



«Быть тебе, Лена, олимпийской чемпионкой» — эти слова выдающегося советского тренера по фехтованию Германа Матвеевича Бокуна, в свое время 14-летняя Лена Новикова восприняла слишком близко к сердцу. И, чтобы не разочаровывать наставника, стала ею. Елена Дмитриевна Белова не только вошла в книгу рекордов Гиннеса, как рекордсменка по количеству олимпийского золота на рапирах среди женщин, но и стала единственной белорусской спортсменкой, которая получила серебряный орден Международного олимпийского комитета и медаль основателя олимпийского движения современности Пьера де Кубертена. Останавливаться на достигнутом Елена Дмитриевна не стала. Получила три диплома о высшем образовании, после чего защитила диссертацию, написала более 80 научных работ. Выступая на четырех Олимпийских играх, с каждой возвращалась с медалями.

Поводом для нашей встречи стала очень важная дата в жизни Елены Дмитриевны. В конце июля она отпраздновала юбилей. Обладательница четырех золотых олимпийских наград, 8-кратная чемпионка мира, 14-кратная победительница Кубка чемпионов, 21-кратная чемпионка СССР рассказала корреспонденту «НС», как быть спортсменкой, педагогом, музой и просто Великой женщиной.

Елена БЕЛОВА,
четырежды олимпийская чемпионка по фехтованию:

«Никогда нельзя

— Елена Дмитриевна, примите поздравления со знаменательной датой.

— Спасибо. Даже не верится, что так быстро время бежит. Как будто вчера я стояла на золотом олимпийском пьедестале в Мехико, а уже, оказывается, почти полвека прошло с того момента. Но годы не остановишь. Да я и никогда не задавалась такой целью. Нужно жить и творить каждый день, который дарован тебе Всевышним.

— Вы себя можете назвать счастливым человеком?

— Счастье оно у каждого свое. Но то, что я прожила в спорте активную и счастливую жизнь и стремлюсь жить спортом и сейчас — бесспорно.

— В одном из своих интервью Вы признались, что слава никогда не была для Вас тяжелым грузом. А стимулом она была?

— Известность похожа на витрину. Сегодня в нее смотришься, там ты привлекательно представлен. Как говорил Евгений Евтушенко, «Придут другие времена, взойдут другие имена». Я не понимаю, почему некоторые возмущаются:

«меня не помнят, меня не знают». Всею свое время. В какой-то момент есть известность, но потом появляются другие люди. Это эволюция, нормальное явление, так должно быть. В мире нет ничего постоянного.

— Елена Дмитриевна, все, кто видел Ваши выступления на соревнованиях, отмечали, что перед выходом на дорожку Вы были удивительно спокойны. В чем секрет?

— Я не могу сказать, что перед каждым выходом была очень уж спокойная. Просто со временем ты уже хорошо знаешь противника. А зная его, можешь и немного расслабиться. Необходимо настроиться, уйти в себя. Есть ряд методик, которые позволяют человеку собраться перед соревнованиями.

— Фехтование сочетает в себе физическую и умственную работу. Все-таки, какой труд более утомителен?

— При различных видах физического труда без интеллекта не обойтись. В фехтовании должен быть колоссальный умственный





У одних этот период может быть совсем короткий, у других наоборот. Но жизненный опыт он дает колоссальный.

— У Вас прекрасно получилось совмещать учебу, работу над диссертацией и активные выступления на соревнованиях. Выходит, как в прописной истине: талантливый человек талантлив во всем?

— Все дело в самоорганизации. У меня были трехразовые тренировки, в то время это было в новинку. От умения организовать себя и получалось найти время и потренироваться, и поучиться, а после пора-

ездка за границу была сродни чуду. А ты такая уставшая, что свет не мил. Но вместе с тренерами искали возможности восстанавливаться и учиться. Без таких наставников, как Герман Матвеевич и Лариса Петровна Бокун у меня, конечно, этих достижений не было бы ни в спорте, ни в науке.

— В таком случае, если положить на чашу весов труд и талант, то, на Ваш взгляд, что все-таки должно перевесить?

— Мне кажется, эти понятия настолько взаимосвязаны, что их сложно разделять. В первую очередь, и в спорте, и в науке должен быть глубокий интерес. Будет заинтересованность — человек будет трудиться. Нужен мотив, внутренняя побудительная сила. Если у тебя есть рвение к чему-то,

ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ»

труд, дар предвидения. На физических возможностях в этой дисциплине ты никуда не выедешь. Бывая в последнее время на чемпионатах Европы и мира, Олимпийских играх в качестве почетного гостя или руководителя делегации, я вижу, что уровень фехтования вырос. И нельзя сказать, что это обуславливают только физические возможности.

— Спорт развил в Вас качества, которые помогли в педагогической деятельности?

— Конечно. Спорт — это такая деятельность, которая формирует как положительные качества, так и отрицательные личности. С одной стороны, это целеустремленность, работоспособность, умение планировать. А с другой стороны — при достижении высоких результатов иногда появляется звездная болезнь, даже халатное отношение к своему делу. Спортивная деятельность — это концентрированная модель жизни за короткий период.



ботать над диссертацией. Я училась в педагогическом институте, а не в институте физической культуры. И когда я приезжала с соревнований, то преподаватели мне говорили «ну что по заграницам поехали, погуляли, пора уже и за дело браться». Подобное отношение можно понять, время такое было, когда по-

ты будешь добиваться, прикладывать массу усилий. За счет чего? За счет трудолюбия. А вот уже здесь будет выкристаллизовываться другой момент — материал будет медленно или быстро усваиваться. И здесь все зависит от индивидуальных особенностей личности, в том числе и от таланта.

— Будучи заслуженным тренером БССР, директором Высшей школы тренеров, как Вы считаете, насколько нелегка ноша наставника?

— Вопрос риторический, на который могут быть разные ответы. В любом случае тренеру очень непросто. В секцию приходит огромное количество людей, а сколько их доберется до финиша — неизвестно. Особенности

особенности спортивного коллектива в том, что из огромного количества остаются единицы — золотые зернышки, лучшие ученики. А они все ли будут увлечены полностью? Вряд ли. А тренер отдает душу, энергию, силы, время.

— Говорят, что на детях Великих природа отдыхает. Но Ваша дочь Ольга тоже достаточно успешная спортсменка, чемпионка Беларуси по бильярдному спорту. Что это — исключение, гены, воспитание?

— Я бы не сказала, что она очень уж успешная спортсменка. Подумаешь, побывала на трех чемпионатах мира! Нравится ей бильярд — на здоровье. Кроме спорта, Ольга стихи пишет, свой сборник выпустила. Сейчас она спортивный психолог, руководит одной из кафедр Института повышения и переподготовки кадров БГУФК. Мы никогда не препятствовали тому, чем она хотела заниматься. И что очень важно, со мной Оля никогда себя не сравнивала в спортивном плане.



На ЧЕ-2017 (U-23) по фехтованию в Минске Максим Рыженков с 4-кратными олимпийскими чемпионами Станиславом Поздняковым и Еленой Беловой

— С высоты Вашего опыта, что должно быть первым в списке жизненных приоритетов?

— Я всегда считала, что никогда нельзя останавливаться на достигнутом. Всегда нужно стремиться к большему. Цели должны меняться независимо от возраста. Ведь человеческие возможности безграничны. Правда, иногда цели как горизонт: ты к ним приближаешься, а они отдаляются. Но они должны быть всегда.

— Бесконечный горизонт ассоциируется с морем, пустыней, бескрайними просторами. Все это напоминает о жизненной активности человека, его умении отдыхать. А какой для Вас лучший отдых?

— Лучший отдых — это просто побыть на природе. Мощная подпитка и энергетика идет от деревьев. Здорово, восстанавливает вода — река и, бесспорно, море. Люблю проводить досуг с книгой. Очень люблю поэзию, и современных авторов, и классику.

— Елена Дмитриевна, если бы Вам предложили прожить жизнь заново, Вы бы связали ее со спортом?

— Не думаю. В моей жизни есть не только спорт. У меня замечательные друзья, любимая семья. Мой муж Валерий Кириллович Иванов, композитор, народный артист Беларуси тоже в какой-то степени связан со спортом. Он автор белорусского олимпийского гимна, нескольких песен о спорте. И в одной из них есть такие строки:

*Вновь горит над Землей,
над тобой, надо мной,
Негасимо, величаво
Олимпийский огонь,
Олимпийский огонь
с дымом славы.*

*Я вдыхал этот дым,
Ты вдыхал этот гимн,
Мы испили из этой чаши.
А теперь настает
нашей смены черед.
Пусть же всем нам повезет!*

Беседовала Валерия СТЕЦКО