



Алина Загитова, Софья Самодурова (обе Россия) и Вивека Линдфорс (Финляндия)

Триумфальный дебют

В Минске успешно прошел 111-й чемпионат Европы по фигурному катанию, на который было заявлено 145 фигуристов из 34 стран, являющихся членами Международного союза конькобежцев (ISU): 37 — в мужском одиночном катании, 36 — в женском одиночном, 11 спортивных пар, а также 25 танцевальных дуэтов.

Континентальное первенство в Беларуси проходило впервые. Некоторые любители фигурного катания задавались вопросом: как страна, не имеющая традиций в этом виде спорта, стала хозяйкой топ-соревнований? Оказалось, что у руководства ISU были свои причины сделать Минск столицей европейского фигурного катания 2019 года, отдав в 2016 году на заседании совета ISU предпочтение Минску. Его кандидатура опередила по голосам хорватский Загреб, украинский Киев, австрийский Грац и эстонский Таллин. Как отметил вице-президент Международного союза конькобежцев Александр Лакерник на церемонии открытия ЧЕ, белорусская сторона всегда отличалась высокой организацией крупных международных турниров. Ну, а «Минск-арена» — один из лучших спортивных комплексов в Европе. Высокий чиновник был прав на сто процентов в своих предположениях, что Минск справится со своей задачей на «отлично». На соревнования было продано 105 000 билетов. Трансляции с белорусского спортивного комплекса увидели не только в Старом Свете, но и в Бразилии, Японии, США и Китае. В течение всех соревновательных дней и гала-шоу трибуны были заполнены практически до отказа, а от болельщиков исходил дух приверженности фигурному катанию. Они искренне поддерживали и молодые таланты, и авторитетных спортсменов, которых на «Минск-арене» было немало. Отечественное фигурное катание

только развивается и пока не может похвастаться громкими достижениями. Поэтому белорусы на домашнем турнире выступали лишь в двух категориях. В мужском разделе нашу страну представил 18-летний Яков Зенько. Несмотря на юный возраст, опыта у спортсмена уже достаточно. Некоторое время он тренировался в Москве у Юлии Солдатовой, которая выступала за Беларусь на Олимпийских играх 2002 года. А затем занимался в группе известного тренера Этери Тутберидзе вместе с олимпийской чемпионкой Пхенчхана Алиной Загитовой и Евгенией Медведевой — серебряным призером ОИ-2018. Для Зенько это не первый чемпионат Европы. В прошлом году он дебютировал на аналогичном турнире в Москве и занял там 35-е место. Вообще, Яков долгое время не выступал из-за травмы, но к домашнему топ-турниру успел восстановиться. А вот для нашего танцевального дуэта Анны Кубликовой и Юрия Гулицкого ЧЕ-2019 стал первым крупным стартом в парной карьере. Вместе ребята катаются с весны 2017 года, правда, уже успели выиграть национальный чемпионат и

успешно поучаствовать в некоторых международных стартах. Тренируется пара в Москве у известного спортсмена и тренера Александра Жулина, который неоднократно отмечал большой потенциал и перспективы Анны и Юрия. Отечественные болельщики еще надеялись, что на родном катке в женском одиночном катании выступят действующая чемпионка Беларуси Александра Чепелева и ее коллега Мария Салдакаева. Но наши девушки не набрали необходимого технического минимума для участия в континентальном первенстве. Кстати, минский чемпионат Европы как раз и открывался соревнованиями в женском одиночном катании. Традиционно больше всего внимания было приковано к российским представительницам. Главной претенденткой на победу была триумфатор Олимпиады в Корее и чемпионка Европы 2018 Алина Загитова. Ее шансы, чтобы подтвер-



Яков Зенько (Беларусь)

дять титул, возросли из-за неприезда в Минск главных конкуренток — итальянки Королины Костнер и бельгийки Лоэны Хендрикс, которые получили травмы. Поэтому вряд ли кого удивило, когда олимпийская чемпионка исполнила короткую программу на 75 баллов и вышла в лидеры. Но когда во время произвольной программы Алина допустила ряд крупных ошибок и падение, то большая часть зрителей «Минск-арены» заволновалась. Победа Загитовой оказалась под вопросом. Хотя многочисленный десант российских болельщиков был уверен, что их спортсменки золото не упустят. Все-таки, начиная с 2014 года, лучшими фигуристками Европы неизменно становились российские представительницы. Так случилось и на этот раз. Победную эстафету Алины Загитовой



Анна Кубликова и Юрий Гулицкий (Беларусь)

продолжила Софья Самодурова — воспитанница авторитетного наставника Алексея Мишина. Своей яркой и безупречной произвольной программой Софья привела в чувства болельщиков, расстроенных выступлением Алины. Стоит отметить, что для этой девушки нынешний взрослый чемпионат Европы оказался первым. Еще до турнира она отмечала, что в Минске все увидят «новую взрослую Соню», и сдержала свое обещание. Алина Загитова к своему результату отнеслась мудро. «Конечно, хотелось выступить лучше. Но я рада и серебряной медали, ведь ее могло и не

быть», — отметила Алина. Бронзовая награда досталась 19-летней спортсменке из Финляндии Вивеке Линдфорс. Примечательно, что для Суоми это первая медаль ЧЕ за последние семь лет. В мужском одиночном катании победы ждали от уже 7-кратного чемпиона Европы испанца Хавьера Фернандеса, который не проигрывает с 2013 года. Он приехал в Минск, чтобы завершить карьеру на мажорной ноте, поэтому знал, что за эту викторию будет сложнее бороться

вдвойне. По итогам короткой программы гость с Пиреней занял лишь третью позицию, и у болельщиков закралось сомнение: получится ли у Хавьера уйти непобежденным. Но испанец пообещал, что в произвольной программе он себя покажет и наверстает упущенное. И свои слова сдержал. Хавьер Фернандес стал вторым в истории семикратным чемпионом Европы после россиянина Евгения Плющенко и первым, кто получал эти титулы подряд. «Еще 7 лет назад я даже не подозревал, что столько раз буду побеждать на чемпионатах Европы, что в моей жизни будет столько соревнований», — сказал золотой медалист. — Я достиг большего, чем ставил перед собой. У меня получилась отличная карьера. Сейчас настал тот момент, когда нужно уходить на



Габриэлла Пападакис и Гийом Сизерон (Франция)

«пенсию». Планирую заняться развитием фигурного катания в Испании. Я буду тренировать фигуристов, буду кататься для себя, но к соревнованиям я больше не вернусь». Судя по количеству испанских флагов на трибунах и плакатов с изображением любимого фигуриста, можно смело утверждать, что Хавьер «вновь накрыл Минск». Но с приятными последствиями. «Когда я был маленьким, то наблюдал за выступлениями Хавьера. Я рад, что он смог уйти красиво – победителем. Но мне приятно, что своим катанием сегодня я потрепал ему нервы», — отметил россиянин Александр Самарин, завоевавший в Минске серебро. Прорыв в произвольной программе совершил итальянский фигурист Маттео Реццо. После короткой программы он был лишь на 10-м месте, но все же сумел подняться на третью позицию. Бронзовая медаль Маттео, как отметил сам спортсмен, «это большой шаг для итальянского фигурного катания». Белорус Яков Зенько в короткой программе выступил на 56.38 баллов, но этого было недостаточно для того, чтобы пройти во вторую часть соревнований. «Недоволен собой. Совсем потерял контроль во второй половине программы, слишком поверил в себя. Но теперь знаю, над чем нужно работать», — отметил Яков. В парном катании все медальные

ожидания практически оправдались. «Золотая пара» Ванессы Джеймс и Моргана Сипре принесли Франции первую с 1932 года медаль. На прошлогоднем чемпионате Европы в Москве этот дуэт остановился в шаге от пьедестала. А победители того турнира россияне Евгения Тарасова и Владимир Морозов на сей раз завоевали серебро. Третье место осталось также за российской парой в составе Александры Бойковой и Дмитрия Козловского. Дебютанты ЧЕ-2019 признались, что их целью было отстоять призовые места для России. И им это удалось. Бронзовая медаль – хороший задел на будущие достижения. «Саша была прекрасна, я еще прекраснее, и судьи это оценили», — столь красноречиво описал Дмитрий свое выступление на турнире. Стоит отметить, что показательное выступление в заключительный день соревнований пара посвятила Беларуси, выступив под белорусскую народную музыку. Наверное, это символично, потому что Дмитрий Козловский имеет белорусские корни. В спортивных танцах в очередной раз намеревались подтвердить свой чемпионский титул французская пара Габриэлла Пападакис и Гийом Сизерон. Чемпионат Европы в Минске принес им юбилейную, пятую, победу. «Пока еще Пападакис с Сизероном вообще никто не обыгрывал. Наша задача сокращать дистанцию между нами и пытаться с ними уже в каких-то моментах конкурировать», — сказал в интервью тренер Александр Жулин. Российский дуэт в составе Александры Степановой и Ивана Букина составил конкуренцию французам и завоевал

серебро. Бронза на счету итальянского дуэта Шарлен Гиньяр и Марко Фаббри. Впрочем, в этой категории пьедестал выглядел таким, как его видели специалисты до начала соревнований. Белорусская танцевальная пара, которую представляли

Анна Кубликова и Юрий Гулицкий, после ритм-танца сумела пробиться в топ-20 и выступить перед зрителями с произвольным танцем. По итогам соревнований они финишировали на 18-й позиции. «Мы довольны своим выступлением. Все было классно, все сделали чисто и правильно. Прокат удался, и мы получили удовольствие. Основную задачу — выход в произвольный танец мы выполнили», — отметили Анна и Юрий. Завершился чемпионат Европы показательными выступлениями лучших фигуристов турнира. Гала-шоушний раз подтвердило, что фигурное катание — это не только спорт, но и искусство. В заключительный день первенства поприветствовать гостей Минска и поздравить победителей приехал глава государства Александр Лукашенко. К спортсменам на лед он вышел на коньках, назвав фигуристов самыми мужественными людьми. Глава государства отметил, что любители спорта, наблюдая за выступлением фигуристов на чемпионате Европы в Минске, даже забыли о других

крупных соревнованиях: турнире «Большого шлема» в Австралии, этапе Кубка мира по биатлону в Италии, чемпионате мира по хоккею с мячом в Швеции. «Мы забыли обо всем! И что теперь, когда вы уедете? Я полагаю, вы, особенно белорусы, поняли, к чему я клоню. Та атмосфера, которая была в «Минск-арене», то большое состояние (в хорошем смысле) нашего белорусского общества в эту неделю. Мы заслужили



Хавьер Фернандес (Испания)

(я обращаюсь к организаторам), мы доказали, что можем принять чемпионат мира». Возможно, спустя несколько лет праздник фигурного катания вернется в Минск, только уже планетарный. Следующий же чемпионат Европы-2020 пройдет в австрийском городе Грац. Во время Минского турнира состоялась презентация континентального первенства следующего года. «То, как сегодня организован в Минске чемпионат Европы по фигурному катанию, как был организован чемпионат мира по хоккею в 2014 году, и то, что в июне здесь пройдут II Европейские игры, доказывает, что Минск и Беларусь очень сильны в плане спорта и организации таких крупных мероприятий», — отметила посол Австрии в Минске Алоизия Вергеттер. Она не постеснялась сказать, что австрийская делегация приехала «учиться у Минска». Целую неделю белорусская столица буквально жила большим фигурным катанием. Из 105 тысяч билетов, реализованных организаторами, около 30 тысяч мест выкупили иностранные болельщики из многих стран мира. Включая Японию, Чили, Германию, Италию, Словакию, Францию, Литву, Латвию, Чехию и другие государства. Пускай пока фигурное катание в Беларуси не может похвастаться избытком медалей, но кто знает, кем вырастут дети, которых после минского чемпионата вдохновленные родители отведут в секцию. А таких, однозначно, что будет немало. Как говорится, поживем — увидим. И домашний чемпионат мира и его триумфаторов с белорусским флагом.

Подготовила
Валерия СТЕЦКО



Ванесса Джеймс и Морган Сипре (Франция)