки создался дуэт Поживилко/Верстаков?**

**Наталья:** Общаться мы начали ещё в конце весны 2021 года, познакомившись на одной из тренировок, хотя выступали на тот момент в разных парах. А вскоре так получилось, что наши со Святославом партнёры оставили спорт. Так и сложилось, что уже летом того же года мы сошлись в дуэт.

**Святослав:** Интересы и взгляды сошлись — вот так мы и стали настоящей спортивной парой.

— **В фигурном катании направлений много: это и одиночное катание, и парное, и синхронное. Почему у вас душа легла именно к танцам на льду?**

**Наталья:** Мне всегда нравилось: и танцевать, и кататься на коньках. Детство проходило в различных секциях по танцам. Я не переставала заниматься обычными танцами, даже когда у меня начались тренировки по фигурному катанию. Признаюсь, что с одиночным катанием, с которого я начинала, у меня не сложилось, потому что мне совсем не давались сложные элементы с прыжками.

В спортивных танцах на льду они не нужны. То, что можно совместить два спорта, которые я люблю, стало в свое время для меня приятным открытием. И я не смогла упустить такую возможность.

**Святослав:** С раннего возраста я любил танцевать. Помимо фигурного катания, занимался бальными танцами. Таким образом, и пришёл к танцам на льду.

— **Самый эмоциональный момент за всю историю вашей карьеры — какой он?**

**Наталья:** Сразу вспоминаю период, когда мой предыдущий партнер бросил спорт. Тогда казалось, что для меня жизнь на льду уже закончилась. Но, благодаря знакомству со Святославом, мне «улыбнулась» удача. И теперь я рада, что всё так сложилось, и я встала в пару именно с ним.

**Святослав:** На одном из выездных соревнований мы с Наташей заняли третье место после проката короткой программы, но по итогам произвольного выступления поднялись на одно место выше, хотя сами этого не ожидали. Это, можно сказать, окрылило.





— Известно, что профессиональный наставник — одна из важнейших частей на пути к успеху.

**Расскажите про вашего тренера: почему вам комфортно вместе работать и за что вы его цените?**

**Наталья:** Мы тренируемся у Юлии Лемтюговой. На мой взгляд, она лучший специалист по танцам на льду в Беларуси. Очень рада, что с самого начала своей карьеры в этой категории фигурного катания занимаюсь именно у Юлии Владимировны.

Ценю своего тренера за понятные объяснения, за справедливую критику, за отстаивание наших интересов, за постановку прекрасных программ и благодарна за всё, что она для нас делает. У нас очень сплочённая команда и всегда довольно приятная атмосфера на тренировках.

Также полгода с нами работал прекрасный тренер-хореограф по бальным танцам Михаил Майданюк. Сейчас с нами — Вероника Лепко. Оба хореографа в своё время легко влились в нашу команду и в тренировочный процесс, что создавало и продолжает создавать отличную ауру при подготовке.

**Святослав:** Юлия Лемтюгова — это высококвалифицированный специалист, мастер спорта и, я солидарен с Натальей, лучший тренер по танцам на льду в Беларуси. С Юлией Владимировной приятно работать, процесс интересный и всегда затягивает. Уважаю нашего наставника за нескончаемую энергию и энтузиазм, которым она делится с нами на тренировках каждый день.

— Просто мечтать о высоких результатах — это одно, а когда есть живой пример, на который можно равняться, цель становится более чёткой. Кто для вас ориентир в интересном мире фигурного катания?

**Наталья:** Я равняюсь на олимпийских чемпионов, на французский дуэт Габриэлу Пападакис и Гийома Сизерона. Это пара, которая на данный момент лучшая в танцах на льду в мире. Мне очень нравится их техника и мягкость катания. Программы этих спортсменов всегда оставляют у меня неизгладимое впечатление.

**Святослав:** Помимо французских чемпионов, на которых мы сейчас

равняемся, мне ещё нравится канадская пара Тесса Вертью и Скотт Моир — за их интересный стиль катания и энергию. Также я восхищаюсь своими друзьями и коллегами, представляющими разные страны на международных соревнованиях, и, конечно, танцевальными парами из России, которые занимают лидирующие места на главных стартах сезона.

— Вы уже определили для себя, чем сходитесь в характере при общении и в отношении к работе?

**Наталья:** Мы своей парой подтверждаем мнение о том, что противоположности притягиваются. Нам очень комфортно и легко работать вместе, но я не могу сказать, что мы чем-то похожи. Думаю, сходимся в привязанности к танцам на льду.

**Святослав:** Наш процесс всегда максимально творческий: мы много экспериментируем и изобретаем. Это придаёт сил для работы. Мы оба открыты ко всему новому, любим импровизировать. И это, на мой взгляд, нас объединяет.

— Пока у белорусских фигуристов нет возможности участвовать в международных соревнованиях.

**Как вы к этому относитесь и как мотивируете себя на работу в нынешних условиях?**

**Наталья:** Этот фактор не сильно «убил» мою мотивацию. Мы продолжаем активно участвовать в соревнованиях, хоть и не на международном уровне. В любом случае у нас есть возможность тренироваться и совершенствоваться, а это самое главное. Запрет всё равно когда-нибудь снимут, а мы пока будем улучшать своё мастерство.

**Святослав:** Мотивация, безусловно, есть: мы работаем, чтобы добиться максимально высоких результатов. Спортсмен в любом возрасте улучшает свою технику, потому что всегда есть куда расти. Наша пара работает в полную силу, чтобы, когда придёт время, показать себя с лучшей стороны на международных соревнованиях.

— До недавнего времени вы находитесь на сборах в Российской Федерации. Расскажите про этот опыт?

**Юлия Лемтюгова, тренер**

**спортивной пары:** Мы с ребятами тренировались в Москве по инициативе Белорусского союза конькобежцев и по приглашению Петра Вячеславовича Дурнева. Пробыли там почти пять тренировочных дней. Подобные выезды дают спортсменам возможность развиваться, определять свои сильные и слабые стороны. С нами работали Алексей Ситников и Юлия Злобина. Мои фигуристы Наталья и Святослав впервые тренировались на одном льду с выступающей за Беларусь парой Екатериной Андреевой и Дмитрием Блиновым. Опыт спарринга белорусских дуэтов очень важен для нас. У нас была возможность заниматься в сильной группе: каждый день спортсмены вели конспекты, где записывали замечания и выполненные на тренировке упражнения. Для нашего развития мы старались максимально использовать опыт совместных спортивных сборов в Москве. В начале текущего сезона в августе и ноябре мы также выезжали в Санкт-Петербург в группу к Анне

Пострыбайло, но в более расширенном составе — с нами была ещё одна пара Варвара Равень и Михаил Прусенков. Мы очень благодарны за тёплый приём и за продуктивные занятия с командой тренеров, хореографов и акробатов.

Сейчас на сборах в Москве я акцентировала внимание Натальи и Святослава на мягкости скольжения, на амплитуду работы ног и движений, на чёткости и силе линий. В общем, мы ставили перед собой задачу улучшить качество катания, делая акцент на скольжении. Пока это главное: будет это — будет всё.

**Наталья:** Ощущения от тренировок только положительные. Всегда очень интересно работать с другими наставниками и спортсменами на льду.

**Святослав:** Работа в другом месте — это всегда новые ощущения. Думаем, наша форма после сборов в России улучшится, и в Беларуси мы продолжим готовиться к новому турниру.

— **Расскажите о своих планах.**

**Какие соревнования предстоят в ближайшее время, и как оцениваете свои шансы на успех?**

**Наталья:** Ближайший старт для нас — второй этап международных клубных соревнований по фигурному катанию «Кубок Дружбы», который пройдёт 1-5 марта в Саранске. Мы уже находимся в активном режиме подготовки. Цели на этот турнир — исправить все ошибки, которые были допущены на первом этапе соревнований в декабре 2023 года в Минске, и показать высокий результат. А в целом в планах — продолжать тренироваться и совершенствовать навыки катания. Нам хочется с каждым новым сезоном становиться всё лучше и лучше.

**Святослав:** В преддверии «Кубка Дружбы» мы хотим показать свои чистые прокаты, накопить новый позитивный опыт, получить удовольствие и порадовать зрителей. Задачи для себя ставим завышенные. Все для того, чтобы достичь самых высоких результатов. В будущем мы готовы представлять Республику Беларусь на международной арене.

**Вопросы задавала  
Ксения ПЕТРОВСКАЯ**



# Испанская партия

И это не про шахматы с открытым дебютом с «e4 на e5», а про художественную гимнастику. Точнее, про международный турнир «Winter Queen Cup» 2024 в испанском местечке Плайя-де-Аро и про фееричные успехи белорусских спортсменок на этом представительном шоу.

Впрочем, цифры «4» и «5» там фигурировали. К примеру, прима мировой художественной гимнастики, серебряный призер ОИ-2020 в Токио Алина Горносько буквально затмила своим выступлением не только своих коллег по команде, но и соперниц из Испании, Андорры, Бельгии, Греции, Франции, Великобритании, Италии, Литвы, Румынии и Объединенных Арабских Эмиратов. Алина «заработала» лучшую сумму в многоборье, а также завоевала золото во всех видах индивидуальной программы — в упражнениях с мячом, лентой, обручем и булавами. Итого — пять наград высшей пробы. Такое же количество подиумов, только на второй ступеньке пьедестала, еще у одной отечественной гимнастки, призера чемпионатов мира Анастасии Салос. Среди юниорок белоруска Николь Леута победила в программах с мячом,



Алина Горносько



Николь Леута



Анастасия Салос

обручем, булавами и лентой, а также в многоборье.

Отрадно, что для наших девочек-«тростиночек» в последнее время поездки на соревнования за рубеж и достижение высоких результатов — дело привычное. Не так давно на международном турнире по художественной гимнастике «Небесная грация» в Пекине — проекте олимпийской чемпионки из России Алины Кабаевой, наша гимнастка проявила себя с наилучшей стороны. Эти старты собрали

спортсменок почти из двух десятков стран — лидер белорусской сборной Алина Горносько также завоевала пять наград: золото в упражнении со скакалкой, серебро в многоборье и в композиции с лентой, а также две бронзовые награды в программах с обручем и булавами.

Надо отметить, что «шелковый путь» уже стал привычным для лидеров белорусской дружины. Прошлой осенью Алина Горносько и Анастасия Салос побывали

в Пекине в качестве почетных гостей на престижном международном турнире «Zhong Ling Cup». Наши спортсменки принимали участие в награждении юных талантов из многих стран мира, а также выступили в гала-шоу. После этого белорусские «художницы» провели серию мастер-классов. В таком же формате наши ведущие спортсменки завершили турне в Испании, проведя после официальных соревнований мастер-класс для всех желающих. **НС**

Генеральный партнёр  
Белорусской ассоциации  
гимнастики

Официальные партнёры  
Белорусской ассоциации  
гимнастики



HELEN VALERY  
BELAMARKET



# Белорусы в полете

В то время, когда лучшие прыгуны-лыжники определяли победителя «Турнира 4-х трамплинов», соревнуясь между собой на объектах К-120 и К-125 в немецких городах Оберстдорфе и Гармиш-Партенкирхене, а также в Инсбруке и Бишофсхофене, что в Австрии, свою традиционную прыжковую программу в восточно-европейской части РФ выполняли юные летающие лыжники из России, Беларуси и Казахстана.



В Перми, Березняках и Чайковском в течение неполной январской недели проходило традиционное ежегодное «Рождественское турне», в котором пробовали удачу более 150 ребят и девочек возрастной категории U-14. Юные участники на указанных стартах еще раз убедились, что прыжки на лыжах с трамплина могут проходить практически при любой погоде: и при

относительно низких температурах, и в снегопад. Состязания были организованы на трамплинах К-20, К-40 и К-65.

Надо сказать, что за много лет проведения, эти состязания дали старт многим звездам большого спорта, в том числе и серебряным призерам пекинской Олимпиады-2022 в составе смешанной олимпийской команды России — Данилы Садреева, Ирины

Аввакумовой и Ирмы Махине. Наверняка, этот факт только добавлял значимости участникам полетов, среди которых не последняя роль отводилась молодым белорусам. Нашу страну под руководством старшего тренера Владимира Кудревича, представляли воспитанники столичной прыжковой школы Иван Шавель и Алиса Павлюкевич. Надо сказать, что наши ребята постарались выступить достойно, завоевав в общей сложности шесть наград — 2 золота и 4 серебра — в различных соревновательных форматах.

Так на первом этапе в Перми на трамплине К-45 Иван Шавель занял 1-е место. В этом разделе Алиса в итоговом протоколе значилась в первой десятке. На втором этапе в Березняках (К-40) наш чемпион финишировал на 5-й позиции. Такой же результат оказался и у Алисы. Отрадно, что сразу двумя серебряными наградами юные белорусы обзавелись по итогам третьего этапа в Чайковском на известном комплексе «Снежинка» (К-40). Венцом всего турнира стали заключительные прыжки в рамках 4-го этапа в том же Чайковском.

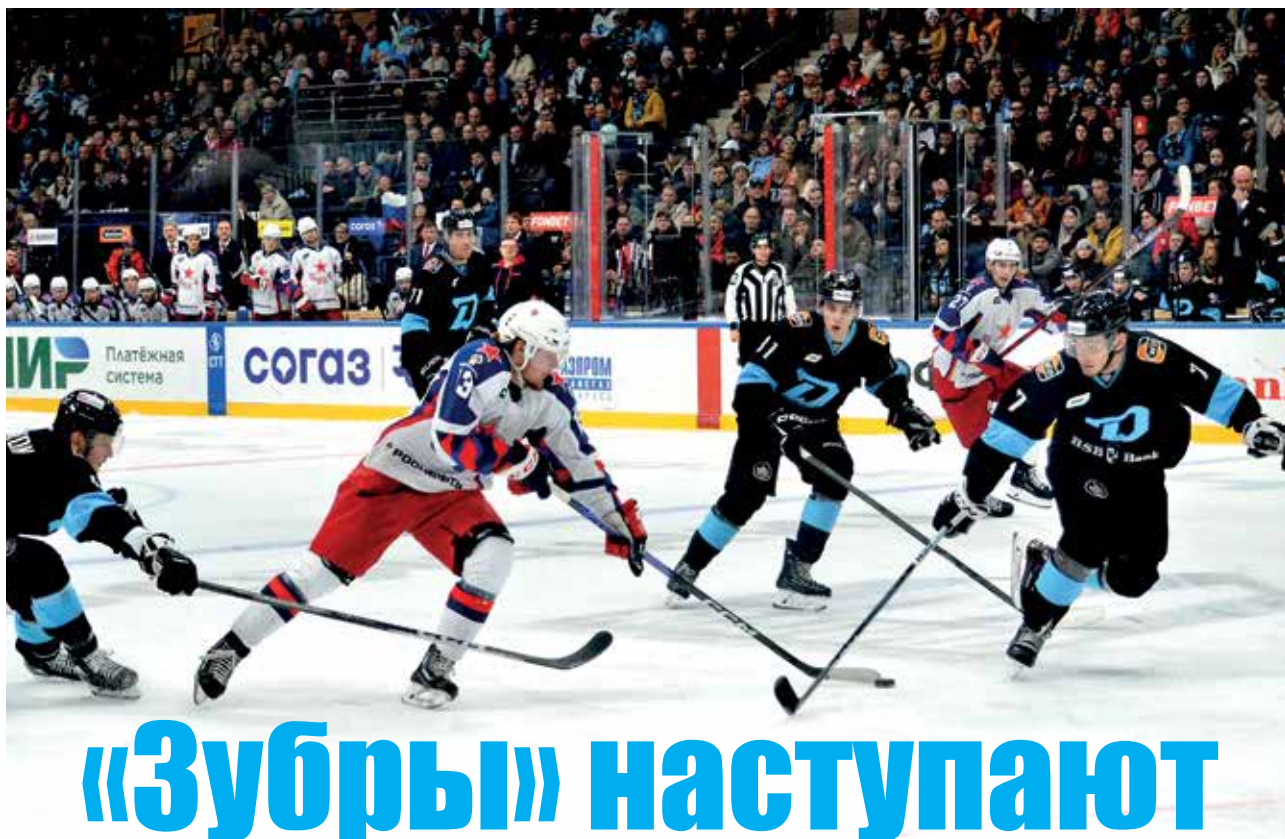


Здесь соревнования были в формате микст: юноша/девушка — трамплин К-40. В итоге у нашего дуэта второе место. В этот же день проходил суперфинал на трамплине К-65, куда отбиралось 15 лучших спортсменов по итогам всех соревнований. Радует, что Иван Шавель подтвердил свой мастерский уровень и с приличным отрывом стал первым, а Алиса Павлюкевич финишировала в первой пятёрке. По итогам всех 4-х этапов «Рождественского турне-2024» Иван в общем зачёте стал вторым — ему не хватило совсем чуть-чуть, чтобы обойти соперника из Казахстана. У Алисы Павлюкевич в общем зачёте высокая 7-я позиция. В том, что белорусская пара Шавель/Павлюкевич была в числе лидеров прошедших стартов, нет ничего удивительного. Ведь многие



наши ребята, благодаря поддержке Белорусского лыжного союза, постоянные участники различных турниров в России. В том числе, «Кавголовских игр» (Мурманская область и Ленинградская область), «Горный орел» в Сочи, в Нижнем Тагиле, Пермском крае и в других местах. А это значит, что через один-другой олимпийские циклы мы сможем гордиться своими талантами в прыжках на лыжах с трамплина, способными оказать достойную конкуренцию сегодняшним законодателям моды — соперникам из Японии, Польши, Австрии, Словении, Финляндии и других стран. **НС**





## «Зубры» наступают

Кажется, совсем немного времени прошло с начала очередного чемпионата КХЛ сезона 2023/2024, а уже на горизонте светится стартовая дата проведения матчей в формате «на выбывание» среди первых восьми дружин как Западной, так и Восточной Конференций Континентальной хоккейной лиги. Это – 29 февраля. По всем раскладкам, весь путь на завоевание Кубка Гагарина у команд-финалистов может занять два месяца. Крайний день получения заветного приза – 29 апреля.

Отметим, что в январе путевки в плей-офф досрочно оформили многие дружины с обеих групп, в том числе, и нынешние лидеры «запада». К сожалению, в списке счастливых на тот момент не было минских динамовцев, хотя «зубры» старались максимально приблизиться к поставленной цели и сделали для этого немало. Не случайно, если оценивать посленовогодний соревновательный

отрезок минчан, то возникает больше положительных эмоций, чем наоборот. В этот месяц вместились целых 13 поединков, из которых семь домашних встреч и шесть выездных. Подопечные Дмитрия Квартальнова сумели преодолеть страх в «заниженности» собственной самооценки и выиграть на выезде у питерских армейцев и ярославского «Локомотива», а также дома разделаться с московским «Спартаком» и челябинским «Трактором». Хотя радужную картинку подпортили домашние поражения от хабаровского «Амура» и «Куньлуна» из Пекина, и гостевое — от «Сочи». В феврале на финишной прямой флагмана клубного белорусского хоккея чуть более десятка игр. До зоны плей-офф рукой подать. И только чудо может помешать минчанам оказаться в числе тех, кто готов поспорить за почетный трофей. Хотя играть придется в открытую. Ведь в соперниках — соседи по турнирной таблице. Наша команда проведет аж три поединка с главными конкурентами за место под солнцем — череповецкой «Северсталью». Причем дважды — на выезде. А еще в

календаре randevу с московскими динамовцами и ЦСКА, армейцами из Санкт-Петербурга, а заключительная игра намечена на 26 февраля в Москве против «Спартак». Получается, что «проходных» матчей практически нет. Каждая встреча чрезвычайно важна. И в этой ситуации расчет может быть и на динамовский резерв. «Одно из направлений клуба — развитие молодежи, — отметил Дмитрий Квартальнов. — Они и будут играть. Это часть спорта, когда выбывают из-за травм». В качестве яркого примера выступил Никита Пышкайло, который сделал голевой дубль в победном домашней игре против «Сибири». Причем, оба гола оказались образцово-показательными по исполнению. Наставник «Динамо» Дмитрий Квартальнов сказал, что Никита, выступающий чаще всего в четвертом звене, важный игрок. В меньшинстве, по словам коуча, Пышкайло выходит через смену, но это не умоляет его игровых качеств. На его позиции при «4 на 5» не каждый сыграет. И это тоже искусство.

Андрей ШМЕЛЁВ



# Хоккейное будущее

Первая неделя февраля станет горячей для отечественных любителей хоккея с шайбой. На площадке спортивного комплекса «Минск-Арена» пройдет уже традиционный международный турнир «Кубок Будущего» с участием молодежных команд (U-20) Республики Беларусь и Казахстана, а также юниорских сборных России (U-17 и U-18). В ходе соревнований еще будет разыгран и «Кубок Будущего» в формате 3х3.

Как известно, ровно год назад на этой же площадке победу в своеобразном «финале четырех» одержала отечественная «молодежка», хотя титул нашим ребятам достался в непростой борьбе. Все решилось в заключительный день соревнований, когда хозяева турнира

встречались с Россией U18. В первой половине третьего периода белорусы уступали со счетом 0:2, но все-таки сумели спастись. У нашей команды отличились Владислав Буйко, Арсений Ковгореня и Егор Бориков, причем две последние шайбы парни забросили гостям в течение 50 секунд. Тогда на старте хоккейного тура белорусская дружина обыграла сверстников из Казахстана (5:0), а также Россию U17 (3:1). Кроме победного Кубка Будущего, представители нашей команды номинировались на две индивидуальные награды: лучшим вратарем турнира был признан Ян Шостака, а лучшим нападающим — Вадим Мороз, который теперь неплохо выступает в составе минского «Динамо». Кстати, теперь в состав белорусской команды главный тренер Андрей Михалёв включил игроков различного калибра, выступающих в КХЛ, МХЛ и Экстралиге. В него вошли 30 хоккеистов: 3 вратаря, 10 защитников и 17 нападающих.

## Расписание турнира «Кубок Будущего»-2024

### 7 февраля:

сборная России (U-18) — сборная России (U-17);  
сборная Беларуси (U-20) — сборная Казахстана (U-20).

**8 февраля:** 3х3 Кубок Будущего  
сборная России (U-18) — сборная России (U-17);  
сборная Беларуси (U-20) — сборная Казахстана (U-20).

Матч за 3-е место.

Финал.

### 9 февраля:

сборная России (U-18) — сборная Казахстана (U-20);  
сборная России (U-17) — сборная Беларуси (U-20).

### 10 февраля:

сборная Казахстана (U-20) — сборная России (U-17);  
сборная Беларуси (U-20) — сборная России (U-18).



## Марина ЗУЕВА,

победитель и призер международных соревнований по конькобежному спорту:

# «Без конкурентной борьбы сложно показывать высокие результаты»

Белорусская конькобежка Марина Зуева — известная в мире спортсменка-спринтер. В ее активе — победы на студенческой Универсиаде, бронза в командной гонке на чемпионате Европы, участие в двух зимних Олимпиадах, а также на многочисленных чемпионатах и этапах Кубка мира. Уже довольно продолжительное время лидер белорусской женской команды на средние и длинные дистанции тренируется в Китае. Корреспонденты «НС» решили побеспокоить отечественную спортсменку и расспросить: из чего теперь состоят ее спортивные будни; как удается пережить период «локаута» и паузу в международных соревнованиях; сколько длится «век» у мастеров скоростного бега на коньках, а также обсудить другие темы.



— Марина, в середине 2023 года Вы объявили, что будете тренироваться в Китае и выступать, при этом, за сборную Беларуси. Как появился проект, связанный с отъездом в Поднебесную?

— Сразу несколько факторов повлияло на появление такого проекта. Во-первых — невозможность выступать на международной арене. После Олимпийских игр-2022 в Китае я год находилась в Минске: прошли одни сборы в Солигорске и несколько стартов в России. Морально было тяжело, потому что, как раньше, соревнования не проводились. Поэтому одна из причин моего отъезда в Пекин — это отсутствие соревнований прошлого уровня и разнообразия. В тот период в СМИ публиковалась информация о том, что Китай — дружественная страна для Беларуси, что нужно развивать возможные взаимоотношения, в том числе, и сотрудничество в спорте. Мой бывший

тренер имел хорошие международные связи: после Олимпиады-2022 он съездил в Китай и договорился о совместной подготовке. Наставник собрал необходимую документацию и защитил тренировочную модель в Китае. По условиям мне предоставлялось бесплатное проживание и питание, доступ к спортивным объектам, переезды на соревнования и сборы. Так, я уехала в Китай в середине августа 2023 года. В тот период это было решение, которое привлекло меня чем-то новым. Мне было интересно узнать, как тренируются в Китае. Остаться в Минске уже не хотелось, потому что было желание попробовать нечто другое.

— На предыдущих зимних Играх-2022 в Поднебесной, в преддверии стартов в Пекине на Национальном конькобежном овале, Вы отмечали прекрасно созданные условия для проживания в олимпийской деревне, в том числе, и с разнообразным

«европейским» питанием. Насколько же теперь отличаются условия пребывания в Китае для известной в мире конькобежки Марины Зуевой?

— Да, на Олимпиаде в Пекине были отличные условия по проживанию и питанию, хоть и закрытые. Всё было строго, мы никуда не выходили. Сейчас я нахожусь в городе Чанчунь, в одной из ведущих спортивных баз для спортивной подготовки в Китае. Условия здесь очень хорошие и для спортсменов, и для тренеров. Также я успела побывать на тренировках в ближайшем к Пекину — городе Тяньцзинь. Там тоже хорошая база, где тренируется основная китайская национальная команда. Жаль, что в Китай я приехала только в августе и не успела попасть на сборы: команда ездил тренироваться к морю, в красивые места. Что касается проживания, то я живу одна. У меня большая отдельная комната. Даже, можно сказать, две комнаты: спальня и гостиная. Питание меня

поразило ещё со дня приезда. Я ожидала, что мне будет непросто адаптироваться к китайской кухне. А на деле и не пришлось ни к чему привыкать: меня тут очень вкусно кормят. Каждый день у меня есть возможность питаться через систему разнообразного шведского стола: среди еды — морепродукты, различные виды мяса, свежие и приготовленные овощи, большой выбор фруктов и так далее. Короче, в этом плане у меня все в порядке, что даже совсем не думаешь о дополнительном спортивном питании.

Что меня еще удивило поначалу, так это местный режим. В Китае день начинается раньше, чем в Беларуси. Уже с 5-6 утра здесь «кипит» жизнь: люди привыкли рано просыпаться, завтракать в 7 утра, обедать — в 11, а ужинать — в 17.

#### — Интересно, как сегодня проходит Ваш спортивный день?

— Мне нравится, что в Китае солнце встаёт рано, и в семь утра здесь каждый день уже светло. Я просыпаюсь без будильника в 5:30-6:00. Благодаря раннему рассвету, подъёмы случаются легко. В семь утра у меня завтрак, в восемь — тренировка, в половине двенадцатого — уже обед. Вторая тренировка начинается обычно в промежутке с 13:00 до 14:00. Ужинаю в пять вечера. Достаточно быстро заканчивается день, так что у меня ещё есть пара свободных часов вечером. Отхожу ко сну я рано: засыпаю уже в десять-одиннадцать часов вечера.

Такой режим для меня очень комфортный. В Минске сложнее перейти на него, потому что у белорусов другой распорядок дня, более сдвинутый: начинается чуть позже и завершается, соответственно, позже.

— **Марина, Вы тренируетесь в паре с кем-то или же предпочитаете делать это в одиночку? В мире ведь нередки случаи одиночной подготовки к соревнованиям. К примеру, «одиночным волком» считается 27-летний швед Нильс ван дер Пул — двукратный олимпийский чемпион-2022 на дистанциях 5000 и 10000 метров (с мировым рекордом).**

— У моего тренера — очень разнообразная программа. Я совмещаю и командную, и индивидуальную работу. С одной стороны, тренируюсь вместе с юниорской командой, которая состоит из сильных спортсменов. В основном, стараюсь тянуться за ребятами.

С другой стороны, много работаю одна. В программе с наставником у нас немало индивидуальных тренировок для того, чтобы моделировать соревновательный бег. Потому что конькобежный спорт — это, прежде всего, одиночный спорт.

— **Несмотря на отъезд в Китай, Вы находите возможность приезжать в Беларусь и Российскую Федерацию, чтобы участвовать в соревнованиях за свою страну. Это условия контракта?**

— Да, именно так. У меня есть индивидуальный утверждённый макро-план, в котором указаны все главные соревнования, в которых я должна участвовать. Для меня, при отсутствии знаковых международных стартов, главный турнир вне Китая — чемпионат России по конькобежному спорту по отдельным дистанциям. В нём российские спортсмены, наши ближайшие конкуренты, всегда показывают свою сильную форму. Два года подряд я принимаю участие в соревнованиях. За это время в забегах на всех пяти дистанциях я выигрывала, а также установила три рекорда российского катка.

— **В ноябре 2023 года Вы приезжали в Минск выступить на Открытом чемпионате Республики Беларусь на отдельных дистанциях и уверенно победили на стайерских дистанциях 3000 м (4.13, 87 сек.) и 5000 м (7.07,72 сек.).**

— Да, помню эти победы.

— **Второй на обеих дистанциях с достаточно приличным отставанием финишировала победитель и призер международных спортивных игр «Дети Азии»-2023 Полина Сивец. На Ваш взгляд, есть ли сегодня в белорусской команде достойный конкурент стайеру Марине Зуевой?**

— Думаю, кто хотел бы составить конкуренцию, тот бы и составил. Но факты говорят сами за себя. В Беларуси есть молодые и талантливые спортсмены, но им нужен значительный качественный толчок, чтобы вырасти и выйти на более высокий мировой уровень. Кто пожелает, тот, конечно, может этого достигнуть при соответствующих условиях подготовки. Но пока без конкуренции и мотивации, без борьбы мирового уровня, на мой взгляд, сложно показывать очень высокие результаты, что делают топ-спортсмены на международной арене.

— **Марина, спустя полтора месяца на предновогоднем чемпионате России на отдельных дистанциях в Иркутске ваше победное время в забегах на 3000 м и 5000 м было 4.12,38 сек. и 7.11,58 сек. соответственно. В одном случае Вы улучшили свой результат, а в другом — он оказался более «медленным»...**

— Я не скажу, что довольна своим техническим результатом на чемпионате в Иркутске. Повлияло то, что я сильно



заболела ещё в Китае: у меня была температура и, соответственно, я не могла тренироваться. В Иркутск я приехала примерно за пять дней до старта, и у меня возникали мысли вообще сниматься с соревнований, потому что я долго приходила в себя после болезни и расстраивалась набранными секундами на льду во время тренировок. Но чем ближе был чемпионат, тем лучше я себя чувствовала. Поэтому всё-таки твердо решила выступать.

Рассчитывала, конечно, на более «быстрое» время. Но я сделала всё, что могла. Можно сказать, пробежала на «функционале». Однако все равно у меня получилось установить один рекорд российского стадиона.

— Ваши результаты несколько лет назад в забегах на 3000 м и 5000 м на этапах Кубка мира в американском Солт-Лейк-Сити были на порядок выше — 3.55,73 сек. и 6.48,22 сек. соответственно. А в канадском Калгари, в известном горном спорткомплексе «Олимпик Овал», время на «пятерке» тоже оказалось довольно приличным — 6.53,19 сек. Можно ли говорить, что североамериканское высокогорье более благоприятное для достижения максимального результата, чем европейские равнинные катки?

— Конечно, высокогорные катки — такие, как в Солт-Лейк-Сити, как в Калгари — это совсем другой, более

профессиональный уровень. Там и рекорды ставят уникальные, и в целом всегда спортсмены быстрее бегут. Причём, чем длиннее дистанция, тем больше ощущается разница с результатами на других катках.

— В этом сезоне в международном календаре ISU этапы Кубка мира по конькобежному спорту в норвежском Ставангере, польском Томашов-Мазовецки, американском Солт-Лейк-Сити, канадском Квебеке, японском Нагано и в Пекине. А недавно в Солт-Лейк-Сити прошел 4-й чемпионат мира четырех континентов. Следите за тем, как проходят топ-старты с лучшими скороходами мира — недавними вашими соперниками, в том числе и на Олимпийских играх в Пхёнчхане и Пекине? И за кого, может быть, переживаете?

— Да, я слежу за международными соревнованиями — за Кубками мира, за чемпионатами Европы. И ещё всегда с интересом смотрю голландские отборы. Это соревнования очень высокого уровня, ведь в Нидерландах лидеры конькобежного спорта регулярно показывают свой высокий уровень. Не могу выделить конкретных имён спортсменов, за кого переживаю. Я просто люблю смотреть на красивый, выдающийся бег на льду. Всегда приятно наблюдать за сильными конькобежцами.

— В списке недавних участниц мирового уровня — известные

ветераны конькобежного спорта. К примеру, 37-летняя Ирен Вюст из Нидерландов — многократная чемпионка мира и Олимпийских игр. В унисон ей дышит в спину ее ровесница чешка Мартина Сабликова, также имеющая множество титулов. По-Вашему, насколько долгим может быть век топовой конькобежки и от чего это зависит?

— Насколько я знаю, что Ирен Вюст после Олимпийских игр-2022 планировала завершить карьеру. Считаю, что у каждого спортсмена — свой «личный» век. Можно и до 50 лет участвовать в турнирах, если ты получаешь удовольствие от спорта, как, например немецкая конькобежка Клаудия Пехштайн. А можно уже и в 25 лет завершать карьеру, если нет вдохновения и перспектив. Не могу сказать, от чего зависит продолжительность спортивной карьеры спортсмена: может, от уважения к себе и к своему здоровью, может, от мыслей или образа жизни, а может, просто от желания заниматься спортом. Это такой вопрос, на который у каждого будет свой убедительный ответ.

Конькобежный спорт предполагает, что им можно заниматься долго. Вообще, выйти на мировой уровень и постоянно держать такую планку — очень тяжело. Но если уж спортсмен попадает в «элиту», то, как правило, задерживается в этом надолго. И, конечно, важно ещё следить за своим здоровьем.

— Марина, Вы оптимистка по жизни или нет? Сегодня едва ли не ежедневно международные федерации объявляют о допуске белорусских спортсменов на международные старты в нейтральном статусе. Есть ли, на Ваш взгляд, надежда, что и наши конькобежцы в ближайшее время получат такое «разрешение» на участие в чемпионатах Европы, Кубках и чемпионатах мира, Олимпийских играх?

— Хочется верить, что я оптимистка. С таким подходом легче жить. И надежда, у меня, конечно, есть, что белорусских конькобежцев допустят на международные старты. Пусть в ближайшее время так и случится.

Вопросы задавали  
Владимир ЗДАНОВИЧ,  
Ксения ПЕТРОВСКАЯ





**Клуб по хоккею на траве «Минск» в «межсезонье» остается в фокусе внимания любителей спорта. Столичные спортсмены различных возрастных категорий в зимний период задействованы на многих турнирах.**

Если говорить о мужской половине, то нынешний сезон действующий чемпион страны по индорхоккею в лице ХК «Минск» проводит очень эффективно. Подопечные Сергея Дроздова по итогам двух туров национального чемпионата 2023/2024 по индорхоккею уверенно оставались вверху турнирной таблицы. А разгромив в «золотом шансе» брестский СДЮШОР «Строитель», вышли в плей-офф чемпионата Беларуси. Интересно, что в полуфинале ХК «Минск» будут противостоять парни из ХК «Минск»-2. Во второй медальной паре встретятся брестский «Строитель» и спортсмены из

## «Минск» в фокусе внимания

Гомельской области. Победители этих стыковых матчей выходят в финал, в котором и определится новый чемпион страны по индорхоккею. Еще один столичный коллектив СДЮШОР ХК «Минск-РЦОП» будет бороться за 5-8 места. Решающие игры за чемпионство пройдут на площадке Велодрома «Минск-Арены» 16-17 февраля. В женском чемпионате по индорхоккею также в лидерах девушки из ХК «Минск», которые, как и мужская команда, практически без потерь прошли два первых круга, но сыгранных в универсальном спортивном зале БарГУ в Барановичах. По итогам этих матчей определились пары игр 3-го тура «золотой шанс», который установил дальнейших полуфиналистов: так ХК «Минск-1» сыграет против ХК «Текстильщик» (Барановичи), а ХК

«Виктория-1» (Смолевичи) с ГХК «Ритм» (Гродно). В матчах за 5-8 места также сформировались пары: ХК «Минск-2» — «Гроднооблспорт», СДЮШОР ХК «Минск-РЦОП» — ХК «Виктория-2». Все игры пройдут 20-21 февраля на площадке Велодрома «Минск-Арены». Между тем, в последних числах января в спортивном зале БарГУ в Барановичах кипели спортивные страсти. Здесь в течение трех игровых дней проходила Спартакиада СДЮШОР, ДЮСШ Республики Беларусь по хоккею на траве в закрытых помещениях среди девушек 2010-2012 г.р. В соревнованиях участвовало восемь команд. Победителем стал СДЮШОР ХК «Минск-1». Серебро у девчонок из ДЮСШ ХК «Виктория». Бронзу завоевала ОСДЮШОР «Неман-1» из Гродно.



## Укротители волана



Под сводами Велодрома спортивного комплекса «Минск-Арена» завершился представительный турнир по бадминтону в формате Кубка Республики Беларусь. Победители в командных соревнованиях среди мужчин и женщин, а также в одиночных разрядах, дуэтах и в миксте определялись почти в течение игровой недели. На «большой сбор» мастеров волана и ракетки съехались со всей страны. Всего — порядка 90 участников.

Судя по накалу борьбы, можно было предположить, что наши бадминтонисты соскучились по внутреннему турниру. Ведь предыдущие старты в рамках чемпионата Республики Беларусь датировались октябрём прошлого года. Тогда солировали посланцы Бреста в лице абсолютной победительницы Марины Ямбаевой и ее коллеги по команде Марьяны Вербицкой, гомельчанина Глеба Швыдкова... На сей раз лидерские акценты были слегка смещены. В мужском одиночном разряде первую скрипку сыграл воспитанник Брестской спортивной школы Михаил Макаров. Хотя, как признался новоиспеченный победитель, к Кубку Беларуси он подходил не в лучшем настроении. И причина тому — простуда. Но уверенный настрой и твердый характер позволили брестчанину одержать победу, оставив позади своего главного конкурента в лице Глеба Швыдкова. Правда, в парном разряде эти парни уже играли друг за друга и завоевали серебро, пропустив вперед дуэт в составе Александра Александровича и Ильи Дубиковского. Кроме того, в активе у Макарова второе место в смешанном разряде с гомельчанкой Полиной Кармальс. В этом разделе не было равных миксту в составе Швыдков/Ямбаева. А бронза осталась у Алексея Купрацевича и Софьи Яновской.

Кстати, в женском одиночном разряде пальма первенства осталась именно за минчанкой Софьей Яновской. Молодая спортсменка, которая на октябрьском чемпионате страны до золота не дотянулась ни в одном из видов соревновательной программы, теперь почувствовала вкус победы. Она уверенно добралась до финала, где ее ждал поединок с действующей чемпионкой Беларуси Мариной Янбаевой. Игра получилась обоюдоострой, для выявления чемпионки понадобилось три партии. В итоге победа осталась за Яновской. После победного финала Софья отметила, что к этому старту она подходила очень ответственно, поэтому сильно волновалась. «Матчи у нас с Мариной всегда очень длинные, даже ожесточенные, — призналась фаворитка турнира. — Для нас обеих победа на Кубке страны престижна и важна для статуса». А вот Янбаева сослалась на то, что в матче за золото не хватило не только удачи, но и сил. Все-таки ее соперница оказалась значительно моложе, и она где-то сумела перехватить инициативу в третьей партии, когда Янбаева была в двух

точных ударах от победы.

Отметим, что бронзовую награду в женском одиночном разряде заслуженно завоевала 14-летняя Анастасия Кичаева. Ведь на осеннем ЧБ-2023 она в 1/4 финала практически на равных сражалась с опытной Мариной Янбаевой. Еще одну награду, серебряную, воспитанница столичной школы бадминтона завоевала в паре с Марией Бердяниковой. Залогом медального успеха Анастасии Качаевой стали, по утверждению юной героини репортажа, серьезные тренировки и важные российские старты, которые девушка использовала, как возможность набраться опыта. На одном из таких турниров, прошедшем в Гатчине, что в Ленинградской области, в первой декаде января, юная белоруска собрала целый медальный букет. В одиночном и парном разрядах среди девушек 2010 года рождения и младше — две бронзы, а самое главное — золотые медали в разделах игроков WDB среди женских пар и в смешанном парном разряде категории XDB. В командных январских соревнованиях среди мужчин обладателями Кубка

Беларуси стали представители Минска, второе место у посланцев Гомельской области, третьими стали брестчане. В этом же разделе соревновательной программы у женщин преуспели спортсменки первой команды г.Минска. Серебро у брестчан, на третьем месте оказались девушки второй столичной дружины. Теперь белорусскую команду ждут Всероссийские соревнования в Раменском, что под Москвой. Эти старты должны пройти в середине февраля. Можно не сомневаться, что домашняя закалка пойдет только на пользу нашим ребятам и девочкам. Лишенные возможности участия во многих международных стартах, во внутренних соревнованиях отечественные бадминтонисты проявляют самые лучшие свои качества. По словам старшего тренера Белорусской федерации бадминтона Алексея Конаха, Игры стран БРИКС и Всероссийские игры Дружбы — главные старты для наших спортсменов в текущем сезоне, а Кубок Беларуси стал одним из отборочных этапов к ним.

**Максим ВЛАДИМИРОВ**



# Принцесса спорта: не хобби, а цель

Юрист, воспитатель, врач — востребованные и значимые профессии в современном мире. Они привлекают тех, кто силен духом, целеустремлен и достигает высот, несмотря ни на что. Наряду с указанными и многими другими нужными и популярными



видами деятельности, в этом списке профессиональных увлечений свое почетное место занимает «хореограф и тренер» в одном лице. Ведь человек, по праву называющий себя таковым, раскрывает потенциал многих своих воспитанников и учит каждого индивидуальному проявлению личности. Как пример — абитуриентка Белорусского государственного университета физической культуры Аляся Сакович. Сегодняшний ее статус — капитан команды «Танго» столичного клуба «Принцесса спорта», в котором растут будущих звезд художественной гимнастики. Знатоки этой дисциплины утверждают, что, благодаря своей легкости, художественная гимнастика всегда будет вызывать восхищение у многочисленных зрителей и болельщиков. Корреспондент «НС» побеседовала с начинающей наставницей звезд большого спорта, которая является хореографом младшей группы юных художниц. Наша героиня рассказала о своем пути в сфере художественной гимнастики, а также приоткрыла завесу юношеской мечты. «Хочу зажечь тот огонь в маленьких принцессах, что когда-то зажгли во мне», — поделилась своим секретом Аляся. Надо сказать, что свой профессиональный путь девушка начала довольно поздно, в 5-м классе, хотя мечтала заниматься художественной гимнастикой с раннего детства. «Однажды я позвонила в клуб, узнала: имеется ли место для занятий художественной гимнастикой в филиале моей школы № 196 г. Минска. Мне сказали: приходи на пробное занятие — посмотрим на тебя. С этого все и началось. Придя домой со «смотрин», рассказала маме, что мне там очень понравилось, и хочу этим заниматься дальше. Признаюсь, что я довольно продолжительное время — с двух до шестнадцати лет — под родительским контролем занималась эстрадно-хореографическими танцами. Конечно же, после смены рода занятий, мне сразу было сложно «влиться» в художественную гимнастику, так как там другие правила игры. Но время шло, и я постепенно начала адаптироваться к изменениям. И вскоре просто начала жить новым видом спорта.

— Аляся, не были ли родители принципиально против твоих планов?

— Нет. Наоборот, мои родные поддерживали меня в моих интересах и продолжают это делать сейчас. Они видят, как сильно горят мои глаза перед новым увлечением и рады, что я нашла своё дело.

— Для достижения результатов, необходимо приложить много усилий...

— Понятное дело — куда же без этого. Но, на мой взгляд, самое главное — это твое большое желание, терпение и трудолюбие. Без них ничего не будет.

— Какие ощущения испытываешь во время практических занятий с юными дарованиями?

— Каждый выход на ковёр — это незабываемые впечатления. Описать свое состояние словами трудно, это нужно почувствовать на себе. В основном — это мелкая дрожь. Но она проходит, когда ощущаешь поддержку со стороны тренера и команды. Когда стоишь на награждении, сердце всегда колотится. Победа — это всегда радость, потому как ты понимаешь, что выложился по

полной, реально представляя, что ты и твоя команда — одно целое. Пройгрыши, как мне кажется, тоже результат. Неудача заставляет заметить все твои недочёты и ошибки. В определенный момент осознаешь, что над этим тебе нужно много работать и параллельно развиваться дальше.

— Не было такого, когда хотелось завязать с любимым делом, и отправиться в поиски чего-то нового?

— Как бы это пафосно не звучало, но, когда я попробовала себя в этом виде





спорте, я без него уже не могу. В моей жизни было много непростых ситуаций и травм, из-за которых приходилось выбирать. Но все же мой выбор был в пользу художественной гимнастики. Так как она часть моей жизни и мне нравится этим заниматься.

**Для справки:** Команда Алеся Сакович участвует в различных соревнованиях, которые проходят в Минске. Как правило, многие столичные старты проходят на гимнастическом ковре детско-юношеской школы олимпийского резерва. Иногда команда «Танго» участвует в соревнованиях в областных городах. В активе этой гимнастической дружины «девочек-тростиночек» немало наград: два Гран-При и 15 медалей за первые места на республиканских соревнованиях; три серебряные награды и две бронзы.

— Алеся, с учетом твоего статуса хореографа и тренера, назови свою главную цель наставничества в младшей группе гимнасток-«художниц».

— Хочу стать примером для младших девочек, и к этому стремлюсь. Я показываю им различные упражнения, учу и поддерживаю их морально. Мне нравится проводить время в компании юных спортсменок. И приятно ощущать отдачу от них. Для меня тренировочный процесс и достижения команды являются источником энергии и вдохновения.

— Знаю, что ты видишь себя в самом ближайшем будущем студенткой БГУФК. В каком качестве?

— Собираюсь поступить на спортивный менеджмент с дальнейшей перспективой получить диплом тренера по художественной гимнастике. Считаю, что этот вид спорта подходит тем, у кого сильный характер, кто сможет выдерживать нагрузку и идти к цели, не стесняясь показать себя и свои возможности.

Беседовала Дарья ЗАКАБЛУК,  
абитуриентка факультета журналистики БГУ



# Ваша Вкусная выгода!

ТОМАТНОЕ ИЗОБИЛИЕ ТОРГОВОЙ МАРКИ «ВКУШНОВ»  
ОТ ОАО «МИНСКИЙ МАРГАРИНОВЫЙ ЗАВОД»



Пожалуй, не найдется хозяйки, у которой нет в запасе баночки томатной пасты или томатного соуса. Эта помидорная приправа используется в приготовлении основных блюд по всему миру, о ней пишут на кулинарных форумах. Об этом говорят профессиональные повара.

Совсем недавно столичное предприятие ОАО «Минский маргариновый завод» выпустило линейку томатной группы под торговой маркой «Вкуснов». Это томатная паста и соусы томатные «Минский», «Краснодарский», «Классический». «Наша томатная продукция добавит яркий вкус и аромат любому блюду, придаст ему особую изюминку!», — рассказывают на предприятии. Томатная паста — продукт, который получается, когда долго варить помидоры, без семян и кожицы, то есть,

суперконцентрированные помидоры. Но ведь сегодня особый исчерпаемый ресурс — время, поэтому на ОАО «Минский маргариновый завод» решили сэкономить его и предложить своим потребителям готовую консервированную несоленую 25-процентную томатную пасту. Новый продукт имеет густую консистенцию, однородную протертую массу. Отлично подходит для приготовления голубцов, плова, картошки, томатного сока. Паста томатная ТМ «Вкуснов» не содержит фруктового пюре, красителей, усилителей вкуса. Продукт изготавливается только из натуральных ингредиентов, имеет экологичную и многооборотную упаковку — стеклянная баночка твист-офф. Томатная паста еще полезна для здоровья. Не секрет, что самым ценным элементом томатной пасты является ликопин — природный антиоксидантом. Чтобы получить необходимую норму этого элемента, совсем не обязательно

употреблять килограмм помидоров — достаточно одной столовой ложки томатной пасты.

Соусы томатные «Минский», «Краснодарский», «Классический» Минского маргаринового завода имеют умеренно соленый вкус, изготавливаются с применением натуральных специй и зелени, которые перемальваются непосредственно перед добавлением в продукт, поэтому томатные соусы «Вкуснов» имеют превосходный вкус и аромат. Отлично сочетаются с любым гарниром. Томатные соусы ТМ «Вкуснов» не содержат ГМО, изготавливаются без добавления фруктовых пюре, красителей и усилителей вкуса. А многооборотная и экологичная упаковка отлично подойдет для декора интерьера или хранения варенья.

Вкусный, густой, томатный, ароматный, универсальный сделает любое ваше блюдо шедевром! Томатная паста и соусы «Вкуснов» — ваша вкусная выгода!

# ВкуШноВ

Ваша вкусная выгода!

[margarin.by](http://margarin.by)



# ХОККЕЙ БУДУЩЕГО!



## 7-10 ФЕВРАЛЯ

### ГКСУ «ЧИЖОВКА-АРЕНА»



**ТРИ СТРАНЫ, ЧЕТЫРЕ КОМАНДЫ,  
ОДИН ПОБЕДИТЕЛЬ!**

**БИЛЕТЫ НА  
TICKETPRO.BY**

**СО СКИДКОЙ 50%  
ПО ПРОМОКОДУ**

**[ nashsport ]**

