



## Шарунас МАРЧЮЛЕНИС, олимпийский чемпион по баскетболу:

# «Мне часто казалось, что для жизни я родился под номером 13»

— Шарунас, нынешним летом Вы отметили свое 50-летие. Полувековой юбилей стал для Вас какой-либо новой точкой отсчета в жизни или это просто очередная круглая дата?

— Сказать, что в моем сознании ничего не изменилось в связи с достижением такой возрастной планки — значит соврать. А обманывать я не могу. Поэтому скажу так: я стал более осмотрительным и осторожным в своих суждениях. Хотя в бизнесе практически ничего не поменялось. Я по-прежнему стараюсь аккуратно и взвешенно принимать все решения. Наверное, благодаря этому мои дела — а это отель “Šarūnas” в Вильнюсе, баскетбольная школа имени Марчиулениса и некоторые другие проекты развиваются и не попадают под огонь различных не-

благоприятных процессов, происходящих в мире.

— Наверное, каким бы Вы бизнесменом не были, все равно друзья и знакомые ассоциируют Вас в первую очередь с баскетболом? Ведь сколько здоровья и времени было отдано любимому делу?

— Что правда, то правда. В душе я все равно живу баскетболом, сколько бы лет мне не было. О моем прошлом замечают и постояльцы отеля в зале, где они завтракают или ужинают. Все стены — в фотографиях, в том числе и “трофейных”.

— За чашечкой кофе не приходится рассказывать желающим узнать путь успеха Шарунаса Марчиулениса на вершину Олимпа?

— Знаете, за свою жизнь я уже дал столько интервью и рассказал о

В Литовском баскетболе можно сыскать немало звезд, вершивших судьбы болельщиков на протяжении многих лет. Среди таких авторитетных персон — Шарунас Марчиуленис. Человек не только с интересной биографией, но и разительно отличавшийся от своих сверстников-спортсменов тем, что владел высокими интеллектуальными способностями. Благодаря этой черте Шарунас по окончании средней школы не числился водопроводчиком или электриком на каком-либо предприятии, выступая в союзном чемпионате, а поступил на журфак, мечтая стать главным редактором печатного СМИ или освоить профессию комментатора. Сегодня Шарунас Марчиуленис — глыба литовского бизнеса. Предпринимательская хватка умноженная на высокие спортивные достижения, природный талант и завидный интеллект сделали его авторитетным человеком не только в Литовской Республике, но и по всему миру, где есть друзья баскетболиста.

себе, что сосчитать невозможно. Но, как не удивительно, каждый раз могут всплыть какие-нибудь новые интересные детали из прожитого.

— Говорят, что Вы вполне могли стать великим теннисистом или журналистом. А получилось-то совсем по-другому.

— Наверное, потому, что у каждого человека своя судьба. В раннем детстве моя сестра брала меня с собой на теннисные тренировки — меня дома не с кем было оставить. Я свылся с ролью провожатого и коротал время, посылая теннисный мяч в стенку, пока сестра тренировалась. Так проходит время, в школе я продолжаю дружить с мячом и ракеткой. Но моя теннисная карьера оказалась удивительно короткой. Где-то в десять лет я был приглашен вместе с одной девочкой на турнир

в Донецк, чтобы показать себя — умение бить по мячу с двух рук. В Украине был всесоюзный смотр-конкурс. Представляете, что это значит для школьника. Короче, провел перед компетентным жюри свой первый в жизни «мастер-класс». И оказалось — неудачно. К играм меня не допустили. И тут-то началось: в одном спортивном журнале вышла целая статья с упоминанием моего честного имени-фамилии. Да еще какой-то «писака» насочинял, что у меня нет техники и, вообще, куда ответственные за теннисное дело в стране дяди смотрят?! Мол, без таланта — не пускать «в люди». Какое у меня могло быть самочувствие? Поскорее забыть все. Примерно через год, в классе 4-м, я понял, что мне нужно идти в баскетбол...

— **Вы к этому времени уже кое-что знали о литовских традициях в советской сборной?**

— Думаю, знал достаточно, чтобы ответить даже на многие вопросы.

— **Например, рассказать, как развивался сценарий финального матча 1972 года в Мюнхене между сборными СССР и США?**

— Думаю, что эта игра отложилась в памяти очень многих поклонников популярной в мире игры и дает о себе знать до сих пор. Мне было 8 лет, когда я услышал голос известного советского комментатора Нины Ереминой, ведущей репортаж с заключительного поединка. Знаю, что после финального свистка, известившего о победе американцев с разницей в одно очко, были переиграны 3 секунды. И за время белорус Иван Едешко отдал шикарный пас питерцу Александру Белову, который поставил победную точку. Я был в курсе, что в составе той прославленной сборной был и литовский игрок Модестас Паулаускас — мой тогдашний кумир. Так на пороге школьной жизни ликбез по баскетболу мне не понадобился.

— **Шарунас, а как судьба вас едва не забросила в журналистскую среду? Неужели вы хотели побыть в шкуре того корреспондента, который завернул вашу теннисную биографию?**

— Думаю, что нет. Наверное, в

«МОЯ ТЕННИСНАЯ КАРЬЕРА ОКАЗАЛАСЬ УДИВИТЕЛЬНО КОРОТКОЙ... В ОДНОМ СПОРТИВНОМ ЖУРНАЛЕ ВЫШЛА ЦЕЛАЯ СТАТЬЯ С УПОМИНАНИЕМ МОЕГО ЧЕСТНОГО ИМЕНИ-ФАМИЛИИ. ДА ЕЩЕ КАКОЙ-ТО «ПИСАКА» НАСОЧИНЯЛ, ЧТО У МЕНЯ НЕТ ТЕХНИКИ И, ВООБЩЕ, КУДА ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА ТЕННИСНОЕ ДЕЛО В СТРАНЕ ДЯДИ СМОТРЯТ?! МОЛ, БЕЗ ТАЛАНТА — НЕ ПУСКАТЬ «В ЛЮДИ». КАКОЕ У МЕНЯ МОГЛО БЫТЬ САМОЧУВСТВИЕ? ПОСКОРЕЕ ЗАБЫТЬ ВСЕ... Я ПОНЯЛ, ЧТО МНЕ НУЖНО ИДТИ В БАСКЕТБОЛ...»

жизни все, что ни делается, — все к лучшему. Я просто интересовался журналистикой. И даже после школы поступил в Вильнюсский университет на журфак не переставал играть в баскетбол. Сначала в дублерах вильнюсской «Статибы», а потом и в основе главного столич-

ного клуба Литвы.

— **Игра в «Статибе» чем-то отличалась от каунасского периода?**

— Конечно. Это был новый город, новые впечатления. Первое время я жил в общежитии со строителями. Так за месяц узнал, когда у рабочего класса зарплата, а когда аванс.



И так продолжалось года четыре. Но зато я окупился в жизнь «изнутри», узнал все нюансы быта.

— **А что, в основу «Жальгириса» не звали? Оттуда же легче было попасть в сборную?**

— К тому времени, когда меня звали, я уже получил 2-комнату квартиру и был на первых ролях. Конечно, мог сказать главному тренеру: труба зовет, я уйду. Но я ведь воспитан немножко по другим принципам. Меня в «Статибе» хорошо приняли, выделили угол, уважали. Наконец, я заимел здесь много друзей. Разве я мог обмануть ожидания своего наставника и пойти против своей совести?!

— **Но ведь, наверняка, потом жалели, что не играете суперматчи за звание чемпиона Советского Союза вместе с Сабонисом, Хомичюсом, Куртинайтисом против ЦСКА?**

— Знаете, у каждого своя игровая судьба и тебе нужно было доказывать, что ты можешь играть и в главной команде страны, и в «Жальгирисе», и в «Статибе». Думаю, если бы Арвидас Сабонис играл в Вильнюсе, то я на сто процентов попадал бы в основу советской сборной как его напарник по команде. Но у меня случилось немножко иначе. В 1983 году я в составе главной команды страны играл новогодний турнир в Мадриде. Казалось, что после этого мое место там гарантировано. Но в последний момент меня отцепляют от основного состава. Мне уже даже началось казаться, что в этой жизни я рожден под номером 13. Не знаю, попал бы я на Олимпиаду-1984 в Лос-Анджелес, но в дальнейшем из года в год ситуация повторялась. В 1985 году я оказался лишним на чемпионате Европы, через год по телевизору смотрел чемпионат мира в Испании, когда наши творили чудеса, но в финале уступили американцам. Казалось, что меня преследует злой рок. В один прекрасный момент я остановился и говорю себе: все, Шарунас, хватит! И на полном серьезе собрался продолжить свою жизнь в журналистике. Наверное, из меня получился бы неплохой спортивный репортер, но опять судьба повернулась иначе. Ко мне приехали



**«МЕНЯ ОТЦЕПЛЯЛИ ОТ ОСНОВНОГО СОСТАВА СБОРНОЙ... КАЗАЛОСЬ, ЧТО МЕНЯ ПРЕСЛЕДУЕТ ЗЛОЙ РОК И ХОТЕЛОСЬ ЗАВЕРШИТЬ КАРЬЕРУ... УГОВОРИЛИ ДРУЗЬЯ... К ТОМУ ЖЕ НА НОСУ БЫЛА ОЛИМПИАДА В СЕУЛЕ. ЭТО БЫЛА ПОСЛЕДНЯЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПАСТЬ В ИСТОРИЮ И ПОМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ. И МЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЕЕ, ПЕРЕИГРАВ В ФИНАЛЕ ЗАКЛЯТЫХ СОПЕРНИКОВ — ЮГОСЛАВОВ»**

друзья и успокоили: мол, рассказывать по телевизору и по радио свои репортажи ты всегда успеешь, а вот не использовать последний шанс и выгадать у жизни счастливый билетик — не имеешь права! Тогда собирались завершать карьеру наши звезды Стас Еремин, Толя Мышкин. Одним словом, меня уговорили. А тут на носу Олимпиада в Сеуле. Это

была последняя возможность попасть в историю и поменять свою жизнь. И мы использовали ее, переиграв в финале заклятых соперников — югославы. Сегодня я говорю, что многие из того звездного состава авансом получили билет в новую эпоху.

*(Окончание следует...)*

Фото Томаса Гаубиса и из личного архива Шарунаса Марчулониса