

Любовь Черкашина — бронзовая медалистка Олимпийских игр 2012 года — рассказала нашему корреспонденту, за что она любит английский футбол, почему до сих пор не уехала за границу и где можно встретить гимнастику для «пышек».

Любовь ЧЕРКАШИНА,
призер Олимпийских игр по художественной гимнастике:

Мечтаю О НОВЫХ ЧЕМПИОНАХ

(Окончание. Начало в № 11)

— Как вы оцениваете выступления белорусских граций на прошедшем ЧМ в Турции? Какие перспективы у нас на ближайших соревнованиях?

— На чемпионат мира я приехала не только в составе тренерского штаба, но и как представитель спортсменок международной федерации гимнастики. Это значит, я оказалась со стороны судей. Честно, после первого дня у меня было желание исчезнуть из мира художе-

ственной гимнастики и очутиться там, где меня никто не знает. Все дело в том, что я перешла ту черту, за которой увидела все так, как оно есть, без скидок на какие-то субъективные впечатления. И поначалу это буквально бьет по голове. Но постепенно адаптировалась и не собираюсь никуда исчезать. Повзрослела и приняла мир таким, какой он есть. У девочек были ошибки, и это понятно. Чемпионат Европы в Азербайджане прошел для нас успешнее, чем первенство планеты в Турции. Но здесь хорошо зарекомендовала себя Шарапа. Она выступала всего в двух видах, но, тем не менее, для нее это прекрасный результат. В последний день хорошо показала себя Екатерина Галкина. Она выступала в многоборье, и с каждым днём становилась лучше и лучше. Девушки показали миру, что в Беларуси подрастает достойная конкуренция. А вот лидеру всегда тяжелее, и Мелита Станюта не исключение. На чемпионате Европы она была на пике. Мелита и россиянка Кудрявцева были прямыми претендентками на золото. Это видели и понимали все. После такого успеха выступать тяжело. Кажется, что впереди тебя ждет такой же триумф. Но реальность показывает, что успех приходит как результат упорной работы. «Свои» медали Мелита взяла и в командных, и в индивидуальных соревнованиях. Конечно, мы хотели и медаль в многоборье. Не получилось, и я не вижу в этом трагедии. Нельзя всё запланировать, предсказать поведение человека. И машины в «Формуле-1» ломаются, что говорить о людях. Я скептически отношусь к постановке планов в спорте. Не



понимаю, когда чиновники и комментаторы ругают спортсменов за то, что они без медалей вернулись. Мне хочется отвести таких людей в возрасте 6 лет в гимнастический зал, а в 20 спросить: ты чего-то достиг? До результатов доходят единицы. Я 14 лет пахала, что бы о нашей стране смогли узнать в мире. Молодцы девушки в групповых выступлениях. Нам нужно было подниматься после Чемпионата Европы. Тогда мы заняли 17-е место после нелепого, на мой взгляд, выступления. Смена музыки тогда привела к огромному дискомфорту. Как будто вы всю жизнь носили 39 размер обуви, а тут вам сказали — вот 38 и больше не дадим. У нас сложный координационный вид спорта. Ты 6 месяцев тренируешься, доводишь свое тело до автоматизма, учишься спиной чувствовать партнеров. И вдруг за месяц 5 девушек должны все переделать. Тело идет в одну сторону, голова пытается развернуть его и пойти в другую. Как результат, 17-я позиция и доказательство того, что спорт должен быть вне политики. Мы приехали на чемпионат мира и доказали всем, что это была нелепая случайность. Взяли 2 бронзы в командных соревнованиях, причем молодые девчонки, которые готовят новую программу и снова дадут бой. Следующее мировое первенство для нас важнее — оно пройдет в Штутгарте, и станет отборочным к Олимпийским играм. К нему нужно подготовиться так, чтобы стать практически роботами.



— Почему у белорусских «роботов» не получается подвинуть с первого места «машины» из России?

— Нельзя сказать, что у нас не получается этого сделать сейчас. Мне это удалось. Да, кто-то говорит, что я дождалась ошибки Евгении Канаевой. Но она двукратная Олимпийская чемпионка. Дождитесь ее ошибки и не ошибитесь сами.

Не могу сказать, что мы хуже или нам чего-то не хватает. Просто этот вид спорта судят люди. Поэтому на распределение медалей влияет рейтинг сборной и еще какие-то субъективные вещи, объяснить которые сложно. Тем не менее, Россия научила гимнастику весь мир. И у них есть и дворец художественной гимнастики, и базы шикарные, куда весь мир приезжает тренироваться. В феврале в России празднуют 80 лет со дня основания художественной гимнастики в Мариинском театре Санкт-Петербурга. И приглашают туда почти весь мир. У них своя планета художественной гимнастики, и у Ирины Виннер шикарно получается всем этим руководить. Но опять же, при совершенно других затратах. Дайте Ирине Лепарской такие деньги, и посмотрим на наши результаты. Она даже и без этого прекрасно справляется. Мы уже вторые в этом виде спорта, и нам есть, куда расти.

— Как вы думаете, проведение соревнований в Минске помогает нашим гимнасткам чувствовать себя увереннее, или как-то повисит престиж нашей сборной в глазах остального мира?

— Во-первых, это говорит об отношении к гимнастике в стране в целом. Мы постоянно боремся за медали и просто не имеем права не проводить Кубки мира. О нашем Кубке отзываются с большой теплотой. Потому что Ирина Лепарская умеет сделать его очень гостеприимным и уютным. Играет



На турнире Baby Cup-2015 вместе с Мелитой Станютой.

роль менталитет белорусов, которые никогда не засвистят ни российскую, ни украинскую спортсменку. Это нормальное, спортивное поведение трибун.

Когда ты понимаешь, что это шикарная гимнастка, ты болеешь за нее, даже если она конкурирует с нашей белорусской спортсменкой. В апреле в Минске пройдет уже второй чемпионат Европы. И грамотно, что пройдет он за год до Олимпиады. Важно показать, что мы можем принимать такие турниры.

— Если бы вы могли совершить любые изменения в художественной гимнастике, что бы вы сделали?

— Если бы у меня были возможности, ух, сколько бы я наворотила! В республике я бы в каждом городке сделала бы по залу, по клубу, чтобы детки могли заниматься. Это моя идея фикс. Это не из разряда фантастики, так в Испании и Италии. В каждом маленьком городке есть клуб художественной гимнастики, и они как одна семья. На соревнования с ними ездят 3-4 автобуса болельщиков. И

у них есть эта культура художественной гимнастики. Ты туда приезжаешь и понимаешь значимость своего вида спорта. Выходишь на ковер и чувствуешь себя, как Роналду в футболе. Мне бы хотелось, чтобы так было в Беларуси, чтобы в каждом уголке страны знали, что такое гимнастика. Но у нас даже не в каждой области есть хорошая школа.

Взять Брестскую область, откуда я родом. Школу, в которой я тренировалась, закрыли, а зал отреставрировали и отдали под фехтование. Вспоминаю улыбки, встречи после Олимпиады и становится грустно и обидно за родной город. А что касается мира, я бы какие-то микросхемы в головы судей имплантировала, чтобы сделать их нейтральными. Пусть они судят исходя из того, исполнила гимнастка элемент или нет. Не оглядываясь ни на страну, ни на именитость спортсменки, ни на личные истории. Пусть бы это было холодно и равнодушно, но правильно показывало расстановку сил.

Спортивно-оздоровительный комплекс «Олимпийский»:

- закрытый и открытый бассейн с минеральной водой;
- футбольные поля;
- пляжный волейбол и футбол;
- бильярдный клуб;



- игровые и тренировочные залы;
- русская парная;
- финская сауна;
- кафе "Акватория".

Приглашаем приятно отдохнуть!

Тел.: +375172904909; +375291948904 (Velcom)

Это два моих желания. Одно из них более реальное, другое менее. А что из них что, утверждать не берусь.

— **Вы с большой теплотой говорите об Италии, что понятно: Люба Черкашина выступала за клуб «Нервенеце». Как она отнесется к приглашению от итальянской стороны поработать в качестве тренера?**

— А вы думаете, мне не предлагали? И не только в клубе, и не только в Италии. Система в сборной у них отличается от нашей. Существуют разные команды для групповых и индивидуальных соревнований. Индивидуалки тренируются в клубах и собираются лишь на сборах. А приглашать меня тренировать групповую команду незачем, потому что там все в порядке.

Мое место в Беларуси. Здесь я могу сама реализоваться и принести пользу национальной команде. Меня не так воспитывали, чтобы я могла погнаться за деньгами. Да и поступи я так, была ли бы я счастлива?

— **Вы являетесь членом комиссии «Женщины и спорт»? В чем заключается ваша работа в этой организации?**

— Я не стала отказываться от предложения принять участие в работе комиссии. Ее основная цель - популяризация женских видов спорта. Конечно, такая комиссия просто обязана существовать. Если ее не будет, это уже дискриминация женщин. Я делаю все для развития художественной гимнастики. Но участие в съемках календарей и прочей активности комиссии не стоит у меня в приоритетных задачах. Я не могу разорваться на кусочки, чтобы быть первой в комиссии, в тренерской работе, в семье. Приходится жертвовать чем-то не слишком значимым в моей жизни.

— **Деньги пригодились бы вам для реализации своей мечты об открытии клуба оздоровительной гимнастики. Как вы думаете, эта идея может быть реализована в нашей стране?**

— У меня есть знакомая, которая болеет за нашу сборную и мечтает сама заниматься гимнастикой. Не на профессиональном, конечно, а на любительском уровне. Ее можно понять, на открытие такого клуба нужно время. А я... Сколько прошло времени после Олимпиады, 2,5 года? А мне кажется, все 10. Столько всего изменилось, столько людей прошло,



взглядов поменялось. Иногда хочется просто отдохнуть от всего. Но такое настроение быстро проходит. Идея есть, и она не угаснет.

Например, в Италии существует гимнастика для всех. Там занимаются люди разных возрастов, разной комплекции. Иногда можно увидеть группы хорошеньких пампушечек, которые ездят счастливые на соревнования. У них упражнения другие — 30 секунд всего, но это тоже гимнастика. В Беларуси открыть такой клуб тяжелее, начиная с бюрократических проволочек и заканчивая привлечением людей. Я не понимаю реакции наших людей на некоторые вещи. Если твое имя появляется в СМИ, в комментариях непременно напишут: а что это за селебрити Люба Черкашина? Если я не селебрити, то зачем вы меня обсуждаете? За границей люди идут на известные имена. Они понимают, что тебе не просто так повесили эту медаль. Как по мне, лучше никак не комментировать или писать что-то хорошее, потому что в мире и так много плохого.

— **Каким вы видите свое будущее через 10 лет? Тренер, бизнес-леди или спортивный чиновник?**

— Я не могу сказать, что живу сегодняшним днем. Но в тоже время и так далеко в будущее не смотрю. Опыт показывает, что от жизни я жду меньшего. Лучше потом порадуюсь за неожиданный успех, чем через 10 лет разочаровываться в том, что не сбылось. Возможно, я посвящу всю свою жизнь художественной гимнастике. Она своя, родная и понятная. Но и поучиться есть еще чему, у той же Ирины Лепарской: ее профессиональной хватке, чутью. Мечтаю о новых чемпионатах, в которых будет и часть моего труда. Помочь кому-то в гимнастике — это здорово. И жутким эгоистом стать не хочется. А может, через 10 лет буду в Международной федерации гимнастики, уже как член технической команды. Бывают периоды, когда хочется попробовать себя в другой деятельности, в бизнесе, например. Но я человек ответственный, не смогу без предупреждения подвести коллектив и уйти.

Беседовала
Екатерина ОСТАПЕНКО