

12+

Информационный партнер НОК Беларуси  
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



[www.belfastmedia.by](http://www.belfastmedia.by)  
№ 11 (106) ноябрь 2022

В номере:



белагэапрамбанк  
ПАРТНЕР РУБРИКИ

**Александр  
РОМАНЬКОВ:**  
Если упал —  
умей  
подняться.  
И тогда  
ты станешь  
сильным

Нам

СПОРТ

**Алина  
ГОРНОСЬКО:**  
Хочу отобраться  
на свою вторую  
Олимпиаду

**Виктория  
АЗАРЕНКО:**  
Когда решу  
уйти из тенниса,  
мой последний тур,  
вероятно, будет  
в Мексике

ISSN 2311-4355



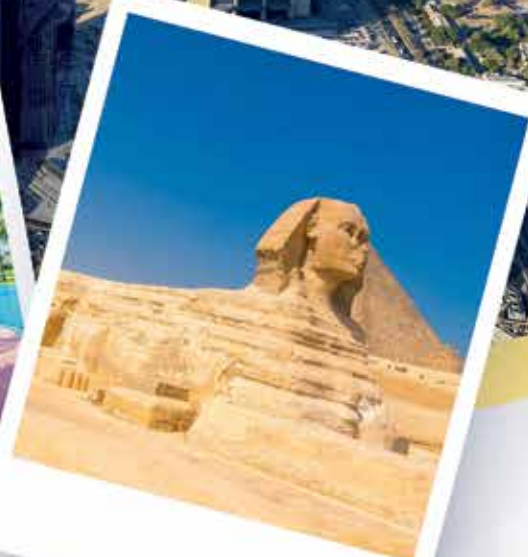
На обложке: Александр РОМАНЬКОВ (фехтование).  
Фото В.Здановича

10%

20%

30%

# НЕ УПУСТИ МОМЕНТ!



ВОСПОЛЬЗУЙСЯ СКИДКОЙ 10% .... 20% .... 30%  
ПРИ ПОКУПKE СТРАХОВКИ В ТЕПЛЫЕ СТРАНЫ: ОАЭ, ЕГИПЕТ!

При заключении договоров страхования в период с 15.10.2022 по 15.03.2023  
предоставляется скидка 10% по следующим видам страхования:

- ✓ добровольное страхование от несчастных случаев и болезней на время поездки за границу;
- ✓ добровольное страхование туристов (комплексное).

При одновременном соблюдении следующих условий:

- ✓ страхователем является физическое лицо;
- ✓ срок действия договора страхования – не более 1 года;
- ✓ территория действия договора страхования – Египет или ОАЭ;
- ✓ цель поездки – туризм.

Дополнительно предоставляется скидка  
для постоянных страхователей  
Белгосстраха **20%**

[www.bgs.by](http://www.bgs.by)

УНП 100122726. Белгосстрах.



**БЕЛГОССТРАХ**

7557

МТС, А1, life:)  
по тарифам операторов

## УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью  
«БелФастМедиа»

## ДИРЕКТОР — ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

## ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, НОК Беларуси,  
Геннадий КОЗЛОВСКИЙ, Павел СУЩЁНОК

## ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ, Владимир ЗДАНОВИЧ

## ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Владимир ЗДАНОВИЧ  
+375 29 650 88 58

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220036,  
г. Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д.3А, пом. 1Н,

## ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220022, г. Минск, а/я 71

## ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК

+375 29 650 88 58  
+375 29 606 50 25  
www.belfastmedia.by  
e-mail: info@belfastmedia.by

## НАШ СПОРТ, 2022 г.

Подписано в печать 04.11.2022 г.  
Формат 60x84/8  
Бумага мелованная, тираж 2000 экз.  
Заказ №  
Отпечатано в типографии  
ОДО «ДИВИМАКС»,  
220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.  
Лицензия №02330/53 от 14.02.2014 года

При использовании материалов ссылка  
на журнал обязательна.  
Ответственность за содержание рекламных  
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

Периодичность — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком **НС** — собственные.

## РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

### ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»  
БОУ «Федерация настольного тенниса»  
ОО «Белорусская федерация баскетбола»  
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»  
ОО Белорусская федерация плавания»

## РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ

### ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»  
ОО «Белорусская федерация гандбола»  
ОО «Белорусский союз конькобежцев»  
Союз «Белорусский лыжный союз»  
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»  
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»  
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»  
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

## РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;  
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;  
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;  
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;  
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

## Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку  
на журнал «Наш СПОРТ» до конца второго полугодия  
2022 года по следующим индексам:  
74865 — индивидуальная подписка;  
74862 — ведомственная подписка.

Что случилось —

того уже

не изменишь

(Харуки Мураками,

японский писатель современности)

# В погоне за совершенством



Так уже повелось, что заокеанский клубный хоккей на протяжении многих десятилетий является эталоном для всех любителей и профессионалов этой игры. Ежегодный драфт по выбору новичков, желающих попробовать свои силы в Национальной хоккейной лиге, вызывает повышенный интерес у агентов, которые ищут молодых талантов по всему миру, чтобы выгоднее «продать» свой товар. Правда, даже если и вышло, что игрока отобрали на такой «ярмарке» вакансий в один из клубов НХЛ, это еще совсем не значит, что он там сможет закрепиться. В таком случае кандидатов ожидает карантин в многочисленных «нижних» юниорских лигах Канады или США. Поэтому, тот, кто сумел остаться в НХЛ и получил определенный вотум доверия от руководства, должны прыгнуть выше головы, чтобы быть в основе. На сегодня белорусский десант в НХЛ довольно скромный — всего два хоккеиста. Хотя и в лучшие годы наших там было не намного больше — Беларусь одновременно представляли Руслан Салей, братья Сергей и Андрей Костицыны и Михаил Грабовский. Но время течет и ситуация меняется. Безусловно, сегодня первым номером можно назвать игрока «Нью-Джерси Дэвилз» Егора Шаранговича — он уже второй сезон на хорошем счету у руководства клуба, и старается держать марку топ-исполнителя.

С нынешнего сезона, который стартовал в первой декаде октября, в основе «Вашингтон Кэпиталз» и второй белорус — Алексей Протас. На старте этого игрового года воспитанник витебской школы хоккея демонстрирует неплохой уровень, доказывая, что он достойный партнер даже для Александра Овечкина. Еще недавно попробовал свои силы в составе «Аризона» Владислав Колячонок. Однако там закрепиться белорус не сумел и сейчас «коротает» время в фарм-клубе «Тусон Роудраннерс». Будем откровенны: даже без учета нынешних санкционных реалий, вряд

ли в ближайшее время можно рассчитывать на увеличение заокеанского десанта с белорусскими паспортами. Наверное, главная причина кроется в несоответствии отечественного чемпионата необходимому уровню. Но даже со средними показателями эффективности невозможно будет растолкать локтями тех, кто уже играет в сильнейшей лиге мира. Ведь на сегодня в НХЛ только канадских игроков почти три сотни, американских талантов на треть меньше, а легионерскую тройку замыкают шведы. Россия также в топе по делегированию своих молодых игроков в клубы Лиги. Мы же пока по этому показателю находимся на одном уровне с Латвией, Словенией, Францией, Нидерландами, Австрией, когда место «под солнцем» в НХЛ завоевывают один-два таланта. И, при этом, надо быть начеку, чтобы даже одиночек не подвинули конкуренты, к примеру, из экзотических стран. Ведь игровой календарь сильнейшей Лиги мира помнит матчи с участием хоккеистов Австралии, Багамских островов, Ямайки, Нигерии, Венесуэлы, Северной Ирландии, Ливана, Парагвая, Кореи, ЮАР, Гаити и некоторых других стран. Причем, далеко не все из «экзотов» были статистами в игровых сезонах. Тот же венесуэлец Рик Чартроу за десять лет выступления в составе «Лос-Анджелес Кингз», «Нью-Йорк Рейнджерс», «Эдмонтон Ойлерз» и «Монреаль Канадиенс» не заставил сомневаться в своих способностях. Более того, в составе клуба из провинции Квебек он четырежды выигрывал Кубок Стэнли, став настоящей легендой «Монреалья». «Чтобы узнать, что должно случиться, достаточно проследить, что было», — сказал в свое время итальянский философ и писатель Никколо Макиавелли. А это значит, что если у нас есть легионерские традиции в НХЛ, то в дальнейшем их надо сохранить и приумножить.

Владимир ЗДАНОВИЧ



**Александр  
РОМАНЬКОВ,**  
олимпийский чемпион  
по фехтованию:

В истории отечественного спорта есть немало громких персон, которые внесли значительный вклад в его развитие и принесли мировую славу стране на международной арене. В числе таких звезд смело можно назвать имя фехтовальщика Александра Романькова — олимпийского чемпиона и 10-кратного обладателя золотых медалей на планетарных форумах в соревнованиях на рапире. Мастер мушкетерского клинка во второй половине XX века сотрясал весь прогрессивный мир своими успехами на специальной токопроводящей дорожке. Он выступил на трех Олимпиадах — в 1976 году в Монреале, в 1980 — в Москве и в 1988 — в Сеуле, и на каждых главных стартах четырехлетия завоевывал награды. Самая важная из них пришлась на заключительные для него Игры в Южной Корее, когда в командных соревнованиях рапиристов Романьков со своими товарищами по сборной поднялся на высшую ступеньку медального пьедестала. Многие специалисты отмечали, что Александр Романьков в свое время был одним из самых быстрых и элегантных фехтовальщиков в мире. Главного его козыря — виртуозность владения рапирой и быстрота. На дорожке он был невероятно техничным, мыслящим, в меру азартным и одновременно хладнокровным. Александр Анатольевич за особые спортивные заслуги в своей дисциплине даже был занесен в книгу рекордов Гиннеса, а в 1985 году удостоился приза Робера Фейрика, как лучший из лучших фехтовальщиков планеты с формулировкой «за интеллект и высокие моральные качества, что способствует распространению популярности фехтования в мире». Эта награда вручается Международной федерацией фехтования (FIE) с 1946 года. Вообще, в послужном списке Романькова — воспитанника тренера Эрнста Асиевского — еще множество наград, в том числе, и государственных, а также многолетний тренерский опыт работы за рубежом и деятельность на протяжении почти двух олимпийских циклов на посту руководителя Белорусской федерации фехтования. Безусловно, что данный набор регалий заслуживает того, чтобы рассказать о звездном пути известного атлета в достижении больших спортивных высот, а также о различных перипетиях его судьбы, когда Романькову в расцвете сил хотелось завязать с увлечением всей своей жизни. Корреспондент «НС» пригласил олимпийского чемпиона и многочисленного призера ОИ на откровенный разговор. Беседа состоялась в преддверии очередного дня рождения заслуженного мастера спорта СССР, который приходится на 7 ноября.



## «Если упал — умеешь подняться. И тогда ты станешь сильным»

— Александр Анатольевич, признайтесь, «красный день календаря» наложил какой-либо отпечаток на Ваш жизненный и спортивный путь?

— Разве что положительный. Уже, будучи в старших школьных классах,

я отчетливо понимал, что у меня в этот день два праздника: день рождения и день Октябрьской революции. В бытность спортсменом и тренером я с друзьями с удовольствием ходил на октябрьские демонстрации и парады,

и ничего в этом зазорного не было. Наверное, мы были воспитаны так, чтобы не замечать какого-либо негатива в этой дате. Ведь на подобных мероприятиях, в первую очередь, можно было вдоволь пообщаться с товарищами, которых,

что называется, давно не видел.

К сожалению, теперь таких возможностей минимум. Раньше у нас проводились олимпийские балы, когда можно было увидеться всем. Надеюсь, что они когда-нибудь возродятся.

— **Патриотические чувства в тот период, наверное, били через край?**

— Если они и бушевали, то только внутри каждого из нас. Скромность, как известно, украшает человека. Поэтому, даже и в мыслях не было возноситься, или как теперь говорят, понтоваться. Мол, посмотрите, как я за родину болею! На показ ничего не было. Да, и разве можно было выхваляться, когда в национальную сборную Советского Союза было попасть не легче, чем полететь в космос. Конкуренция — сумасшедшая.

Чемпионат СССР по накалу едва уступал первенству мира или Европы. Так что приходилось всегда быть максимально собранным и внимательно слушать рекомендации и советы тренера. Хотя вспоминаю, что как-то на заре своей взрослой карьеры патриотические наставления со стороны все-таки были.

— **Если можно, то с этого момента поподробнее?**

— Начну издали. В 1973 году команда СССР выиграла чемпионат мира в шведском Гетеборге. На тот момент я уже несколько лет безмедально выступал по юниорам на различных международных соревнованиях, в том числе, и на чемпионатах мира, но созрел, чтобы выступать на взрослых турнирах. А что значит претендовать на попадание в национальную сборную Советского Союза?! Чтобы туда пробиться, надо было вытеснить кого-нибудь из победного состава. И я нашел самый верный путь для этого — в 1974 году выиграл чемпионат страны! Уже через месяц меня ожидал первый взрослый дебют на планетарном первенстве во французском Гренобле. Считал, что шансы, чтобы выиграть у именитых соперников, у меня минимальные. Вот с такими мыслями я как-то незаметно добрался до финала, где меня ждал итальянец Карло Монтано. Волнение переполняло — все-таки на кону золотая медаль. Но мне надо было успокоиться?! Ведь мой соперник был лишь на год старше меня, и, кстати, в сентябре нынешнего года отметил свое 70-летие. На момент финала у него не было



никаких победных турниров, хоть он и являлся выходцем из семьи известных итальянских фехтовальщиков.

— **Наверное, проиграв Вы в той ситуации, то трагедии не было бы — все-таки первый раз среди настоящих звезд?**

— Так-то оно так. Но разве можно было заранее сдаваться?! Ведь сколько сил в меня вложил мой наставник Эрнст Асиевский. А как я буду смотреть в глаза своим родным и близким, что спасовал перед соперником?! И вот тогда замечательный спортивный специалист Герман Матвеевич Бокун, в то время — один из руководителей спорткомитета при Совете Министров БССР, за кулисами мне сделал соответствующую накачку, напомнив про Великую Отечественную войну и про то, что меня дома по телевизору будут смотреть. Я должным образом подзарядился и буквально «разорвал» итальянца, выиграв у него со счетом 5:1.

— **Александр Анатольевич, надо полагать, что Ваше счастье было безграничным от такого дебюта?**

— Конечно же, эйфория от победы была невероятная. Потом ко мне подошел почтенного вида старец — оказалось, что это был принц Монако, о чем я узнал позже. «Незнакомец» подарил какую-то вазочку. А та вещичка-то, что приятно удивило, оказалась золотой. Вообще, у меня и сегодня ощущения от той победы особые — золото Гренобля остается самым памятным. Хоть и все остальные медали зарабатывались

кропотливым трудом и терпением.

Каждый выход на дорожку — это отдельная история, с ее радостью и, возможно, неудачей. Будь это Гренобль, Буэнос-Айрес, Гамбург, Мельбурн, Вена, Денвер, Сеул, Монреаль, Москва, Рим, Клермон-Ферран или Барселона.

— **Наверняка, в такие моменты перед глазами проходят все периоды фехтовальной карьеры, начиная с самых азов. Вы помните, как все начиналось?**

— Безусловно. Вспоминаешь все этапы своего развития, словно перелистывая страницы собственной истории. Я уже неоднократно отмечал, что спорт — это сплошная пахота. Кажется, что все легко, пришел, выиграл медаль и ушел, но это тяжелые годы на пути к пьедесталу. Спортсмен, идя к награде, жертвует всем — семьей, личным временем, интересами. Помню время, когда жил в микрорайоне Чижовка. Чтобы день прошел не в пустую, просыпался в 5.30, с тремя пересадками ехал во Дворец спорта на тренировку, потом на занятия в институт физкультуры, затем опять на тренировку, и возвращался домой ближе к полуночи. Хорошо, что сборы часто были в «Стайках», в субботу всегда ездил домой. Но от усталости часто работал на «автопилоте». Вообще, мы тренировались как сумасшедшие — тысячи выпадов с клинком за тренировку — себя, как это парадоксально не звучит, не жалели.

— Скажите, как Вы, уроженец Сахалина, в раннем детстве попали в Минск?

— Все просто. В свое время мой отец Анатолий Гаврилович служил срочную военную службу на этом острове в городе Корсакове и завершил ее в звании старшины. Он уже был женат. Я родился на Сахалине, а на момент, когда папа ушел на дембель, мне уже было три года. Именно в этот период наша семья переехала в Беларусь, в Минск.

— Вы неоднократно говорили, что познакомились с фехтованием в 11-летнем возрасте. Не поздновато ли?

— Отнюдь. Мне кажется, что для фехтования это самые подходящие годы.

Ведь вес той же рапиры целых полкило, а сабля и шпага «тянет» и того больше. Какой ребенок выдержит столько на тренировках?! Мне повезло попасть в руки известного тренера, выпускника Минского института физической культуры Эрнста Асиевского, который, можно сказать, вылепил из меня чемпиона из обычного парня с Масюковщины, и дал путевку в жизнь. Если бы я не повстречал этого специалиста, то вряд ли был тем Романьковым, которого меня знали в период моей спортивной карьеры.

— Не ошибусь, если скажу, что Ваш любимый кинофильм «Д Артаньян и три мушкетера»?

— Скажу так, не в обиду режиссеру данной картины: в киноленте, которая вышла в период моих первых успехов в профессиональной карьере, главные герои больше дерутся на кулаках, нежели на шпагах. А мне по душе другой фильм — «Скарамыш». Это французский романтический боевик, который на большой экран вышел значительно раньше, нежели «Три мушкетера».

В этой картине около десятка дуэлей, и каждая из них разная. При этом тема фехтования и верховой езды в кино присутствует постоянно.

— Александр Анатольевич, в мире фехтования на момент Вашего знакомства с клинком значилось немало известных имен. Были ли в этом списке Ваши кумиры?

— Если говорить о рапиристах, то я отдавал предпочтение уроженцу Ленинграда, трехкратному олимпийскому чемпиону и многократному чемпиону мира Виктору Францевичу Ждановичу. А еще я восхищался манерой

фехтования француза Кристиана Д'Ориола. Отмечу, что четырехкратный олимпийский чемпион был на четверть века старше меня, и, понятное дело, он завершил свою карьеру в то время, когда я еще только начал выступать. Но, при этом, я поддерживал дружеские отношения с этим человеком.

— Манеру ведения поединка случайно не скопировали у своего звездного коллеги?

— Я всегда стремился брать только лучшее от каждого мастера фехтования. Правда, с Д'Ориолой был все-таки чем-то схож. Как-то я заметил, что на некоторых международных соревнованиях за мной очень тщательно присматривает одна дамочка. Поинтересовался у нее насчет такого любопытства. Оказалось, что это супруга Кристиана — известная в спортивном мире Катерина Дельбар. Она мне сказала, что мой стиль фехтования очень похож на манеру ведения боя ее супруга. Конечно, мне это льстило, но я прекрасно понимал, что без твердого характера в фехтовании делать нечего. Поэтому в свой адрес можно слушать различные комплименты, но в нужный момент необходимо собраться и выиграть.

— В этой связи, наверное, показателен поединок за третье место на Играх-1988 в Сеуле, когда Вы едва не проиграли немецкому фехтовальщику?

— На Олимпийских играх-1988 в Сеуле в личном первенстве в поединке за бронзу я фехтовал против мастеровитого Ульриха Шрека из Западной Германии. На тот момент — чемпиона мира в командных соревнованиях, а впоследствии — олимпийского чемпиона-1992 в команде в Барселоне. Так получилось, что по ходу поединка я проигрывал — 4:8. А тогда фехтовали до десяти очков. Казалось, что все — провал. Но внезапно проскользнула мысль: зачем я тренировался, чтобы «деревянную» медаль завоевать?! Накрутил себя как следует, и выдал сопернику «на-гора» шесть точечных уколов подряд. В итоге я выиграл 10:8 и завоевал бронзу.

— Александр Анатольевич, так уж вышло, что названные Вами соперники были женаты на известных спортсменках-рапиристках — французке Катерине Дельбар и на румынке немецкого происхождения Монике Вебер-Косто. Ваша вторая половинка



оказалась из мира стрелкового спорта. Где же могли пересечься две судьбы?

— Со своей супругой Тамарой я познакомился довольно оригинально. Как говорится, не было счастья, да несчастье помогло. Был момент, когда на сборе в Цаххадзоре, что в Армении, часть нашей команды заболела желтухой. И я был в списке пострадавших тоже. Вернулся на лечение в Минск. Тренироваться было нельзя, а вот за талонами на питание надо было приходиться в здание нынешнего Дворца тенниса. Вот там-то мы с Тамарой, мастером спорта международного класса по пулевой стрельбе, и познакомились, за что я благодарен судьбе. Мы вырастили двоих детей — дочку Елену и сына Андрея. Имеем уже внучку Мию, которой зимой исполнится три годика.

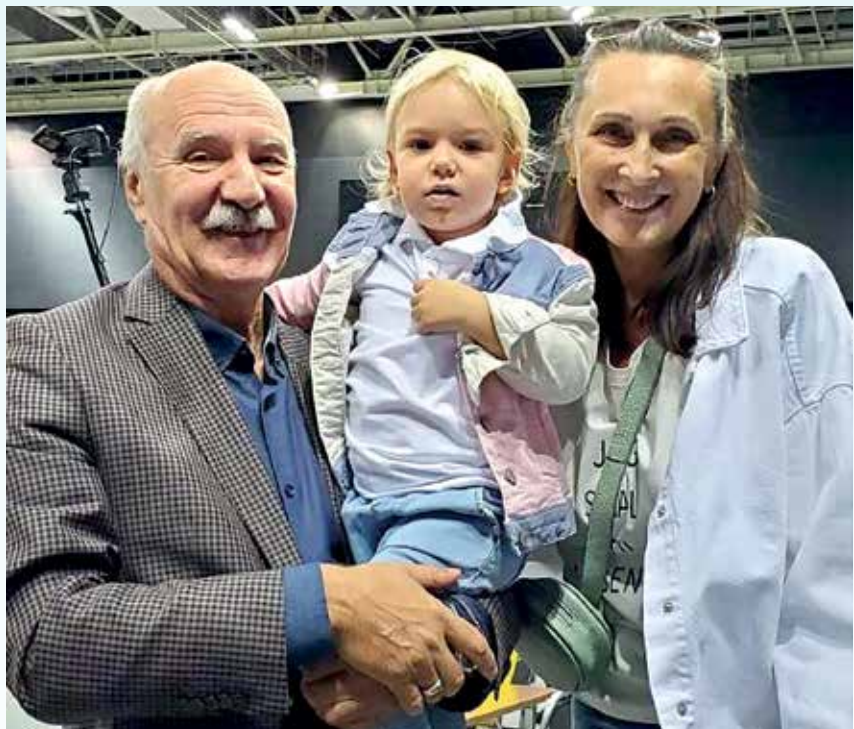
— Кому Вы больше благодарны за успешную карьеру — тренеру Эрнсту Асиевскому или супруге Тамаре?

— Конечно же, обоим из них. Наставнику за то, что нашел меня, воспитал и не позволил в непростой период моего становления бросить фехтование. А жене — за постоянную поддержку, когда я уже состоялся, как спортсмен. Было время, что подумывал о том, чтобы завершить тренироваться. Но супруга сказала, что у меня есть олимпийское серебро, бронза, но пока я не завоюю золото, и могу это сделать, то должен тренироваться! И я ее послушал. И не прогадал.

— Александр Анатольевич, известно, что соревнования по фехтованию были включены в олимпийскую программу еще на первых Играх современности в 1896 году в Афинах, поэтому излишне говорить о престижности наград на главных стартах четырехлетия.

— Безусловно, это так. Добавьте сюда, что теперь в Международную федерацию входит более 150 стран мира и в олимпийской программе разыгрываются полноценные двенадцать комплектов наград: по четыре в каждой из дисциплин — рапире, сабле и шпаге. Такая популярность нашего вида спорта стала возможна благодаря усилиям президента ФIE, россиянина Алишера Усманова.

— Ваша первая Олимпиада 1976 в канадском Монреале едва ли не стала триумфальной. Вы дошли до финала



С женой Тамарой и внучкой Мией

в личном первенстве и были близки к заветному чемпионству...

— Опыта было маловато для такого турнира, хотя к тому времени я уже был двукратным чемпионом мира в Гренобле — в личном и в командном зачете. Но Олимпиада — это совсем другой накал и мироощущение. Я проиграл итальянцу Фабио Даль Зотто без вариантов — 1:5. Но и серебру был чрезвычайно рад.

— На этих Играх Вы на фехтовальной дорожке пересеклись в одном из поединков с нынешним президентом Международного олимпийского комитета Томасом Бахом...

— Вообще, Бах мой хороший товарищ. В последний раз мы виделись с ним в Минске в 2019 году на Европейских играх. Хотелось, чтобы он сейчас вел более мягкую политику по отношению к нашим спортсменам. Я много раз сталкивался с действующим руководителем МОК в поединках. Не скажу, что в сборной ФРГ Томас был единственным лидером, но, как отмечали многие соперники, он точно являлся очень сильным командным бойцом. На фехтовальной дорожке был предельно спокойным, никогда себя не выпячивал. Его стиль — не атаковать, а защищаться. И скажу вам, для того, чтобы разрушить его защиту и заставить его раскрыться,

приходилось быть очень изобретательным в своих действиях. Но, как постоянно говорит Томас, он у меня никогда не выигрывал.

— Тем не менее, на Играх 1976 года в командном турнире рапиристов, сборная СССР вообще оказалась без наград, но зато победили немцы и Бах?

— Ну, что сказать в оправдание нашей дружины?! Помню, что я тогда выиграл у западногерманских спортсменов все четыре боя, которые провел, в том числе, и у Баха. Получил всего лишь пару уколов. Но команда не смогла помочь мне, и мы проиграли, а в полуфинале уступили французам. А сборная ФРГ стала чемпионом, выиграв решающую схватку у авторитетных итальянцев.

— Выходит, что олимпийского золота Вам пришлось ждать больше десятка лет. Не устали в ожидании?

— Знать, так надо было. Скажу честно, что покорить пьедестал советские рапиристы могли бы и на Играх-1984 в американском Лос-Анджелесе — мы тогда были в прекрасной форме. Но, увы, политические закулисные игры вылились в бойкот большинства соцстран. Представляете, что значит, несколько лет готовиться к покорению Олимпа, и все впустую. Это как дорогую игрушку отобрать у ребенка. Своеобразная компенсация потерянного

времени произошла на Олимпиаде 1988 года в Сеуле.

— **Но такое доверие, наверняка, накладывало на Вас медальную ответственность?**

— Да, я в любом случае рассчитывал на успешное выступление. Все-таки к началу Олимпиады в Сеуле мне уже было почти 35 лет. Думал: когда, если не сейчас?! Хотя, признаюсь, что после личной бронзы я не сильно надеялся на успех в составе сборной. Ведь до этого наша команда рапиристов не имела больших успехов: на чемпионате мира 1987 года в Швейцарии заняла лишь седьмое место, и, естественно, в фаворитах Олимпиады не значилась. Но на наше счастье, все сложилось самым наилучшим образом. Я, Анвар Ибрагимов, Владимир Апциаури, Борис Карецкий и Игорь Мамедов выиграли заветное золото.

— **Александр Анатольевич, Вы по жизни левша. Это частое явление в фехтовании, когда успех добивались не праворукие «мушкетеры»?**

— Да, я был и остаюсь левшой. Это, как говорил мой тренер, наоборот, давало мне преимущество. Вообще, левшей в фехтовании много. В нашей команде известных фехтовальщиков их тоже немало: Виктор Сидяк, Елена Белова, Виктор Кропусков. Насколько я помню, на Олимпийских играх-1980 советская команда рапиристов складывалась почти сплошь из левшей.

— **Кстати, почему, по-Вашему, удача обошла советских рапиристов на московской Олимпиаде?**

— Вообще, мы практически были уверены, что возьмем командное золото, имея в составе таких мастеров, как Владимир Смирнов, Сабиржан Рузиев, Ашот Карагян и Володя Лапицкий. А мне, как одному из лидеров, в канун Игр на слете в Волгограде, доверили произнести клятву советских олимпийцев на Мамаевом кургане. Как уж тут оплошать?! Скажу, что тогда в Москве советская команда рапиристов остановилась в шаге от золота. Но в дело вмешался несчастный случай. В полуфинальном поединке ранили земляка, уроженца Гродно Владимира Лапицкого. Рапира скользнула по ребрам нашего коллеги и вышла со стороны живота, к счастью, не задев жизненно важных органов. На замену ему вышел шпажист Ашот Карагян. Конечно же, он не мог равноценно заменить Лапицкого — к тому времени, чемпиона и призера чемпионата мира в рапире. Хотя от победы в очень значимом бою Ашота отделил всего лишь один укол.

— **Серьезные травмы для фехтования не редкость?**

— Сегодня это практически исключено. По мелочам. А раньше случались и трагедии. К примеру, в июле 1982 года на чемпионате мира по фехтованию в Риме в поединке нашего Владимира Смирнова с Маттиасом Бером из

ФРГ у соперника сломалась рапира, обломок которой пробил маску Смирнова, а потом и глаз. К большому сожалению, был задет и мозг. И хоть врачи поместили пострадавшего в лучшую клинику итальянской столицы, после недельного пребывания Владимира Смирнова не стало. Этот трагический случай повлек за собой изменение экипировки

спортсменов в целях повышения безопасности. Также изменились и требования к прогибу клинка или нагрузки на кончик рапиры или шпаги. В 1984 году у нас появились кевларовые костюмы из того же материала, что и бронежилеты для силовиков. Маски также изготавливали из специальной стали, а в клинки стали добавлять марагеновую сталь, что сделало их гнущимися, но не ломкими. От серьезных травм, к счастью, меня Бог миловал.

— **В одном из интервью тренер олимпийского чемпиона по фехтованию Виктор Быков сказал, перед трагическим выходом на дорожку Володя сменил свою маску на чужую — новую, которую соперник и проткнул. А Вы в приметы верите?**

— Тот случай, на мой взгляд, это трагическое стечение обстоятельств. И от него вряд ли можно было застраховаться, пока не изменилась экипировка спортсменов. Поэтому, приметы здесь не при чем. Я в них, честно, не верю. Всегда, когда выходил на соревновательную дорожку, то надеялся только на собственные возможности и тренерские советы.

— **В мировом фехтовании международным языком является французский. Вы за период выступления успели его изучить?**

— Из спортивной терминологии многое что помню. К примеру, «En garde. Êtes-vous prêt?» — так главный судья призывает спортсменов к оружию и спрашивает, готовы ли они к бою. «Allez!» — сигнал к началу боя, дающий спортсменам право начать встречное движение. А так все больше английский. Все-таки «инглиш» мне нужен был нередко. Как-то на одном из Рождественских турниров по хоккею в Минске я пересекся с легендой канадского профессионального хоккея Филом Эспозито — центральным нападающим многих клубов НХЛ, а также участником и лучшим бомбардиром суперсерии СССР — Канада 1972 года. Успели по-дружески пообщаться. Вообще, когда-то я три с половиной года проработал тренером в англоговорящем регионе мира — австралийском Мельбурне, а заодно, посещал и Новую Зеландию. До сих пор, когда слышу в Минске работу газонокосилки, вспоминается Зеленый континент.





Ведь там люди свои приусадебные участки еженедельно приводили в порядок, чтобы в травянистом покрывале не заводились опасные для жизни пауки-тарангулы, которых там немало — они могли приползти человеку в дом.

— Александр Анатольевич, у Вас знаковым отрезком стал еще и период работы в Южной Корее — за короткий срок Вы смогли воспитать чемпиона Олимпийских игр.

— В 1996 году, спустя несколько лет после завершения моей карьеры спортсмена, Международная федерация пригласила меня поработать тренером-консультантом в Корею. Фехтование там всегда в большом почете, поэтому массовость впечатляет. Одним из известных моих учеников стал 30-летний Ким Ен Хо — очень уж неординарный рапирист. Своей техникой и тактикой был известен в мире, но громких титулов на тот момент не удостоился. И мне посчастливилось ограничить этот самородок. Уже через год после совместных занятий Хо стал серебряным призером планетарного первенства-1997 в южноафриканском Кейптауне. А годом позже покорил и олимпийскую вершину австралийского Сиднея.

— В свое время Вы довольно долго возглавляли Белорусскую федерацию фехтования. Можете сравнить тот период готовности наших мушкетеров и нынешний этап?

— Не в качестве хвастовства скажу, что в мое время руководства федерацией белорусские фехтовальщики дважды выезжали на Олимпийские игры в Пекин, где я был знаменосцем нашей делегации, и в Лондон. И на равных сражались со своими конкурентами. А если говорить о сегодняшних реалиях, то здесь не все так однозначно — в силу разных причин мы отстали от лидеров мирового фехтования. Хотя, судя по результатам на недавнем Кубке Беларуси по фехтованию, у нас есть пара-тройка перспективных спортсменов, которых за один олимпийский цикл, при условии гарантированных международных спаррингов и соревнований, можно довести до нужных кондиций.

— Александр Анатольевич, все-таки интересно знать, как Вы себя держали в нужных кондициях в период спортивной карьеры?

— Тренировки и еще раз тренировки.



На юбилее у Елены Беловой: олимпийские чемпионы Александр Тихонов (биатлон), Александр Романьков (фехтование), Антонина Кошель (спортивная гимнастика) и Сергей Макаренко (байдарка и каноэ)

— А что бы Вы ответили талисману белорусских олимпийцев Агрику, олицетворяющего генерального спонсора НОК Беларуси — ОАО «Белагропромбанк», на вопрос о том, как ветерану спорта, олимпийскому чемпиону по фехтованию, на протяжении многих лет удавалось сохранять хорошую спортивную форму?

— Кроме изнуряющих ежедневных занятий, необходимо было строгое соблюдение распорядка дня, чтобы было время на отдых и восстановление. Ведь, как правило, график соревнований у фехтовальщиков не шадящий. К примеру, если в 9 утра вышел на дорожку, то неизвестно, когда ты можешь завершить соревновательный день. По сегодняшним правилам, борьба ведется до 15 уколов или три отрезка по три минуты. Также возможен жребий, если победителя в привычном формате определить никак не удастся.

— При такой нагрузке, по-Вашему, каким должен быть повседневный рацион питания у спортсмена?

— Конечно же, полноценным — с необходимым количеством белков, жиров, углеводов и клетчатки. Хотя у фехтовальщиков есть профессиональная «солевая» болезнь — во время соревнований из-за большой потери соли (NaCl) немеет рука, в которой держишь клинок. Поначалу у многих спортсменов были

проблемы, как закончить поединок, если он затянулся — рука-то не чувствуется. Тогда ты мог реально досрочно сойти с дистанции. Правда, позже чиновники FIE разобрались в проблеме, и фехтовальщикам было разрешено употреблять солевые таблетки.

— У Вас есть свои приоритеты в питании?

— Понятное дело, что очень уважал соленую сельдь. А так я не привередлив в еде. Рыба, морепродукты, мясо различное — все могло быть в моем меню. Ведь за время зарубежных командировок мне довелось попробовать мясо крокодила, змеи, кенгуру и даже собаки. Но это были, что называется разовые акции — просто попробовать. А так я люблю белорусскую кухню. Так всегда вкусно готовит жена, а если что — то могу и сам что-нибудь сообразить.

— Александр Анатольевич, у Вас есть жизненный девиз, который помогает уверенно преодолевать все препятствия?

— Никогда не терять силу духа. Если упал — сумей подняться, и тогда ты станешь сильным. Так меня в свое время учил мой наставник Эрнст Асиевский. Стараюсь следовать этому универсальному правилу, которое, не сомневаюсь, подойдет любому спортсмену для достижения поставленной цели, даже самой высокой.

Беседовал  
Владимир ЗДАНОВИЧ



В столице Южной Кореи — Сеуле, прошла XXVI Генеральная ассамблея Ассоциации национальных олимпийских комитетов (АНОК), которая собрала в одном месте более 1000 делегатов. На встрече были обсуждены самые различные вопросы глобального масштаба. Особенный интерес был проявлен к выступлению представителей Всемирного антидопингового агентства (WADA), Международного агентства по тестированию (ITA) и спортивного арбитражного суда (CAS).

## Хороший знак

Среди делегатов значилось руководство СМОК, АНОК, посланцы 203 национальных олимпийских комитетов, 45 международных федераций, а также представители организационных комитетов будущих Олимпийских игр. НОК Беларуси представила исполняющая обязанности генерального секретаря, двукратный призер Олимпийских игр по художественной гимнастике Ксения Санкович.

На открытии Генеральной ассамблеи с приветственными словами выступили президент Международного олимпийского комитета Томас Бах, исполняющий обязанности президента АНОК Робин Митчелл и генеральный секретарь АНОК Гунилла Линдберг. Томас Бах отметил, что деятельность МОК остается вне политики, и XXVI Генеральная ассамблея АНОК объединяет всех членов этой авторитетной организации вне зависимости от того, находятся ли государства в состоянии конфликта. «Для МОК, всех международных федераций и для меня лично важен принцип единства, и мы продолжаем соответствовать своей миссии единства и мира — истинным принципам олимпийского

движения», — добавил спортивный функционер. Ксения Санкович прокомментировала свое участие в грандиозном спортивном форуме с учетом сложившейся санкционной ситуации. «Участие НОК Беларуси в генеральной ассамблее АНОК, безусловно, — хороший знак. Отмечу, флаг нашей страны также находился во время заседания, — цитирует Санкович сайт НОК. — Но о каких-то серьезных сдвигах пока говорить еще рано. Да, мы видим некое потепление и понимание, но для нас все же остается главным допуск наших атлетов на соревнования. Приехав сюда, чувствуем поддержку представителей других стран...». Стоит отметить, что в зале заседаний был президент Кореи Юн Сок Ёль, который открыл работу сессии

приветственной речью и поблагодарил всех за участие. Интересно, что во время этого мероприятия мэр Сеула Сихун Ох заявил, что столица Республики Корея проявляет большой интерес к проведению летних Олимпийских и Паралимпийских игр 2036 года. Представители данной страны также указали на возможность рассмотрения кандидатуры города Пусана, который принимал у себя Азиатские игры 2002 года. Напомним, что Сеул был уже хозяином летней Олимпиады 1988 года. Этот мегаполис также претендовал на проведение летних Игр 2032 года. Надо сказать, что помимо Кореи, главные старты четырехлетия в 2036 году также стремятся принять Египет, Венгрия, Катар, Испания, Турция, Россия, Мексика, Индия, Великобритания и Германия.



Фото из открытых источников

# Анатолий КРАСУЦКИЙ: юбилейное настроение



**24 октября 2022 года в семье отечественного хоккея на траве одним юбиляром прибыло. Свое 75-летие отметил минчанин Анатолий Красуцкий, внесший значительный вклад в развитие данного вида спорта, а также эффективно проявивший себя на политическом поприще.**

БГУ и Академии Госслужбы при Президенте РФ. Кроме того, у этого человека был огромный потенциал организатора и дипломата — это итог многолетней руководящей работы в белорусском парламенте в различных комиссиях. Но спорт, и хоккей на траве, в частности, всегда находился в поле зрения Анатолия Красуцкого. Во многом, благодаря его усилиям в нашей стране был возрожден и получил свое развитие хоккей на

траве и индорхоккей, создана необходимая спортивная база. Появились новые спортивные клубы в Минске, Барановичах и Смолевичах, возрождена мужская команда в Гомеле, где начиналась история белорусского хоккея на траве. Также было открыто полдесятка новых детско-юношеских спортивных школ по этому виду спорта, в том числе, в агрогородке Замосточье, что в Минском районе.

Примечательно, что в начале 2000-х годов, после непосредственного обращения Анатолия Красуцкого к Главе государства, были построены стадионы в Минске, Гродно, Смолевичах, которые отвечают требованиям международной и Европейской федерациям хоккея на траве, а также положены новые искусственные покрытия в Бресте, Орше и Гомеле. Число занимающихся хоккеем на траве за эти годы увеличились более чем в два раза. Национальные, сборные и клубные дружины по хоккею на траве и индорхоккею успешно выступали на Европейских и мировых соревнованиях. За период руководства Анатолия Красуцкого белорусские команды значительно «выросли» в рейтинге международной федерации хоккея.

75 лет в жизни каждого человека — это века и время, когда, оглянувшись назад, можно оценить сделанное. И вместе с накопленным багажом знаний двигаться вперед, передавая этот богатый жизненный опыт молодым поколениям. Редакция журнала «НС» поздравляет Анатолия Викторовича Красуцкого со знаковой датой и желает юбиляру хорошего здоровья, жизненного оптимизма и дальнейшей активности на благо отечественного спорта и хоккея на траве.

Впрочем, стоит ли удивляться такой активности Анатолия Викторовича на разных участках работы?! Ведь, если полистать страницы мировой истории, то можно узнать, что в этот день родились римский император Тит Флавий Домициан; нидерландский конструктор микроскопов Антони ван Левенгук; советский актер театра, эстрады и кино Аркадий Райкин; российский олигарх Роман Абрамович; английский футболист ирландского происхождения Уэйн Руни и многие другие известные люди. Безусловно, что отечественные болельщики и специалисты знакомы с Анатолием Красуцким по его деятельности на ниве спорта. В юном возрасте он успел попробовать свои силы во многих дисциплинах, стал кандидатом в мастера спорта по хоккею с шайбой. Но главного успеха Анатолий Викторович, как спортивный управленец, добился на посту председателя Белорусской федерации хоккея на траве. На должность руководителя этого общественного объединения он был избран в 1998 году и возглавлял БФХТ по 2010 год включительно. Несомненно, что эффективность в спортивной управленческой сфере стала результатом его большого юридического и экономического опыта, который он приобрел после окончания юрфака

траве и индорхоккей, создана необходимая спортивная база. Появились новые спортивные клубы в Минске, Барановичах и Смолевичах, возрождена мужская команда в Гомеле, где начиналась история белорусского хоккея на траве. Также было открыто полдесятка новых детско-юношеских спортивных школ по этому виду спорта, в том числе, в агрогородке Замосточье, что в Минском районе. Примечательно, что в начале 2000-х годов, после непосредственного обращения Анатолия Красуцкого к Главе государства, были построены стадионы в Минске, Гродно, Смолевичах, которые



Американский город Форт-Уэрте, что в окрестностях Техаса, в своей истории мегаполиса-миллионника на целую неделю впервые стал эпицентром большого тенниса среди представительниц слабого пола. Здесь, начиная с 31 октября по 7 ноября, было запланировано проведение итогового турнира WTA с участием восьми лучших теннисисток мира. Призовой фонд «экстра-раунда» — 5 миллионов долларов США. В числе этой звездной тусовки во второй раз оказалась и белоруска Арина Соболенко (7 WTA). Она составила компанию первой ракетке мира Иге Свёнтек из Польши, Онс Жабер (2) из Туниса, американкам Джессике Пегуле (3) и Коко Гауфф (4). В числе соискательниц также значились гречанка Мария Саккари (5), испанка Каролин Гарсия (6) и россиянка Дарья Касаткина (8).

Надо сказать, что белоруска Арина Соболенко в прошлом году без проблем пробилась на аналогичный тур в мексиканскую Гвадалахару. Тогда ее дебют на мега-турнире оказался не совсем удачным — она не смогла квалифицироваться в полуфинал. На этот раз для первой ракетки нашей страны вопрос «быть или не быть» в составе восьмерки лучших стоял очень остро. Еще до начала октябрьского турнира в Гвадалахаре, предшествующего итоговому чемпионату WTA в Форт-Уэрте, места в группе счастливиц забронировали Ига Свёнтек, Онс Жабер и Джессика Пегула. На оставшиеся пять путевок претендовали 17 теннисисток, в числе которых была и Соболенко. Надо сказать, что Арина не совсем ровно провела этот сезон. У нее случались перепады в игре, когда она завершала свое выступление уже в первом круге, как это было, к примеру, на туре «Guadalajara Open Akron»-2022, уступив россиянке Людмиле Самсоновой. Значились в активе белоруски и удачные

# Звездный аккорд топ-теннисисток



поединки, где, правда, камнем преткновения всегда становилась полька Ига Свёнтек. Так, на майском турнире WTA в Риме и на Открытом чемпионате США в Нью-Йорке в сентябре Соболенко уступила первой ракетке мира в полуфиналах, а на апрельском турнире в немецком Штутгарте проиграла своей сопернице уже в финале. Наверное, было бы очень обидно не попасть в число восьмерки лучших, чтобы завершить спортивный сезон на мажорной ноте. На этот раз на «выручку» Соболенко пришла экс-первая ракетка мира Виктория Азаренко, которая на указанном турнире в Мексике добралась до полуфинала, где уступила американке Джессике Пегуле — будущей победительнице. Еще ранее Азаренко обыграла в 1/8 финала этих стартов американку Мэдисон Киз. Поражение Киз позволило Соболенко пробиться на турнир в Форт-Уэрте. Такое счастье, благодаря успеху Вики, наступило и россиянку Дарью Касаткину. Вообще, если говорить о прошедшем сезоне Азаренко, то игровой год для нее получился неровным. Чаще всего вторая ракетка Беларуси проигрывала своим соперницам на различных международных турнирах в 1/32 финала — так было в Майами, Дохе, Индиан-Уэллсе, Дубае, Цинциннати, Париже, Острове. Иногда добиралась до стадии 1/16, как это случалось в Мельбурне, Риме,

Нью-Йорке, Мадриде. Еще реже доходила до четвертьфинала — в Аделаиде, Вашингтоне. Наверное, поэтому, октябрьский турнир 2022 года в Мексике стал знаковым в карьере нашей теннисистки. Виктория успешно прошла четыре круга и в полуфинале с Джессикой Пегулой могла рассчитывать на успех на волне куража. Правда, уступив в первом сете на тай-брейке (6:7), в дальнейшем белоруска не удалось навязать борьбу третьей ракетке мира (1:6). Тем не менее, Азаренко (27) продемонстрировала, что ее еще рано списывать со счетов. Ведь в свое время она была финалисткой итогового турнира WTA 2011 года в Стамбуле, где уступила чешке Петре Квитовой. На этот раз экс-первая ракетка мира Виктория Азаренко поблагодарила организаторов турнира WTA в Гвадалахаре и болельщиков, заполнивших трибуны. «Большое спасибо за такой теплый прием! Как я сказала на корте, когда решу уйти из тенниса, мой последний турнир, вероятно, будет в Мексике», — написала Азаренко в Твиттере. Что ж, будем надеяться, что этот момент еще не скоро наступит. Ведь многие поклонники большого тенниса в мире полны оптимизма, что Виктория еще не сказала последнего слова в своей звездной карьере.

Владимир ЗДАНОВИЧ

Отечественные гимнастки-«художницы» завершили соревновательный сезон на мажорной ноте. Жирная точка была поставлена на 19-м международном турнире по художественной гимнастике на призы олимпийской чемпионки Марины Лобач. По сумме двухдневных выступлений в личном и командном зачете, а также в групповых упражнениях белорусские грации, в различных возрастных разделах, завоевали 30 медалей различного достоинства, и уверенно заняли лидирующую строчку в общем зачете.



## Амбиции победительниц

Вообще, в столичный Дворец гимнастики на престижный турнир съехались не только наши примы, но и представительницы России и Армении. На этот раз, в отличие от предыдущих стартов, был изменен формат выступлений. В составе каждой из команд выступили по три гимнастки разных возрастных категорий — сеньорки, юниорки и пре-юниорки. И названия любого из трио было романтичным — на ковер выходили «Васильки», «Сакура», «Гортензия» и еще более десятка «цветочных» троек. Правда,

жеребьевка определяла в такие группы спортсменок из разных республиканских школ. К примеру, в командных состязаниях лучшими стали представительницы «Белого лотоса», в составе которой выступали Анна Каменщикова, Алина Речкина и Ника Резник; в «Солнечной лантане» уверенно солировала недавняя юниорка Елизавета Зорькина — в активе ее компании бронза. А вот серебро оказалось у «Васильков», главной звездой которых была бронзовый призер олимпийских игр в Токио Алина Горносько. Кстати, Алина

сыграла первую скрипку в индивидуальных соревнованиях, завоевав в заключительный день три «личных» золота — в упражнениях с обручем, мячом и лентой. А вот победительнице в многоборье Анастасии Салос не было равных в выступлении с мячом. Кроме лидеров нашей команды, медали серебряного и бронзового достоинства выиграли белоруски Дарья Ткачева и Елизавета Зорькина. Также не остались без таких наград и гости — на медальном подиуме побывали Арина Тимошина из Санкт-Петербурга, москвичка Карина Киреева и краснодарская гимнастка Арина Ткачук. Если говорить об успехах юниорок, то здесь пальма первенства осталась также за белорусками. Чемпионкой многоборья и победительницей в упражнении с булавами стала Дарья Грохотова. Два золота — в упражнениях с обручем и мячом — у Алины Речкиной. А вот в упражнении с лентой победила россиянка Ангелина Ипатова. Турнир на призы олимпийской чемпионки Марины Лобач для наших девочек-«тростиночек» стал удачным продолжением других международных октябрьских туров — Открытого чемпионата Беларуси, который прошел неделей раньше, а также престижного выездного турнира «Golden Cup-2022». На исходе первой декады октября он состоялся в испанской Барселоне.



Белорусская художественная гимнастика уже много лет занимает высокие позиции в мировом рейтинге. Грации нашей страны навязывают борьбу многим «звездам» этого вида спорта, начиная с международных турниров и заканчивая Олимпийскими играми. Но, когда мы говорим об Олимпиаде, сразу вспоминаем Алину Горносько. Девушку, которая сотворила феерию в Токио, завоевав для страны бронзовую медаль. Да, этой спортсменке хоть и пророчили высокие результаты, но не такие стремительные. На Играх-2020, настроившись на покорение Олимпа, Алина обошла многих именитых гимнасток, тем самым, открыв себе дверь в жизнь высоких результатов. Ведь после ОИ белорусскую грацию было не остановить. На кураже спортсменка не уезжала с турниров без медалей. Нынешний сезон — лишнее тому подтверждение. После его окончания корреспондент «НС» встретилась с титулованной грацией и обсудила с ней различные темы ее спортивной карьеры.

**Алина ГОРНОСЬКО,**  
бронзовый призер ОИ-2020 по художественной гимнастике:

## «Хочу выступить еще на одних Олимпийских играх»

— Алина, последний месяц ушедшего сезона выдался для Вас достаточно результативным и тяжелым, одновременно. Сначала международный турнир в Испании, потом чемпионат Беларуси, а на финише октябрьский тур на призы Марины Лобач. Причем, на всех соревнованиях Вы выступили достаточно хорошо.

— Отмечу, что поездка в Барселону получилась для меня спонтанной. Накануне выезда команды я заболела, и вынуждена была остаться дома не в очень хорошем состоянии. Но уже через два дня я была на ногах и смогла присоединиться к основному составу. Прилетела в Испанию прямо в канун своего мастер-класса. Как говорится, с корабля на бал. Мы тепло пообщались с девчонками, я была эмоционально заряжена, поэтому все прошло нормально. И в подтверждение тому — хорошие отзывы. Затем, на следующий день, мне предстояло выйти на ковер сразу в четырех видах. Я не представляла, в какой форме на тот момент находилась, потому что не тренировалась, когда неважно себя чувствовала. К тому же, сказывалась дорожная усталость. Но выступила очень хорошо — во всех дисциплинах завоевала золото, и с отличным настроением вернулась на первенство страны. Подготовка к нему была сумбурной, но прошла на позитивной ноте.

— Как все-таки оцените свое выступление на чемпионате Республики Беларусь?

— Из-за такого плотного графика, на этих стартах я выступила не так, как мне хотелось, но к финалам смогла подсобраться и показать достойный результат. В перерывах между выходами на ковер старалась учитывать все ошибки и работать над их исправлением. В принципе, у меня это получилось. Ведь на турнире на призы олимпийской чемпионки Марины Лобач я смотрелась уже намного лучше.

— Эти старты начались спустя неделю после чемпионата Беларуси. Получается, снова с корабля на бал?

— Да, и вновь крылатая фраза из романа Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин» применима ко мне. Пусть отдохнуть как следует мы и не успели, но набраться сил все же смогли. На этом турнире мне было важно выступить достойно и красиво, ведь я уже несколько лет тренируюсь под руководством Марины Викентьевны. К сожалению, в многоборье у меня не все получилось, и статуетка ускользнула из моих рук. Радует то, что у нас в стране есть сильная конкуренция. Я, например, постоянно соревнуюсь с Анастасией Салос, хотя и другие девчонки тоже стараются не отставать.



— Юные грации, которые тянутся за Вами, наверняка задаются вопросом: как же начинался спортивный путь Горносько?

— Художественной гимнастикой я начала заниматься с трех лет. Хотя сейчас детки приходят в четыре-пять лет. Инициаторами стали родители, потому что я была очень активным ребенком. После первой тренировки была в восторге еще и от того, что у меня все получалось. Правда, когда уже была постарше, у меня возникали мысли о том, чтобы уйти из спорта навсегда. На такие решения влияли тяжелые жизненные моментами и, конечно, травмы.

— Что в такие периоды возвращало веру в себя?

— В тяжелые моменты рядом со мной всегда находилось большое количество

людей. Сейчас их стало больше, потому что у меня появились поклонники. Они могут каждый день общаться со мной по переписке, сделать какой-нибудь милый подарок и просто поддержать теплыми словами. В последнее время даже маленькие детки, которые впервые пришли на соревнования, могут сказать, что я — их кумир. Конечно, я и не забываю про поддержку родных и тренеров. Все это в купе и по отдельности и заставляет меня двигаться вперед, даже в эти сложные времена.

— **А кто у Вас был путеводной звездой, на чьи результаты хотелось ровняться?**

— Как такового лидера в начале пути не было. Я приходила в зал, где занимались девочки постарше, и воспринимала это как что-то невозможное. Старалась заимствовать что-то у разных спортсменов, чтобы потом это внедрить в свои выступления. Но, когда моим тренером стала олимпийская чемпионка Марина Лобач, то я задала себе установку быть великой спортсменкой, и, в тоже время, оставаться простым человеком. Можно даже сказать, что Марина Викентьевна и есть мой кумир: как в жизни, так и в спорте.

— **Алина, за последние несколько лет Вы стали бронзовым призером Олимпийских игр и чемпионкой мира. Плюс — различные турниры. В таком соревновательном потоке у Вас хватает времени на отдых?**

— Думаю, многие спортсмены на этот вопрос ответят одинаково — конечно, времени маловато. Но я стараюсь отдыхать, по возможности, между тренировками. Сейчас мы каждый день работаем по две тренировки в зале с 8:30 утра и до 8 вечера с перерывами на обед, учебу и на другие интересные увлечения. Но когда выпадет свободное от занятий время, то есть только два варианта развития моего отдыха. Либо он будет

слишком пассивным — в основном это после самой тяжелой недели. В это время я целый день провожу дома со своими родными и с собакой. А второй вариант — продуктивный, когда я сажусь в свою машину и решаю многие вопросы.

— **Сейчас у белорусских гимнасток соревновательное затишье. Чему посвятите это время?**

— Да, действительно, в основном в октябре у нас всегда заканчивается сезон художественной гимнастики — наступает межсезонье. Этот период предназначен для составления новых программ, подготовке к новому сезону, который начнется в январе. Конечно, в этом году у нас возникли определенные сложности в спорте, мы все не знаем, какой исход будет завтра. Поэтому мы по-прежнему продолжаем поддерживать свою форму. Уже начали заниматься составлением новых упражнений, параллельно работая с образом и музыкой. Также продолжаем работать над артистизмом. Поэтому сейчас достаточно интересное время для экспериментов.

— **Как раз время подводить итоги?**

— Именно. Сезон, конечно, выдался очень специфическим. Не скажу, что я рада на сто процентов, но из того, что нам оставалось, мы выжали максимум. И я думаю, что те, кто следил за нашими выступлениями, видят: мы ничуть не уступаем лидерам мирового первенства этого года. Конечно, жалко, что белорусская сборная немного изолирована от мировых турниров, но очень надеемся на какие-то изменения. Ведь мы заряжены нести за собой элегантность, красоту и всю сложность этого вида спорта.

— **Несмотря на все ограничения, какие цели продолжаете ставить?**

— Конечно, и одна из них уже достигнута. То, к чему я стремилась долгие годы в спорте и в своей жизни, реализовано. Сейчас передо мной стоят новые цели. Наверное, об этом не вслух, но мне безумно хотелось бы поехать на еще одни Олимпийские игры и достойно там представить нашу страну.

Беседовала  
Анжелика РОМАНИУК



Генеральный партнёр  
Белорусской ассоциации  
гимнастики

Официальные партнёры  
Белорусской ассоциации  
гимнастики

Генеральный партнёр  
Национальной команды  
Республики Беларусь  
по гимнастике художественной

HELEN VALERY  
BELAMARKET

100  
ЛЕТ  
ОБЕРЕГАЕМ СЧАСТЬЕ  
БЕЛГОССТРАХ



МТС



Алиса Павлюкевич



Кирилл Якубеня



Софья Ермоленко

# Прыжковый класс белорусов

**Юные воспитанники отечественной спортивной школы по прыжкам с трамплина на лыжах и лыжному двоеборью в очередной раз подтвердили свой высокий класс в Российской Федерации на традиционных международных соревнованиях «Летние Кавголовские игры» 2022 года, которые прошли в первой половине осени.**

На профильном прыжковом комплексе в городе Токсово, что под Санкт-Петербургом, семеро белорусских перспективных атлетов в возрастной категории 2008/2010 г.р. и младше удивили своими успехами сверстников из Мурманска, Татарстана, Карелии, Санкт-Петербурга, а также Ленинградской области и других российских регионов, завоевав две золотые награды и одну бронзовую. Ведь из-за недостаточной прыжковой

инфраструктуры в нашей республике и ограниченных финансовых возможностей для выездов, практически весь учебно-тренировочный процесс ребят, по словам тренера Владимира Кудревича, проходил на «земле» в формате общефизической подготовки и специальных упражнений. Единственный выход для повышения мастерства и проверки сил на настоящих трамплинах — это выезд на соревнования за пределы страны, в частности, в Россию. Пускай даже за счет собственных средств тренера и его учеников, как это было, например, в прошедшем сентябре. Очень уж хотелось проверить в деле своих воспитанников. И что радует, ожидания наставника в достижении высоких результатов юными белорусами подтвердились. Особенно преуспел Кирилл Якубеня, сумевший продемонстрировать чудеса мастерства не только в прыжках, но и в кроссовой подготовке. Ведь «летний» этап турнира на базе школы высшего спортивного мастерства по зимним видам спорта

в Токсово, понятное дело, прошел без снега. Поэтому вторая дисциплина двоеборья — лыжные гонки, была заменена на бег. А сами прыжки осуществлялись с трамплинов со специальным пластиковым покрытием: К-28, К-40 и К-65. Кирилл Якубеня показал едва ли не лучший результат среди четырех десятков юных участников в прыжках (К-40), однако из-за помарки при приземлении судьи ему сбавили итоговую оценку и, в итоге, он замкнул шестерку финишеров. Правда, 14-летнему юноше удалось компенсировать допущенную ошибку в кроссе на 3000 метров, что позволило ему выиграть первое место. Также Кирилл завоевал право попробовать свои силы на 65-метровом трамплине с ребятами, значительно старше его. И здесь наш спортсмен не стал статистом, выиграв итоговое третье место. Причем в беге на 5-километровой дистанции белорус финишировал на второй позиции.



Среди девушек свои лучшие качества продемонстрировала белоруска Алиса Павлюкевич, единственная из нашей команды выступавшая в самой младшей возрастной категории — 2011/2012 г.р. Спортсменка дальше всех прыгнула с трамплина К-28 и была быстрее других в кроссе на 3000 метров, что позволило ей стать победительницей. Близка была к завоеванию бронзовой награды еще одна белоруска Софья Ермоленко, но 14-летняя спортсменка по сумме двух дисциплин остановилась в шаге от пьедестала.

По словам наставника Владимира Кудревича, если бы не остаточный принцип государственного финансирования и более уважительное отношение со стороны специализированных школ к прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью, то в нашей стране можно из десятка перспективных ребят и девчонок вырастить за один олимпийский цикл мастеровитых спортсменов. А так, пока остается только лишь ждать, когда ситуация изменится.

Впрочем, есть надежда, что даже при таком раскладе Беларусь не останется без своих представителей в прыжках на лыжах с трамплина и двоеборье на международных







турнирах. Постоянный участник зимних и летних Кавголовских игр Матвей Хотько, который неоднократно выигрывал и брал призовые места на указанных соревнованиях, уже второй год проходит подготовку в школе олимпийского резерва в польском городке Щирк в рамках программы партнёрства между Белорусским лыжным союзом и Польской ассоциацией лыжного спорта. Регион города Щирк известен своими богатыми традициями в прыжках с трамплина на лыжах. В данном курортном местечке есть трамплины различной категории: для начинающих — К 40, средний





трамплин категории — К 70 и обычный трамплин категории — К 95. Неудивительно, что здесь в 2009 году проходил Европейский юношеский зимний олимпийский фестиваль. А в его соревновательной программе значились и прыжки с трамплина. Примечательно, что тогда на прыжковый старт вышли 59 спортсменов из 16 стран. В числе соискателей наград были и двое белорусов — Алексей Балдзин и Алексей Муравицкий. Хочется надеяться, что прыжки на лыжах с трамплина, которые чрезвычайно популярны в мире, и в нашей стране получат импульс для дальнейшего развития.







## Группа А

1	 Катар
2	 Эквадор
3	 Сенегал
4	 Нидерланды





## Группа D

1	 Франция
2	 Дания
3	 Тунис
4	 Австралия





## Группа G

1	 Бразилия
2	 Сербия
3	 Швейцария
4	 Камерун





## Группа B

1	 Англия
2	 Иран
3	 США
4	 Уэльс





## Группа E

1	 Испания
2	 Германия
3	 Япония
4	 Коста-Рика





## Группа H

1	 Португалия
2	 Гана
3	 Уругвай
4	 Корея

## Группа C

1	 Аргентина
2	 Саудовская Аравия
3	 Мексика
4	 Польша










## Группа F

1	 Бельгия
2	 Канада
3	 Марокко
4	 Хорватия







## Групповой турнир

Группа А			
20.11·19:00	Катар 	- :-	 Эквадор
21.11·19:00	Сенегал 	- :-	 Нидерланды
25.11·16:00	Катар 	- :-	 Сенегал
25.11·19:00	Нидерланды 	- :-	 Эквадор
29.11·18:00	Нидерланды 	- :-	 Катар
29.11·18:00	Эквадор 	- :-	 Сенегал

Группа С			
22.11·13:00	Аргентина 	- :-	 Саудовская Аравия
22.11·19:00	Мексика 	- :-	 Польша
26.11·16:00	Польша 	- :-	 Саудовская Аравия
26.11·22:00	Аргентина 	- :-	 Мексика
30.11·22:00	Польша 	- :-	 Аргентина
30.11·22:00	Саудовская Аравия 	- :-	 Мексика

Группа В			
21.11·16:00	Англия 	- :-	 Иран
21.11·22:00	США 	- :-	 Уэльс
25.11·13:00	Уэльс 	- :-	 Иран
25.11·22:00	Англия 	- :-	 США
29.11·22:00	Уэльс 	- :-	 Англия
29.11·22:00	Иран 	- :-	 США

Группа D			
22.11·16:00	Дания 	- :-	 Тунис
22.11·22:00	Франция 	- :-	 Австралия
26.11·13:00	Тунис 	- :-	 Австралия
26.11·19:00	Франция 	- :-	 Дания
30.11·18:00	Тунис 	- :-	 Франция
30.11·18:00	Австралия 	- :-	 Дания

# по футболу в Катаре



## Группа Е

23.11·16:00	Германия 🇩🇪	- :-	Япония 🇯🇵
23.11·19:00	Испания 🇪🇸	- :-	Коста-Рика 🇨🇷
27.11·13:00	Япония 🇯🇵	- :-	Коста-Рика 🇨🇷
27.11·22:00	Испания 🇪🇸	- :-	Германия 🇩🇪
01.12·22:00	Япония 🇯🇵	- :-	Испания 🇪🇸
01.12·22:00	Коста-Рика 🇨🇷	- :-	Германия 🇩🇪

## Группа Н

24.11·16:00	Уругвай 🇺🇾	- :-	Корея 🇰🇷
24.11·19:00	Португалия 🇵🇹	- :-	Гана 🇬🇭
28.11·16:00	Корея 🇰🇷	- :-	Гана 🇬🇭
28.11·22:00	Португалия 🇵🇹	- :-	Уругвай 🇺🇾
02.12·18:00	Корея 🇰🇷	- :-	Португалия 🇵🇹
02.12·18:00	Гана 🇬🇭	- :-	Уругвай 🇺🇾

## Группа F

23.11·13:00	Марокко 🇲🇦	- :-	Хорватия 🇭🇷
23.11·22:00	Бельгия 🇧🇪	- :-	Канада 🇨🇦
27.11·16:00	Бельгия 🇧🇪	- :-	Марокко 🇲🇦
27.11·19:00	Хорватия 🇭🇷	- :-	Канада 🇨🇦
01.12·18:00	Хорватия 🇭🇷	- :-	Бельгия 🇧🇪
01.12·18:00	Канада 🇨🇦	- :-	Марокко 🇲🇦

## Группа G

24.11·13:00	Швейцария 🇨🇭	- :-	Камерун 🇨🇲
24.11·22:00	Бразилия 🇧🇷	- :-	Сербия 🇷🇸
28.11·13:00	Камерун 🇨🇲	- :-	Сербия 🇷🇸
28.11·19:00	Бразилия 🇧🇷	- :-	Швейцария 🇨🇭
02.12·22:00	Камерун 🇨🇲	- :-	Бразилия 🇧🇷
02.12·22:00	Сербия 🇷🇸	- :-	Швейцария 🇨🇭

## 1/8 финала

03.12·18:00	1A	- :-	2B
04.12·18:00	1D	- :-	2C
05.12·18:00	1E	- :-	2F
06.12·18:00	1F	- :-	2E

03.12·22:00	1C	- :-	2D
04.12·22:00	1B	- :-	2A
05.12·22:00	1G	- :-	2H
06.12·22:00	1H	- :-	2G

## 1/4 финала

09.12·18:00	П 53	- :-	П 54
10.12·18:00	П 55	- :-	П 56

09.12·22:00	П 49	- :-	П 50
10.12·22:00	П 51	- :-	П 52

## 1/2 финала

13.12·22:00	П 57	- :-	П 58
14.12·22:00	П 59	- :-	П 60

## Матч за 3-е место

17.12·18:00	Пр 61	- :-	Пр 62
-------------	-------	------	-------

## Финал

18.12·18:00	П 61	- :-	П 62
-------------	------	------	------



**Ж**еребьевка чемпионата Европы-2024 по футболу с участием национальной сборной Беларуси для отечественных болельщиков как-то осталась незаметной на фоне финишной интриги чемпионата страны в высшей лиге. Судя по тому, как многократный обладатель золотых медалей — борисовский БАТЭ накатывает на пятки главным претендентам в лице «Шахтера», «Энергетика-БГУ» и минского «Динамо», решившим побороться за чемпионский титул, судьба медалистов будет определена не раньше, чем в предпоследнем, 29-м туре. А может так случится, что развязка наступит и в заключительном 30-м туре.

Тем не менее, отечественные спортивные болельщики все равно живут большим футболом. Ведь фактически параллельно с окончанием национального первенства в Катаре стартует очередной чемпионат мира по футболу. А уж к концу декабря, наверное, можно будет вплотную заняться изучением шансов и возможностей национальной сборной Беларуси на пути к Евро-2024, который пройдет в Германии. Логично полагать, что и жеребьевка квалификационного турнира прошла во Франкфурте-на-Майне. Это один из десяти городов, на стадионе которых пройдут игры ЧЕ. Фортуна определила белорусскую дружину в группу «В». Ее соперниками в квалификации стали команды Швейцарии, Израиля, Румынии, Косово и Андорры.

**Вот как сформировались отборочные группы по итогам жребия:**

- «А» — Испания, Норвегия, Грузия, Шотландия, Кипр;
- «В» — Франция, Нидерланды, Греция, Ирландия, Гибралтар;
- «С» — Англия, Италия, Украина, Северная Македония, Мальта;
- «D» — Хорватия, Турция, Уэльс, Армения, Латвия;
- «Е» — Польша, Чехия, Албания, Молдова, Фарерские острова;
- «F» — Бельгия, Швеция, Австрия, Азербайджан, Эстония;
- «G» — Венгрия, Сербия, Болгария, Черногория, Литва;
- «H» — Дания, Казахстан, Финляндия, Словения, Северная Ирландия, Сан-Марино;
- «I» — Швейцария, Румыния, Израиль, Косово, Беларусь, Андорра;
- «J» — Португалия, Босния и Герцеговина, Словакия, Исландия, Люксембург, Лихтенштейн.



# Ставки сделаны, жребий брошен

Сборная Германии, как хозяйка турнира, участия в жеребьевке не принимала. Также при посеве 53 коллективов Старого Света не было команды России из-за продолжения санкций УЕФА в отношении РФС.

Европейский союз футбольных ассоциаций определил свободные «окна» для проведения квалификации Евро, которая стартует в марте 2023 года, а финиширует в ноябре. Вот как выглядит расписание всего отборочного турнира для сборной Беларуси:

- 25 марта.** Беларусь — Швейцария;
- 28 марта.** Румыния — Беларусь;
- 16 июня.** Беларусь — Израиль;
- 18 июня.** Беларусь — Косово;
- 9 сентября.** Андорра — Беларусь;
- 12 сентября.** Израиль — Беларусь;
- 12 октября.** Беларусь — Румыния;
- 15 октября.** Швейцария — Беларусь;
- 18 ноября.** Беларусь — Андорра;
- 21 ноября.** Косово — Беларусь.

В финальной стадии чемпионата Европы 2024 года сыграет команда Германии, а также дружины, занявшие первое и второе место в отборочных группах. Еще три участника определятся в стыковых поединках, по итогам Лиги наций сезона 2022/2024. Известно, что 17-й чемпионат Европы по футболу примет Германия, все игры пройдут в период с 14 июня по 14 июля. Комментируя итоги жеребьевки, главный тренер сборной Беларуси Георгий Кондратьев подчеркнул, что для нас сейчас простых оппонентов не бывает. «У нас рабочая группа, со всеми соперниками можно играть, — резюмировал наставник. — Можно брать очки, но для этого нужно быть самым готовым во всеоружии». Отметим, что из нашей шестерки только две сборные ранее попадали в финальную часть ЧЕ. Это футбольные коллективы Швейцарии и Румынии.



Это старая спортивная истина, как нельзя кстати теперь характеризует двух наших хоккеистов, выступающих в НХЛ — Егора Шаранговича и Алексея Протаса. И если у первого исполнителя из этого дуэта все ладилось и раньше в составе «Нью-Джерси Дэвилз», то за успех Алексея Протаса, выступающего в «Вашингтоне», можно только порадоваться.

На старте чемпионата Национальной хоккейной лиги Протас плотно вошел в основной состав, и на начало ноября, когда за спиной осталось одиннадцать туров, он принял участие во всех поединках. При этом, разжился двумя шайбами и одной результативной передачей. Правда, сам Алексей о своих успехах старается скромно помалкивать, руководствуясь, наверное, принципом — не испугать бы удачу. «Лично я становлюсь более уверенным в себе, но в последних матчах я не слишком собой доволен.

Я получаю доверие тренера, и я должен всегда этим пользоваться, становиться только лучше. Моим слабым местом все еще является силовая игра, я работаю над этим. Мне также нужно еще лучше кататься и всегда помогать команде», — сказал Алексей Протас после результативной игры против «Нэшвилла», в которой он забросил шайбу и признан третьей звездой матча. За отчетные период у Протаса два гола и одна результативная передача, в то же время в активе Егора Шаранговича — три гола и три передачи. С той лишь разницей, что его клуб провел на одну игру меньше. В первом выездном ноябрьском матче с «Ванкувером» наш легионер отметился забитой шайбой, а также был признан третьей звездой матча. О том, что Егор Шарангович парень с характером, не устает отмечать и главный тренер «дьяволов»

## Стабильность — признак мастерства

Линди Рафф. Особенно наставник восхитился прытью белоруса после гостевой победной игры над «Детройтом» (6:2), где Шарангович забросил свою первую шайбу, причем, в меньшинстве. «Шарангович проделал хорошую работу, —

цитирует слова Раффа пресс-служба клуба. — Его чтение игры на высоте, его бросок... Это пуля! Было невероятно приятно видеть, как шайба вонзилась в сетку. Всегда приятно наблюдать за успехами пенальти-киллеров».





# Эпоха: Гандбольный клуб «СКА-МИНСК»

## ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ

Гандбольный клуб «СКА-Минск», который в прошлом году отметил свое 45-летие, уверенными темпами движется к своему полувековому юбилею. Команда имеет богатую историю и славные традиции. В клубе чтят и помнят былые победы — в Кубке Европейских чемпионов, Кубке Кубков, Суперкубке, Кубках Вызова. Армейцы были лучшей дружиной Европы в 80-х годах XX столетия. Шесть европейских титулов в период с 83-го по 90-й, восемь олимпийских чемпионов на двух Олимпиадах: в 1988-м и 1992-м годах, суперзвездный состав игроков, за каждым из которых стояла очередь из европейских гандбольных менеджеров, мечтающих переманить их в свои команды. Порой кажется, что это что-то из разряда фантастики, и те времена ушли навсегда и нам остается лишь с теплой ностальгией вспоминать о них. Но действительно ли ушли? Или даже на 47-м году своей истории клуб готов удивлять? Пережив непростые для гандбола

(и не только) 90-е и даже «нулевые» годы, во второе десятилетие XXI века СКА вошел в другом статусе. Перейдя под крыло Мингорисполкома, клуб уверенно встал на ноги и двинулся вперед — и в спортивном, и организационном, и хозяйственном плане. При этом, акцент все равно был направлен на преемственность поколений и достижение новых высот за счет накопленного опыта и знаний. Легендарный тренер Спартак Миронович, с именем которого связаны многие значимые победы СКА, передал пост своему ученику Игорю Папруге, который сейчас уже сам передает опыт следующему поколению тренеров. Помощниками у Игоря Николаевича за шесть лет уже работали Олег Шарейко, который возглавил пекинский «Аист Китая», и Алексей Васильев — он перешел «главным» в могилевскую «Машеку». На данный момент второй тренер армейского клуба и национальной сборной — Дмитрий Никуленков, курирующий к тому же работу юношеских команд и являющийся

тренером-консультантом «Аиста». В структуре ГК долгое время работали и перенимали опыт Сергей Кострома, который в настоящее время растит смену в РГУОРе, а также Василий Островский, перешедший в «Мешков Брест». Павел Лакизо тоже приближается к большому гандболу — с командой ДЮСШ выступает во втором дивизионе. Сергей Шилевич уже главный тренер БГУФКа, а помогает ему Иван Бровка. Все это знаковые имена для минского клуба. Отрадно, что бывшие гандболисты остаются в профессии, а, значит, есть на кого рассчитывать в будущем.

## ЧЕТКАЯ СТРУКТУРА

Парадоксально, но факт: легендарный СКА из Минска долгое время не имел собственной детской школы. Лишь в 2011-м появилось первое отделение гандбола, которое со временем выросло в детско-юношескую спортивную школу имени Спартака Мироновича. На сегодняшний день это основа стройной системы подготовки игроков. Уже сейчас ежегодно воспитанники попадают в дублирующую команду, где собраны лучшие молодые таланты, в том числе, и выпускники Республиканского



государственного училища олимпийского резерва (РГУОР), которые пробивались туда из других спортивных школ страны. СКА пристально следит за юными талантами и всегда готов дать шанс достойным проявить себя в большом гандболе. Резерв БГУФК-СКА выступает в высшей лиге мужского национального чемпионата, и молодые игроки уже могут получать практику в играх с состоявшимися и более опытными соперниками. Все тренеры предъявляют подопечным схожие требования, что сразу готовит молодежь к возможному выступлению за армейскую дружину. СКА же, в свою очередь, регулярно «подпитывается» игроками дублирующего состава. Так, два года назад в команду пришли Кирилл Самойло, Игорь Белявский, Андрей Пушкин, Евгений Никанович, Матвей Удовеня — сейчас они «железные» игроки основы. При этом, состоявшиеся гандболисты переходят в более состоятельные в финансовом плане клубы, но продолжают выступать за сборную и не забывают свои корни. А СКА в любом игровом составе, даже «теряя» лидеров, остается конкурентоспособным не только на внутренней, но и на международной арене.

## СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ

Первый выпуск армейской гандбольной школы состоялся лишь в

2020-м году, но уже сегодня за СКА выступают восемь воспитанников ДЮСШ, за БГУФК — десять. И эти цифры с каждым годом будут расти. Команды во всех возрастах — в призах, а в основном составе — на первых местах республиканских и международных соревнований, в том числе, и в республиканском первенстве среди юношей «Zubr Cup». Этим летом два коллектива ДЮСШ им.С.П.Мироновича стали победителями международного фестиваля гандбола в городе Тольятти. Команды

СКА 2007-2008 г.р. — под руководством Павла Лакизо и 2008-2009 г.р. — под управлением Виктора Винника и Екатерины Рунец, без поражений прошли турнирную дистанцию и завоевали золотые медали. Данный фестиваль является крупнейшим гандбольным событием на просторах СНГ. В этом году в соревнованиях приняли участие 185 дружин из 46 городов России, Беларуси, Казахстана и Узбекистана. Также школа совместно с клубом проводит различные детские старты — посвященные Дню защитников Отечества, Дню Победы в Великой отечественной войне, Дню народного единства, турниры на призы Мироновича, Шевцова, Каршакевича, гандбольного клуба «СКА-Минск». Традиционным мероприятием стала ежегодная торжественная линейка к началу учебного года, где награждают лучших игроков и тренеров ДЮСШ по итогам прошедшего сезона, и ставятся новые цели на предстоящий цикл. В этом году Белорусская федерация гандбола учредила ценный приз для лучшей гандбольной школы по итогам игрового сезона и первую в этой номинации награду получила именно детско-юношеская спортивная школа имени Спартака Петровича Мироновича.



## ИНФРАСТРУКТУРА

С развитием школы и всей структуры, клуб все больше нуждался в собственной базе. В 2019-м году, благодаря государственной поддержке и Белорусской федерации гандбола, СКА наконец-то обрел свой законный «угол» — Дом гандбола на улице Бурдейного в Минске. В этом комплексе на регулярной основе проводятся спортивные мероприятия: матчи чемпионата Беларуси по гандболу, сборы и товарищеские матчи мужской и женской национальной сборной, детские соревнования и любительские турниры. В комплексе базируется ДЮСШ им. С.П.Мироновича, что дало толчок для развития и совершенствования тренировочного процесса. Кроме того, в Доме гандбола оказываются платные услуги по аренде тренажерного и игрового зала, в том числе, и для групповых занятий гандболом, аэробикой и фитнесом. Здесь же имеется возможность проводить футбольные тренировки для детей, а также учить юных спортсменов художественной или спортивной гимнастике. За время управления клуб значительно модернизировал и оснастил спортивный комплекс. И в техниче-



ском, и в визуальном плане. Здесь все дышит гандболом — каждый уголок напоминает о победах, олимпийских чемпионах, воспитанниках школы. Жизнь кипит с утра до вечера, но даже спустя три года функционирования все блестит, как новое. И возникает ощущение, что комплекс сдали как будто вчера.

## КАК ИТОГ

Гандбольный клуб «СКА-Минск» — слаженный механизм, нацеленный на результат. Четкая структура, коллектив единомышленников и профессионалов своего дела, опыт и традиции — все это составляющие успешного и планомерного развития клуба, который еще скажет свое слово в белорусском и европейском гандболе.





# Промежуточный спарринг

Мужской отечественный гандбол, в отсутствие международных спаррингов, в середине октября все же мог оценить свои силы. На площадке брестского спортивного комплекса «Виктория» состоялся матч между игроками национальной команды Беларуси и сборной клубов.



Логично, что указанный поединок проходил под диктовку главной дружины нашей страны, которая и выиграла со счетом 34:24. Ведь в ее составе было немало звезд. В частности, MVP прошлого сезона Лиги чемпионов Артем Королек. Отметим, что линейный польского клуба «Виве Кельце» и сборной Беларуси отметился тремя забитыми мячами. А лучшим бомбардиром в составе победителей с восемью мячами стал Никита Вайлупов, выступающий на позиции правого крайнего в национальной команде и в своем новом клубе — венгерском «Веспреме». Надо отметить, что на этот раз управлял «сборниками» Дмитрий Никуленков. Главный тренер команды Юрий Шевцов не приехал на недельный учебно-тренировочный сбор в Минск и на игру в Брест по объективным причинам. По словам

председателя БФГ Владимира Коноплева, который заблаговременно анонсировал мужское гандбольное шоу, Юрий Анатольевич просто «приболел». Надо полагать, что в новой роли старший тренер сборной Беларуси выглядел уверенно. Все же Дмитрий Никуленков в команде Беларуси провел более сотни матчей, выступал в финальных стадиях чемпионатов мира и Европы. После окончания выставочного матча он дал свой комментарий. «Первоначально у нас планировались матчи со сборной России, — отметил Никуленков. — Но провести их не удалось. Поэтому оперативно вышел

на руководство БГК и предложил им сыграть спарринг. Потому что у Бреста лучшая в Беларуси защита. В рядах мешковцев есть такие опытные гандболисты, как Вячеслав Шумак, Павел Андреев. К сожалению, их в составе сборной клубов не оказалось. Почему — не знаю. Это решение тренерского штаба соперников. Но матч состоялся, и он был нам полезен. Мы стремились в игре закрепить наработанное на тренировках. Основное внимание уделили действиям в обороне и контратакам. Порадовало, что каждый из выходивших на площадку внес лепту в победный результат...».



# Танцевальный ритм



**Танцевальный спорт расширяет свои границы и настойчиво входит в нашу жизнь, в том числе, и в детско-юношеском формате. Подтверждением тому стали октябрьские республиканские старты, которые состоялись в Минске в спортивном комплексе «Уручье», под многозначным названием «Стань чемпионом». Субботний танцевальный тур прошел под патронатом Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, Национального олимпийского комитета, Президентского спортивного клуба и Республиканского общественного объединения «Белорусский альянс танцевального спорта».**

**Н**а соревновательный день под крышу столичного спорткомплекса съехались дети и подростки в возрасте от семи до 15 лет из многих танцевальных клубов нашей страны. Всего — около 400 ребят и девочек, от категории «Начинающие» до «Юниоров». Под четким взглядом своих родителей и наставников претенденты на «танцевальную корону» в восьми возрастных группах тщательно проводили подготовку перед каждым выходом на паркет, получая полезные наставления и советы со стороны. Программа выступлений для танцоров была максимально насыщенной и складывалась из трех отделений — утреннего, дневного и вечернего. В это время участники только и успевали показывать свое мастерство перед компетентным жюри в исполнении программ «Латина» и «Стандарт».

Многочисленные зрители с восхищением следили за исполнением дуэтов и в сольном формате танцевальных элементов Венского Вальса, Медленного Фокстрота, Квикстепа, Самбы, Румбы, Джайва и других мелодично-ритмичных направлений. Логично, что все присутствующие были наполнены положительными эмоциями, которые излучали юные спортсмены во время исполнения танцев. Неизменным спутником танцевального шоу стала теплая дружеская атмосфера, столь необходимая для бескомпромиссной и честной борьбы. Безусловно, что наибольший интерес болельщиков вызвала вечерняя часть всего действия. Его предвосхищало выступление председателя РОО «БАТС» Антона Юспы, который на торжественном открытии турнира «Стань чемпионом» подчеркнул важность

указанных состязаний. Причем, как в плане достижения успеха юными спортсменами, так и в обычном стремлении популяризовать здоровый образ жизни среди детей и подростков. А потом началось главное представление. Его открыли два дуэта. В их числе — Макарий Мелеховец и Александра Черновская, как чемпионы Республики Беларусь 2022 года в оригинальном танце в категории U-21. Под стать им была пара в лице Олега Стрелецкого и Марии Сабанской — это действующие чемпионы нашей страны в категории «Латина».

Вообще, во время вечернего отделения прошел очередной этап нового, набирающего популярность проекта РОО «БАТС» — соревнования серии Гран-при «Стань чемпионом!».

Учитывая возрастающий интерес к проекту со стороны самых юных спортсменов, организаторы этих соревнований приняли решение дать уникальную возможность всем претендентам Гран-при получить дополнительные бонусные очки.



Даже новым участникам соревнований был предоставлен прекрасный шанс набрать достаточное количество «звезд» для участия в итоговом финальном этапе танцевальной серии и получить за это свои

заслуженные награды!

По окончании нынешнего октябрьского соревновательного турнира его победители и призеры получили от организаторов ценные призы и подарки.



Сборная Беларуси по конькобежному спорту успешно выступила на первом этапе Кубка России, который проходил в Коломне. Белорусы завоевали два золота в командных соревнованиях. Виктор Руденко, Егор Доморацкий и Евгений Болгов стали лучшими в мужском забеге на восемь кругов. У женщин Екатерина Слоева, Евгения Воробьева и Анна Ковалева победили в забеге на шесть кругов. Отметим, что эти спортсмены проходили подготовку под руководством опытного тренера Сергея Ильютика. Корреспондент «НС» пообщался с авторитетным специалистом и разузнал, за счет чего отечественным скороходам удалось добиться столь высоких результатов, а также что изменилось в работе наставника после плановых перестановок в тренерском штабе сборной.

## Сергей ИЛЬЮТИК, старший тренер сборной Беларуси по конькобежному спорту:



# «У нас с российскими спортсменами очень жаркая конкурентная борьба»

— Сергей Александрович, поделитесь секретом, как Вашим подопечным так удачно удалось покорить Коломну?

— Да, на прошедшем этапе Кубка России белорусские конькобежцы продемонстрировали очень высокие результаты. И в этом была своя закономерность. Подготовка к соревнованиям проходила полгода. Достижению таких показателей предшествовала кропотливая и плодотворная работа. Сначала мной была разработана модель подготовки, которую я защитил перед комиссией. Да, было много вопросов методических, особенно по поводу сроков. Но в итоге мой вариант получил одобрение, и с начала мая с ребятами началась работа. Хочется сказать слова благодарности Министерству

спорта и туризма, а также Белорусскому союзу конькобежцев: все запланированные мероприятия были выполнены в полном объеме.

Все мои шесть воспитанников показали очень высокие результаты на соревнованиях: и по секундам, и по занятым позициям. Например, Егор Доморацкий пробежал на дистанции 5000 метров, показав свои лучшие секунды на равнине за последние три-четыре года. То же можно сказать о Екатерине Слоевой — у нее высокий результат в забеге на 1500 метров, и она заняла второе место. Виктор Руденко достиг очень высоких показателей в забеге на 1000 метров. Анна Ковалева хорошо себя зарекомендовала на дистанции 3000 метров. В командных гонках альтернативы

не было Евгении Воробьевой — она очень техничная и с ней складно получаются такие старты. Еще не упомянул Евгения Болгова — он сейчас специализируется на дистанции 1500 метров. Правда, к нему есть вопрос по поводу готовности к покорению «полторашки», но, тем не менее, в командной гонке он показал довольно достойный результат. Уровнем подготовки всех спортсменов доволен, мы продолжаем работать. Сейчас пытаюсь больше внимания уделять технике, потому что эти атлеты были раньше у других тренеров, пытаюсь использовать самые современные методики.

— Можете пролить свет на вашу модель подготовки к важным соревнованиям?

— Попробую. Изначально у меня была подготовлена программа, которую нужно было защитить. В этой модели было указано два учебно-тренировочных сбора по физической подготовке. Первый из них прошел в Рагомке, второй — в Раубичах, третий и четвертый сборы специальной ледовой подготовки состоялись на «Минск-Арене», а пятый УТС проходил в режиме велоподготовки в российском среднегорье в Сочи. Все, что было запланировано в программе, выполнено. И, самое интересное, когда были на Кубке России, к нам подходили многие тренеры и говорили, что им понравился тот подготовительный вариант, который был предложен, и, благодаря этому, мы очень удачно выступили.

После завоеванных мест нас поздравляли и живо обсуждали модели подготовки.

**— Поделитесь дальнейшими планами подготовки у сборной Беларуси.**

— Это все прописано в моей программе, которой стараюсь строго следовать. Дальше у нас чемпионат Беларуси по отдельным дистанциям. После мы отправимся на соревнования в Санкт-Петербург, уже на второй этап Кубка России. Следующим этапом стоит переключение со льда на велоподготовку, а потом в плане значится выезд на равнину. Но тут будем еще обговаривать, куда именно нас смогут отправить. В планах на конец декабря — выступить в чемпионате России по отдельным дистанциям. В начале января 2023 года мы участвуем в своем национальном чемпионате по спринтерскому многоборью. Вероятнее всего, что пропускаем третий этап Кубка России, так как он практически совпадает с нашим чемпионатом. Ну, и дальше уже четвертый этап Кубка России и потом чемпионат России по многоборью.

**— Удастся ли поддерживать отличную форму на российских стартах в условиях отстранения от международных турниров?**

— Без сомнений, что мы попадаем в конкурентную среду. Ведь российские спортсмены очень высоко котируются в мире, у них максимальное количество квот на каждую дистанцию в международных соревнованиях. Белорусская дружина имеет от двух до трех квот на разных дистанциях. Уровень мастерства у наших спортсменов, конечно, чуть ниже, чем у российских атлетов. Поэтому выступать нам вместе с ними

выгодно. Повторюсь, что у белорусов с российскими спортсменами очень жаркая конкурентная борьба, и нам есть за кем тянуться.

А что касается планов о выступлении в дальнем зарубежье, то здесь все предельно понятно. Конечно, каждый спортсмен и тренер мечтает вернуться на международную арену, там больше выделяется адреналина, когда соперничаешь с большим количеством атлетов высокого класса. Но в данной санкционной ситуации, пока так чувствую, что возвращение в ближайшей перспективе невозможно. Конечно, хотелось бы ошибиться.

**— Сергей Александрович, не так давно в конькобежной сборной Беларуси была упразднена должность главного тренера. Расскажите, как повлияло на Вашу работу это изменение?**

— Фактически формат работы не поменялся, потому что тренеры и ранее вели определенных спортсменов. Если взять спринтерскую группу, то с мужчинами работал Роговцев Виталий, он же курировал женскую группу, а главным был у нас Минин Сергей Леонидович. Сейчас же распределили обязанности: Виталий Викторович отвечает только за спринтерские мужскую и женскую группы, я

держу на контроле бегунов на средние и длинные дистанции. В настоящий момент у меня шесть конькобежцев, про которых рассказывал выше. Если проще говорить, то это полноценный состав на две командные гонки: по три мужчины и три женщины. Те, за кого отвечал в том году, перешли в группу к Виталию Роговцеву. Наша тренерская работа практически не пересекается и тренировки у нас не совпадают. По сути, обязанности не поменялись. Вообще, на тренерской должности отработал уже 25 лет, поэтому профессионализма хватает.

**— То есть переход к такому формату — логичное решение?**

— Мировой опыт показывает, что должны быть ответственные специалисты за отдельные команды. Не должно быть такого, что спринтеры тренируются с многоборцами, потому что у всех разная специализация, и заниматься вместе они однозначно не могут. Можно сказать, что переход к такому формату был закономерным. При этом на все соревнования мы все равно выезжаем одной дружиной. Но для того, чтобы добиваться высоких результатов, надо готовиться по разным векторам.

**Беседовал  
Никита ЮХНОВИЧ**





**Минское «Динамо» всегда славилось своими воспитанниками. И футболисты, которые сейчас выступают на клубном уровне, в национальных сборных командах различных возрастов и даже за пределами нашей страны, тому подтверждение. Ведь успешное прохождение динамовской школы открывает спортсменам дверь в большой спорт.**

В этом, наверняка, в ближайшее время можно будет убедиться на примере эффективной работы Академии футбола ФК «Динамо-Минск». Правда, прежде, чем раскрыть секреты сегодняшней подготовки юных динамовцев, хочется ненадолго заглянуть в историю покорения минчанами футбольного Олимпа четыре десятка лет тому назад. Говоря об историческом успехе отечественных мастеров кожаного мяча, вспоминается чемпионат СССР по футболу 1982 года, а точнее, встреча минского «Динамо» и их киевских одноклубников. В первом поединке тогдашнего сезона минчане одержали победу над грозным соперником со счетом 3:2. К концу первенства белорусские футболисты смогли закрепиться на первой строчке турнирной таблицы, но, при этом, на золотые медали претендовали и

## 0 победе 40 лет спустя...

киевские динамовцы. Именно поэтому октябрьский матч на финише сезона имел большое значение. Динамовское дерби получилось напряженным — никто из соперников не желал уступать лидерство. Неудивительно, что в этот день на минском стадионе «Динамо» собралось 50 тысяч зрителей, несмотря на прохладную осеннюю погоду. Игра между минским и киевским «Динамо» закончилась со счетом 1:1, и в турнирной таблице все осталось без изменений. А ноябрьские выездные победы белорусского клуба над московскими «Динамо» (7:0) и «Спартак» (4:3) лишь засвидетельствовали высокий чемпионский класс минчан, опыт которых передают юным футболистам нынешние наставники Академии ФК «Динамо-Минск». Отметим, что эта профильная спортивная школа одна из самых богатых в нынешнее время на футбольные таланты. Академия ФК «Динамо-Минск» входит в топ-30 лучших футбольных «альма-матер» Европы по количеству воспитанников, которые стали профессиональными игроками. В ее структуре занимаются более 400 юных талантов в возрасте от 5 до 18 лет. В том числе создано несколько групп для учебно-

тренировочного процесса девушек. Подобран высококвалифицированный тренерско-преподавательский состав, более 20 человек имеют лицензии UEFA. Отметим, что в прошлом году для воспитанников Академии ФК «Динамо-Минск» был открыт новый спортивный центр — столичный стадион «Динамо-Юни». В его арсенале — современный стадион с тремя полями с искусственным покрытием и наружным освещением, а также трибунами более, чем на 5 тысяч зрителей. Теперь белорусские болельщики все чаще смогут поддерживать своих футбольных фаворитов на матчах. А для самих футболистов еще один плюс в том, что основное поле в этом центре имеет искусственное покрытие с функцией подогрева, благодаря этому тренировки и матчи проводятся даже при минусовой температуре. Есть еще малое и среднее поля, но они предназначены только для тренировок. Среднее также, при необходимости, подогревается. Если заглянуть на стадион, где расположены помещения самой большой западной трибуны, то можно найти необычные раздевалки для спортсменов, массажный кабинет, телестудию, пресс-центр и другие помещения. Этажом



и успехов. Он отметил, что республика готова оказывать поддержку спортсменам, но взамен ожидает от них высоких результатов. «Вы должны приходить сюда для того, чтобы играть в футбол. И если вы будете стремиться к этому, на начальном этапе вы получите материальное вознаграждение, чтобы нормально жить. Это я вам обещаю, государство это обеспечит вам», — подчеркнул Президент. Директор Академии футбольного клуба «Динамо-Минск» Сергей Павлючик отметил, что рад такому подарку в виде современного стадиона. Сергей Всеволодович в прошлом тоже футболист, поэтому хорошо понимает нужды воспитанников. Он отметил, что переезд на новую арену дал возможность ребятам жить и тренироваться в одном месте. И подобные события «придают юным спортсменам больше мотивации заниматься спортом и показывать достойные результаты».

А принять участие в отборе в футбольную академию может любой ребенок, начиная с пяти лет. Наставники в свою очередь тщательно оценят способности каждого кандидата. При просмотре они будут учитывать быстроту, ловкость и любовь к активным играм. Если же ребенок оказался в списке воспитанников, то обучение для него будет бесплатным. А тренерский штаб в дальнейшем приложит все усилия, чтобы вырастить из ребят будущих чемпионов.

**Подготовила  
Ангелика РОМАНИЮК**

выше для воспитанников и гостей академии построено кафе с двумя уровнями выстроившихся вдоль обзорных окон столиков. И, если вдруг во время матча болельщики захотят перекусить, то ничего из «живого эфира» не пропустят. Ведь футбольное поле здесь как на ладони. Северная трибуна стадиона отведена для административных кабинетов, помещений для хранения спортивного инвентаря, обеспечения технических нужд объекта. А южная выделена под действующую на базе клуба Академию футбола «Динамо-Минск», где и обучаются юные спортсмены. И это далеко не полный список инфраструктуры нового

стадиона. В распоряжение футболистов отошли пункты общественного питания, кабинет медицинской помощи, зал пресс-конференций, лаборатория допинг-контроля, гостиничные номера для постоянного проживания и обучения талантливых детей из регионов Беларуси, учебные классы и тренажерный зал. В 2021 году в торжественной церемонии открытия стадиона «Динамо-Юни» принял участие президент нашей страны Александр Лукашенко. Он вручил символический ключ от стадиона генеральному директору динамовского клуба Андрею Толмачу. Глава государства пожелал юным футболистам крепкого здоровья





Участие белорусских спортсменов в турнирах, куда съезжаются представители двух десятков стран, по нынешним меркам — событие исключительное. И призовые места на таких стартах имеют большую цену — сродни тем, что завоевываются на чемпионатах Европы. Особенно, когда речь идет о паралимпийцах, и, в частности, о гребном спорте. Ведь, даже при наличии всех сильнейших исполнителей, медали часто достаются выходцам из государств СНГ, где инваспорт стоит на профессиональных рельсах, а не является просто хобби. Потому и соревнования, которые проходили в Москве в сентябре и назывались «Кубком доброй воли», заслуживают быть отмеченными. Гребной канал в Крылатском принял делегатов из двух десятков стран, включая Турцию, а также Казахстан, Узбекистан и еще ряд республик ближнего зарубежья. Причем, почти все сборные делегировали сюда самых лучших своих атлетов. По крайней мере, со стороны хозяев не нашлось видных «отказников», которые бы предпочли провести осень вдали от столичной водной глади. Отрадно, что из Москвы белорусы вернулись не с

пустыми руками. И здесь, конечно же, хочется отметить параканоиста Андрея Ткачука, который занял третье место в финальном заезде параканоев на паралимпийской дистанции в 200 метров. В медальном заезде он уверенно оставил позади своего земляка, участника Токио-2020 Илью Товпенца. После этого не остается сомнений, что в нынешнем цикле у бронзового лауреата могут быть очень хорошие шансы на награды на мировой воде. Вплоть до Паралимпиады-2024, если белорусский спорт, дай бог, будет восстановлен в прежних правах.

## Андрей ТКАЧУК, бронзовый призер Кубка доброй воли» по параканоев:

# «Хочу научиться танцевать, чтобы «зажечь» публику»

— Рад, что попал на пьедестал. Не скажу, что это случайность, но все равно рад, потому как удалось в нужный момент избежать проблем и выйти на пик, — признается медалист в беседе с корреспондентом «НС». — Ведь случается всякое: то ночью перед стартом не выспишься, то еще что-то другое помешает. А здесь вроде бы все сложилось хорошо. Да, погода была не самая приятная: дождь, ветер — однако здесь грех жаловаться — все находилось в одинаковых условиях.

— Андрей, после политического решения Международного Олимпийского и Паралимпийского комитета Вы, как и многие спортсмены, оказались лишены

шансов выступить на чемпионатах Европы и мира. Как в связи с этим изменился соревновательный календарь?

— Как есть, так есть. В июле у нас прошел открытый чемпионат России, куда также ездил белорусская сборная. И вот в сентябре — «Кубок доброй воли», после которого сезон уже завершен. Впрочем, он подходит к концу в эти сроки всегда — даже если бы был допуск на международные соревнования. А на «Кубке доброй воли» состав действительно получился очень представительным. Для россиян это была своего рода альтернатива чемпионату мира. Там финишное время сравнивали с тем, которое показывали лучшие

мастера каноэ как раз на планетарном форуме. Правда, такой сравнительный подход не всегда корректен. Ведь, в зависимости от погоды, температура воды бывает разная, а значит, и ее вязкость тоже. Плюс, добавьте сюда ветер. Он может быть сильным, а может — едва заметным. Впрочем, как бы то ни было, а в российскую столицу съехались представители очень многих сильных в спортивном плане стран. Так что «случайно» попасть на пьедестал точно было невозможно.

— В скольких дисциплинах Вы участвовали, и кто были Вашими конкурентами?

— Мне кажется, что соревновательная программа была оптимальной. Она



была максимально приближена к той, которая существует на крупнейших турнирах. Вообще, я выходил на старт лишь на одной своей любимой дистанции — 200 метров в параканоэ, хотя, когда начинал заниматься, то греб в байдарке. И именно в ней взял бронзу на чемпионате Европы в 2016 году. А список соперников в Москве был — о-го-го! Помимо Ильи Товпенца, это рекордсмен Европы Игорь Коробейников, а также призер чемпионатов Европы и мира Роман Серебряков. Оба — из России. Вот им, к сожалению, чуточку проиграл. Да, и выходит, что «туристов» там не было — сплошь мастера спорта.

— **Борьба за бронзу была острой?**

— Я пришел к финишу на две секунды раньше своего основного конкурента. По меркам, такой отрыв на 200 метрах — это достаточно много. Бывало, и Илья меня когда-то обыгрывал, но несколько последних очных сражений завершились в мою пользу. И если летом в рамках Открытого чемпионата России для определения того, кто из нас выше, почти понадобился фотофиниш — разделили всего-то три сотые, то сейчас перевес оказался гораздо более явным и убедительным.

— **Наверное, сейчас самое время пожалеть, что нет возможности выступить на чемпионате мира. В таких кондициях Вы, пожалуй,**



**были способны на самый высокий результат?**

— А я бы не сказал, что на сентябрьских стартах в Крылатском я находился на абсолютном пике готовности. Да, в конкретный день показал максимум, но дело в том, что не на полной выкладке «подводил» себя к этим соревнованиям. То есть, можно было набрать еще более хорошую форму. Но по определенным причинам сделать это не вышло.

— **Андрей, как удается себя утешать отсутствием допуска на международные старты?**

— Философски отношусь к такой ситуации и считаю, что спортсменам грех жаловаться на любые обстоятельства,

потому что мы занимаемся любимым делом. Тренировки — это ведь не «стройка века» и не какое-то вредное производство. Здесь ты занимаешься для себя и, в любом случае, инвестируешь свои усилия в собственное будущее. Рано или поздно твои старания окупятся, а здоровый образ жизни — это благо. Конечно, если кто-то целенаправленно готовится к Олимпиаде и в один момент может лишиться мечты, то это грустно. Но нужно понимать сегодняшнюю обстановку и ставить перед собой другие задачи. В беде государство спортсменов точно не оставит. Здорово, что в Беларуси оно заботится о нас и, вообще, уделяет значительное внимание развитию спорта. Поэтому огромное счастье — стоять на любом пьедестале и слышать, когда произносят твоё имя.

— **Какие у тебя ближайшие планы?**

— Пока началось межсезонье, я продолжаю тренироваться в тренажерном зале, работаю, что называется, себе в удовольствие. Освоил навык бить по набитому мешку — ведь раньше делать этого из коляски не получалось. Это хорошо спасает от депрессии, потому что сидеть хотя бы двое суток дома не могу — тоска накапывает. Поэтому я довольно открытый человек, всегда за любую идею и инициативу — активный отдых, интервью, съемки. Сейчас вот хочу научиться красиво танцевать, чтобы «зажечь», например, публику в клубе. Надеюсь, что эта мечта у меня в ближайшее время сбудется.



Беседовал  
**Григорий ТРОФИМЕНКОВ**

# Характер есть, еще бы результат

**Именно так можно охарактеризовать текущий момент, который сложился для минского «Динамо» в Континентальной хоккейной лиге. В октябре у «зубров» было непростое испытание: после серии сентябрьских неудач — попытаться их прервать и вернуться в лидирующую группу, а не сидеть в хвосте Западной Конференции, то заходя в восьмерку лучших, то нет.**

Увы, но фортуна была против отечественного клуба. В тринадцати отчетных поединках подопечные Крэйга Вудкрофта лишь трижды праздновали викторию, а в остальных матчах — поражения. Да, можно отчасти сетовать на октябрьский отрезок календаря, когда динамовцам пришлось аж восемь встреч

провести на выезде, можно сослаться на какие-то потусторонние силы. Ведь немало игр из этой серии минчане провели на равных с соперниками, и судьбу поединков решала всего лишь одна шайба. Правда, в этом случае скажем прописную истину, что везет сильнейшим. И если уже не удается забивать, то нужно больше уделять внимания защитным рубежам, активно помогая голкиперам Алексею Колосову или Константину Шостаку. К ним, как раз, претензий меньше всего. О том, что пора более тщательно заняться изучением собственных оборонительных редутов, сказал после выездной победной игры над «Витязем» (2:1 Б) и наставник минчан Крэйг Вудкрофт. «Если голы даются тяжело, значит, надо уделить внимание защите, действовать дисциплинированно и ответственно», — подчеркнул главный тренер. — Если такая игра доходит до серии буллитов, то это не лучший

вариант. Надо искать другие пути. И команда делает это. Мы верим в себя. Голы обязательно придут». Форвард ХК «Динамо» (Минск) Владимир Алистров также остановил свой взгляд на этом победном матче над подмосковными хоккеистами. «Проявили характер, выиграли по буллитам. Хорошо вернуться с победой, — резюмировал Алистров. — Главное, не останавливаться и стараться выигрывать каждый матч». Что ж, оставшись, в преддверии ноябрьской серии из двенадцати матчей, восьмой дружиной в своей Конференции, и подгоняемый «Северсталью» и «Кунылуном», у минчан не остается другого выбора, как в очередной раз проявлять характер, набирать очки и выходить из опасной зоны вылета в борьбу за путевку в плей-офф. А если повезет, то и за почетный трофей.

**Виталий КУНЦЕВИЧ**





**БАНК ДАБРАБЫТ**



# ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КРЕДИТ

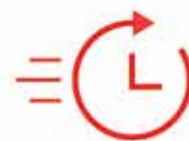
Оформление в течение 1 часа



без справки  
о доходах  
(до 10 000 BYN)



возможно  
оформление  
online



срок: до 5 лет

[dabrabyt.bel](http://dabrabyt.bel)

☎ МТС • А1 • life:)  
**5 222 111**

ОАО «Банк Дабрабыт», УНН 807000002

РЕКЛАМНАЯ АКЦИЯ

с 03.10.2022 г.



# Энергия FITкоинов

Двигайся!

Расплачивайся карточкой «O-GO!»

Зарабатывай FITкоины!

Меняй их на подарки!



СУМКА



ФОНАРИК



БАФФ



МУЛЬТИ-  
ИНСТРУМЕНТ



МЕТЕОСТАНЦИЯ

belarbv.by  136

 **белагропромбанк**

ПОЗВОНИ В СВОЙ БАНК

ОАО «Белагропромбанк». УНП 100693551