



В среде отечественных спортсменов топ-уровня немало личностей, часто готовых открыть свой внутренний мир журналистам, поразив представителей СМИ природной добротой, открытостью и доброжелательностью. Среди таких атлетов – минчанка Анна Гуськова, покорившая золотой пьедестал в лыжной акробатике на зимней Олимпиаде-2018 в Пхенчхане.

Так случилось, что после южнокорейского триумфа фристайлистка на какое-то время вынуждена была уйти в «тень». И причина тому очень веская – олимпийская чемпионка залечивала травмы и восстанавливалась после непростого сезона, ставшего для нее знаковым в дальнейшей судьбе. Теперь ведь у Ани не только пожизненный титул победительницы ОИ, но и повышенный спрос со стороны отечественных болельщиков, и особое внимание от конкуренток.

Совсем недавно Анна Гуськова появилась на публике в образе стильной девушки, раздающей в столичном аквацентре «Фристайл» автографы на пару со своей подругой, новоиспеченной чемпионкой мира Александрой Романовской и главным тренером Николаем Ивановичем Козеко. Немногим позже спортсменка отправилась в отпуск.

После возвращения действующей олимпийской чемпионки с релакс-поездки с удивительного острова Бали корреспондент «НС» встретился с Гуськовой, чтобы не только освежить в памяти события недалекого прошлого, но и поговорить о дальнейших планах известной спортсменки.

Анна ГУСЬКОВА, чемпионка Олимпийских игр-2018 в лыжной акробатике:

«Покорить пьедестал еще раз»

— Аня, излишне говорить о пользе отдыха на морских пляжах. Но, все же, насколько удалось тебе на другом конце земли оторваться от мирских будней и получить жизненное наслаждение?

— Честно сказать, я большая фанатка таких вояжей за три-девять земель. Люблю путешествовать. А остров Бали – просто райское место, где можно по-настоящему отдохнуть. Мне, как раз, такой отпуск оказался кстати. Ведь в предстоящем сезоне нужно будет входить в форму, и подтверждать свой олимпийский статус. Теперь, что называется, нужно забыть все прелести кратковременного весеннего отпуска, и вновь за работу...

— После приезда с Олимпийских игр из Пхенчхана ты, практически, на год сошла со спортивной арены, и появилась лишь в феврале нынешнего года в этапе Кубка Европы и мира по фристайлу в Раубичах. И то, в качестве ассистента комментатора...

— Думаю, что нынешний сезон из-за ранее полученных травм и по иным причинам пропускала не только я.

Во-первых, это послеолимпийский год, когда как раз и можно заняться восстановлением собственных сил. А, во-вторых, избавляться от разных болячек все равно нужно. Что сделаешь: большой спорт требует от тебя, чтобы ты чем-то жертвовала. Меня уже который год беспокоит правое колено. Сначала был разрыв связок, потом – повреждение мениска. Знаете, я весь предыдущий год, когда вынуждена была пропустить сезон, только и думала: как это быстрее залечить травму. Наверное, у меня была еще возможность в этот период отправиться куда-нибудь на отдых, но я решила посвятить свободное время восстановлению. Благо, есть у нас чудесно место для спортсменов, где можно получить необходимую помощь и новый заряд энергии. Это Республиканский научно-практический центр спортивной медицины в Минске. Спасибо его руководству и врачам за трепетное отношение ко мне и понимание моих проблем.

— Финиш прошедшего сезона для отечественных фристайлистов,

который был датирован началом апреля, чудесным образом совпал с твоим появлением на «большой сцене» — первым учебно-тренировочным сбором за рубежом...

— Могу сказать: я счастлива, что так все случилось. Наша команда завершала активную фазу выступлений мартовскими этапами Кубка Европы в швейцарском городке Айроло и итальянском местечке Кьезе-ин-Вальмаленко. При этом, в начале апреля на Аппенинах был проведен еще и юниорский чемпионат мира. Я спустя год вновь опробовала прыжковые склоны. Почувствовала, можно сказать, себя в шкуре лыжной акробатики. Конечно, после каждой зачетной попытки думала, чтобы не случился рецидив травмы колена. Но, как мне кажется, все складывается нормально, и я могу с хорошим настроением вступать в новый соревновательный год.

— Аня, итоговые выступления наших фристайлистов в Швейцарии и Италии порадовали отечественных поклонников лыжной акробатики –

наши спортсмены привезли россыпь медалей, в том числе, и золотых. Не считаешь себя счастливым талисманом в этом деле?

— Я буду счастлива, если это так. Хотя, уверена, что ребята, наверняка, и без моего присутствия справились бы с поставленными задачами. Рада за большой успех Снежаны Дребенковой, ставшей победительницей этапа Кубка Европы в сезоне и юниорского чемпионата мира-2019. Под стать ей были золотые лауреаты ЮЧМ Оля Хромова и Слава Тимерцев, а также призеры этого планетарного первенства Игорь Дребенков, Яна Ярмошевич, Макар Митрофанов. Это еще доказывает, что белорусы одни из законодателей мировой моды в лыжной акробатике и, практически, никогда не приезжают с топ-соревнований без медалей. Будь это важные кубковые этапы, первенство Европы, чемпионат мира или Олимпийские игры.

— В твоём дружеском списке явно не хватает коллег, успешно выступавших на взрослых турнирах.

— Я безумно рада, что дела пошли в гору у нашего олимпийского чемпиона Антона Кушнира, которому, как мне кажется, судьи жадничают в оценках. Тем не менее, Антоша молодец — он смог преодолеть непростой этап в своей карьере и снова выйти на трамплин. Ну, и особые слова восхищения от успеха моей коллеге по команде и давней подруге Саше Романовской, которая в феврале, в американском Дир-Вэлли, стала чемпионкой мира. А по итогу сезона в ее послужном списке оказалась еще и виктория на этапе Кубка мира в Москве, и двойная победа на зимней Универсиаде в Красноярске. Александра в ушедшем сезоне выступала и за меня, и за олимпийскую чемпионку Сочи Аллу Цупер. Я еще раз убедилась, что победы в большом спорте достаются тем, кто успешно справляется с различными трудностями.

— Многие говорят, что вы с Сашей, как сестры?

— Мы с ней такие непредсказуемые — девочки-космос, кажется. Я не считаю, что это плохо. Это — здорово.

— У сестер должны быть какие-то общие интересы. Если со спортивной частью все понятно — вы обе звезды большого спорта, то по другим позициям — полная неизвестность. К примеру, Саша Романовская в свободное время играет на гавайской гитаре укулеле...

— Могу сказать, что из общих интересов можно выделить важный момент — мы обе недавно обзавелись водительскими правами. Музыкальные подборки, которые мы слушаем, также примерно одинаковые. А вообще, если касается музыкальной части, то я, наверное, не такой профи, как Александра. Правда, в душе я тоже музыкант. Когда-то в школьные годы мы с ребятами собирались создать свою музыкальную группу, и мне отводилась роль солистки. Уж не знаю, насколько возможно теперь воплотить эту мечту в реальность, но в жизни все возможно. К тому же, на дальних выездах на УТС и официальные соревнования некоторые из наших ребят в охотку играют на гитаре. Так что у меня есть, у кого перенять необходимый музыкальный опыт.

— Аня, в народе говорят, что у тебя можно поучиться душевной доброте к братьям нашим меньшим — животным. Это правда?

— Я не люблю свою жизнь выставлять напоказ, поэтому многие вещи не афиширую. А с животными у меня на самом деле особые отношения. Сейчас дома живет черная кошка Алиса, похожая на лису, и собачка Бони. Им по два года каждому и оба питомца прекрасно уживаются друг с другом. К ним нельзя применить негативный стереотип, что «живут как кошка с собакой». Они не голубых кровей — для меня породистость не показатель того, должна ли я их лелеять или отодвинуть в сторонку. Мы же ведь в ответе за тех, кого приручили. Вообще, ко всей фауне надо относиться с уважением и добротой. Не в качестве хвастовства скажу,



что не так давно я спасла ворону: птица прыгала на клумбе, и было видно, что у нее проблемы с крылом и лапой. В это время к раненой вороне пытались подкрасться уличные коты. Пришлось выручать животное. Мы с другом забрали ее и отвезли в ветлечебницу. После нескольких дней «реабилитации» в домашних условиях птичка была отпущена на волю.

— Теперь у тебя советский мультфильм «Каникулы в Простоквашино», где ворона «Каркуша» один из главных персонажей, наверное, самый любимый?

— Мне нравится этот мультфильм, и не только. Я также не пройду мимо, если будут показывать американский полнометражный анимационный фильм о собаке под названием «Балто». Но все же наиболее по душе мне мультфильм — «Король Лев». Люблю его смотреть по несколько раз. Насколько я знаю, в скором времени эта лента будет экранизирована под фильм.

— Примечательно, что в сюжете этой мультипликационной ленты заложена не только мудрость льва Муфасы — правителя царства, но также зависть и предательство его родного брата Шрама. Интересно, если спроецировать этот сюжет на обычные человеческие отношения в спортивной среде, то насколько они могут быть идентичны?

ООО



«ЭЛИНГ»

— Наверное, пороки, которые присутствуют и в нашем обществе. Правда, это совсем не касается нашей команды. Конечно, каждому в душу не заглянешь, но мне кажется, что белорусская сборная воспитана в лучших традициях, когда в головах спортсменов нет места черной зависти. Наоборот, мы всегда стараемся друг другу помочь, стремимся поддержать морально, радуемся за успех каждого. Безусловно, большая заслуга в этом нашего главного тренера Николая Ивановича Козеко, который не только стремится научить тебя правильно прыгать с трамплина и приземляться, но и прививает навыки нормального общения, всегда помогает полезными советами. Кстати, в этот тренерский ряд я поставила бы Дмитрия Владимировича Дашинского, Юрия Алексеевича Купрацевича, Александра Сергеевича Пенигина, Кирилла Геннадьевича Кручка, Михаила Александровича Курловича, Анатолия Семеновича Пастухова...

— А со своими зарубежными соперниками связи не теряешь?

— Не скажу, что ежедневно переписываюсь или часто звоню. У каждой из нас свои дела и проблемы. Но, с другой стороны, если я кого-то из знакомых фристайлистов увижу на соревнованиях или на сборах, то обязательно подойду, поприветствую, поинтересуюсь, как дела? Особенно, это касается россиян, украинцев, казахов. Не обойду стороной австралийку Лаяру Пил или американку Эшли Коудэлл. К примеру, на этапе Кубка мира в Раубичах очень хорошо пообщались с китайкой Сю Ментао. Если бы на этих стартах были мои напарницы по олимпийскому пьедесталу китайки Синь Чжан или Фаньюн Кун, то и их бы поприветствовала.

— Кстати, на раубичских стартах ты выступила компетентным собеседником комментатору Владимиру Новицкому, благодаря чему болельщики могли без проблем знать сложность каждого прыжка, его предварительную оценку.

— Я это делала с удовольствием и максимально оперативно доносила нужную информацию до отечественных поклонников лыжной акроба-

тики. Надеюсь, что справилась с этой задачей неплохо.

— Возможно, после окончания карьеры ты и пойдешь в комментаторы, воплотив в жизнь свою детскую мечту стать журналистом?

— Мне не хотелось бы опережать события. Пока я занята мыслями о дальнейшем выступлении, потому что собираюсь покорить олимпийский пьедестал еще раз. Вот когда завоюю еще одну награду на Играх-2024 в Пекине, то, наверное, можно будет и задуматься о первой несбывшейся мечте. Хотя, повторюсь, что мне интересно быть частью журналистского сообщества. Я считаю, что комментатором быть не просто – нужно прекрасно знать тему. Могу сказать, что репортажи с этапа Кубка Европы и мира из Раубич – это уже не первый мой опыт. Как-то я вела новости для популярной белорусской радиопрограммы. Мне уже один авторитетный специалист говорил, что я хорошо «работаю» и на ТВ, и на радио. Визуально, как мне кажется, я больше подхожу для «телика».

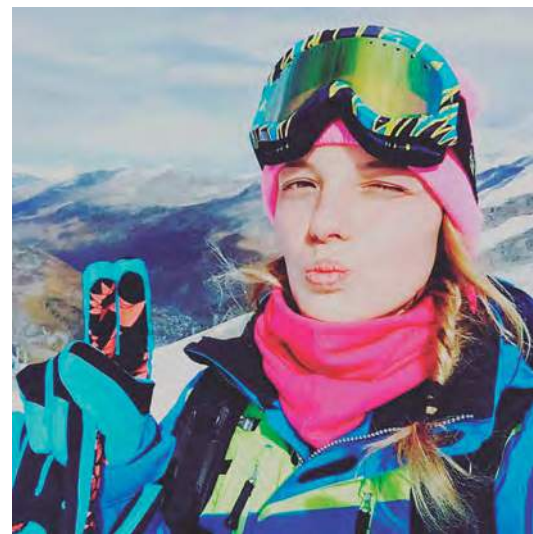
— Аня, совсем недавно ты была одной из персон проекта «Неудержимые». Тебе нравится «выходить в люди» в не совсем обычной ипостаси: в меньшей степени – в образе спортсменки, в большей степени – поп-дивы?

— Не вижу ничего в этом негативного. Во-первых, я никогда не соглашусь быть лицом какой-нибудь авторской задумки, если формат встречи мне не подходит. А, во-вторых, участие в таких программах только тебе на пользу. Ты больше узнаешь другую сторону жизни, не совсем спортивную. Получаешь бесценный опыт общения с людьми разных профессий и взглядов на жизнь, заводишь новых знакомых.

— Ты успела оценить, сколько друзей у тебя было до завоевания олимпийской медали, и сколько появилось позже?

— Мне хочется ответить прописной истиной, что друзей много не может быть. Знакомых – да, а вот тех людей, которые вокруг не только в радостные моменты, но и в грустные, их по пальцам можно сосчитать. Я рада, что у меня такие товарищи есть.

— Ты по жизни человек-оптимист, жизнерадостная личность. Что нужно, чтобы с утра у тебя было хо-



рошее настроение? Может, чашечка хорошего кофе?

— Признаюсь, что кофе пью нечасто. Иногда глоток прекрасного итальянского латте – там много молока с пенкой. А так, чтобы день задался хорошо, мне достаточно с утра с кем-то на положительной ноте пообщаться?

— Любишь поговорить по телефону?

— Не сказала бы. По пустякам никогда болтать не буду. Мне важнее встреча живую: так человека видно, его мимика, настроение. Но если в отъезде, то, конечно же, без телефона никуда.

— Аня, чему отдаешь приоритет в чтении книг?

— Книги люблю на разные темы, в том числе, и те произведения, которые связаны с реальностью. Вот недавно прочитала книгу французского писателя Николя Ванье «Дикая Одиссея». Сюжет таков: человек на собаках-хасках преодолел расстояние в 6000 километров, проехав по Сибири, Китаю и Монголии. Произведение меня впечатлило. Из него вытекает, что люди никогда не должны пасовать перед трудностями, всегда идти до конца.

— Одна из твоих татуировок написана по латыни – «Provehito in Altum», что означает «Стремись ввысь». Это твоя жизненная позиция?

— Можно сказать и так. Этот девиз не только о фристайле, хотя близок этому виду спорта. Во всем по жизни надо стремиться ввысь – только наверх и никаких падений. А если все же споткнулся или упал, то найди силы подняться и иди дальше.

Беседовал
Владимир ЗДАНОВИЧ